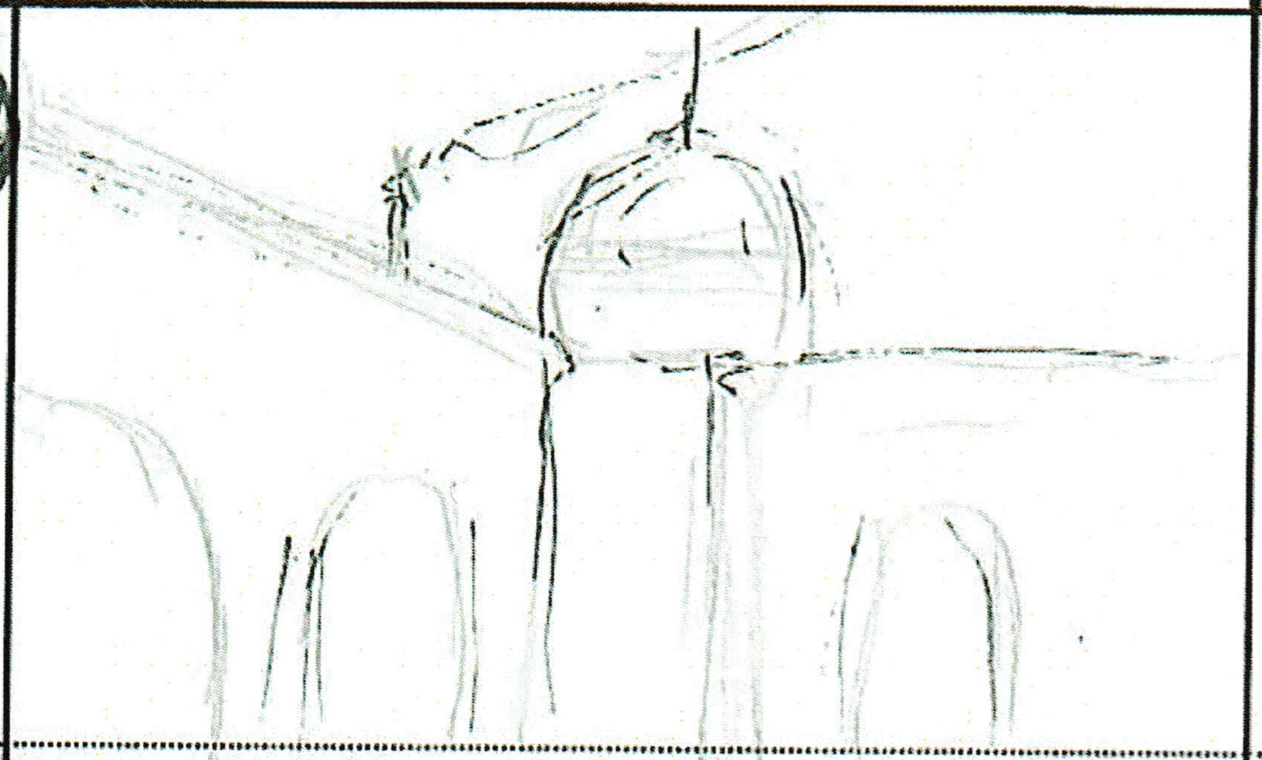
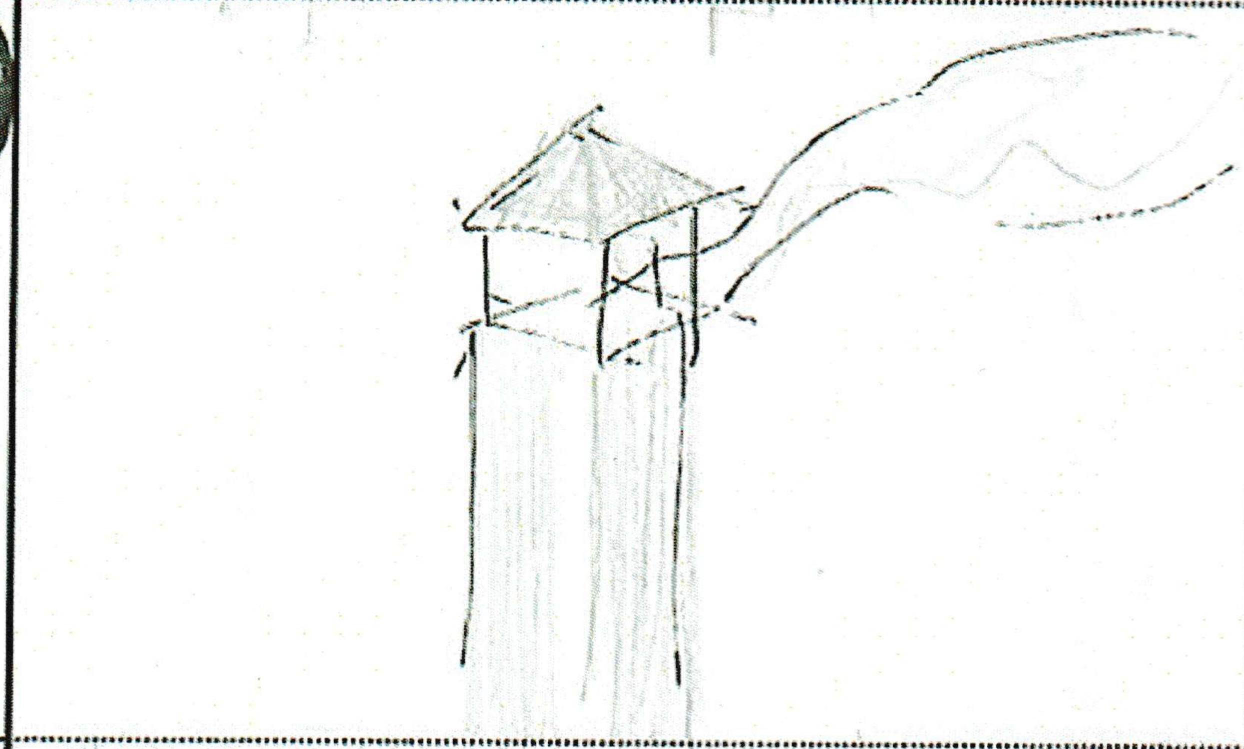
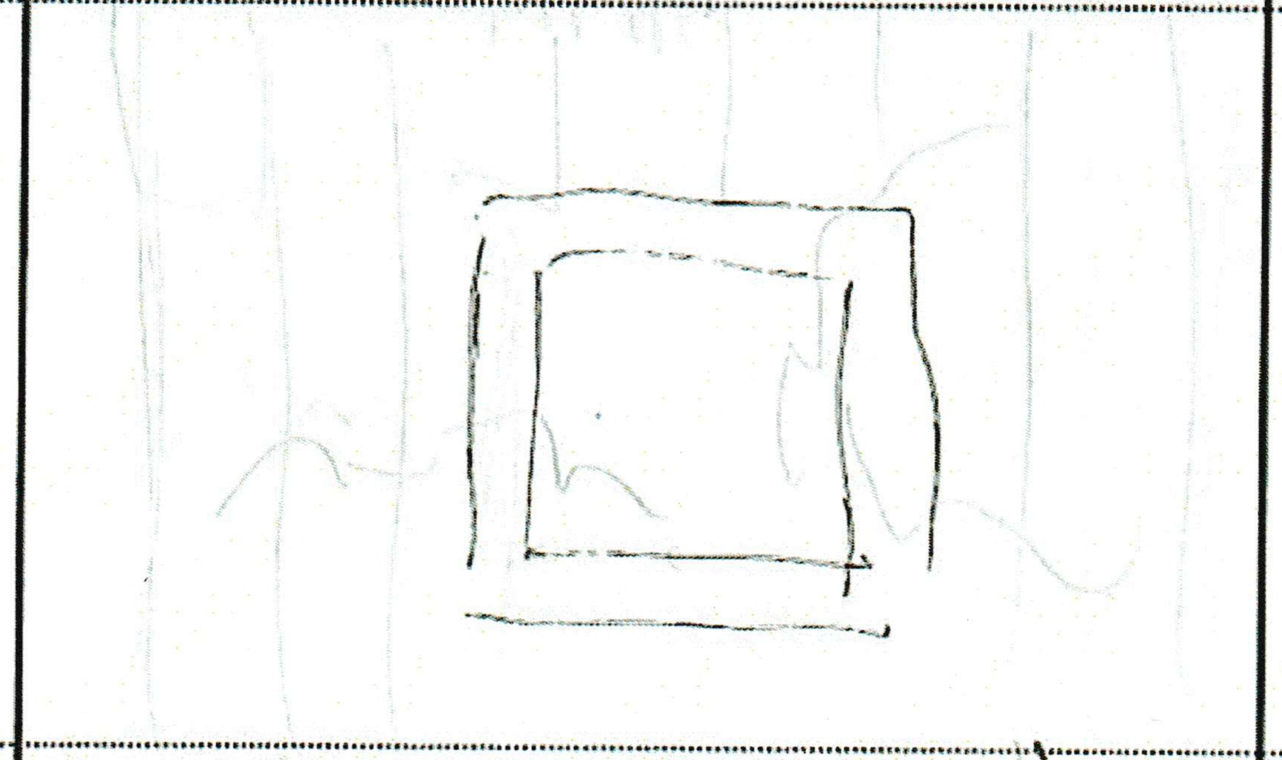
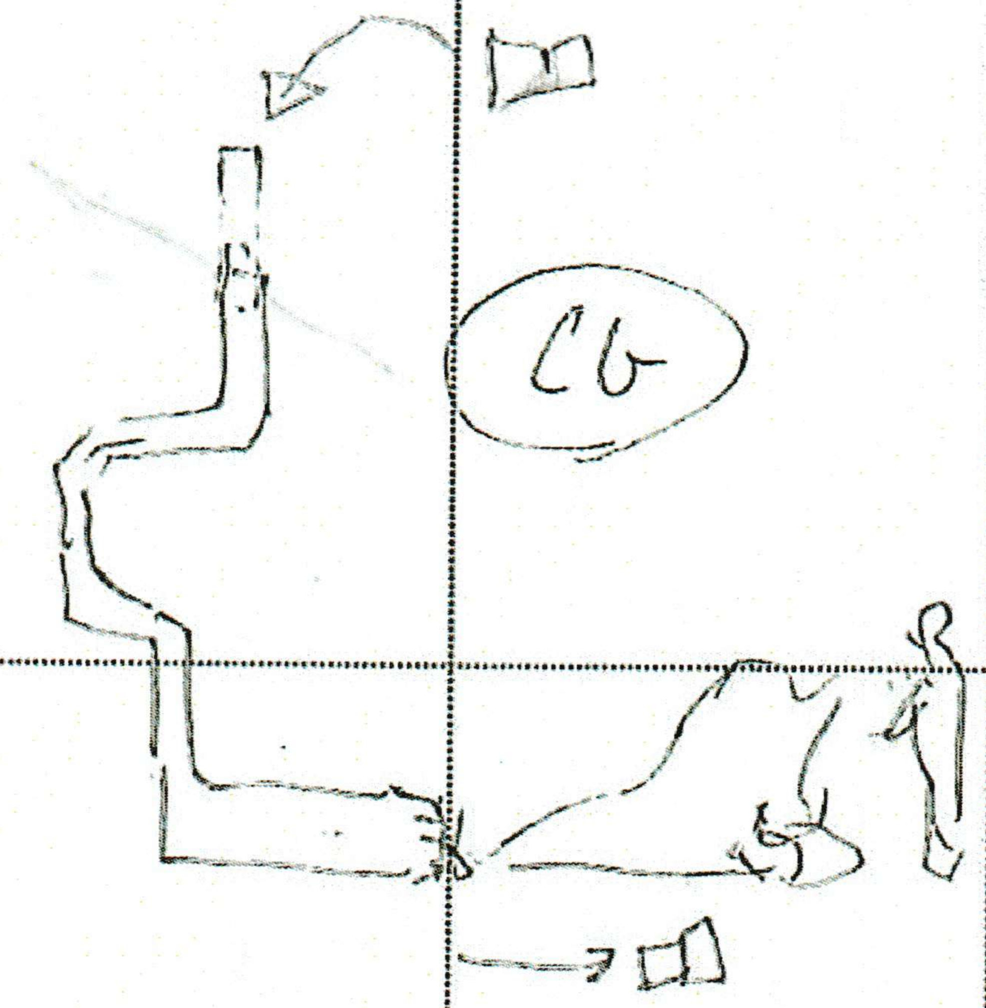
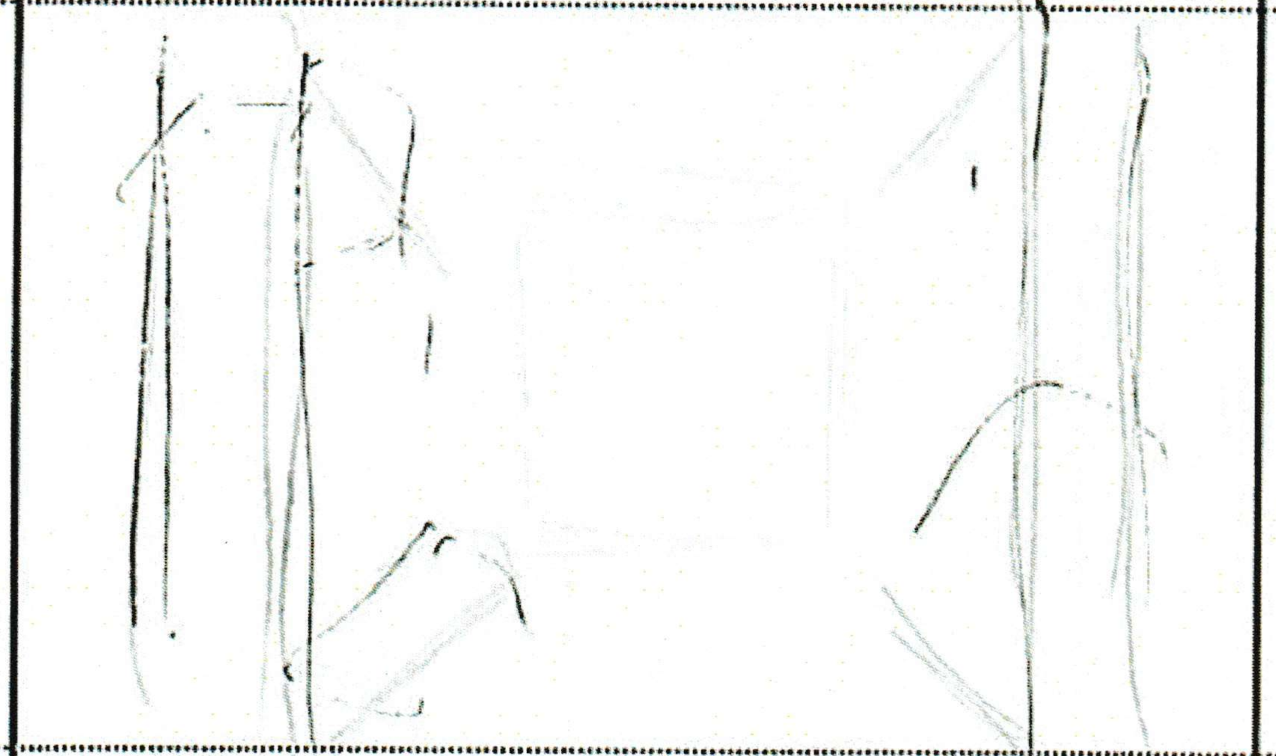
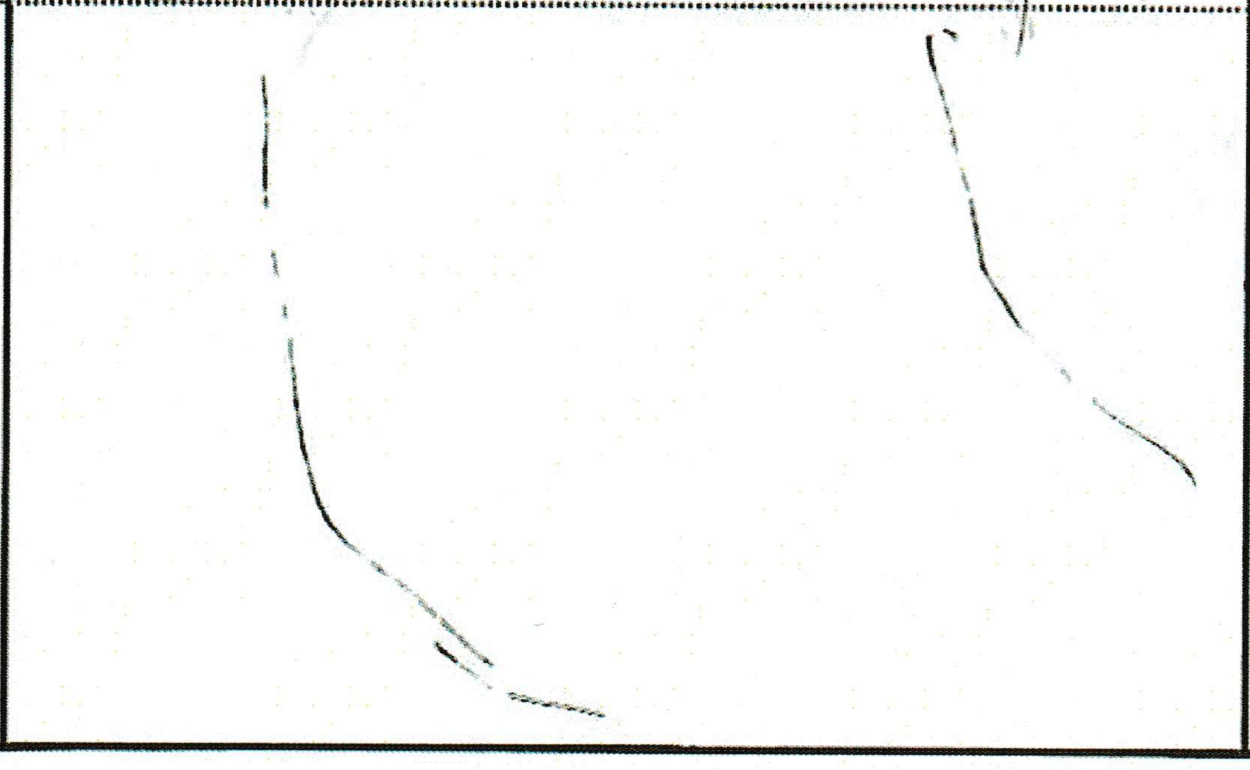
フリースケッチ

Page 1 / SCENE

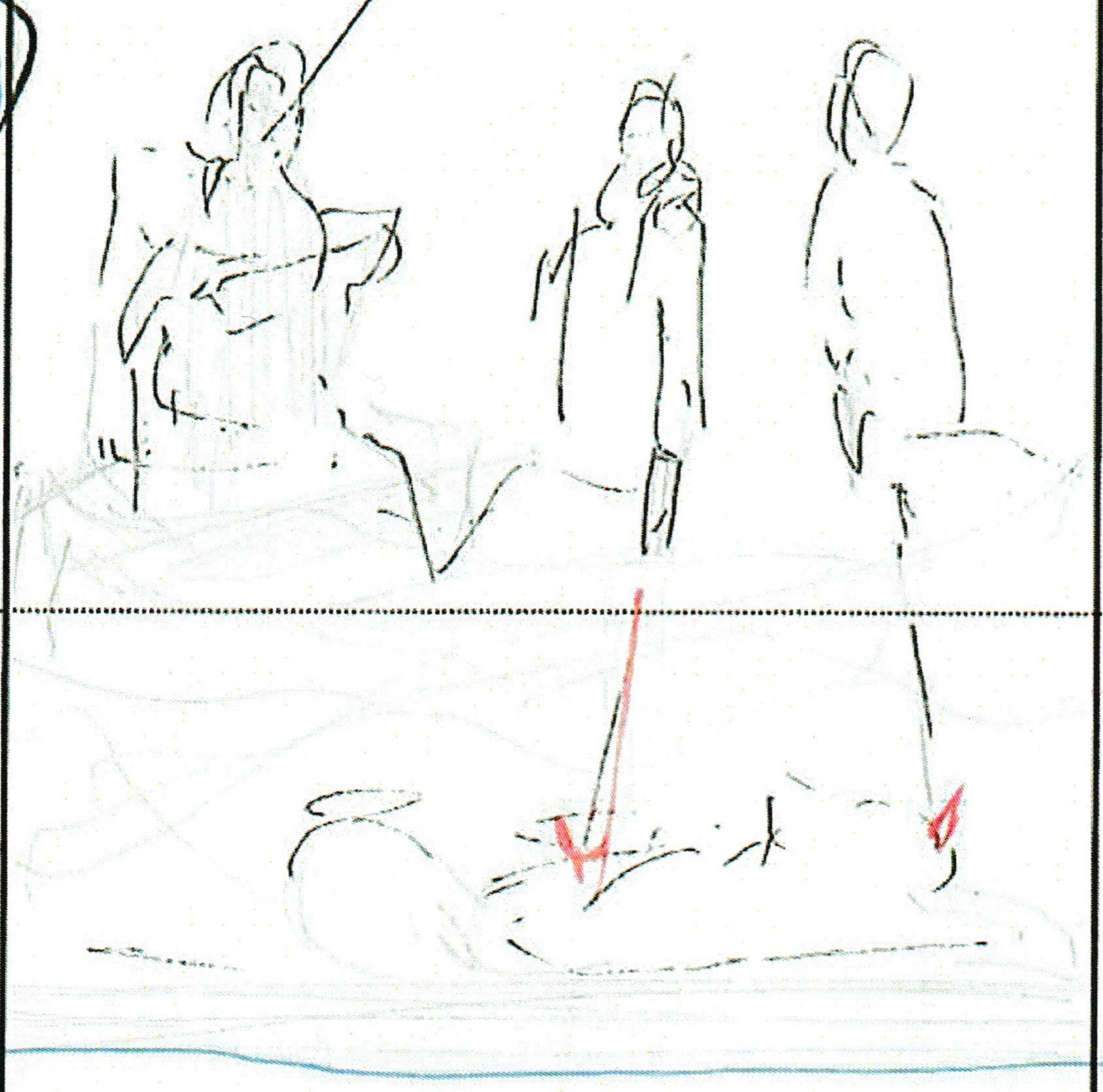
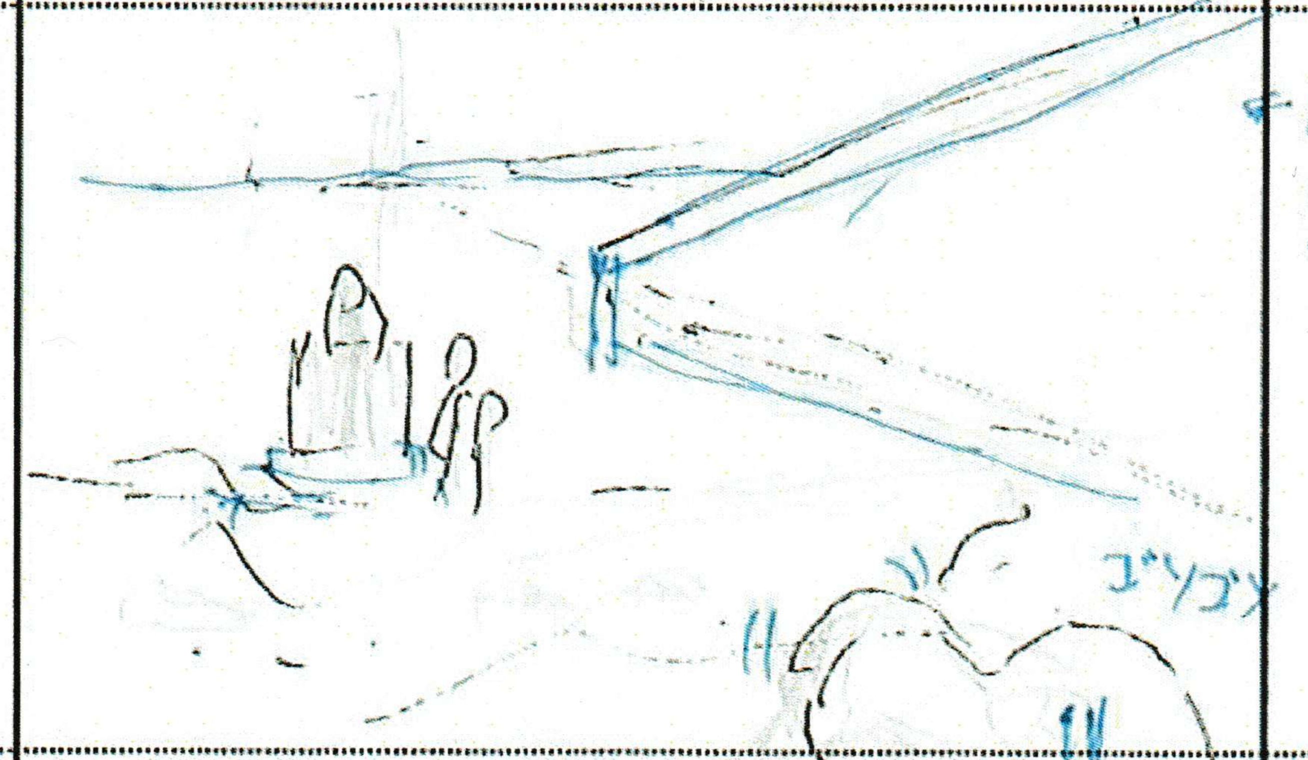
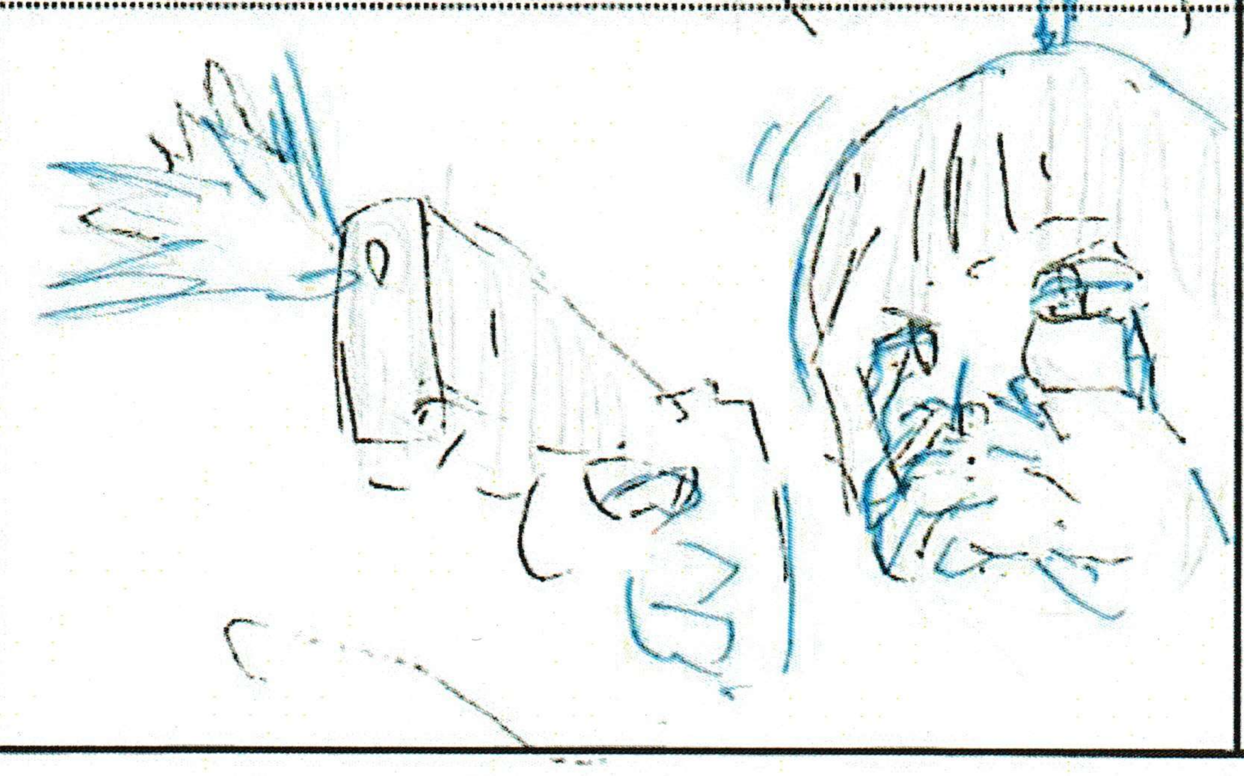
DRIFTERS ㉞

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
⑩		教会の 屋根の上の 煙突からのぼる 煙.（コンクラーベ）		
⑪		その寄り. 3D ↓		
				
				
		にょろにょろ 映像		

TOTAL [+]

Page 2 / SCENE ピエタ像

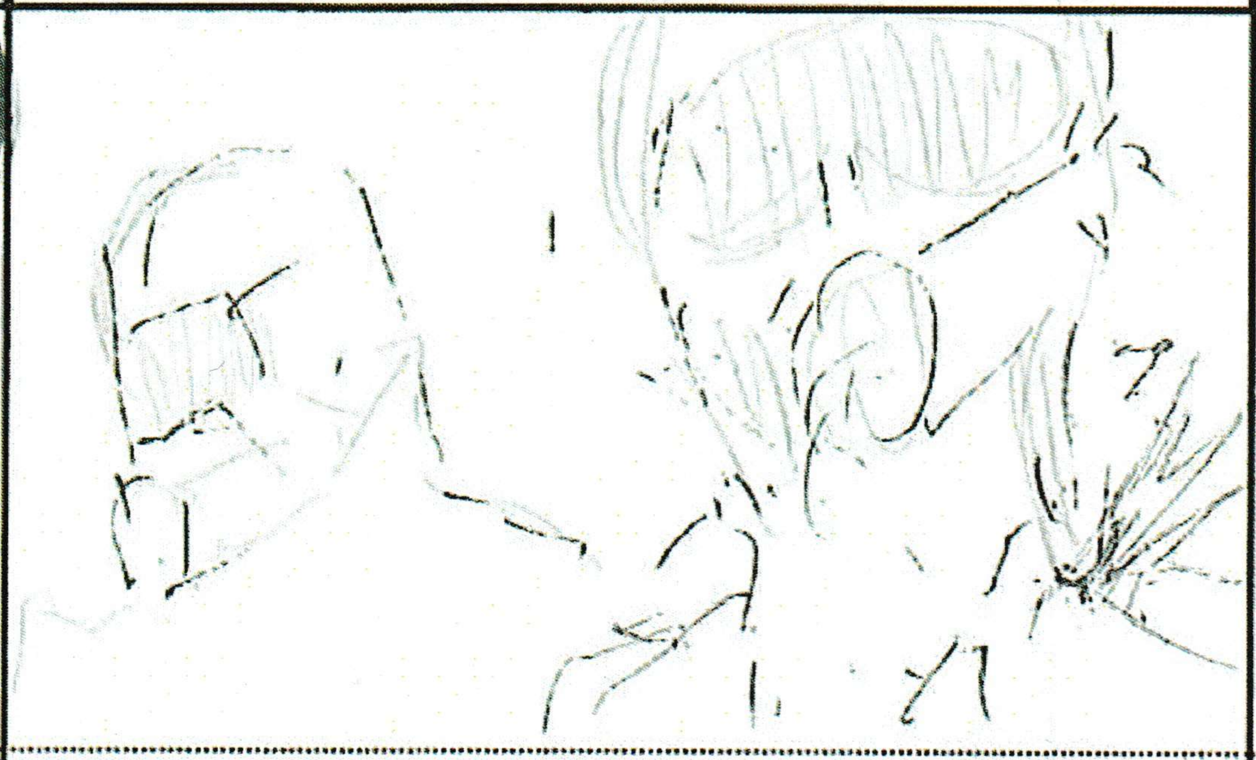
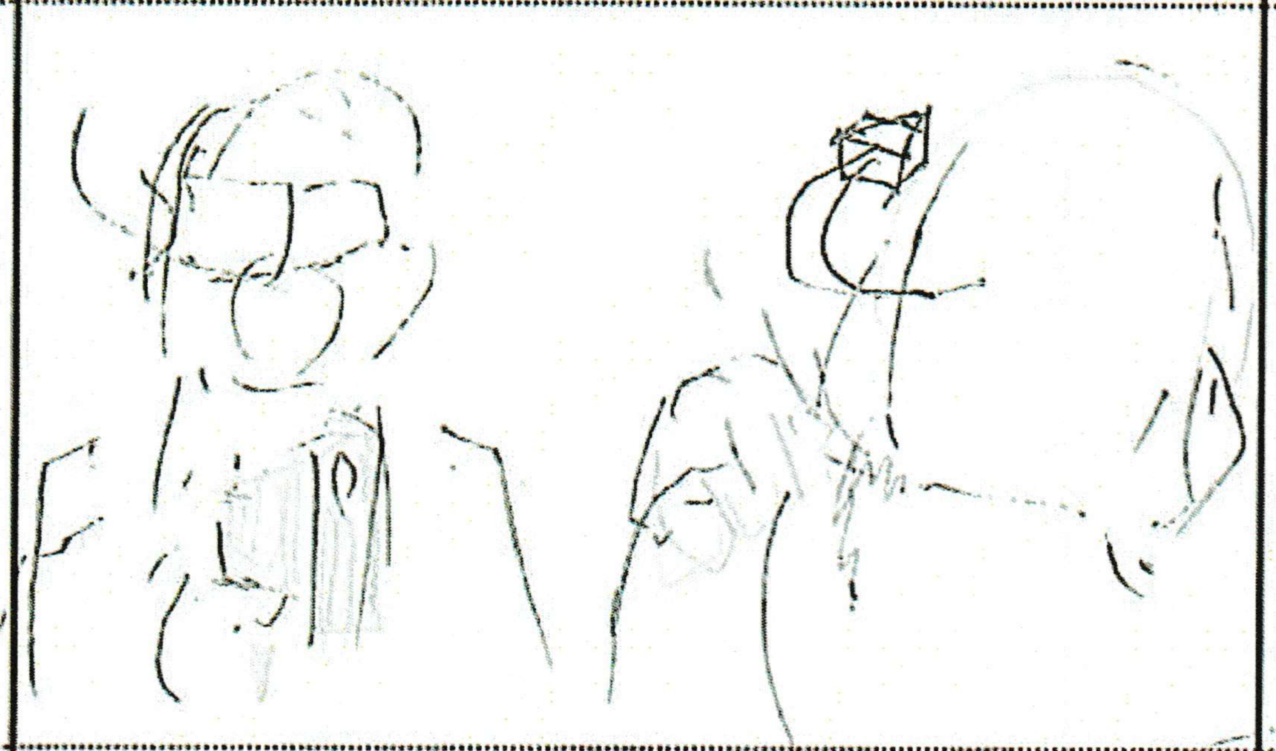
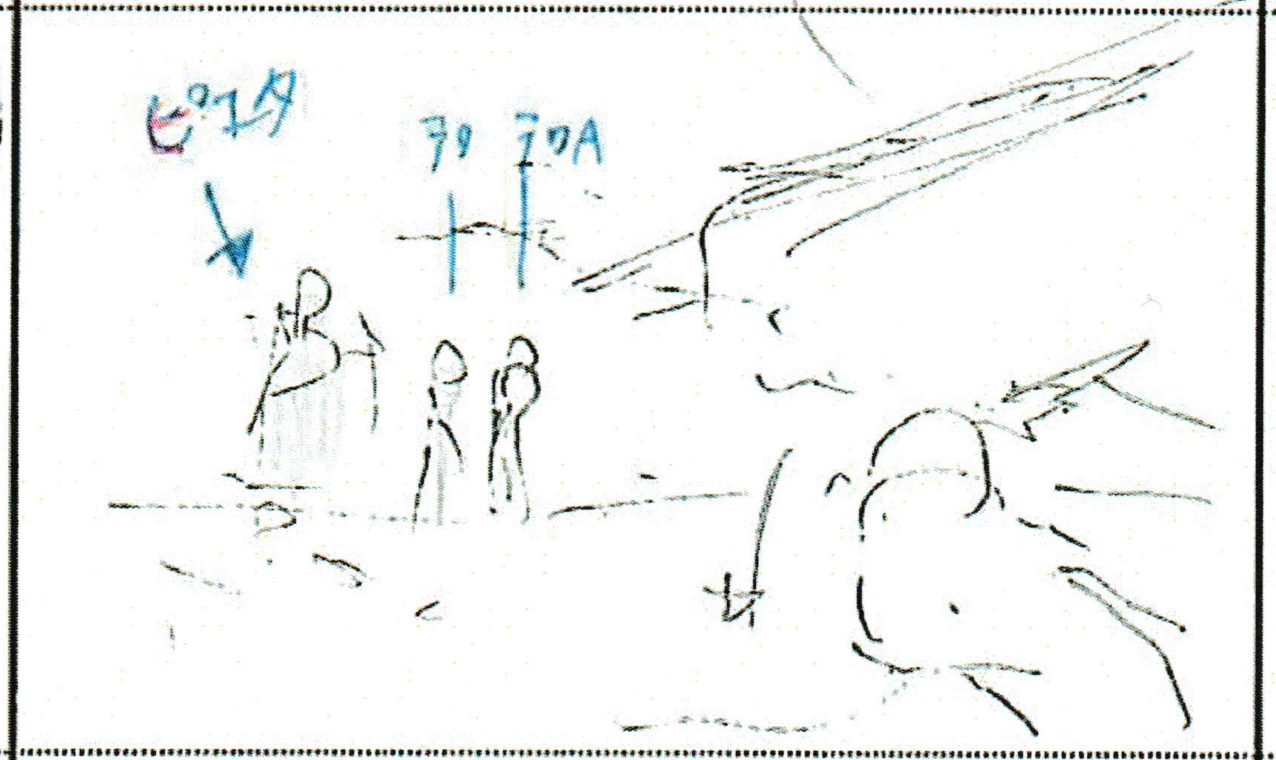
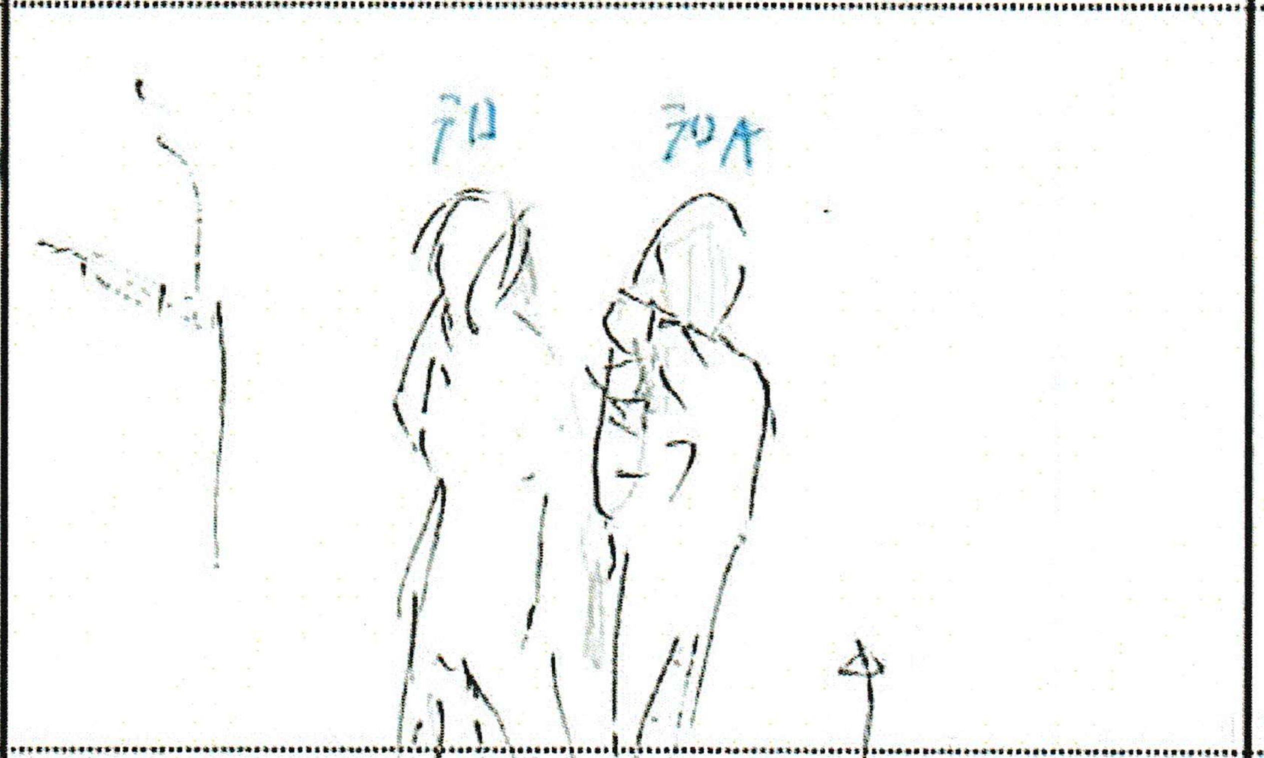
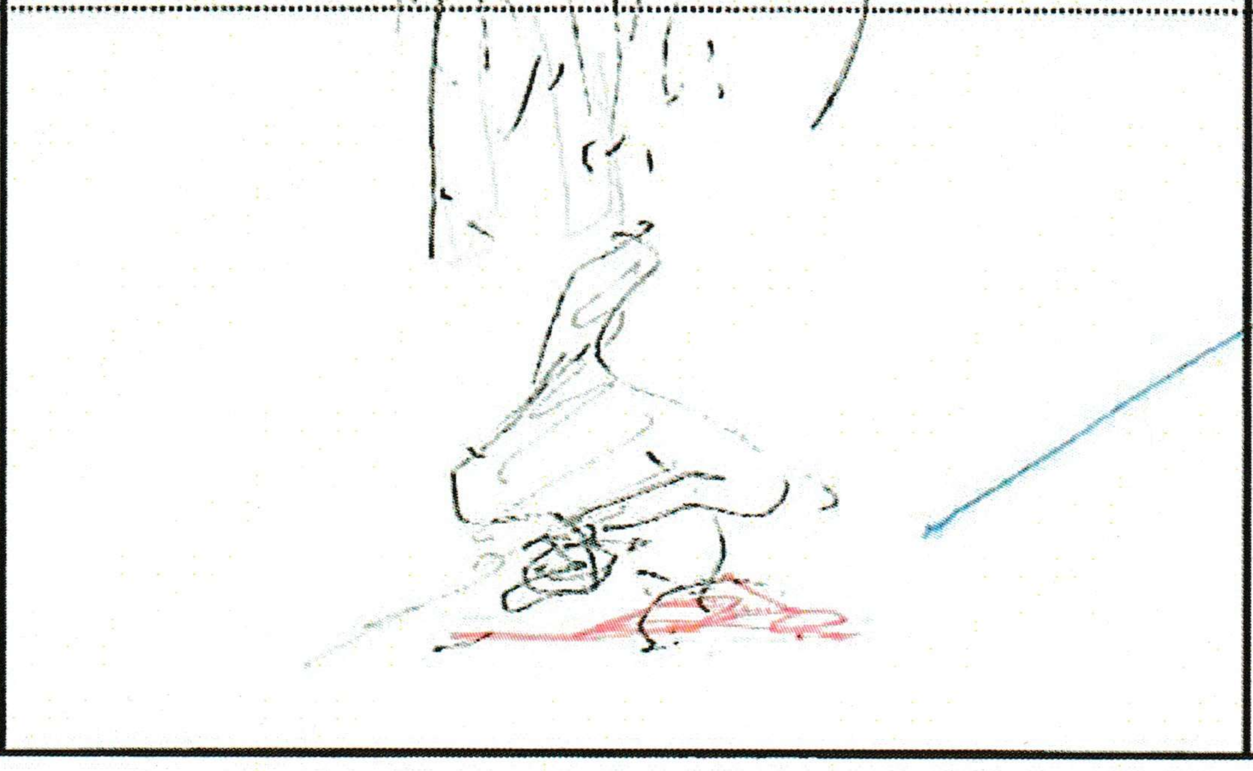
DRIFTERS

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
12		煙からあらわれる テロリストA.B. 手前には 神父の死体	(SE) とどめ パス サイレンサー パス	
			カトリック神父「ぐわァ。」	
13			(SE) パス テロリスト「真の救世主っ!」	
14		← 斜めスラロープ 写真の。 少し離れたところから 反撃する 警備員	唯ひとり、偽教の元凶に 天罰を!」	
15		涙をこらえながら テロリストを 撃つ。		

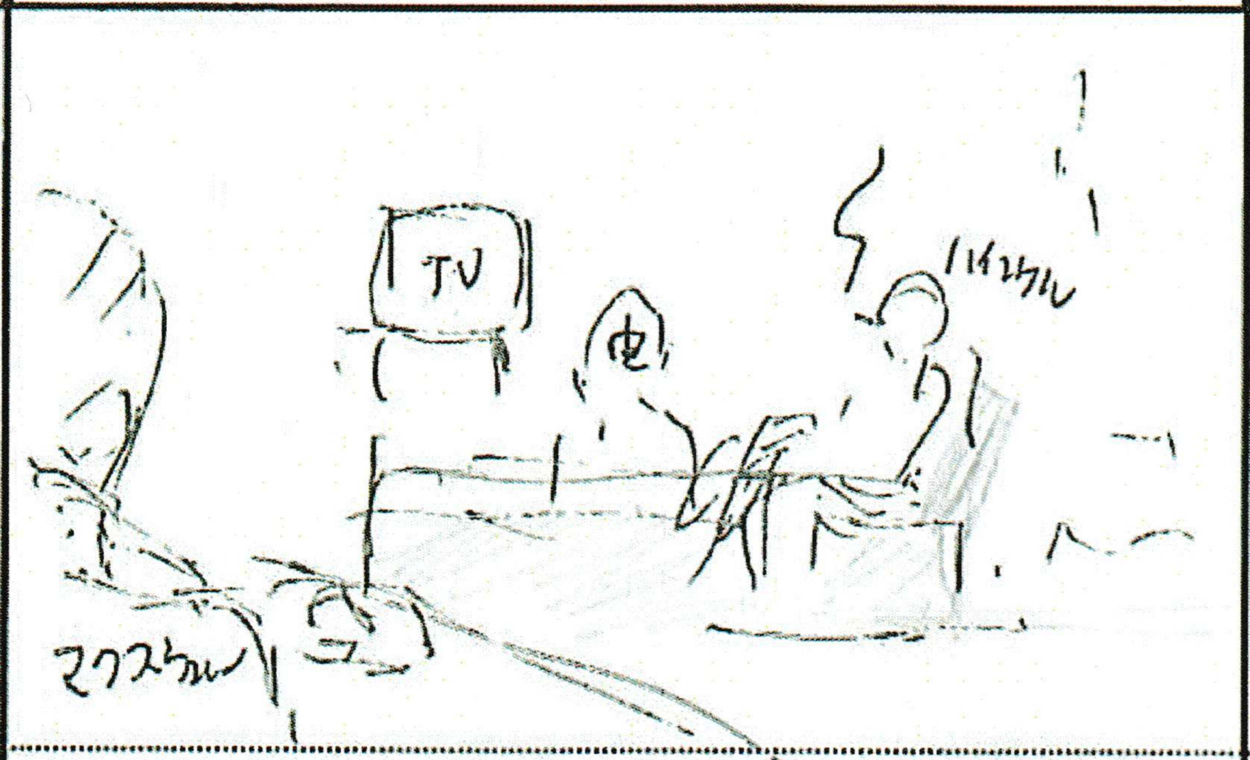
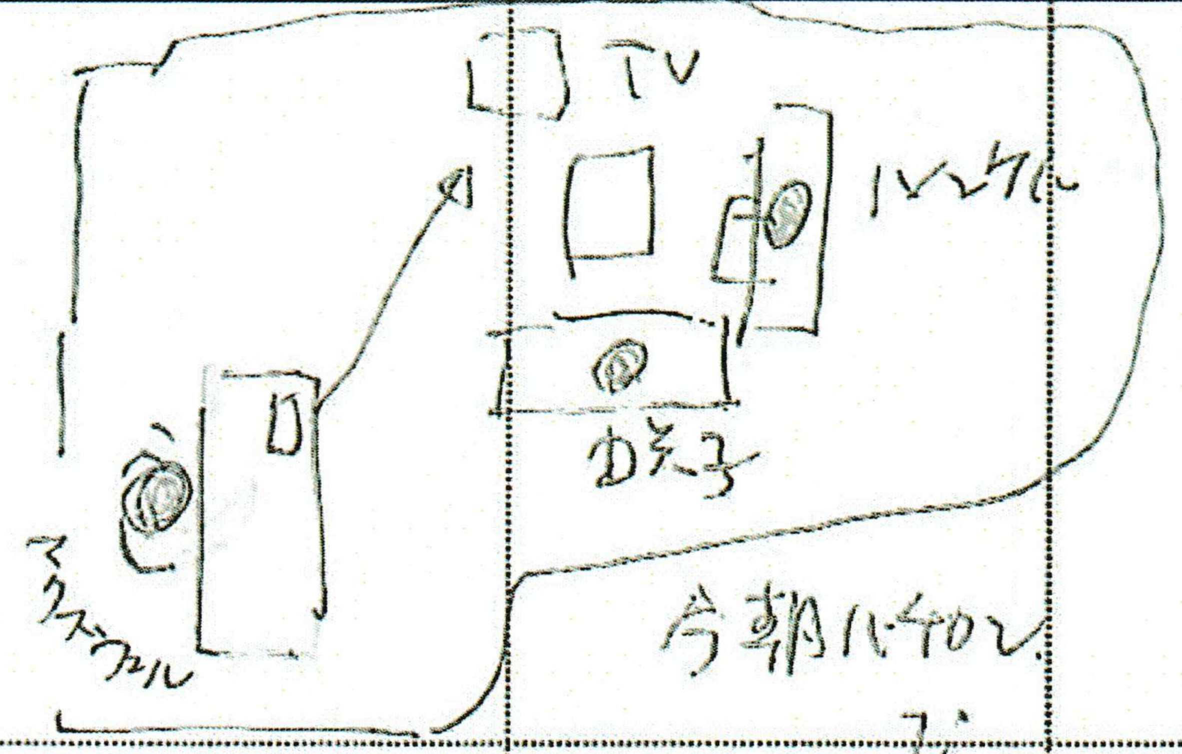
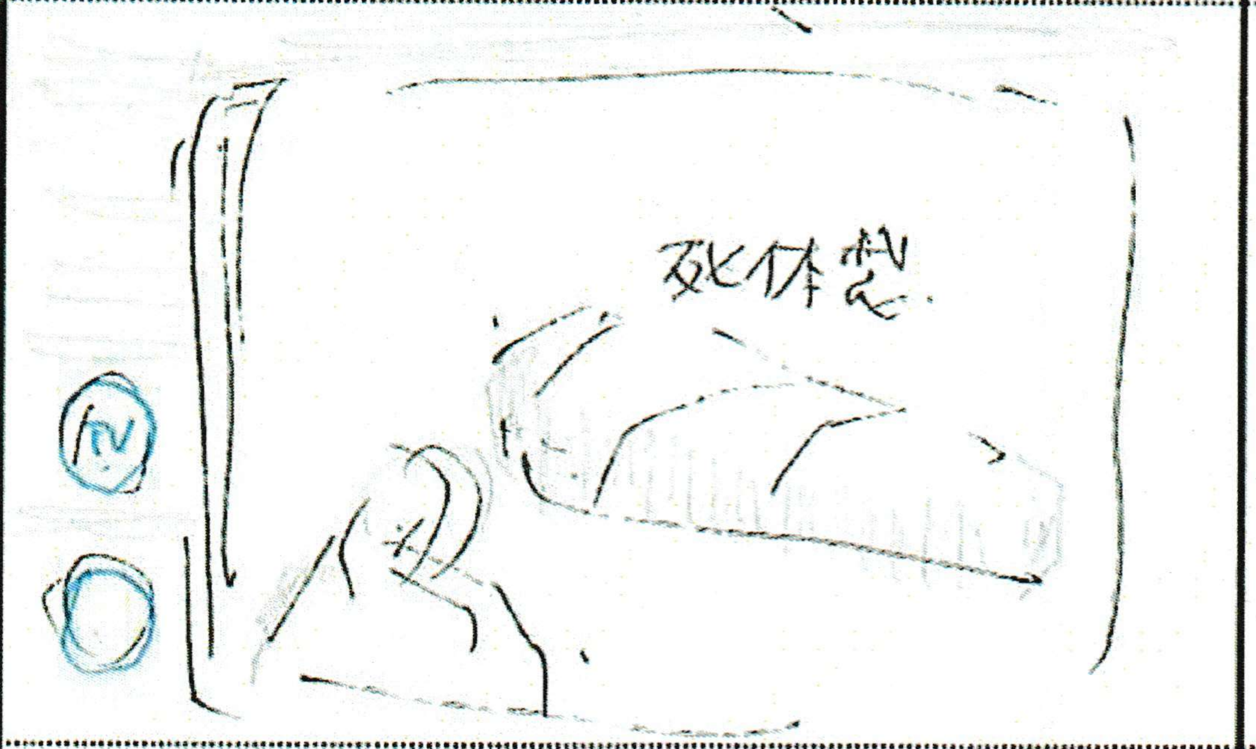
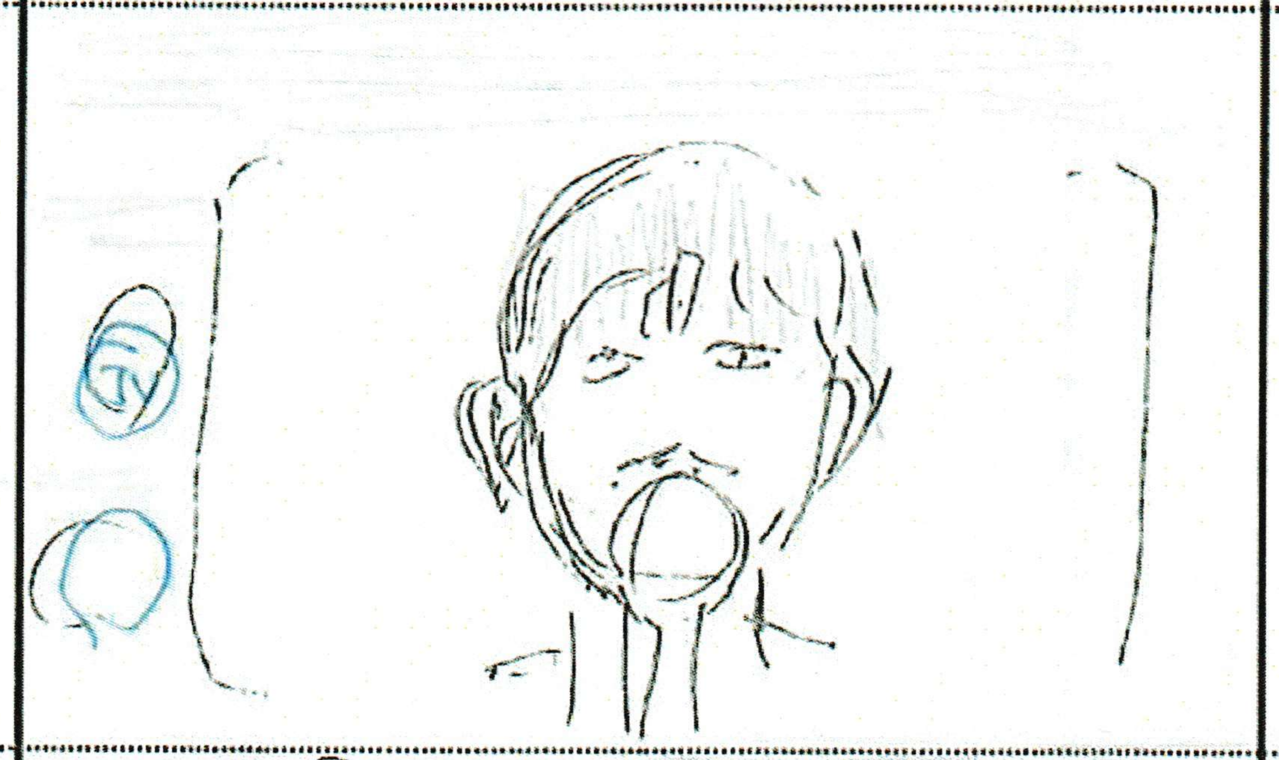
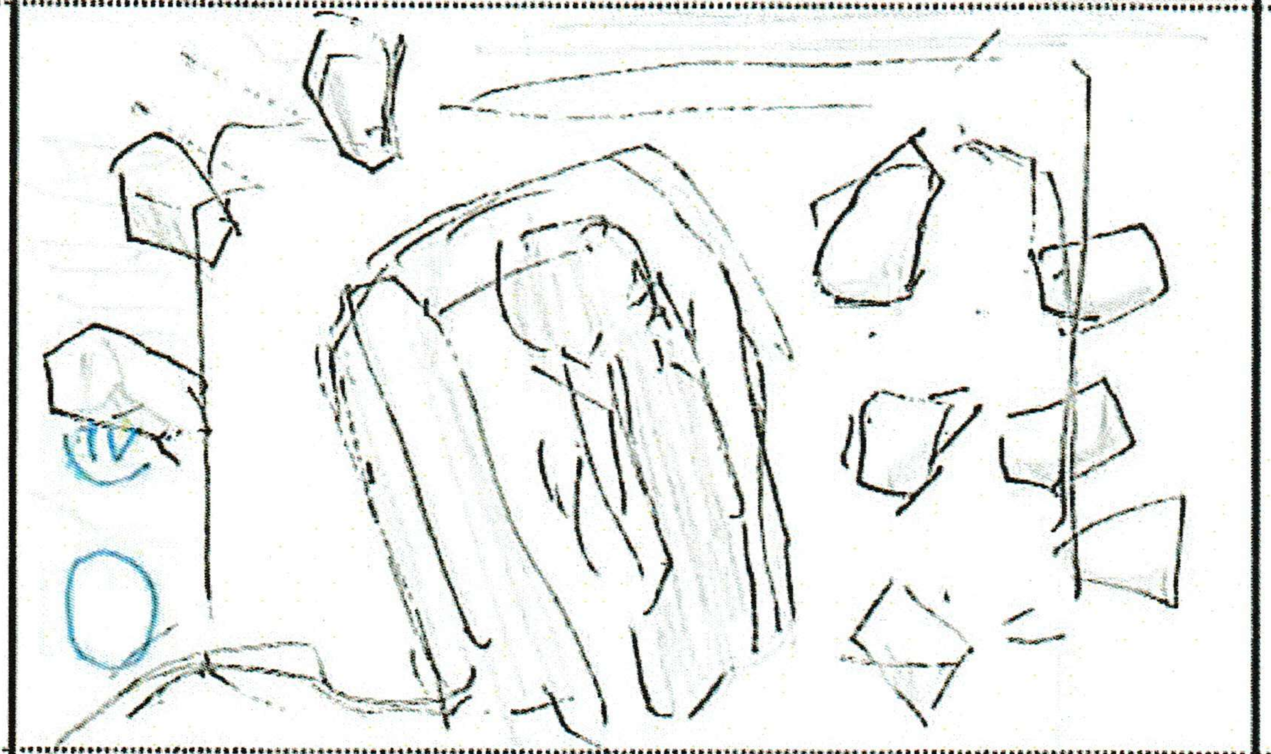
TOTAL [+]

Page 3 / SCENE

DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
16		被弾する テロリストA チェーンに直ゲキ ホーリーシンボルがとれる	テロリスト1 「!うっ」	
		そこそこ出血 撃ちかえす テロリストB	SE パス	
17		同ポジ 倒される 警備員		
18			B (大丈夫か) カンケン 官憲が 来る前に 脱出するぞ	
		血で汚れた ロザリオを 置いていく	くそ! にげるぞ! くらい?	

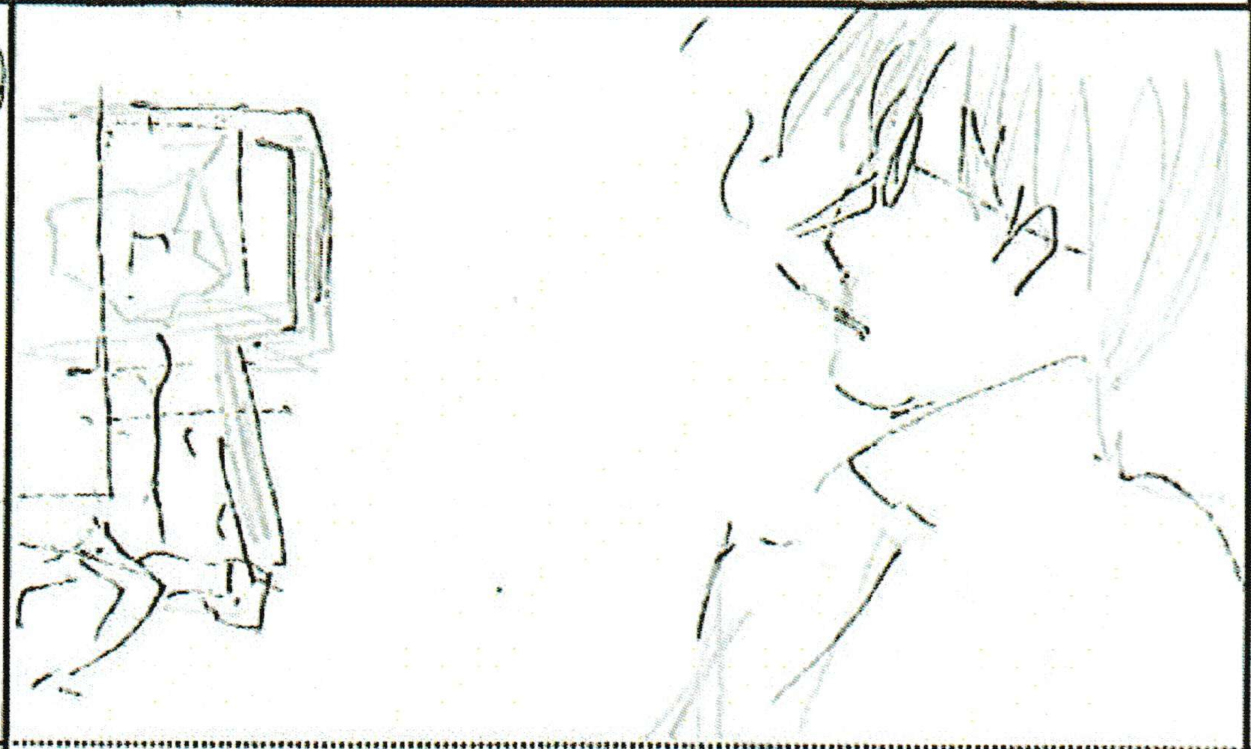
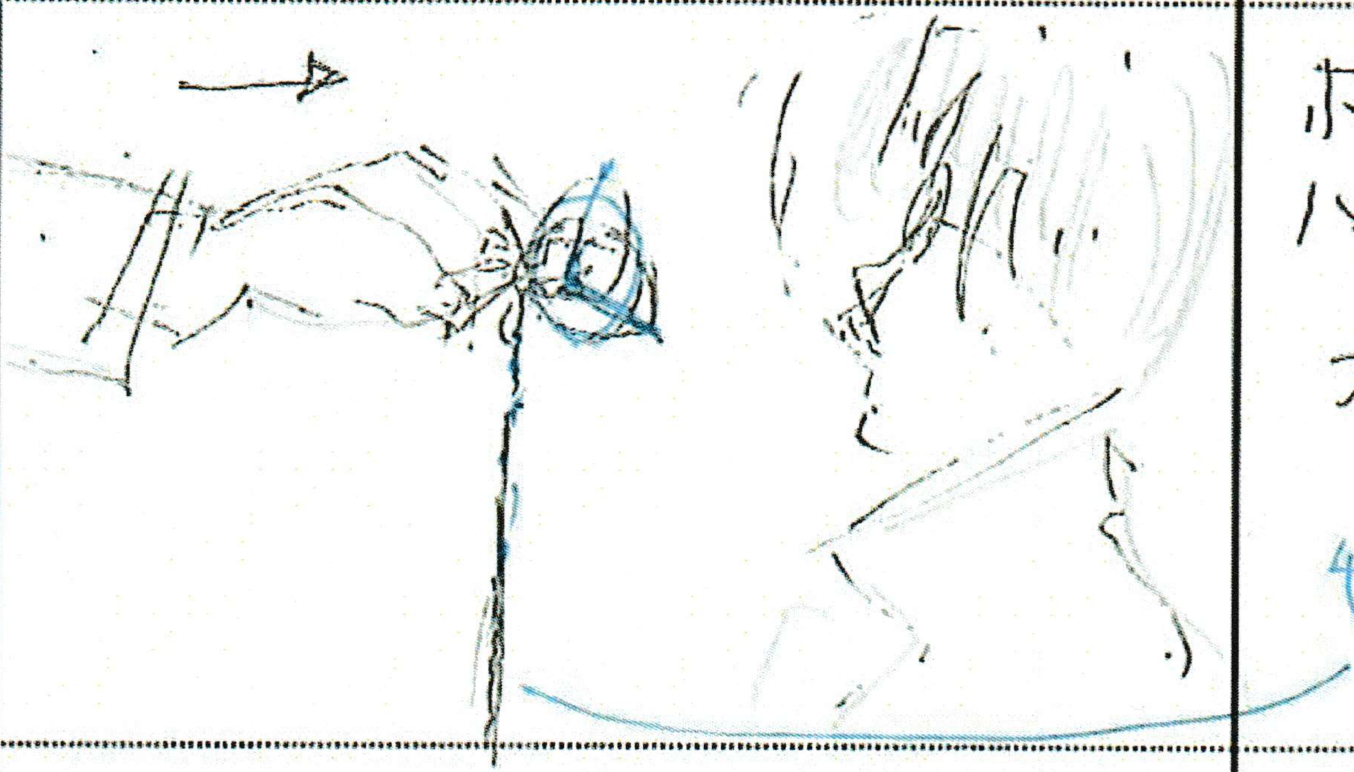
TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
19			今朝八時ごろ、で	
20		ニュース 3〜4	NO 起こった 毒ガス事件です。 死者21名 重傷者215名を 出す大惨事と なりました。	
		教室を 狙って テロとも 言われている	犯人達の メドは たっておりません、	
		そこへ とんでくる 電話	自衛隊が…、 SE パリン ガシャ	
21		帰ってる由美子 あまえる ハイクル		

TOTAL [+]

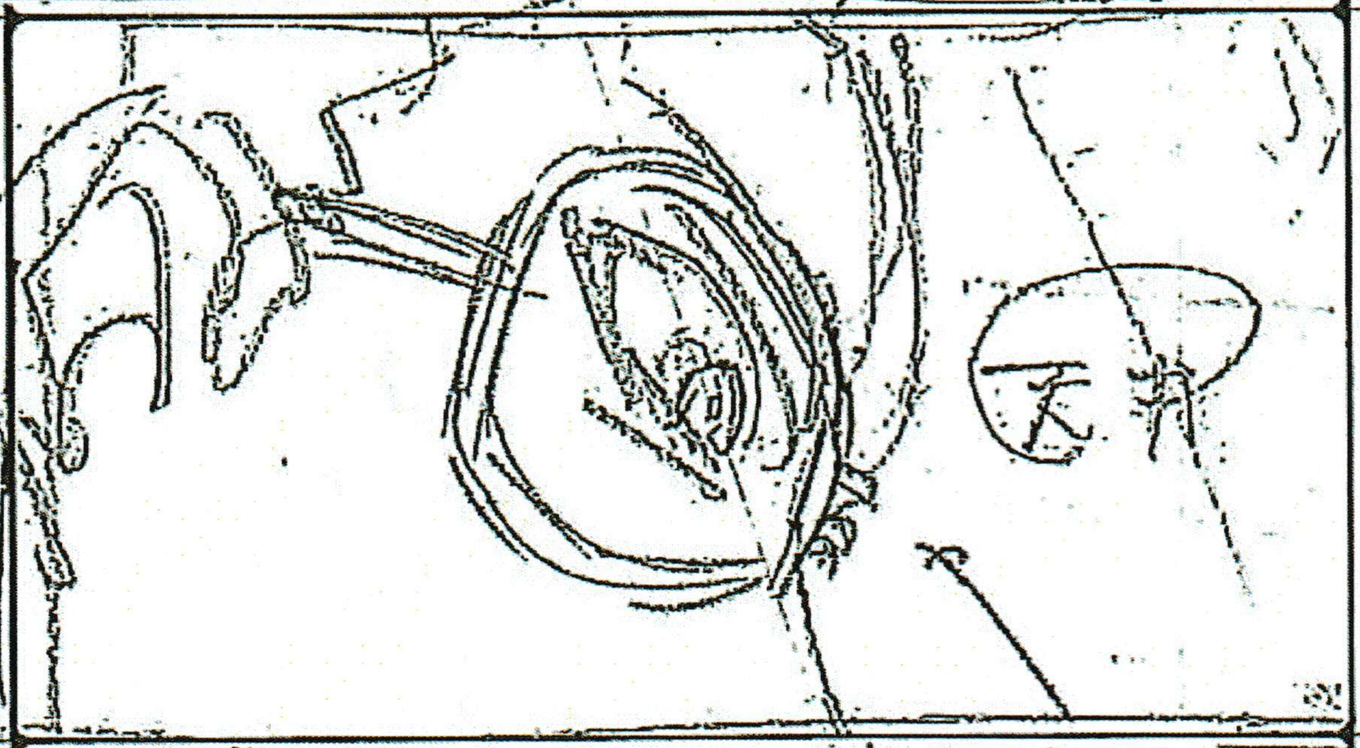
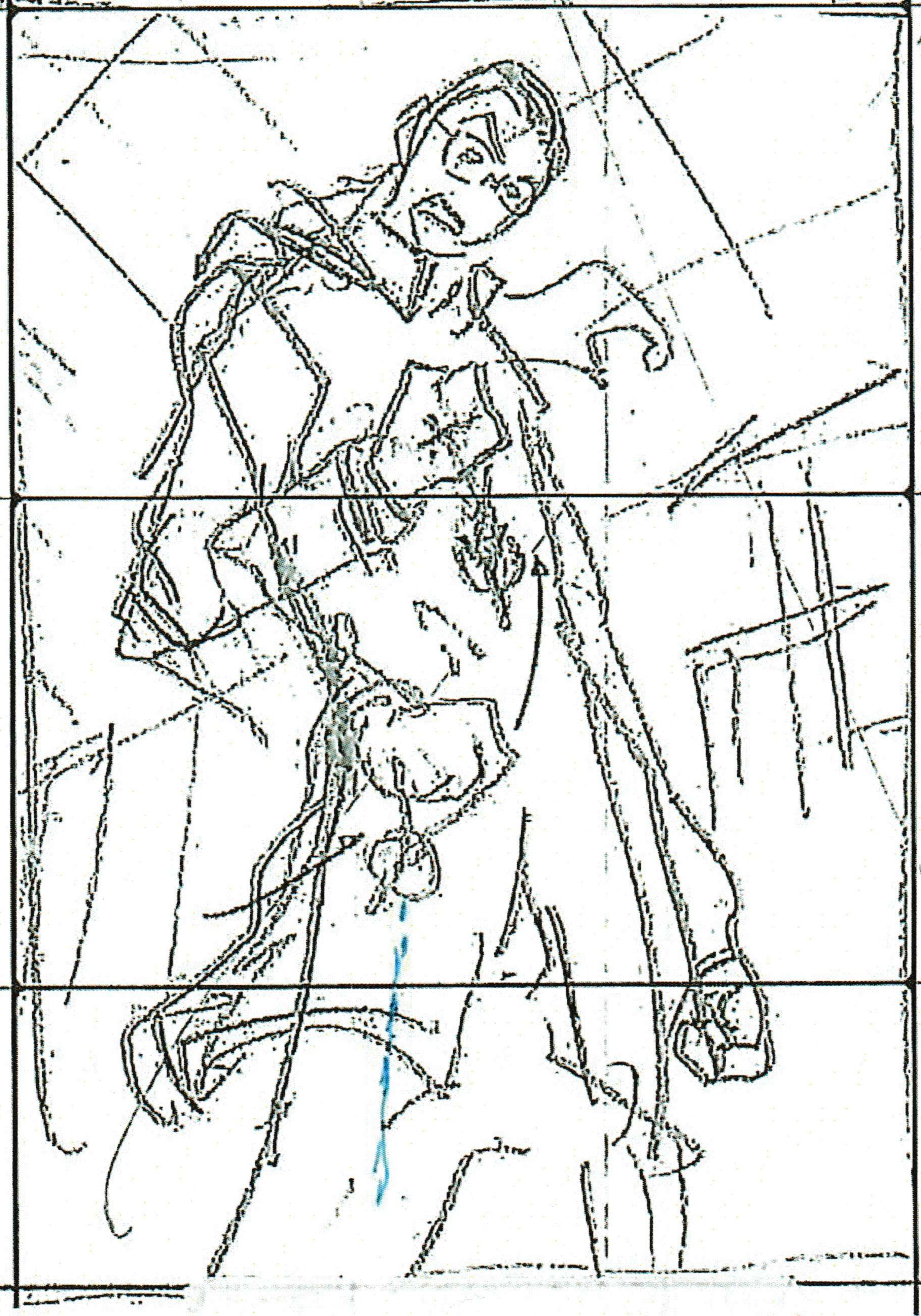
Page 5 / SCENE

DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
21		テレビへ向かう マクスウェル、近づいてくる。	マクスウェル・「誰が言ったか？ そんなことは わかってる！」	
		SE ガラスを踏み、止まる 足音		
		ホーリーシンボルを ハインケルの前に つき出す。 チェーン切れてる。		
		こちへクーミ	~~テロの現場に 落ちていた。 フエケな 異教徒~~	
			~~イギリスの 新教カルト 「唯一のメシア 真理の方舟~~	

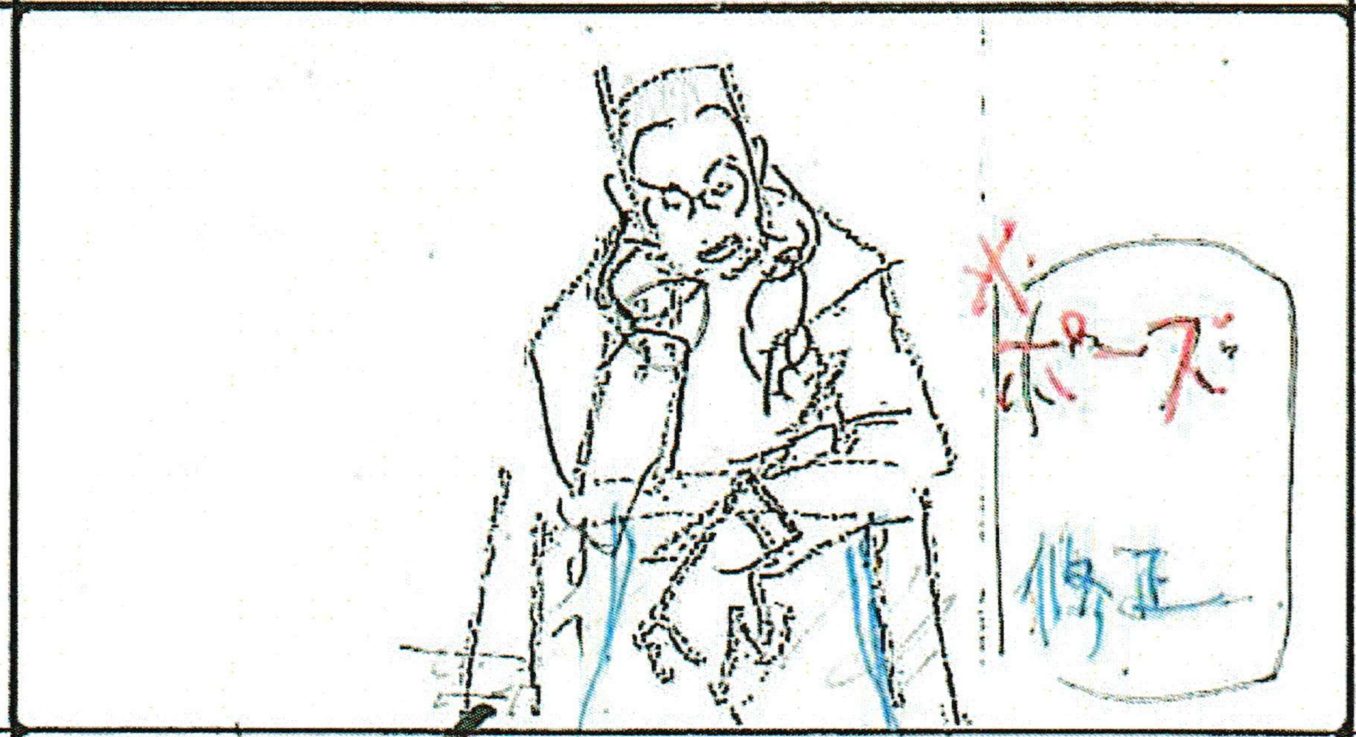
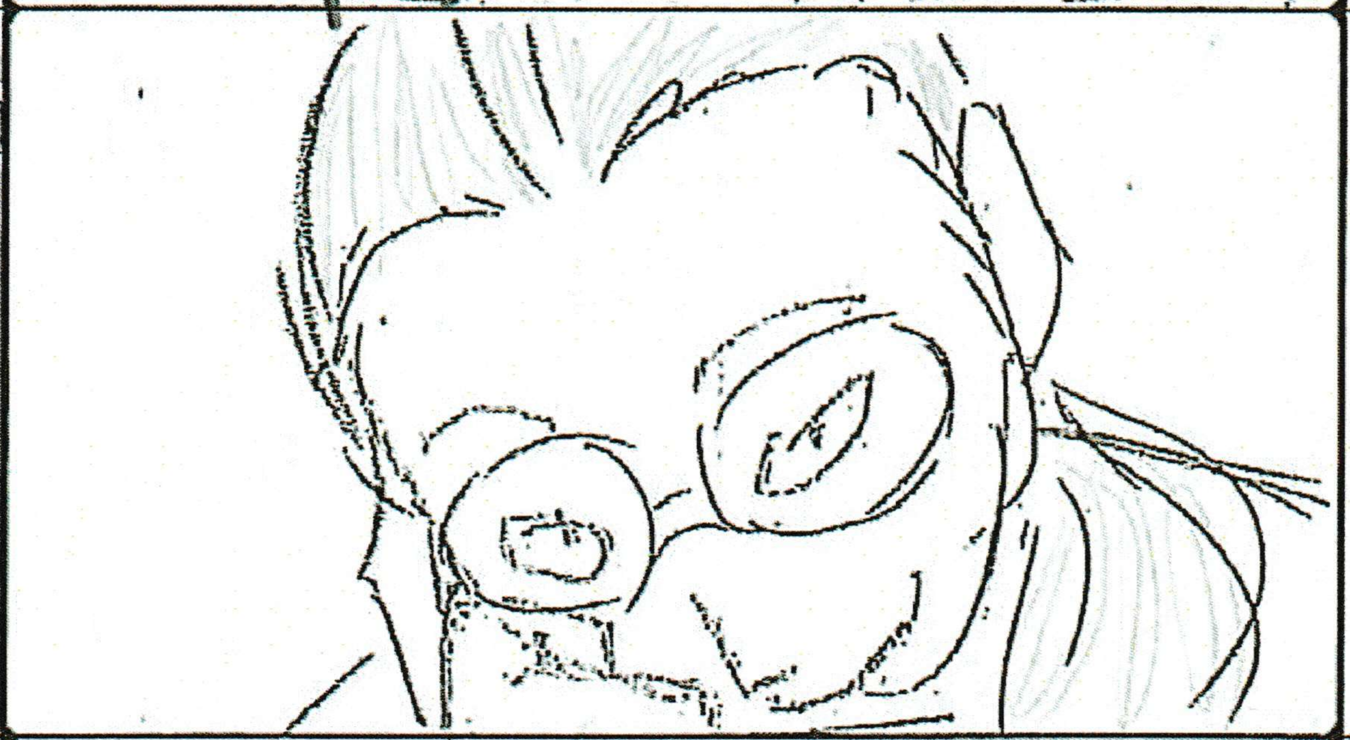
~~の聖印、ホーリーシンボルだ！」~~

TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
23		怒りのにじむ眼。 ハンディブレ	マクスウェル 「テロの現場に遭っていた。 こヤツが異教徒！	
24		いまいまし気にY字クロスをとり上げる（とり出す?）マクスウェル 右腕に付けPAN 上がり切ってハンディブレ	イギリスの新興カルト 「唯一の。メシア。 45 真理の正教会の聖印、ホーリーシンボルだ！」	

TOTAL [+]

No. 19 (カ)

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
25			電話機をもて遊びつつ吐き捨てるように話す	奴らは、自分たちこそ真の神の代行者だと思っている。思い込んでいる…」	
~~48~~ 26			冷静に尋ねるハインケル	ハインケル「…なぜ公表しないのです？」	
27			ニヤリと笑むマクスウェル	マクスウェル「……	
‖			顔を上げる 付けPAN加味	そんなことをしたら、"仕返し"ができないじゃないか」	
28			顔を上げるハインケル 「マクスウェルがまた壊れた」と警戒する由美子	ハインケル「は？」 由美子「……」	

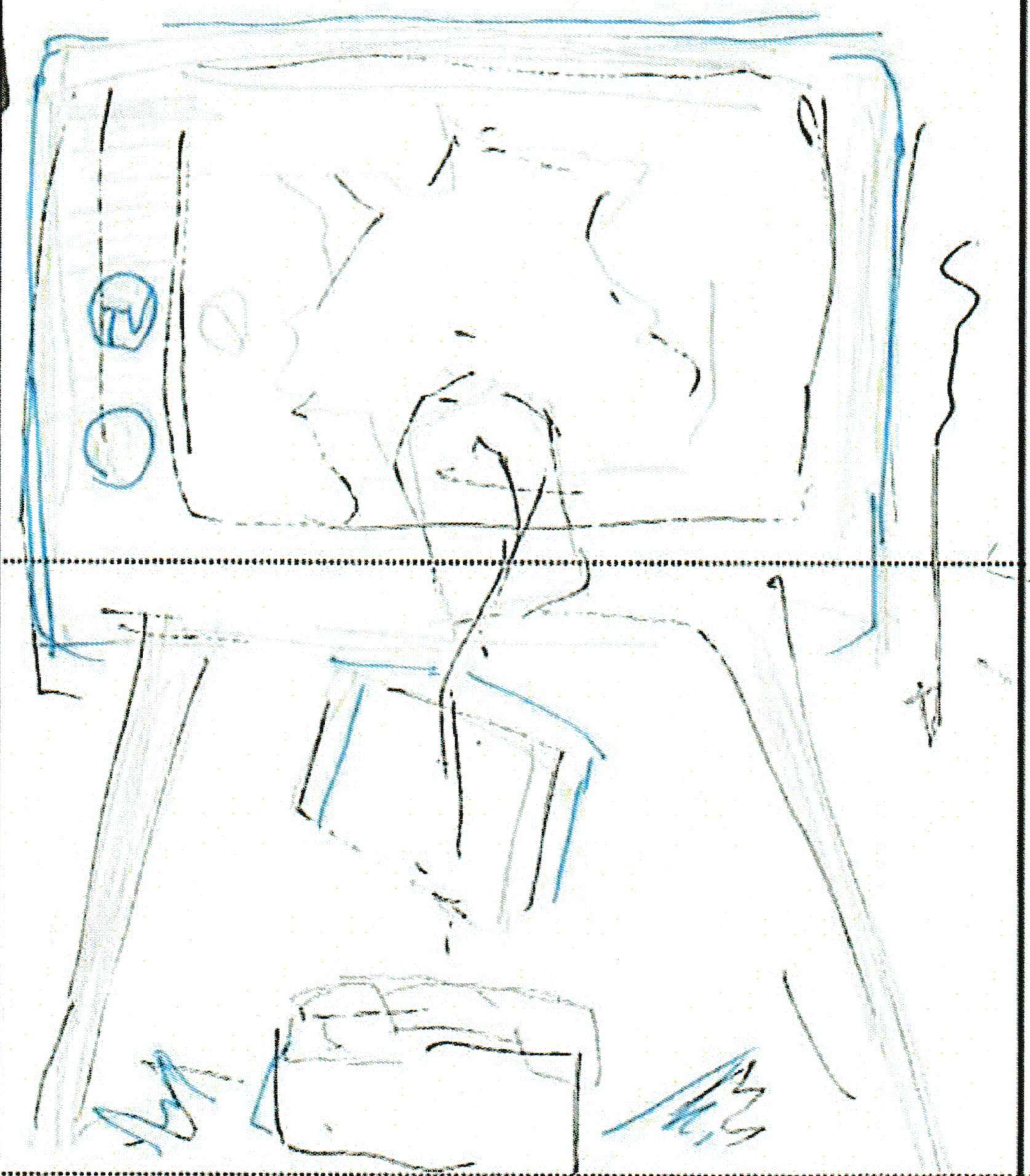
MEMO

位置あわせ

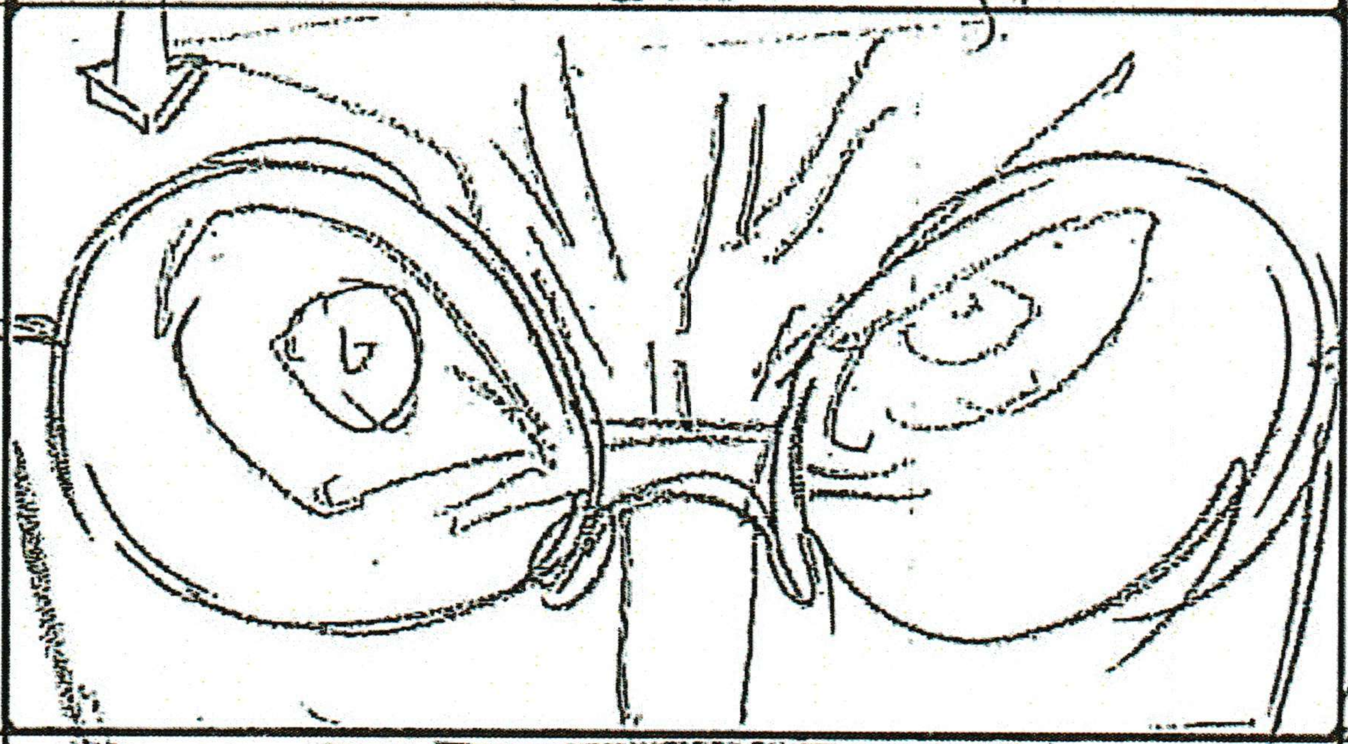
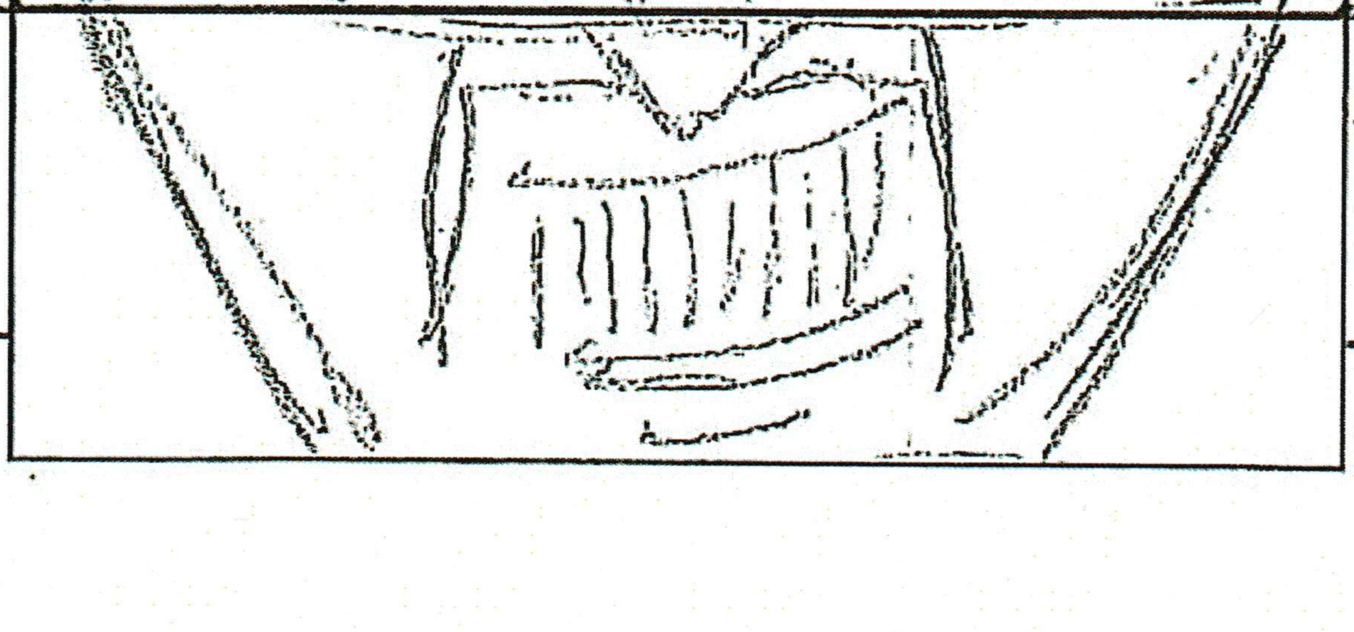
ビスタ用コンテＡ４サイズ

Page 8 / SCENE

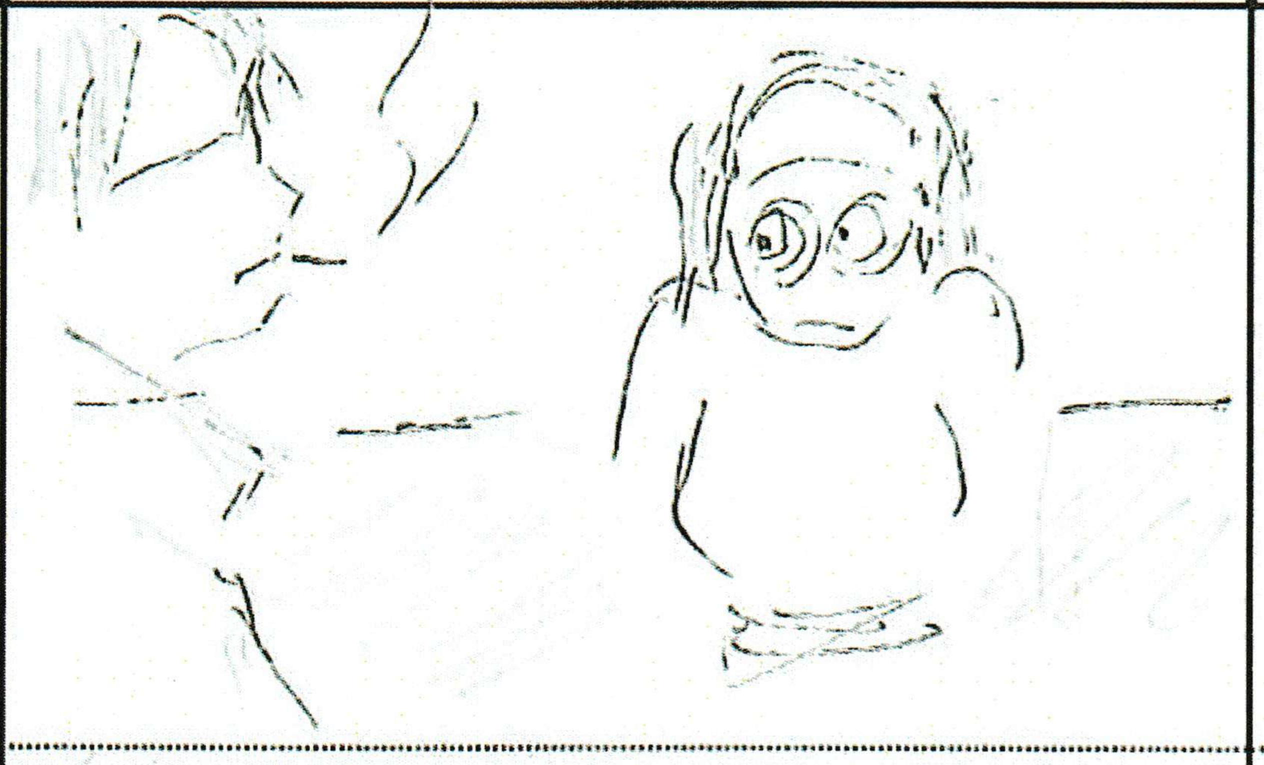
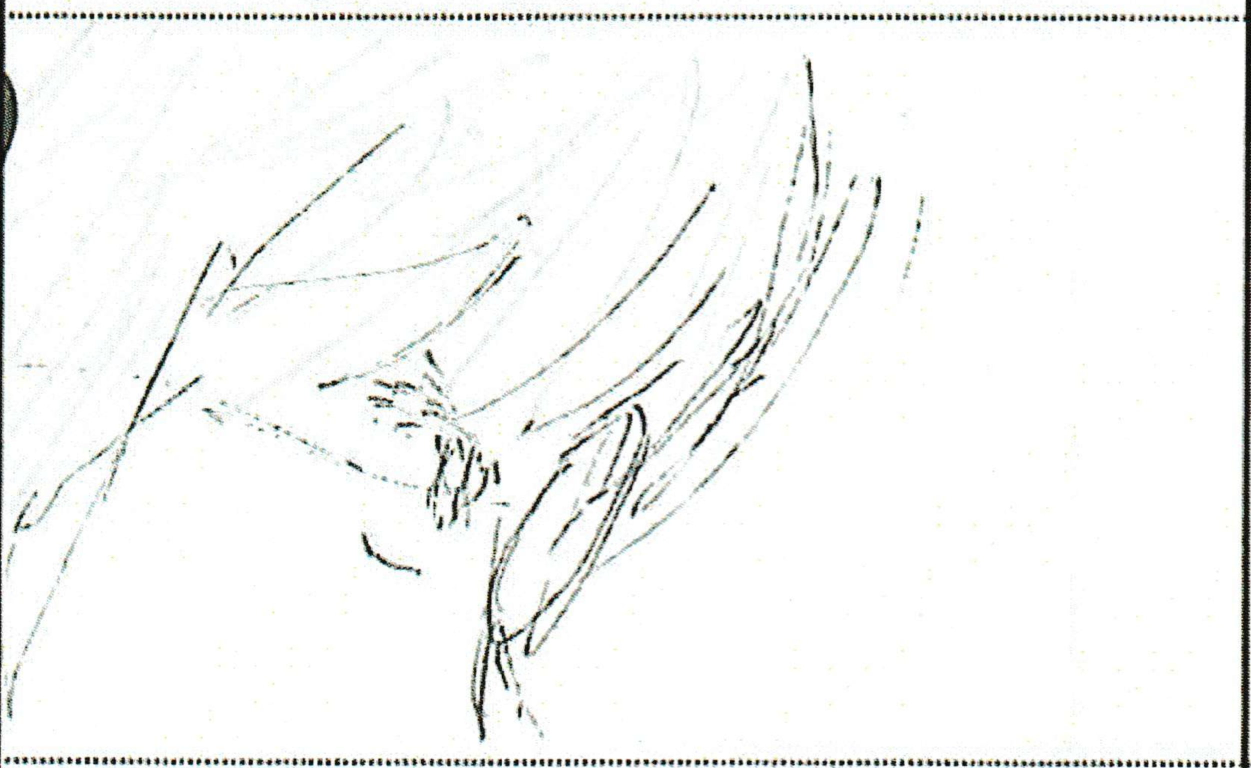
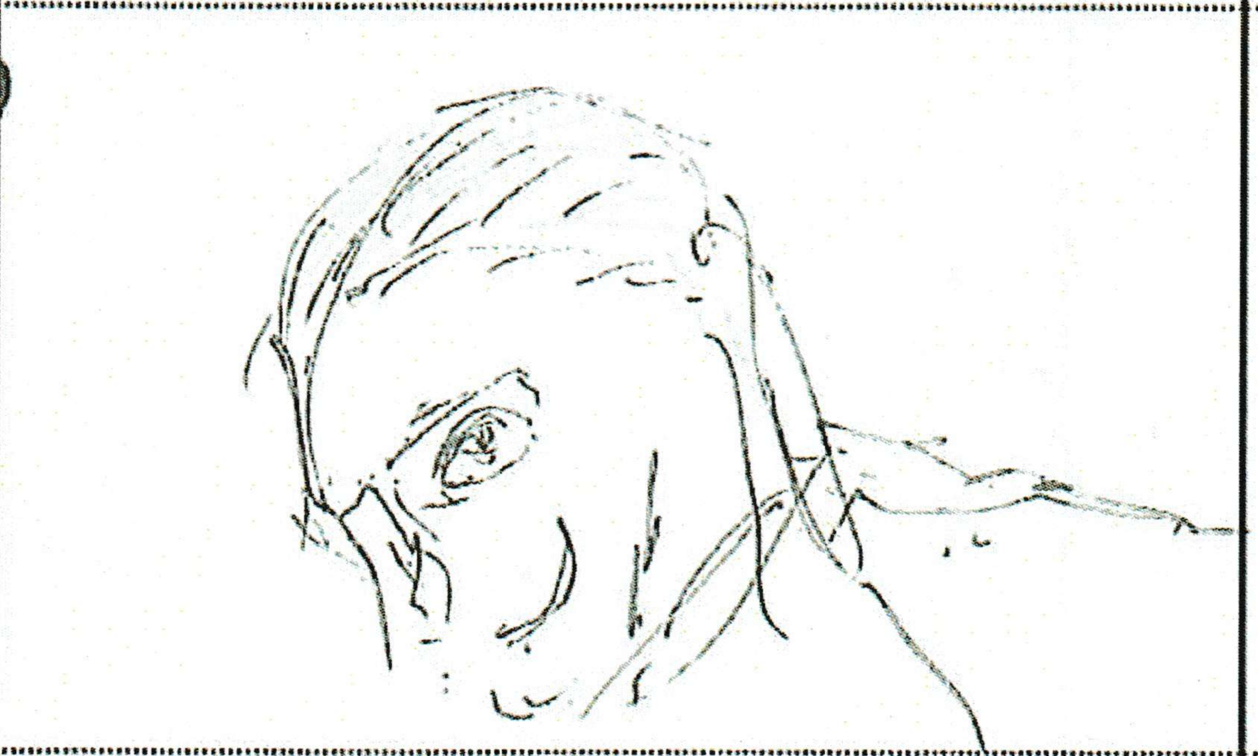
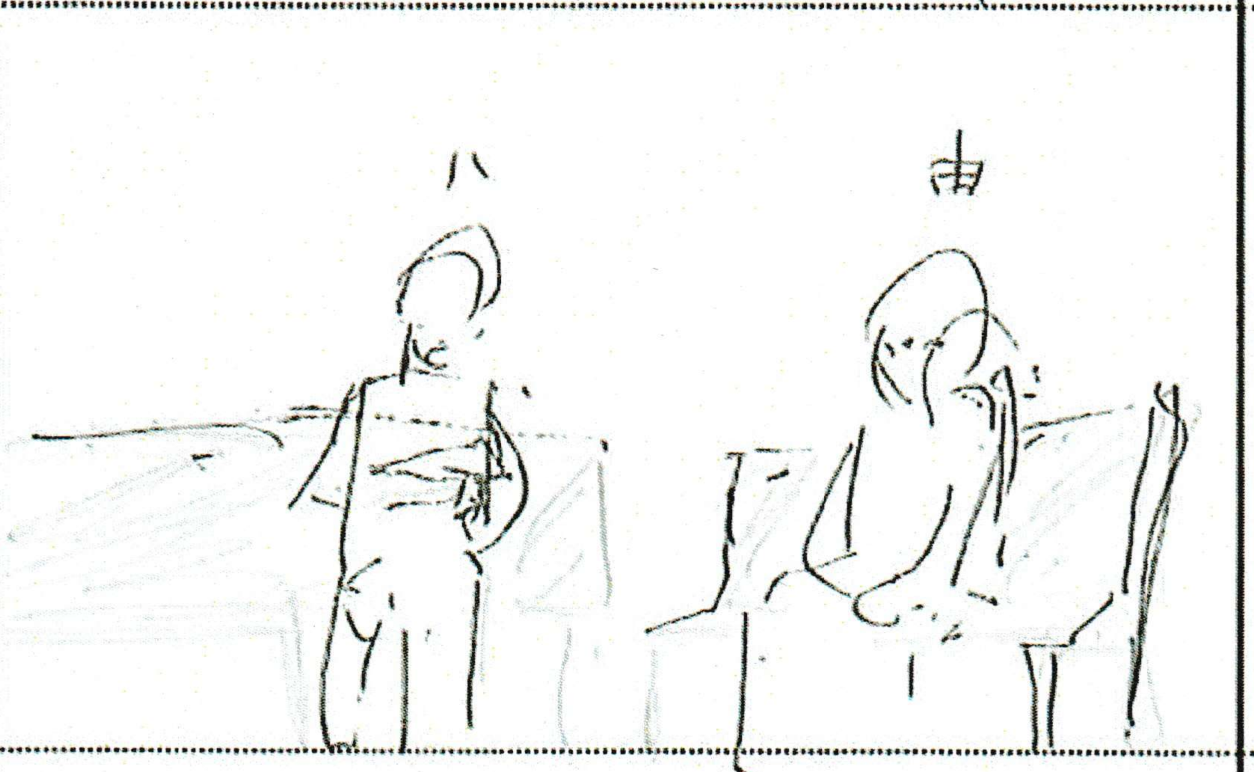
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
29		(2) ステージのように ガラスを向く。	かつての 中世時代なら いざ知らず この世紀末だ	
30		酔いしれる マクスウェル。	たかだか一方の ウソ、異端など 見のがしておる ところだが そうもいかん	
31		(OFF) (SE) ガシャーン モニタから おちる 受話器	やつらは 決定的で 破戒的な ミスを犯して	

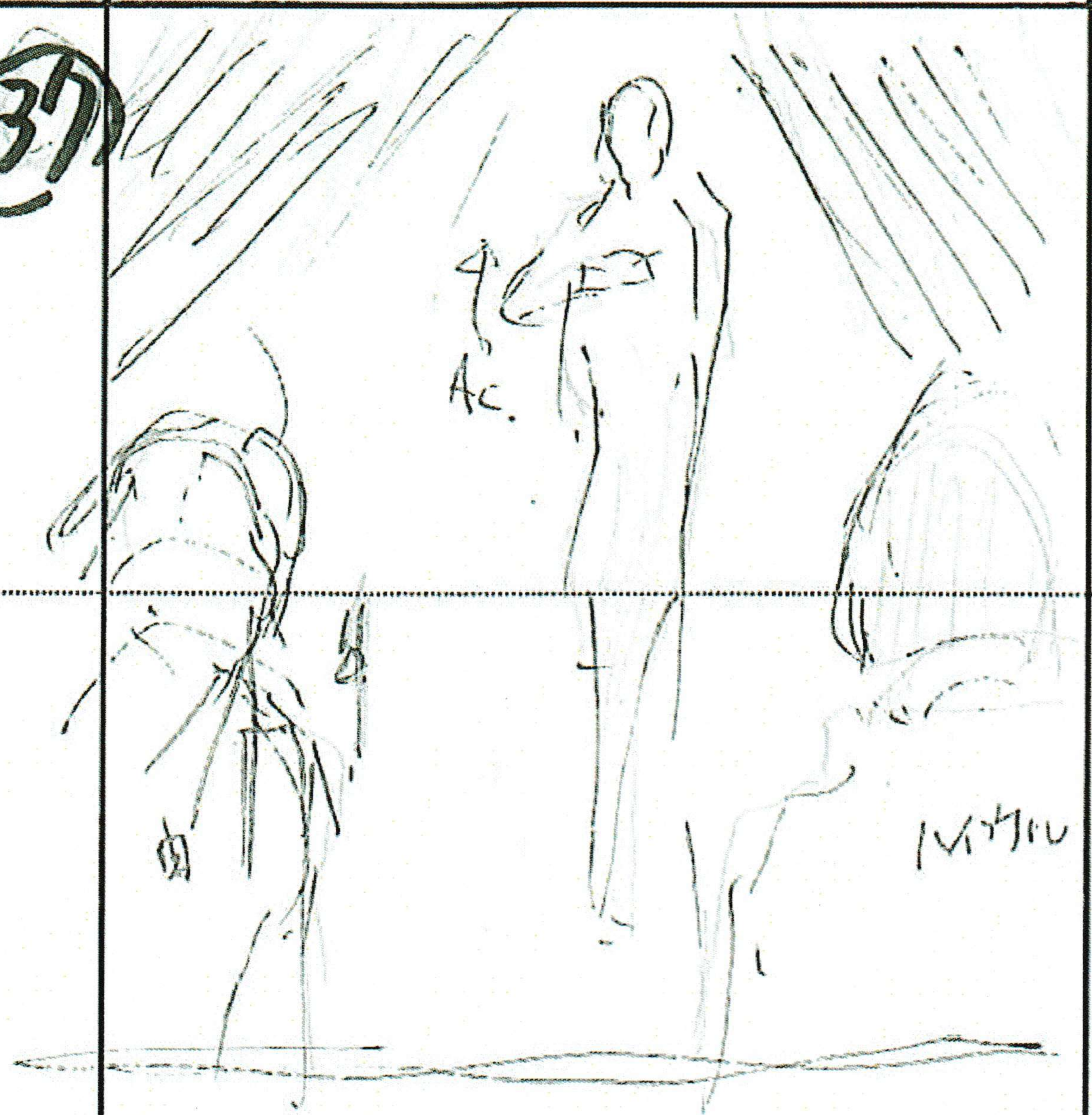
TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE
34		話し続ける マクスウェル	~~ミスを犯した！~~
		あざけるような 表情になるが ① 一転、	我々カトリックに、 ヴァチカンに 挑戦してきたことだ。 ―トル？
		怒りにまかせて 前にのり出し がなり立てる 作画のり出し ＋ カメラT.U ③	愚かにもっ！ 我らがヤハウェの 地上代行者たる 教皇猊下のお命を 狙った事だ！！
		ここからハンディブレ 口元のアップから 目元へPANUP ②	△ ちょっとやりすぎ？

Page 10 / SCENE　　　　　DRIFTERS　/　+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGE	TIME
33		少し耳を傾ける。ハイケル。		
34		[illegible]	(O.F.F) 教室 廊下から (入ル?) 直属の。非公式命令が出た...	
35		②	妻が気まくようる。ガイセイ相手に容赦はいらん 自分にやれ!	
36		たばこを消す ハイケル 向きなおる 由美子。		
		立ちあがる ハイケル		

TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
37		切りかえし	(?) 連中の巣穴は 英国、 ウェールズだ あの([illegible]の) ルビ? クズ共の、 大事な救世主 様とやらを。	
38		キメ。	くびり 殺してこい!	

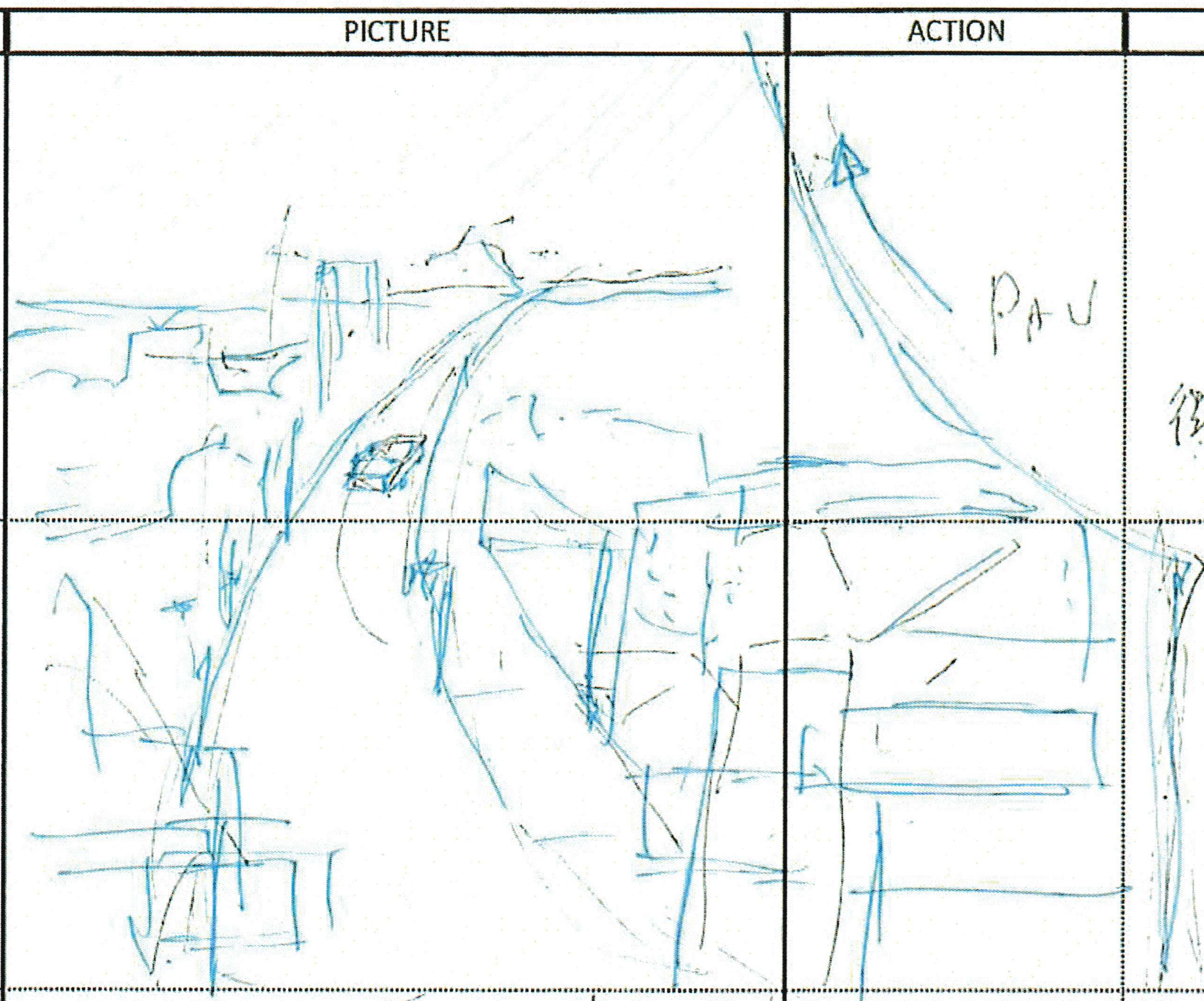
TOTAL [+]

15 30～32.

ドライブ ⑰

DRIFTERS /

Page ⑫ / SCENE

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
39		PAN	微かに入ってきた。	
			かっこまけれいばok.	
40		煙気えな。ハイカル。	ハ「…」	
41		思い切って 由美子	由「ラジオ つけて いい？」	
42			ハ「（ワン） どうぞ」	

43

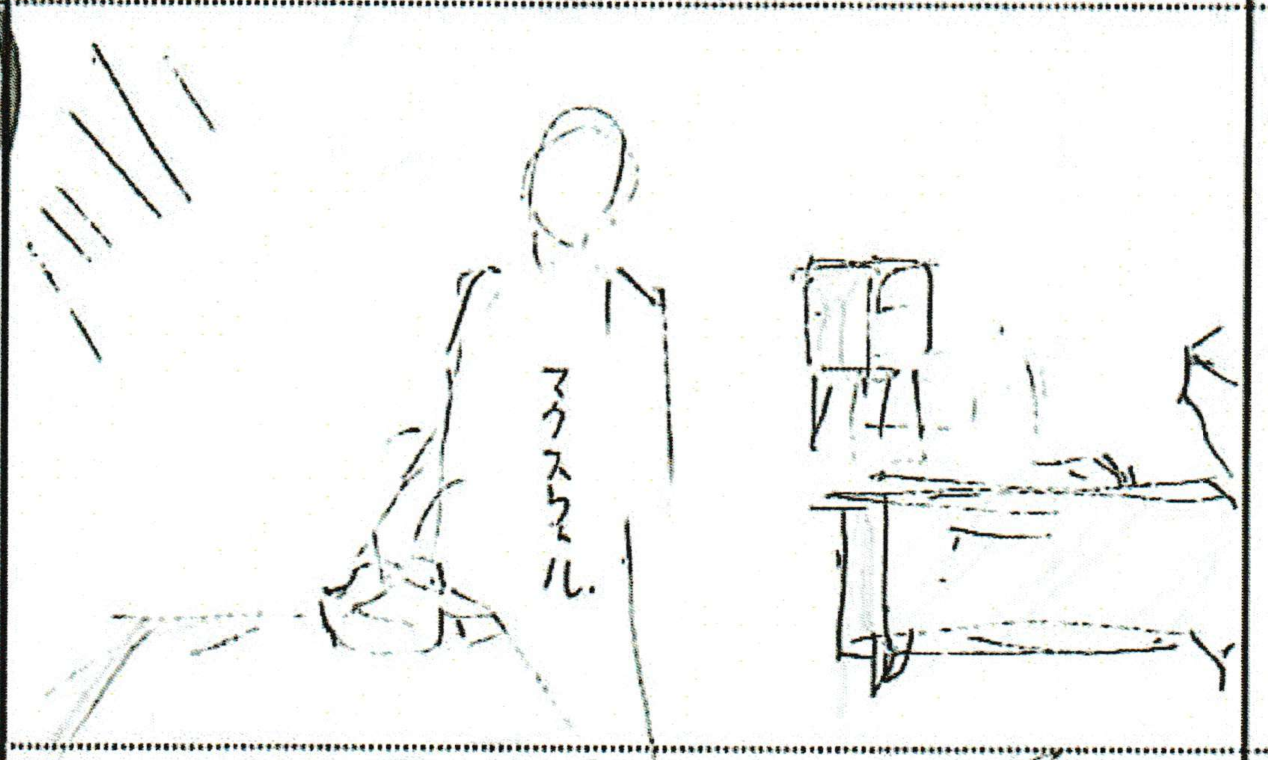
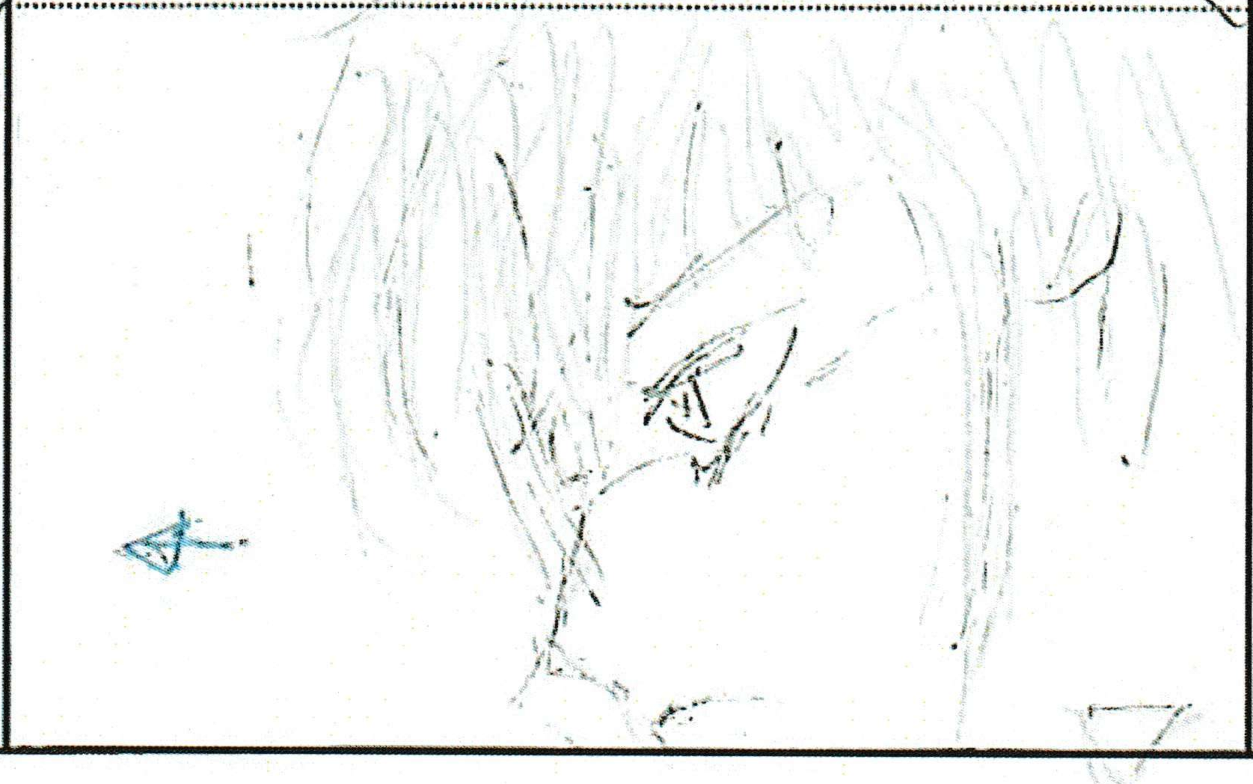

少し見つめて。向きなおる 由美子。思い出す。

TOTAL [+]

♪〜 曲流す？ (S.E.)スイッチ。

Page 13 / SCENE

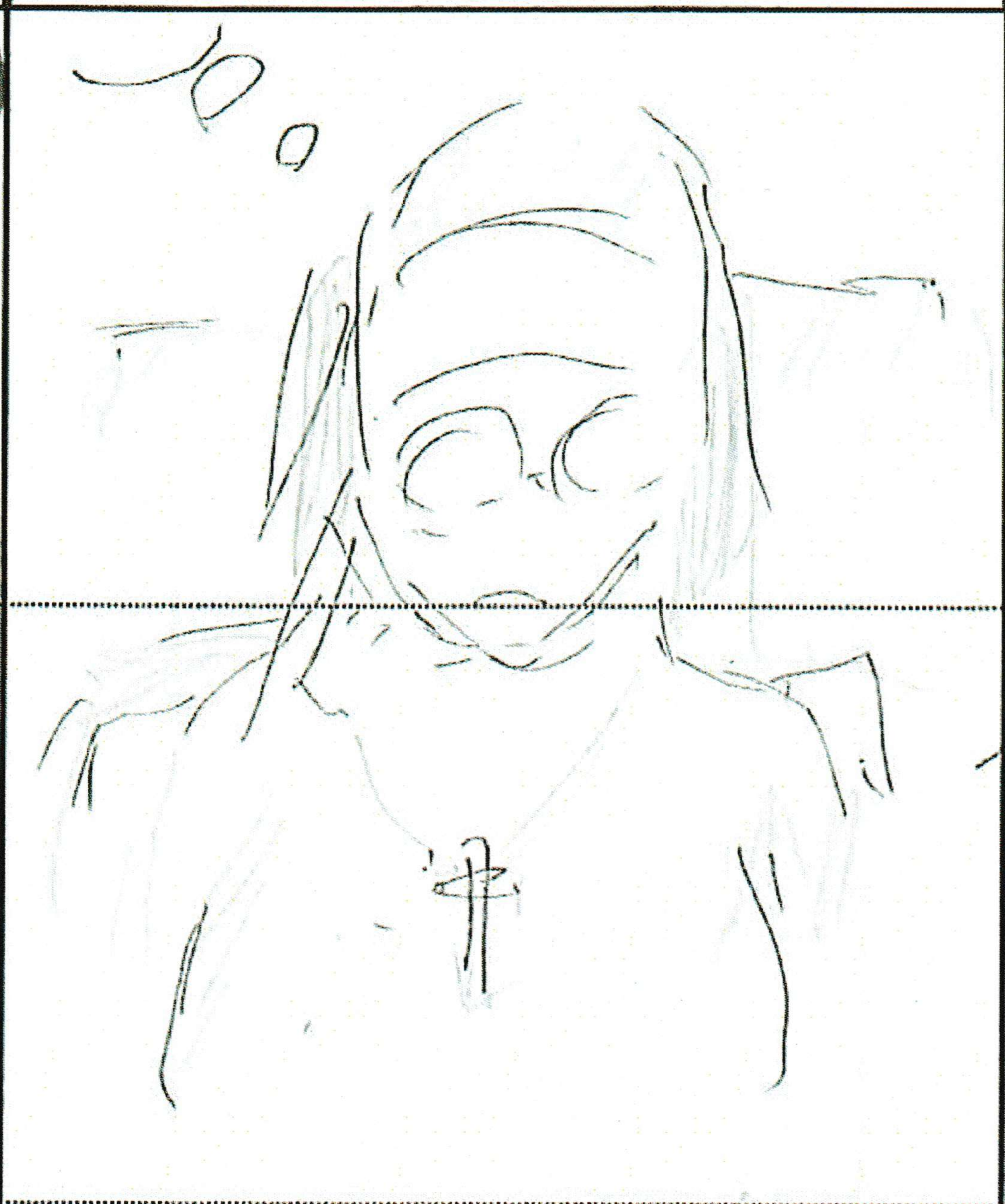
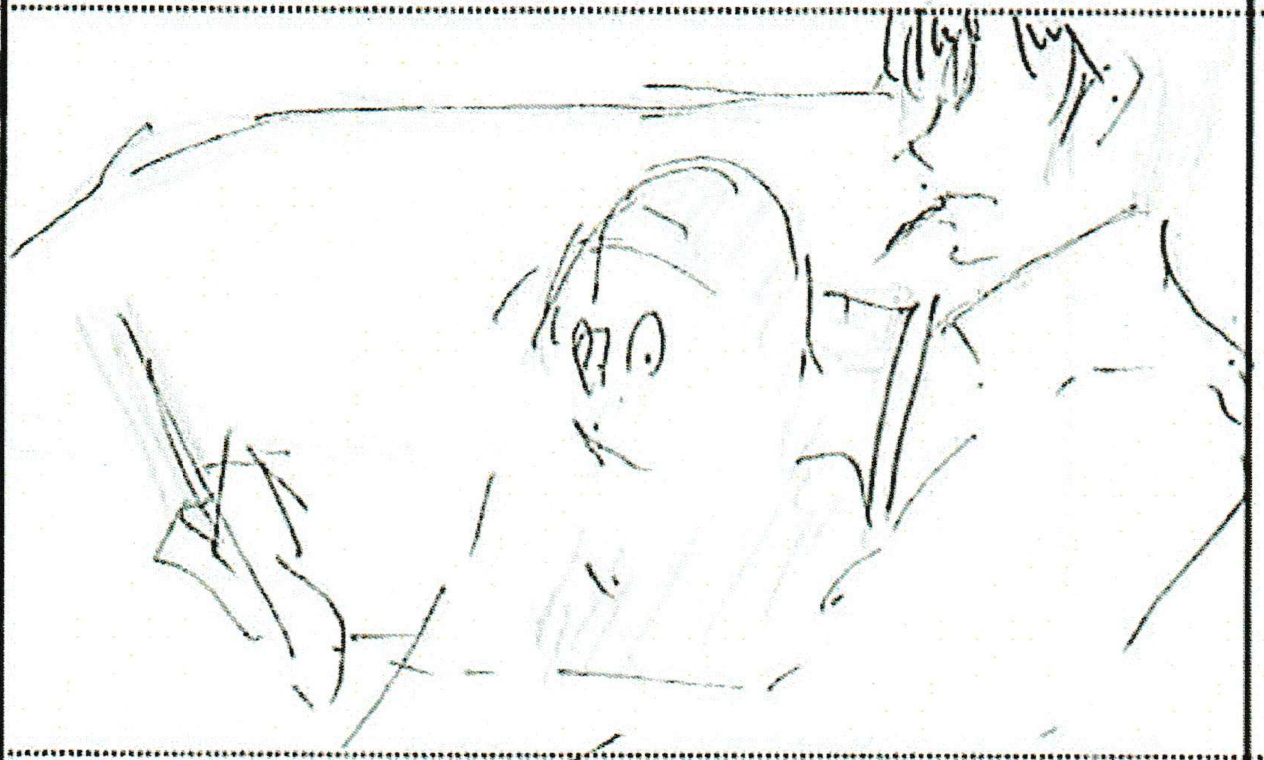
DRIFTERS /

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
44		回想。 執務室を 出ようとする。 2人。	局長。 ーあの 女の漂流物は どうなっているので	
45		やはり 気にしてるんだ。 の表情。	しょうか？」 ㊥ 「…」	
46		急須を もってきて 机に戻すとか。	㋮ 別動隊が 動いている。 お前たちは	
47		命令に 従いたまえ 1 cutでいける？	こちらの任務に 集中しろ！	
✕		[illegible]りの図。		

回想終わり。 TOTAL [+]

DRIFTERS /

Page 14 / SCENE

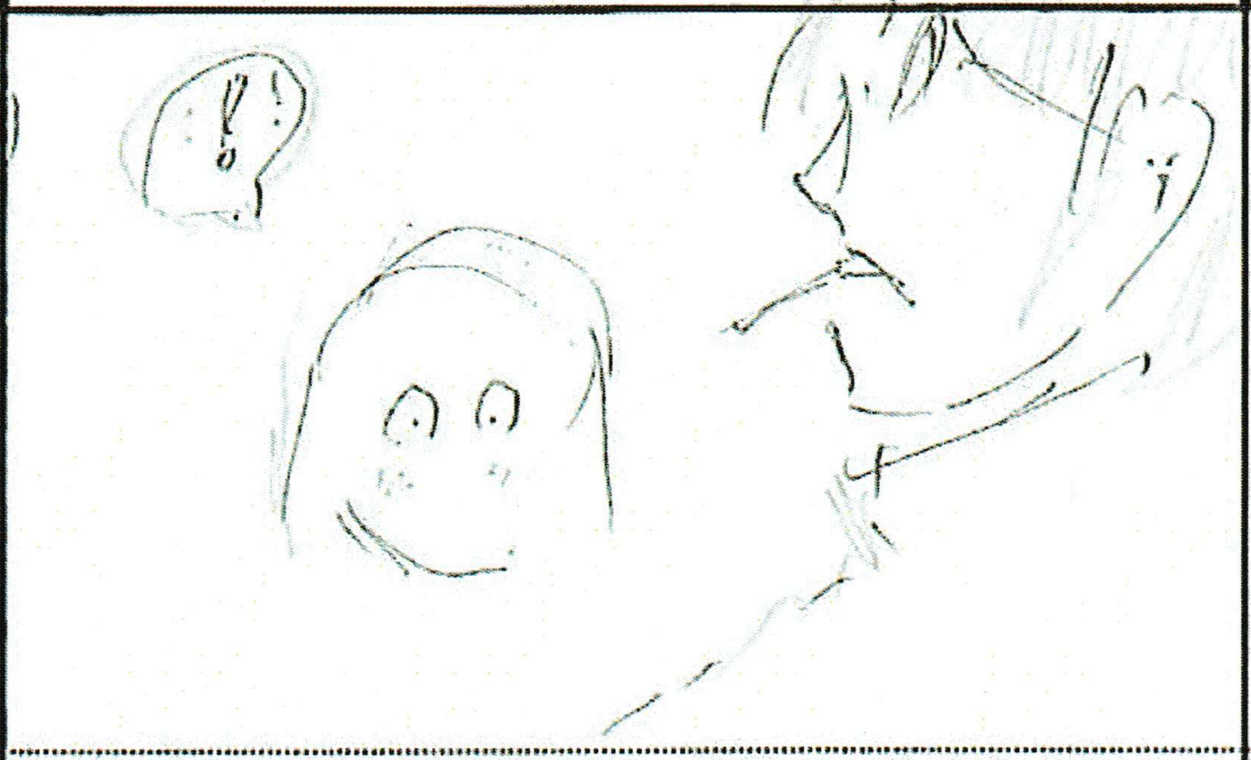
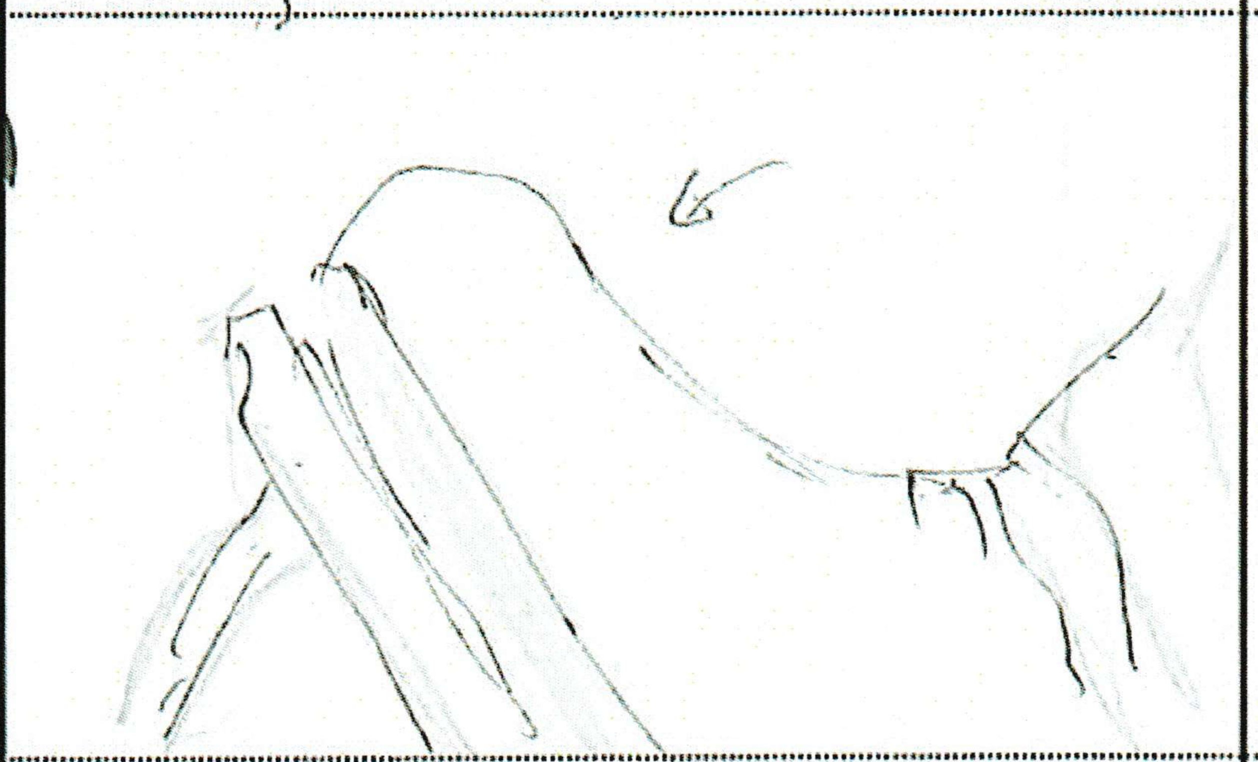
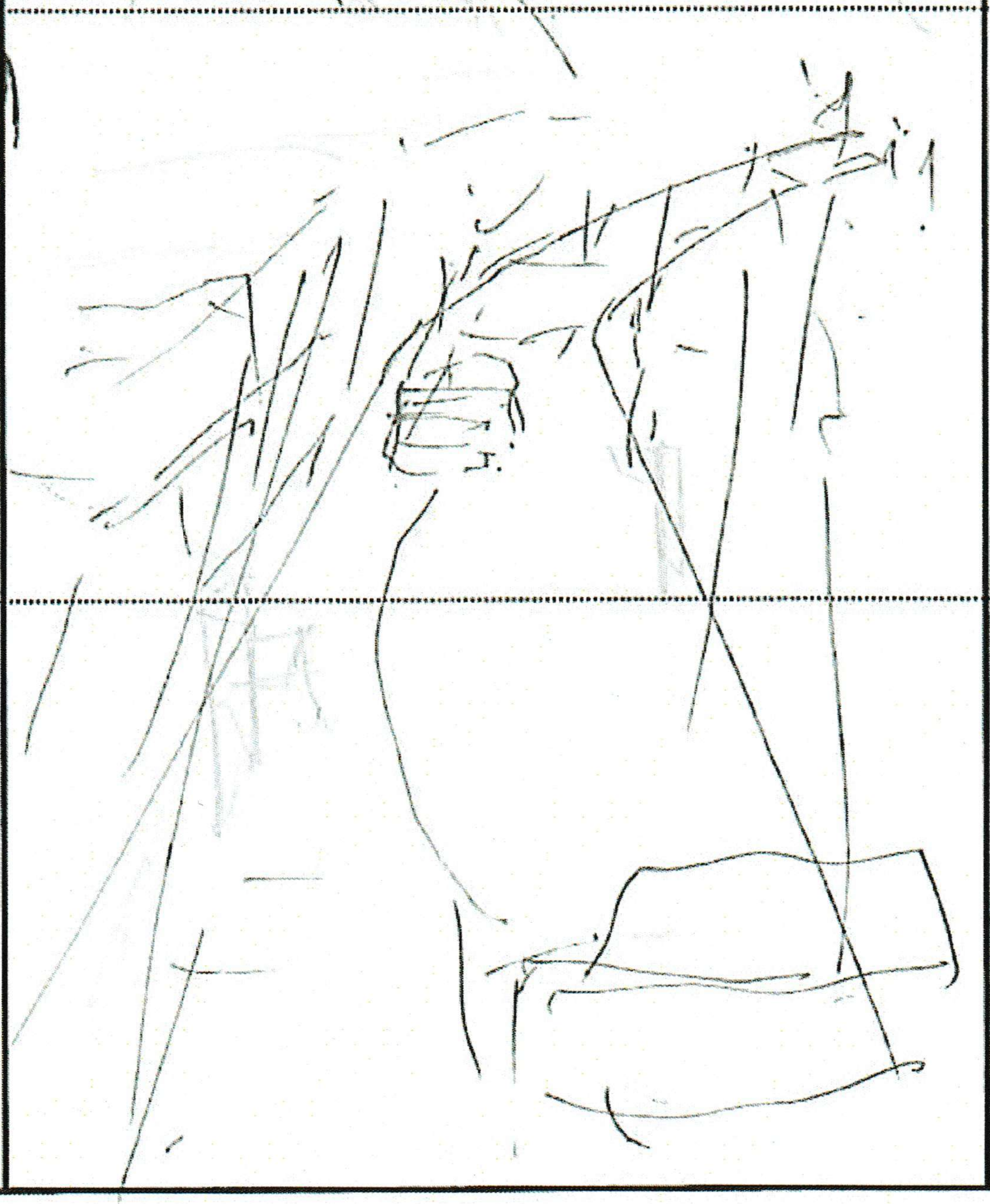
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
48		悲しい 由美子..	♪RADIO BGM OFF	
		車振動ガタ. 由美子を、[illegible]、声をかける PAN.	ハインケル「…なんでて」	
49			新興宗教なんて 作るかね. カトリックに なんの不満が あるんだろう」	
50		ただひたむきに カトリックを 信ずる由美子.	(由) …わからない。 世界のどこを 探しても、こんなに 愛があるのよ	
			素晴らしい完璧な 宗教なんて、 なんのに！」	

TOTAL [+]

Page (15) / SCENE

DRIFTERS

ゆっ ハイカルにしてみたら+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
51		あっくなたらな 忘れて.	(い)「そうだね。 ホント わからないよ! フッ」	
		ちょっと 照れて 向きなおす.		
52		兼用 ぐいっと アクセルを 踏む (SE) グイオーン		
53		加速し 敵陣へと 向かう 車. (38)と何となく		

遠景等 つながるよ.

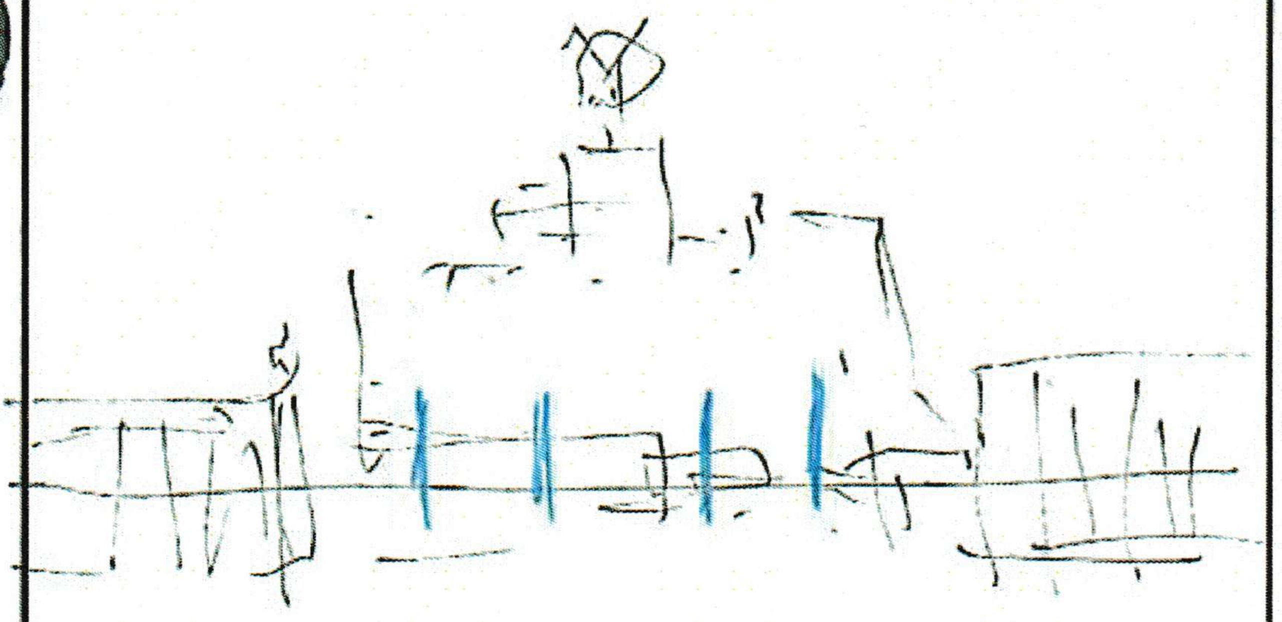
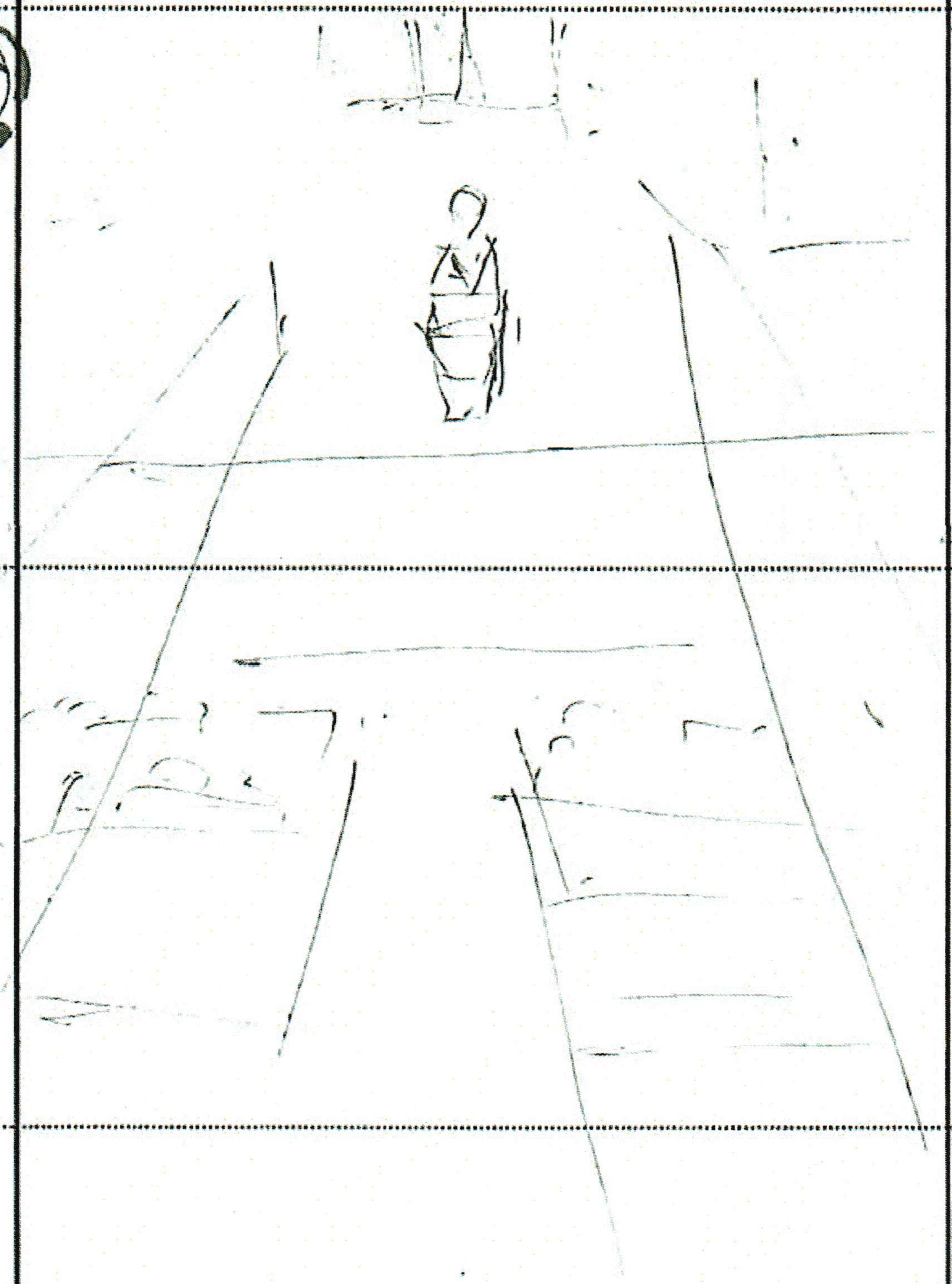
TOTAL [+]

Page / SCENE

DRIFTERS

イリューミ2 [illegible]

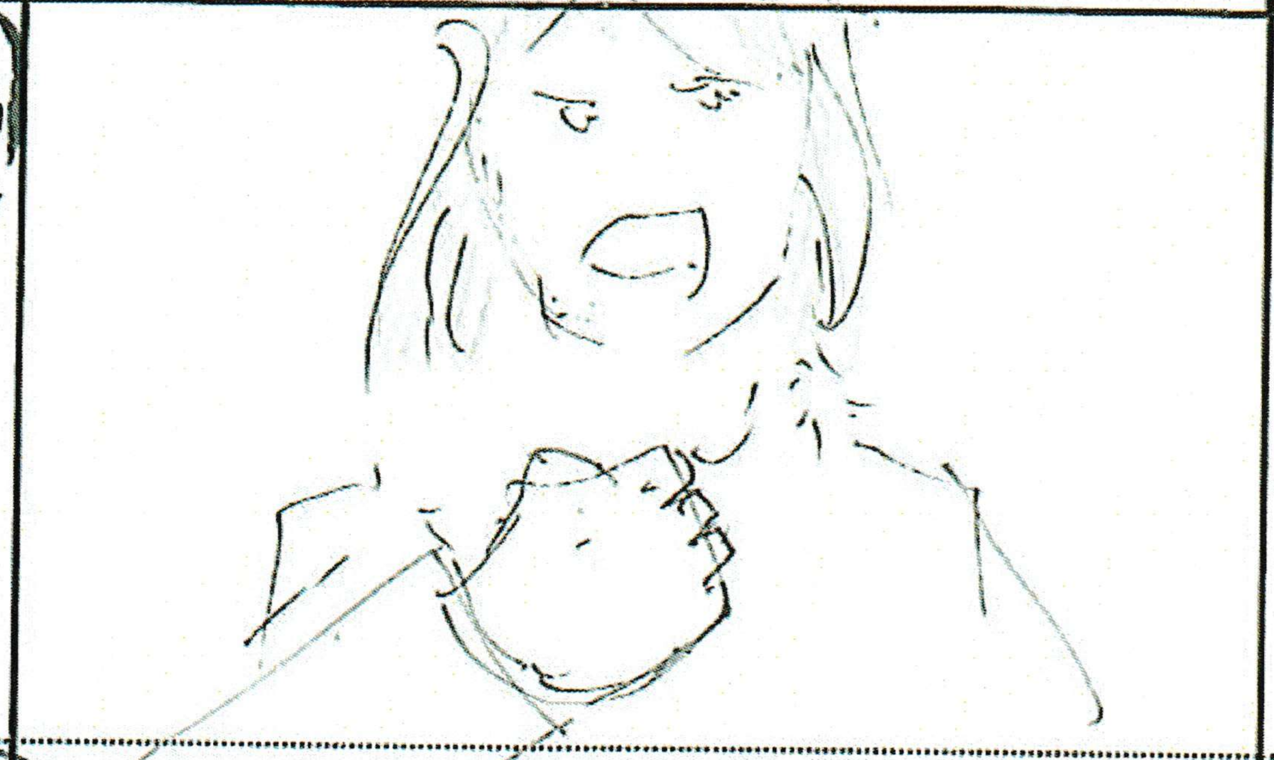
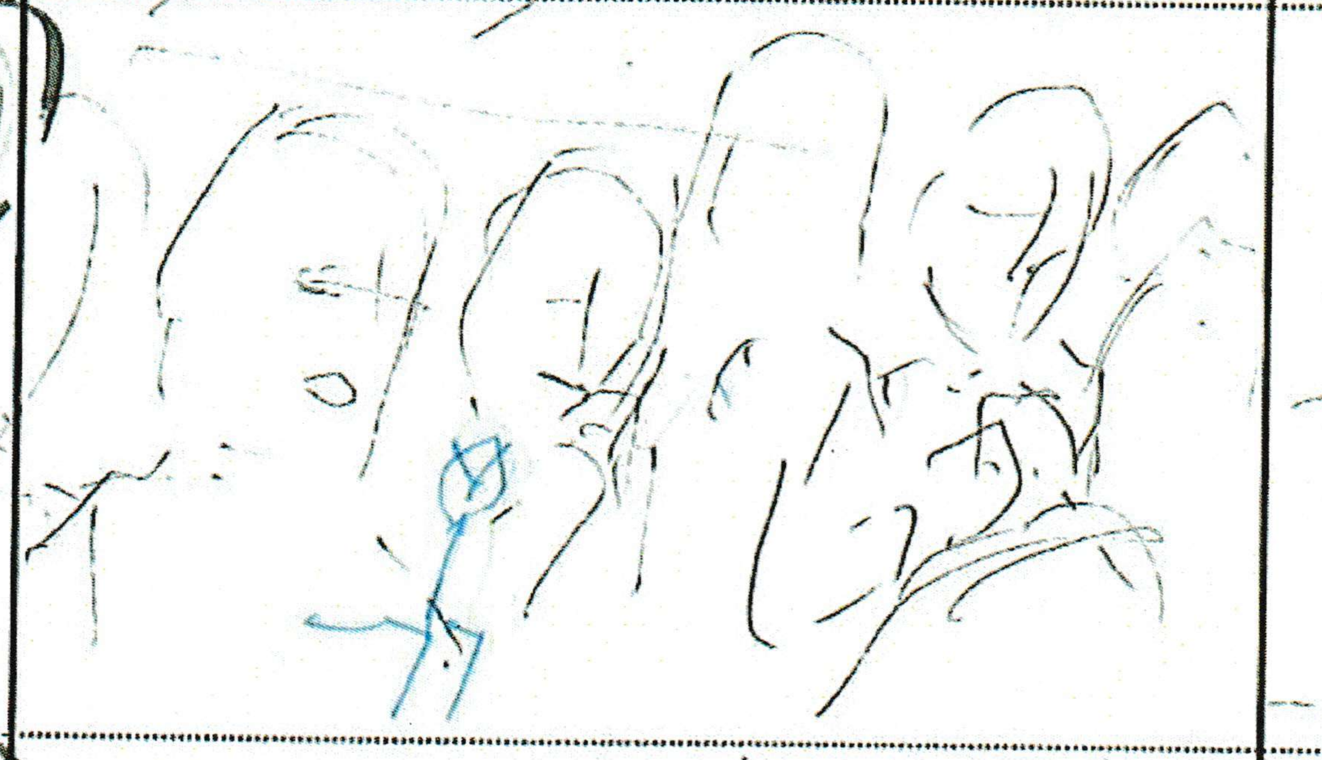
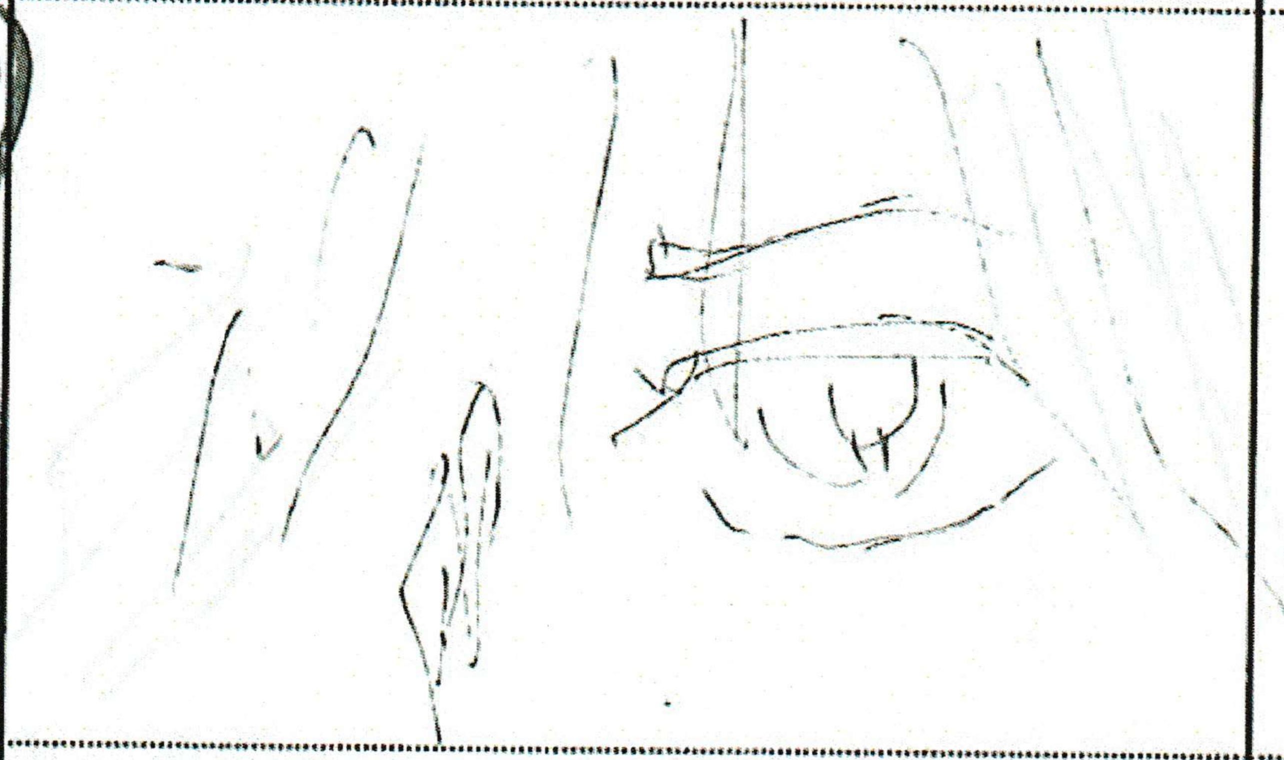
24

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
54		教会 外観 1カライマックスに つながるポール.		
55		内観 シャンデリア	エイブラハム 「今回の ニュースで 皆も知っている	
		ななめの 教会内 とか？	だろう 」	

TOTAL [+]

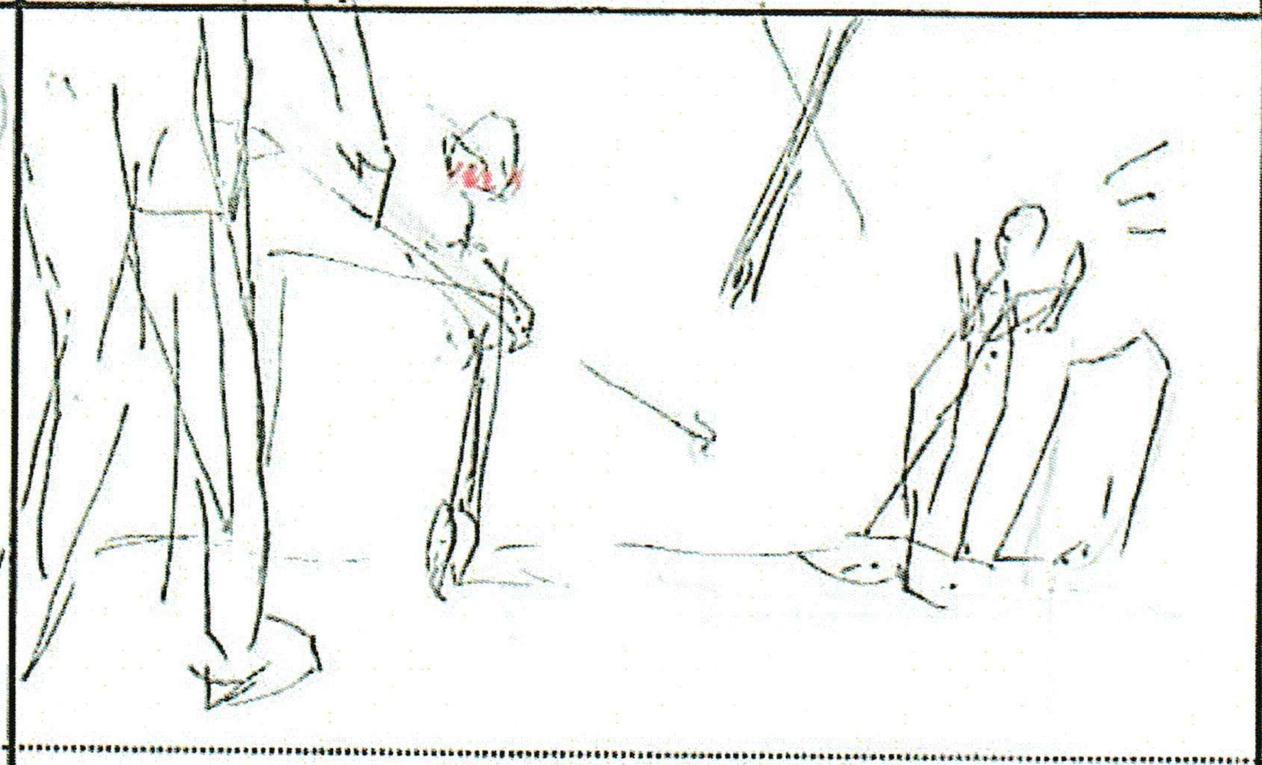
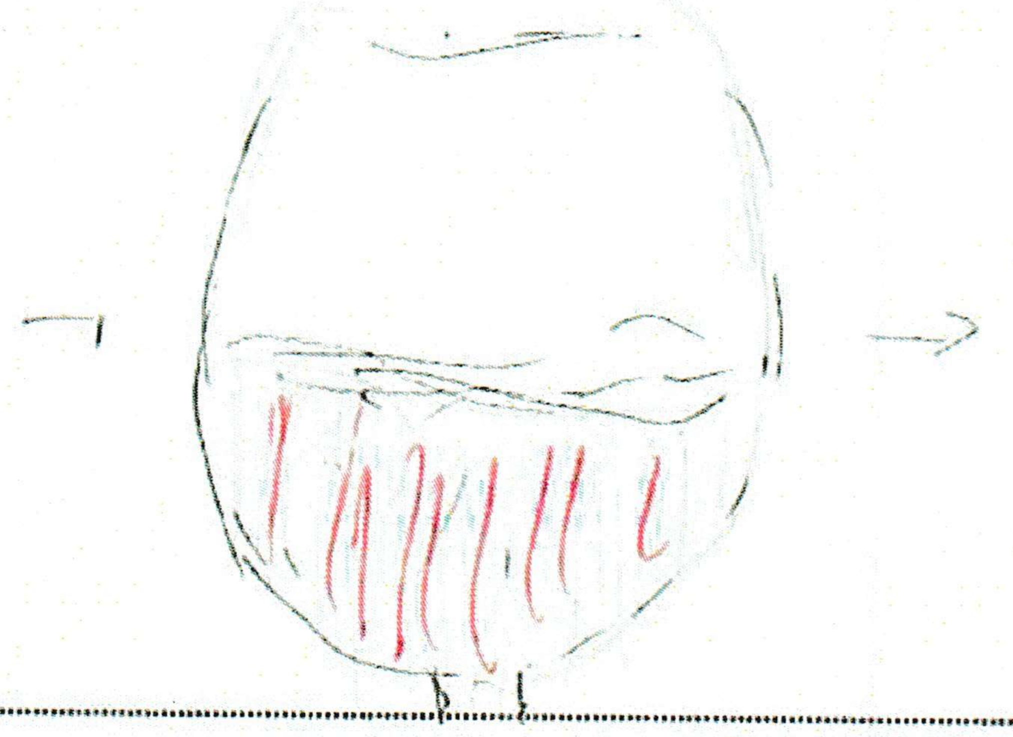
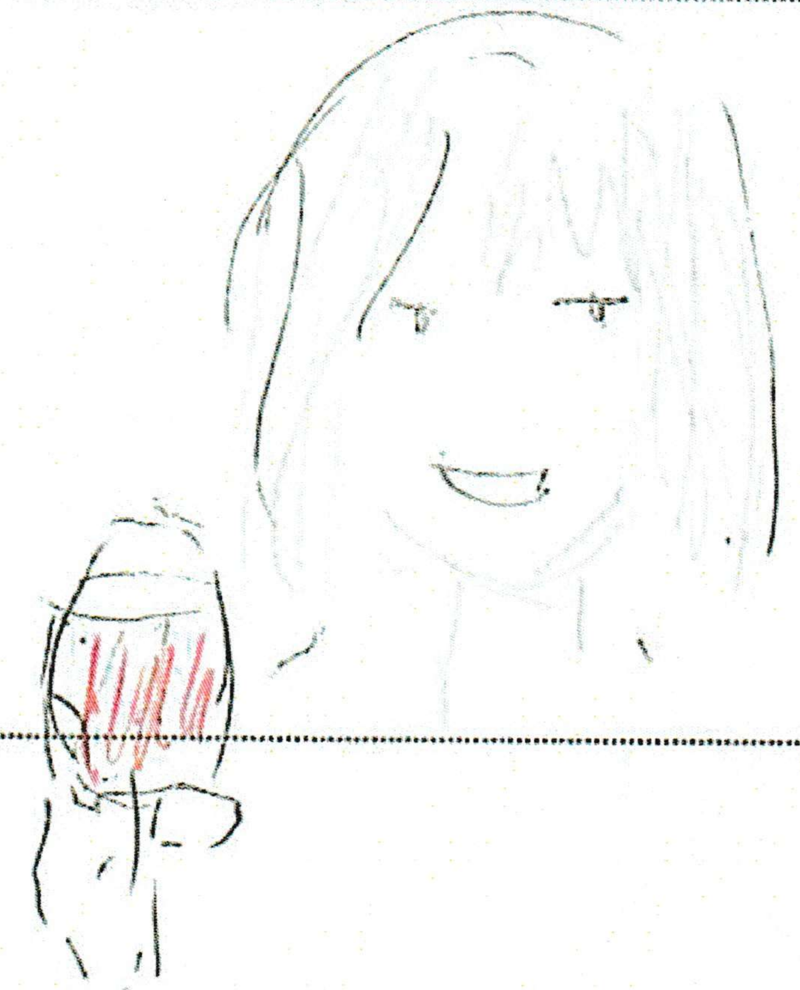
Page / SCENE

DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
56		力が入る エイブラハム.	いや、偽の真理を 説く輩どもの 末路が！	
57		信者 リアクション		
58			我が教団、我こそが、我のみが 救世主である！	
59		信者 リアクション 盛り上がる ↓ 祈る 肩をふるわせて		

ホーリーシンボルを かかげる！ 信者,

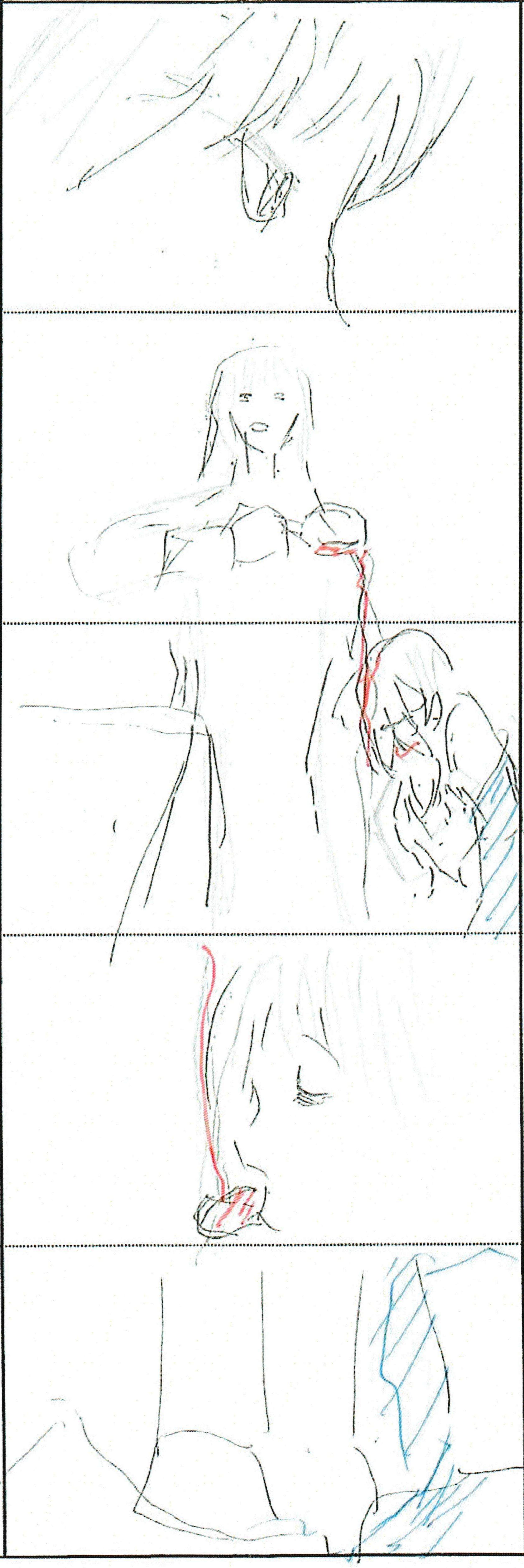
TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
60		ワク 運ばれる. ワイン (ステージ上)	OFF 信奉せよ! 我らは. 神の	
61		運ばれ揺れる ワイン.	真理の共に!	
		教の手が つかみ. フレーム外へ	我が血を 飲みほせ.	
	AC			
62		教祖.	真に選ばれし 者たちよ.	

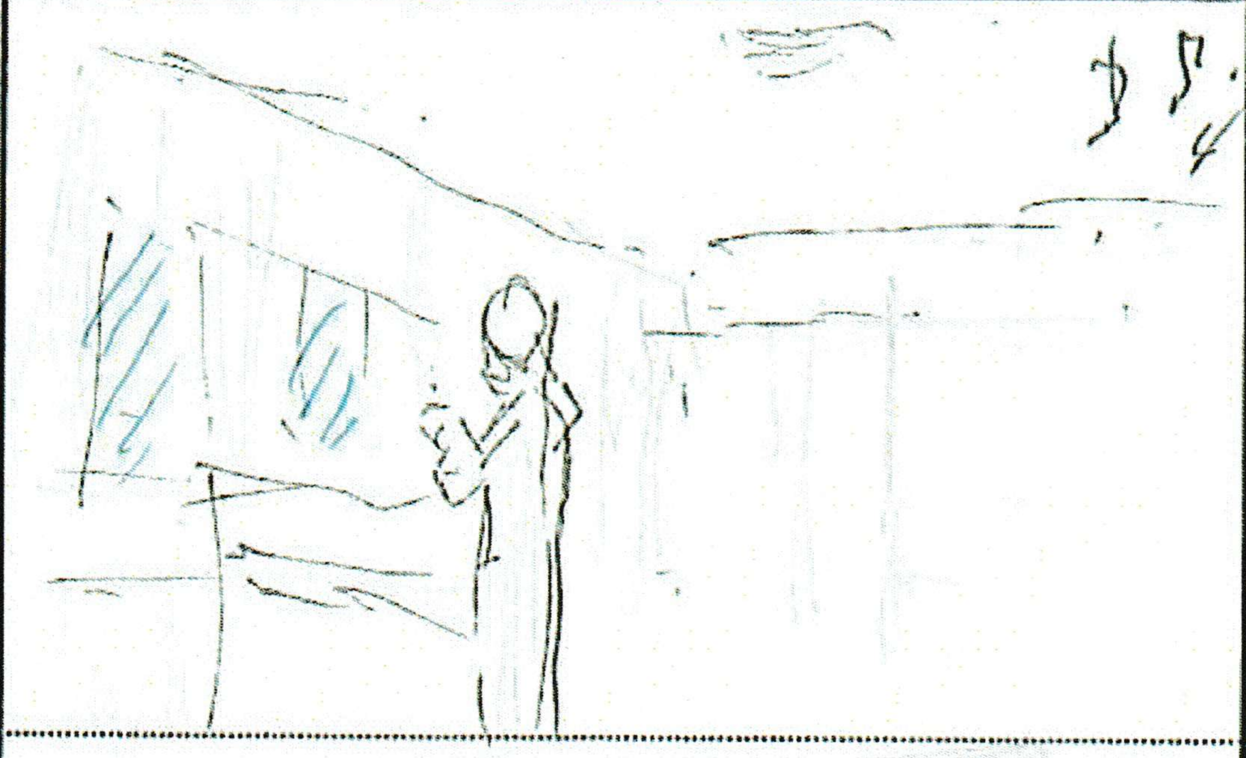
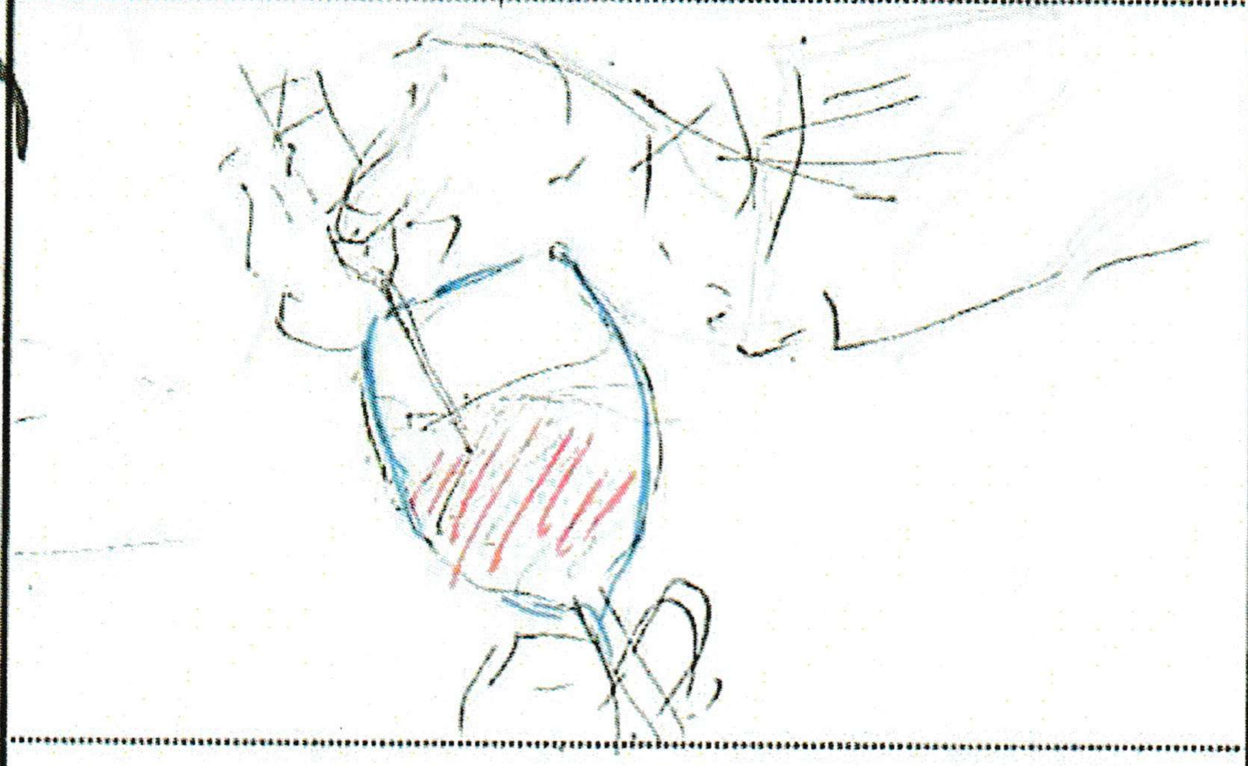
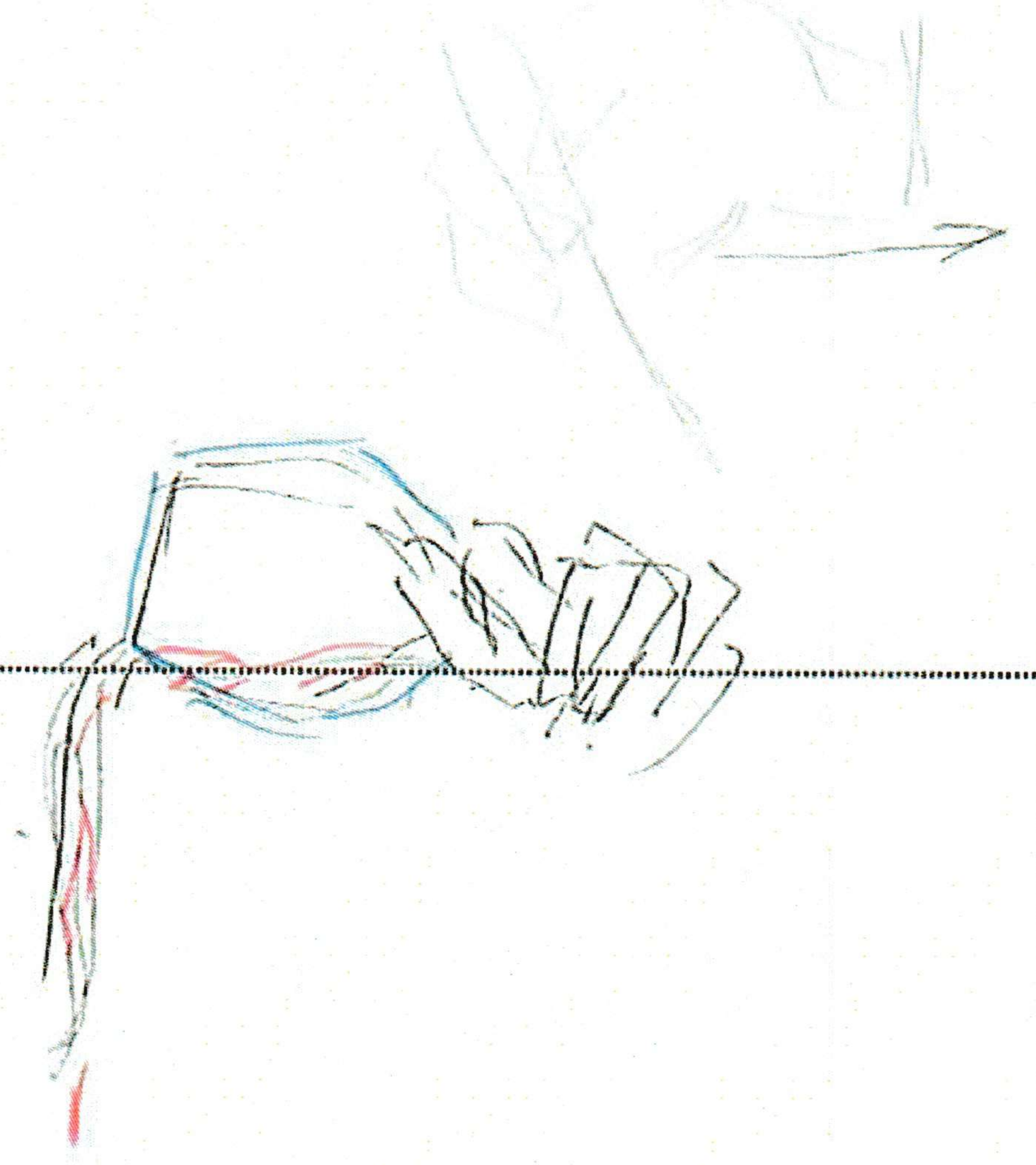
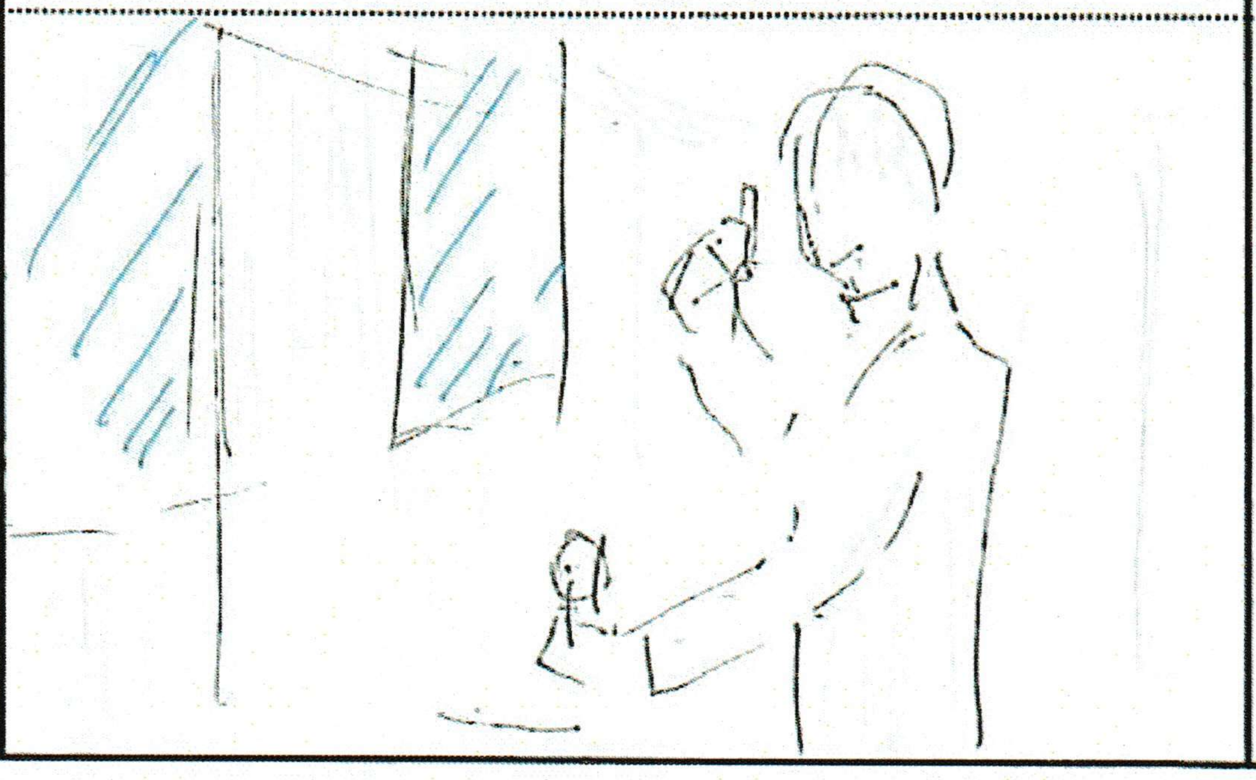
TOTAL [+]

Page / SCENE

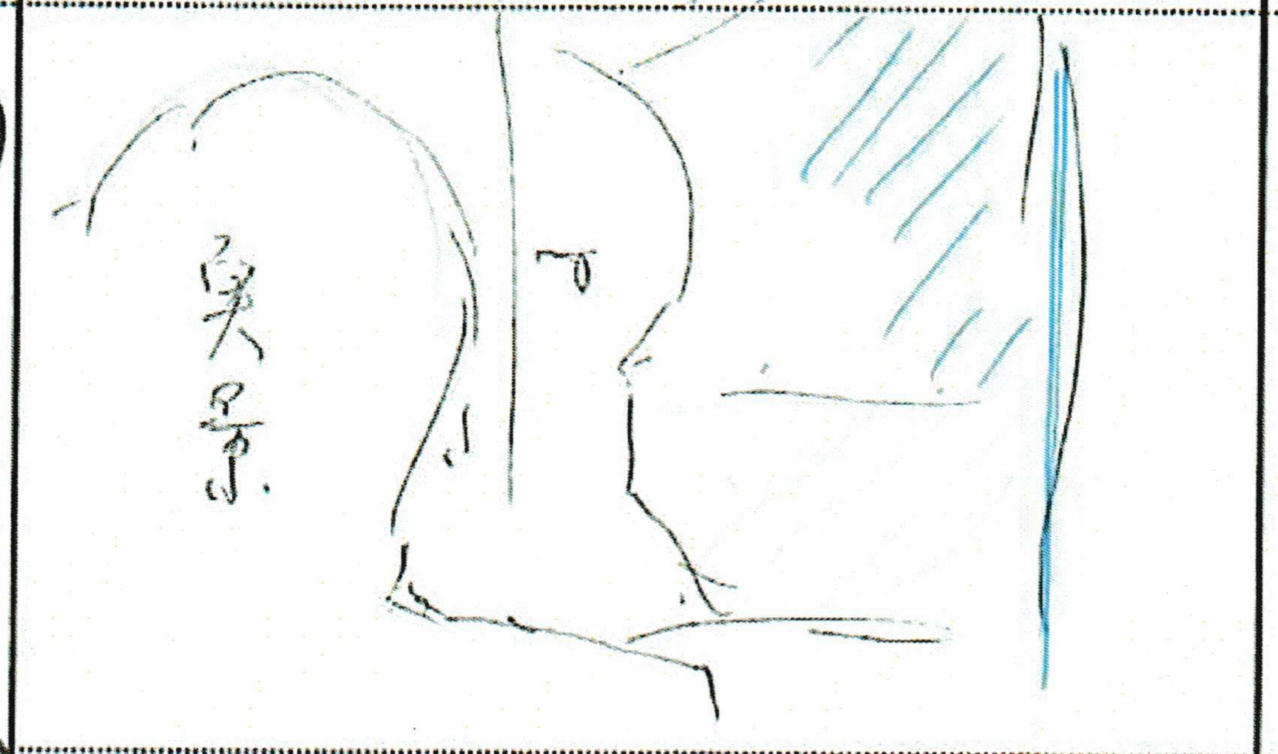
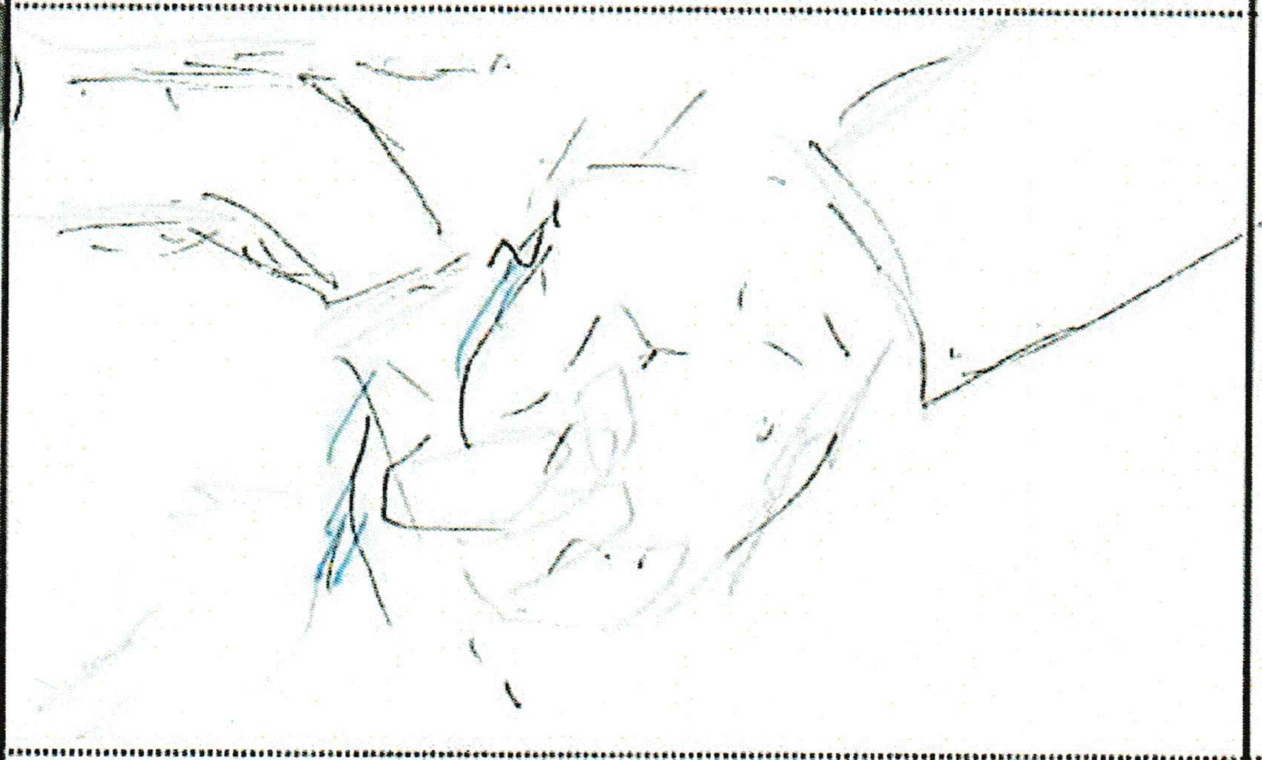
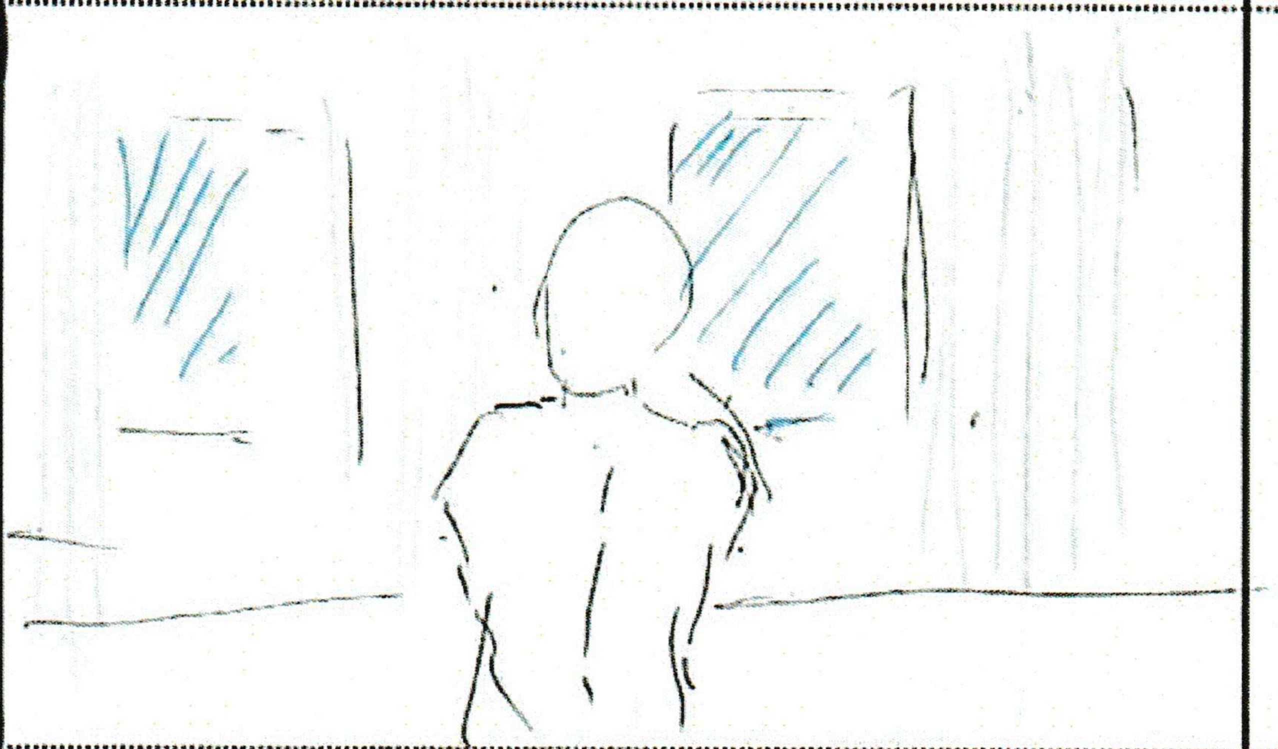
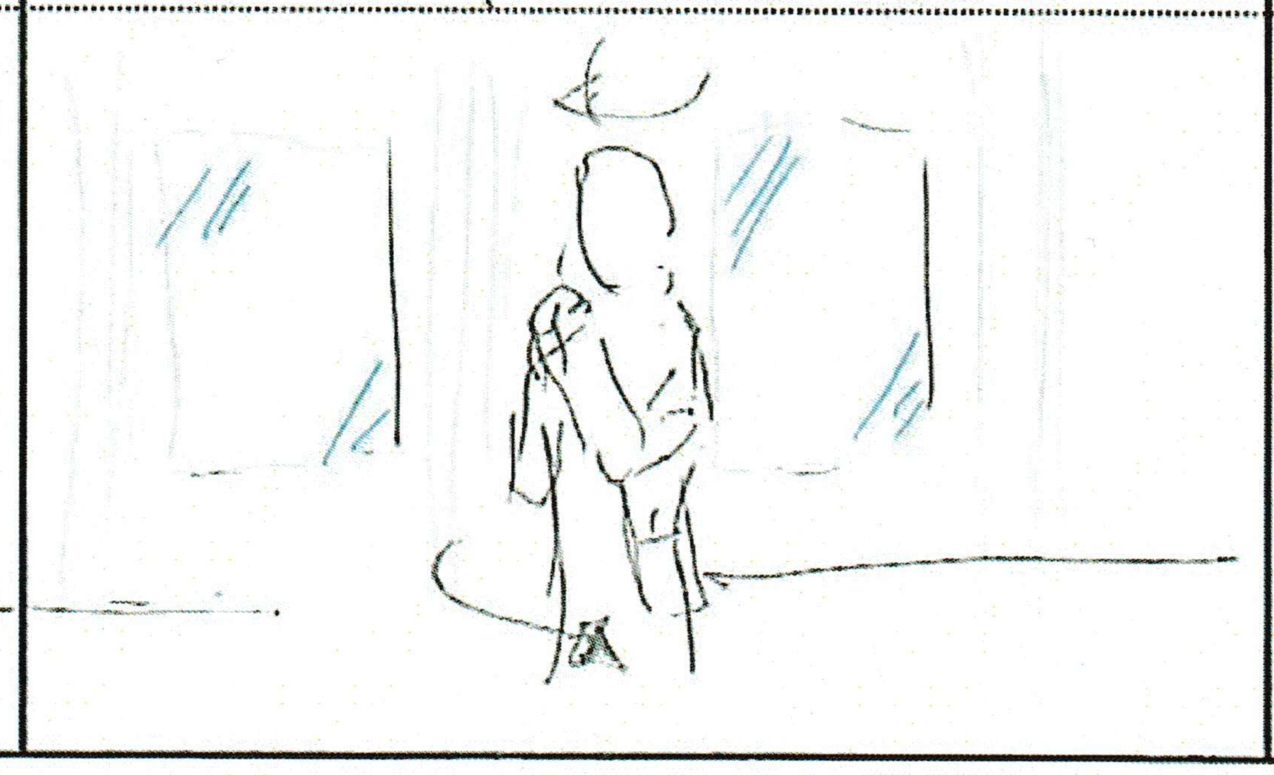
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
63		エイブラハム UP. ぐいっと.	「主を愛し!」	
64		教祖様に ワインを かけられる.		
		びじん. さん ふくを脱ぎつつ.	自からを 愛せよ!	
65		とうすいして なめるとか? このくらいで?		
66		足元に 落ちる服. とか 脱ぐ音とか.	BGM 切れ	

TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
67		トイレから～	OFF 喧騒 もりあげ EDれ?	
68		試験紙 チェッカー		
		ワインを捨てる		
69		チェッカーを 確認して グラスを置き ポケットにしまう		

TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
70		ひんやり 人気が 気になり 視線を鏡に 移す.		
71		鏡には 何も 映っていない	注意 (吸血鬼は 鏡に映らない)	
72		手洗い. → cut て. ムズかしいか? 1クッションあって.	(SE)が [illegible]	
73				
		ゆっくりと. ハンカチで 手をふく?.		

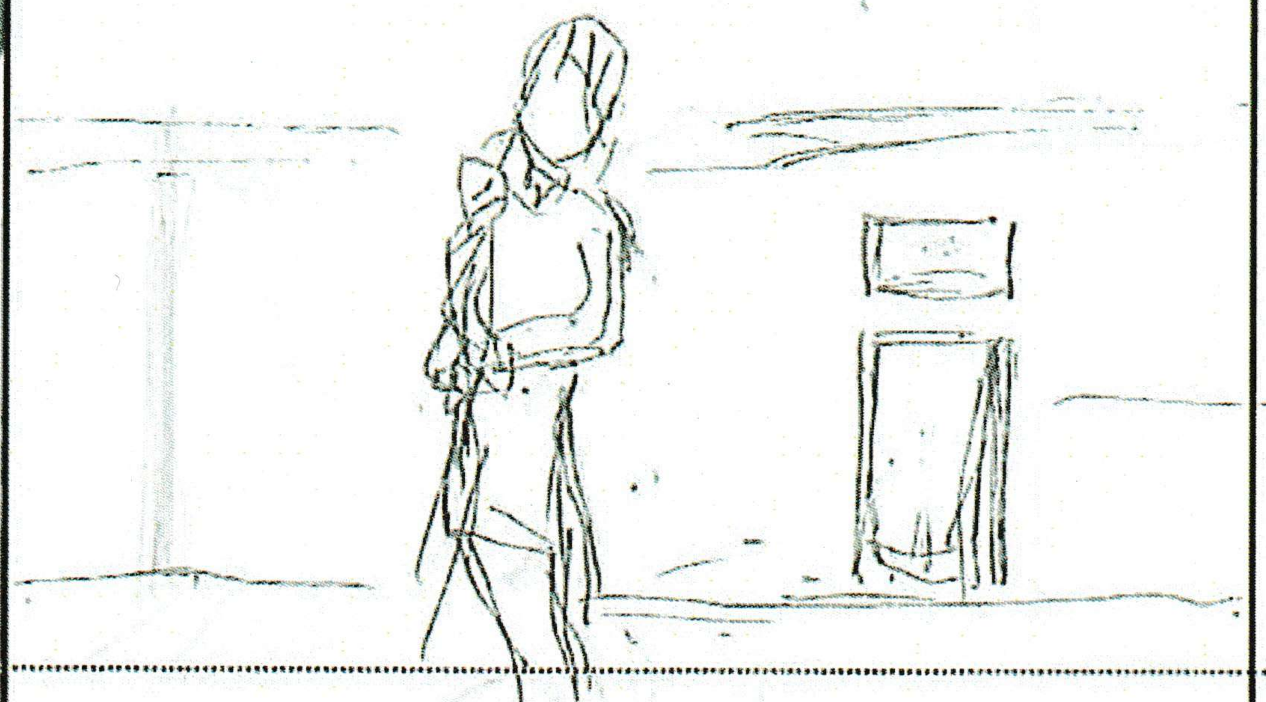
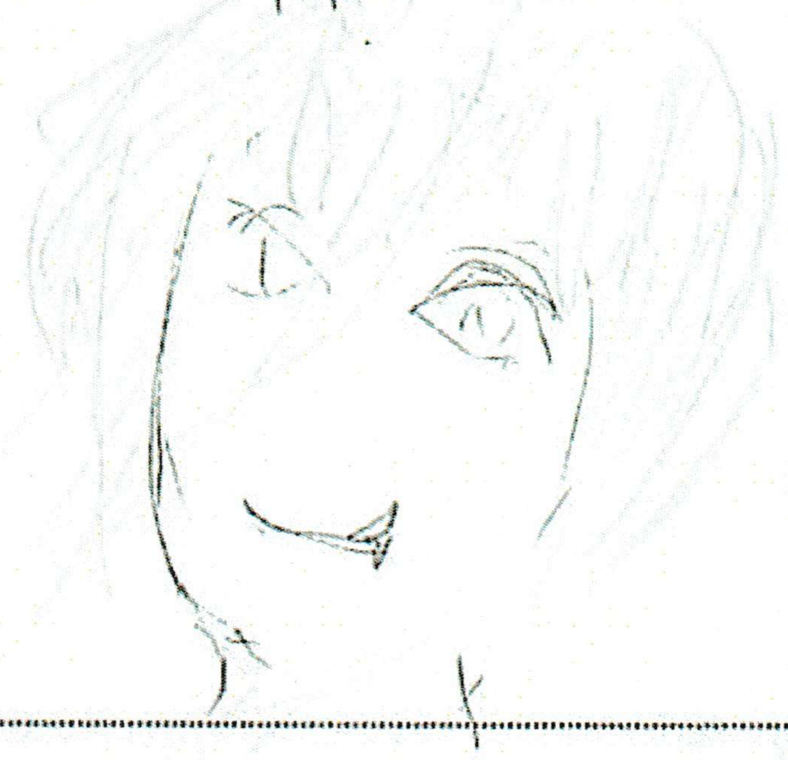
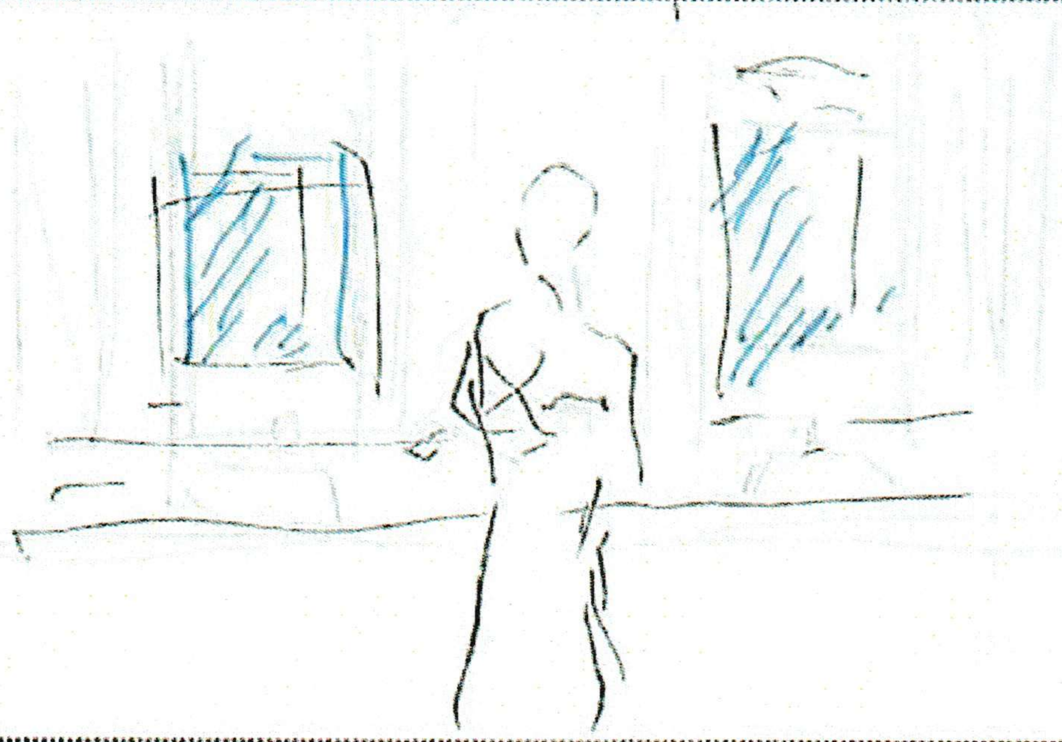
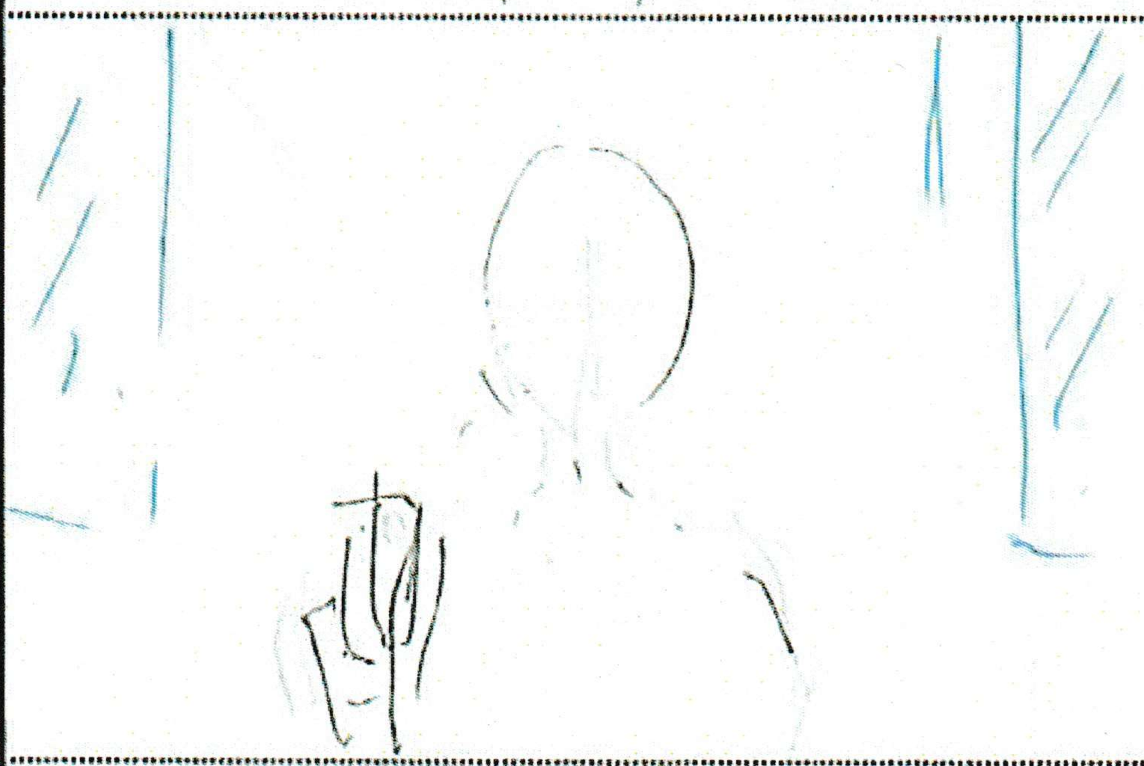
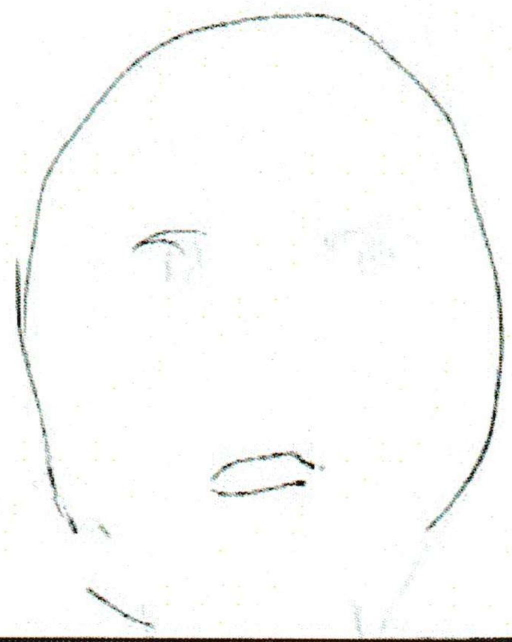
TOTAL [+]

Page / SCENE

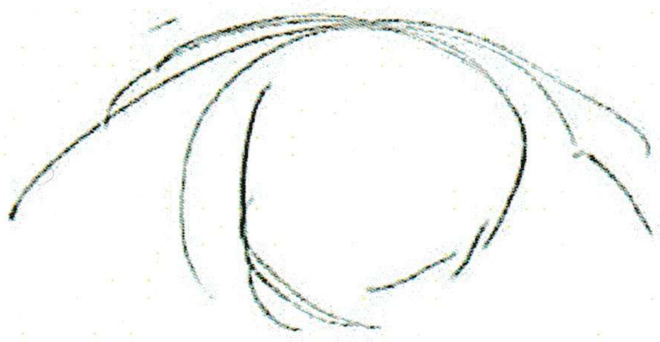
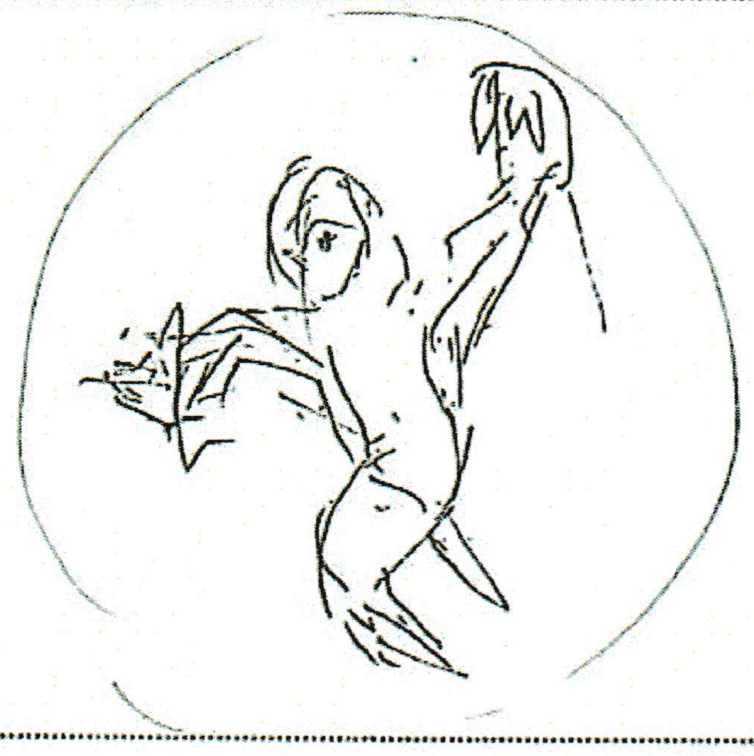
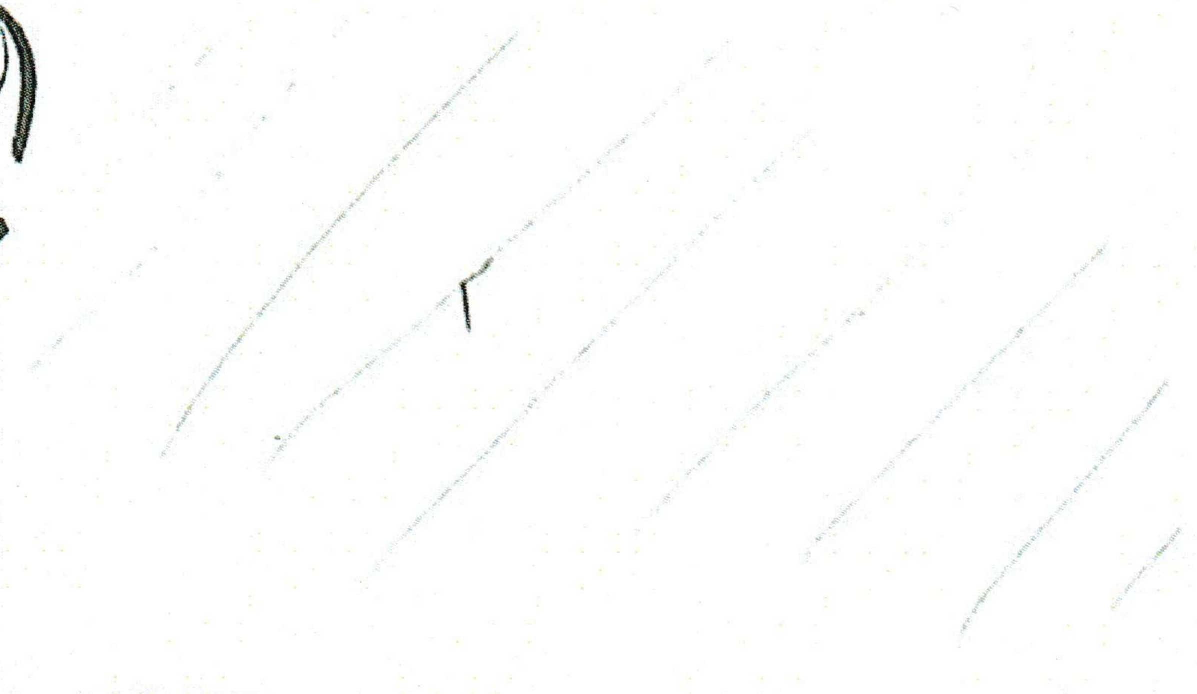
胸追めするように

DRIFTERS /

+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
94		立っている イリューシン エア… とか?		
95		ニタッと笑う 吸血鬼 イリューシン		
96		とっさに 胸をかばう エージェント.		
		イリューシンごしなめ. ゆる寄り		
		さらに 寄り		

TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
		瞳に映る		
		吸血鬼		
				
77		全面血		
78		ー事後ー 血だらけの 洗面所 と横たわる死体		

死体

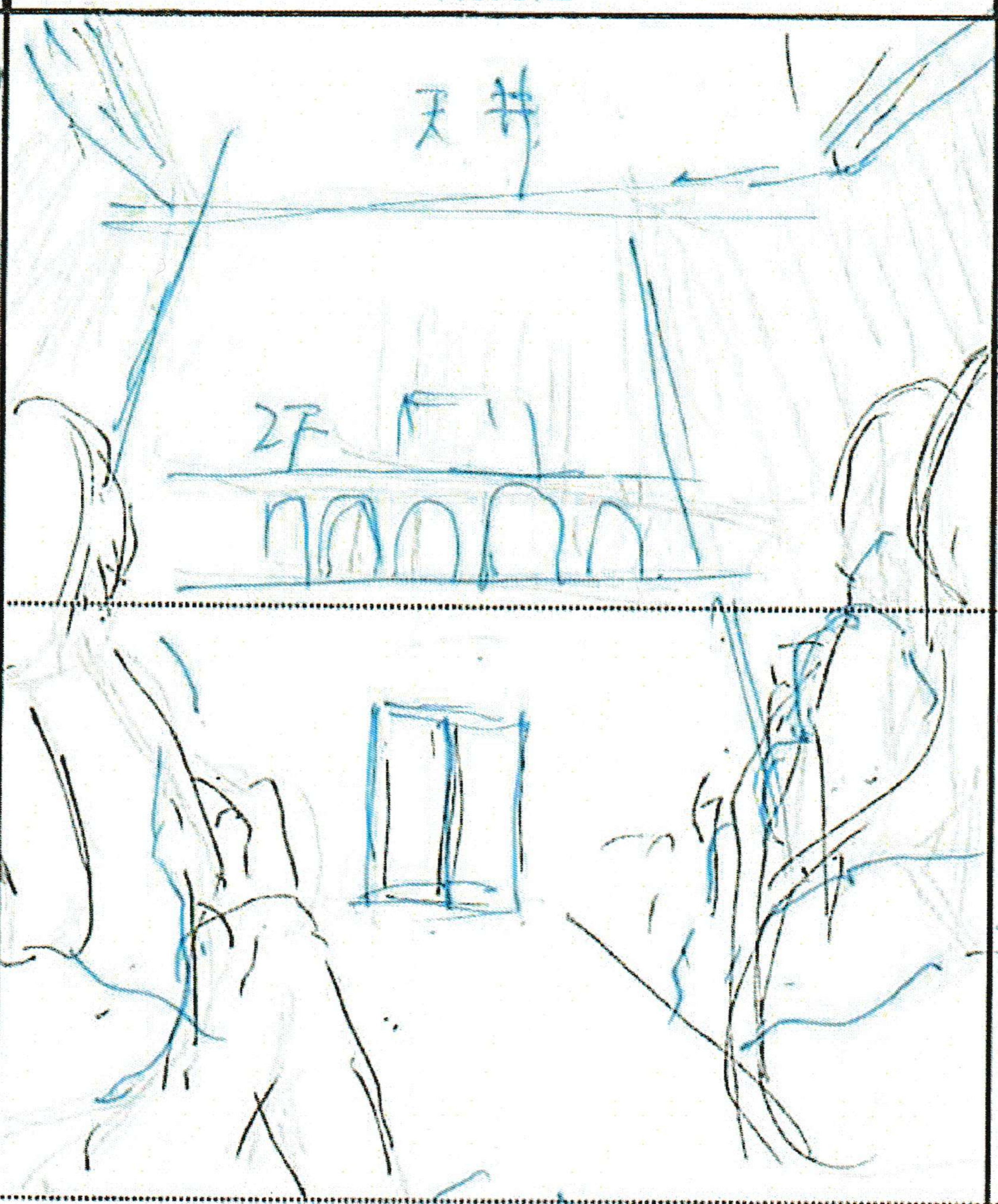
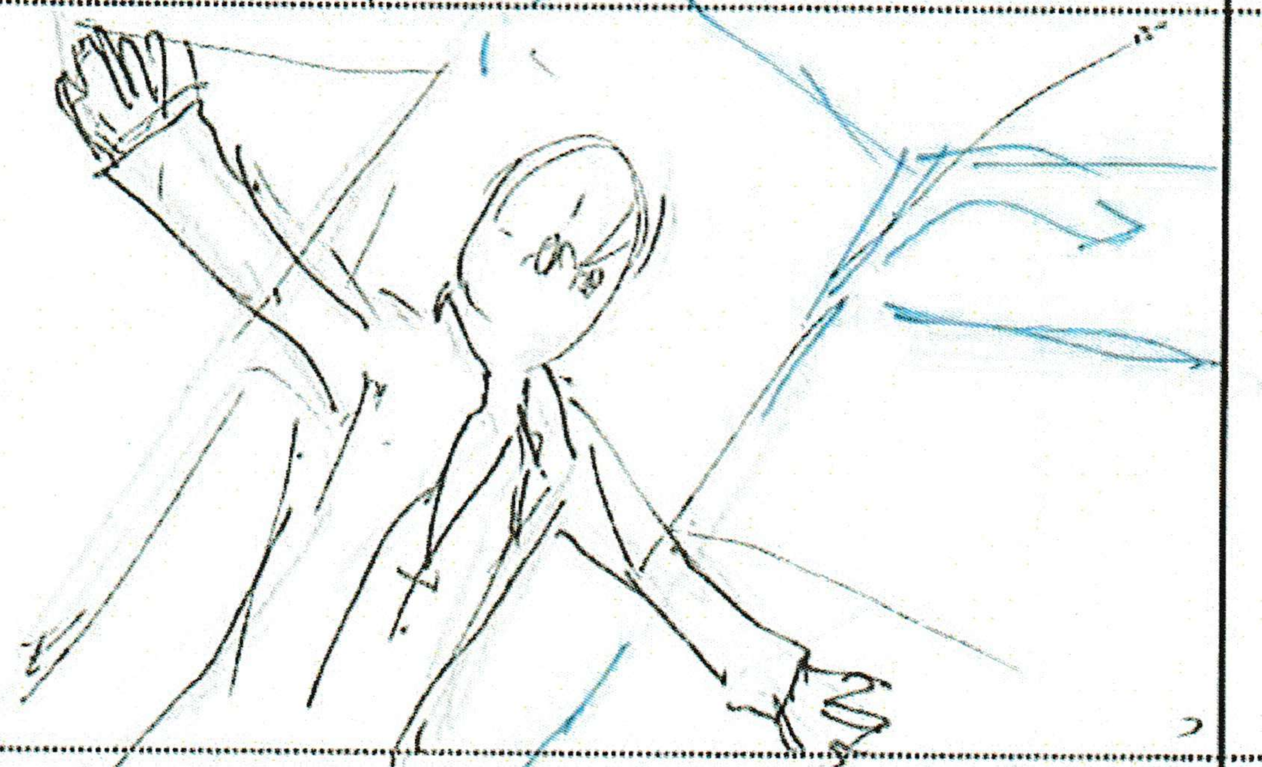
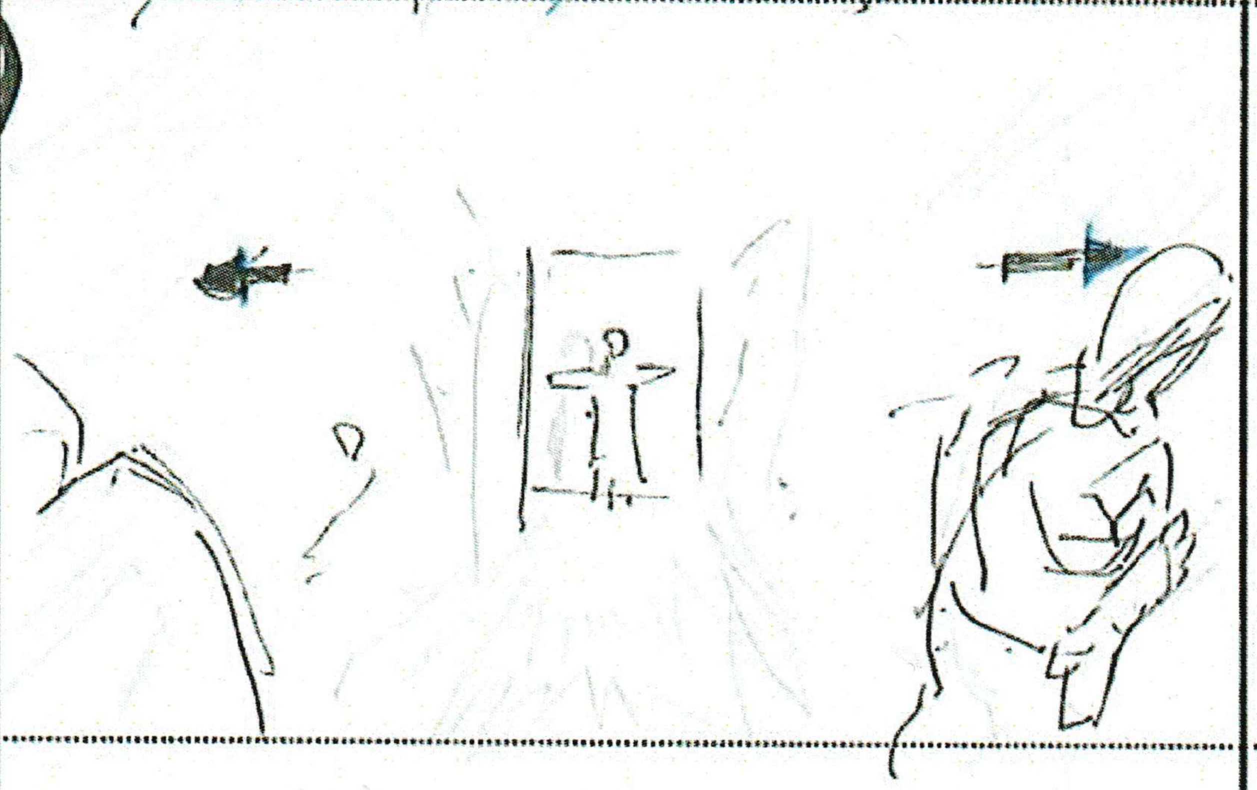
カラになったグラスに 血が入ってる.

TOTAL [+]

エイゲついし (71)

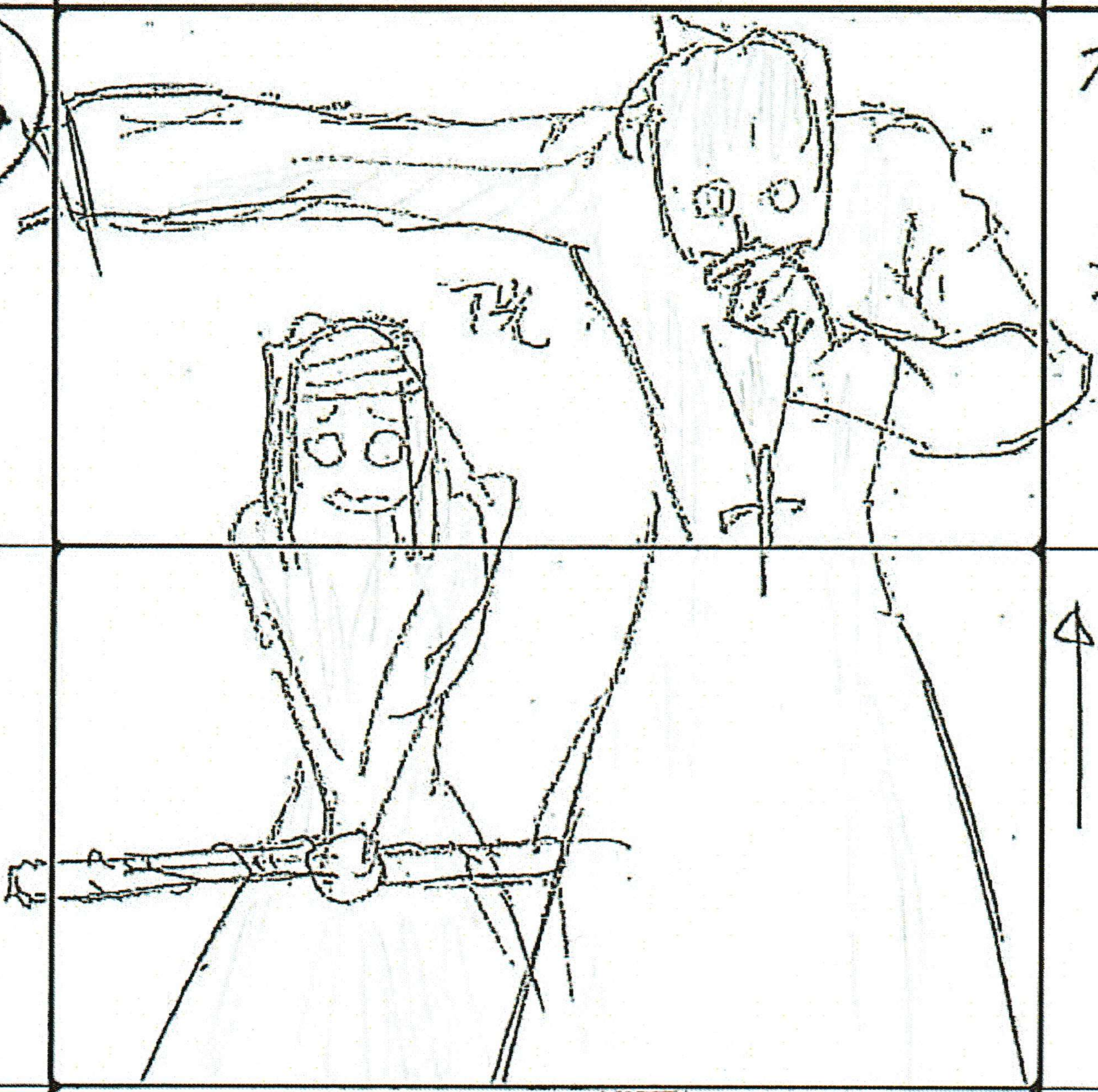
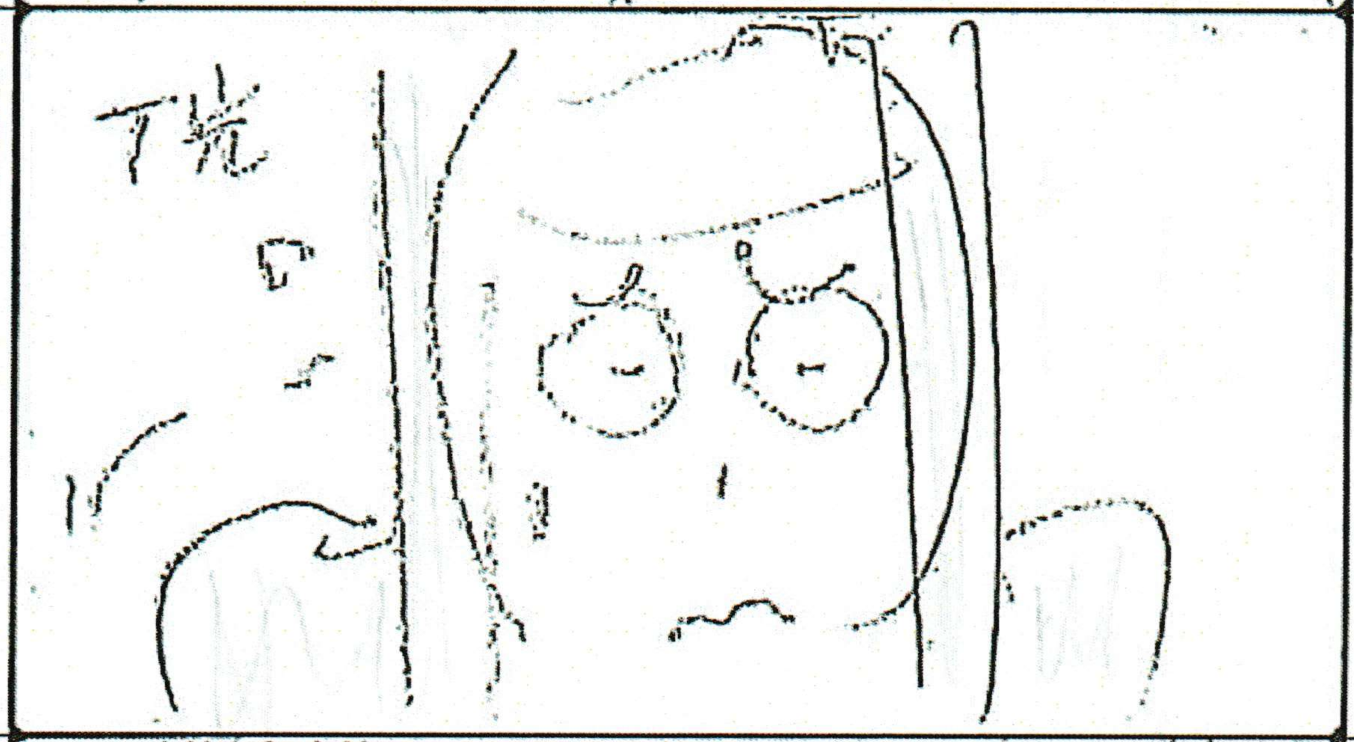
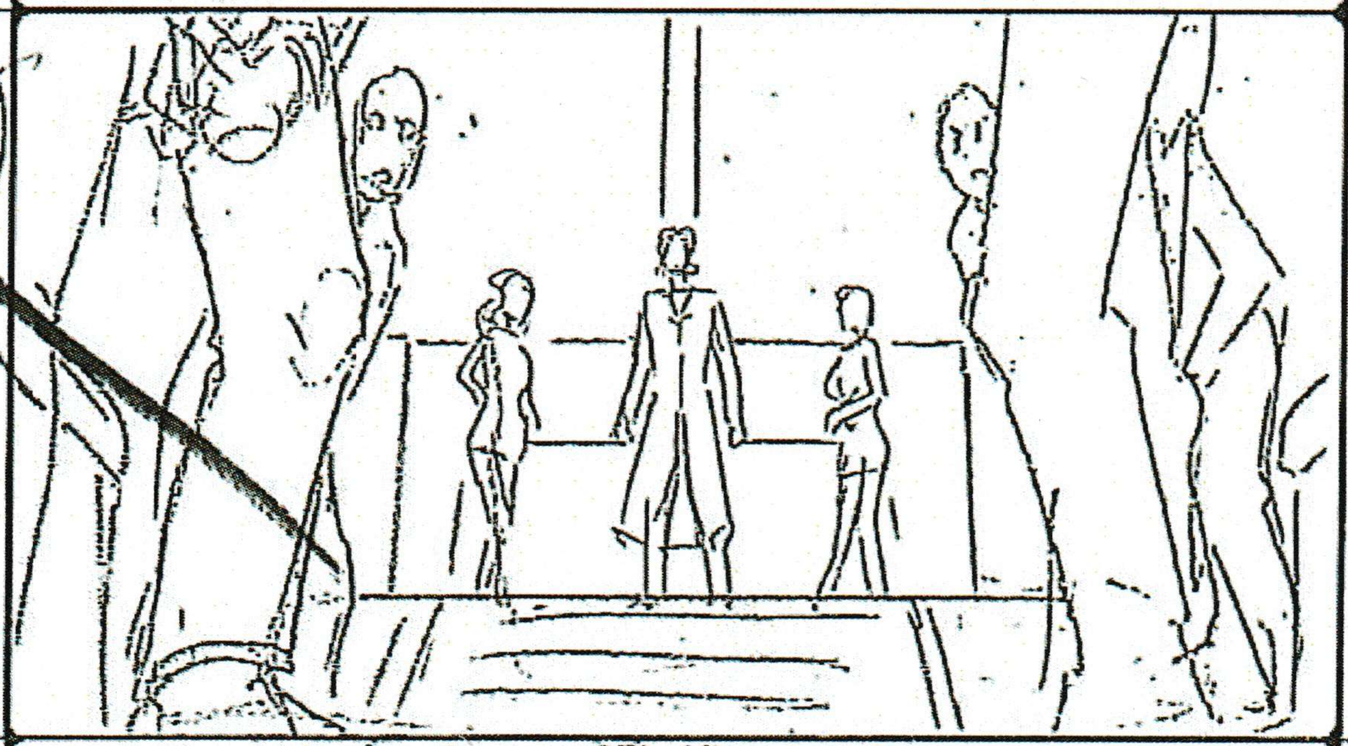
Page / SCENE

DRIFTERS

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
79		あやしげな 薄あかりで 手前ほど シャドーで 快楽に ふける 信者達 川尻てー方向?	♪ EDM セクシー ガヤ 「あはん うふん くらい」 ヒワイなし 息とかで	
80		手でバーンと ドアをあける. いしかし 足でも可.	(SE) バーン	
81		一瞬、何故かの 男女が みえるが くもの子をちらす ように退出	(ガヤ) 「キャー ガヤ 何ー!」 BGM 止める!	

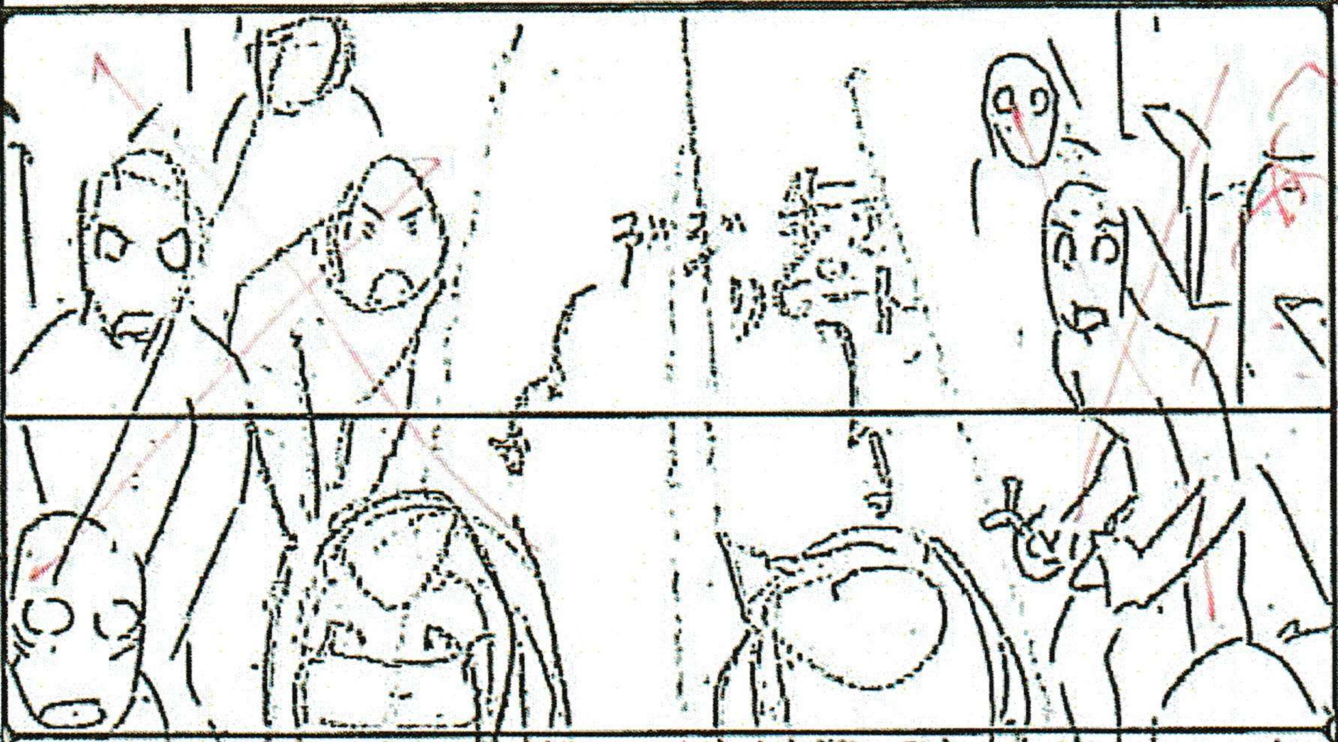
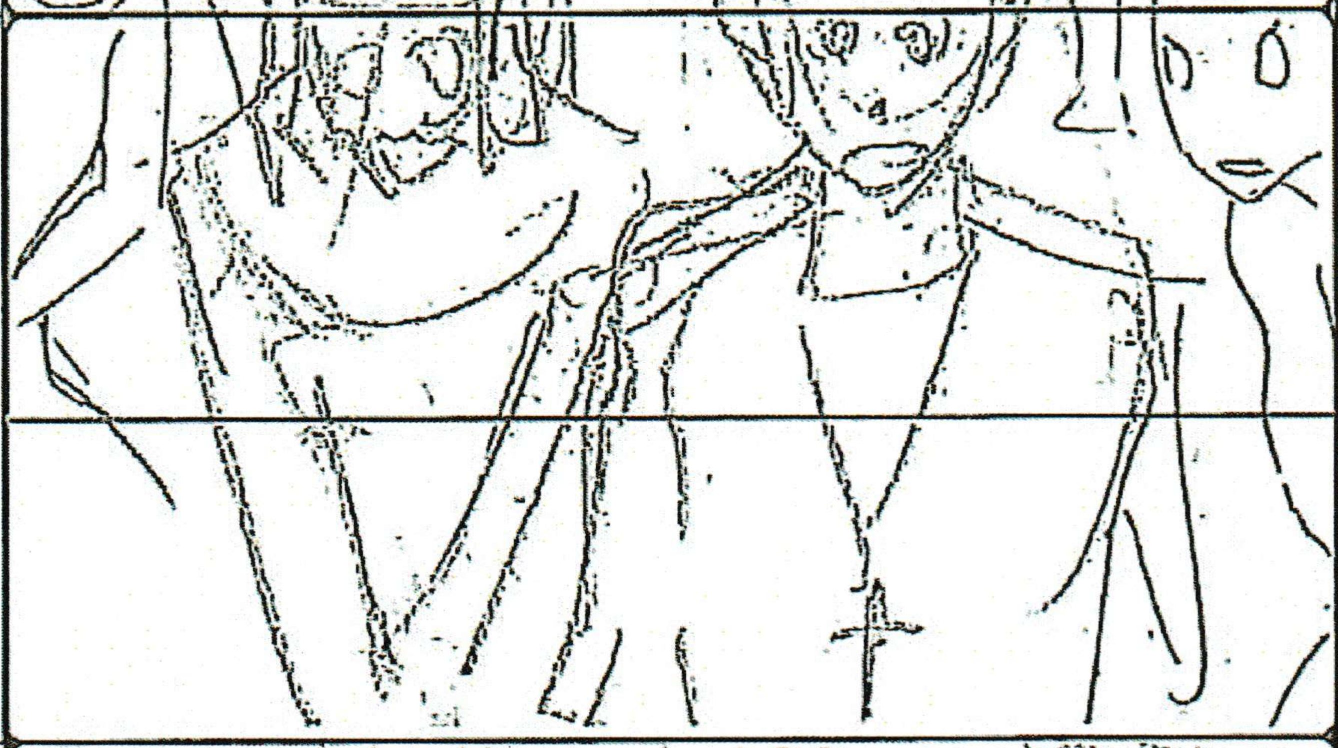
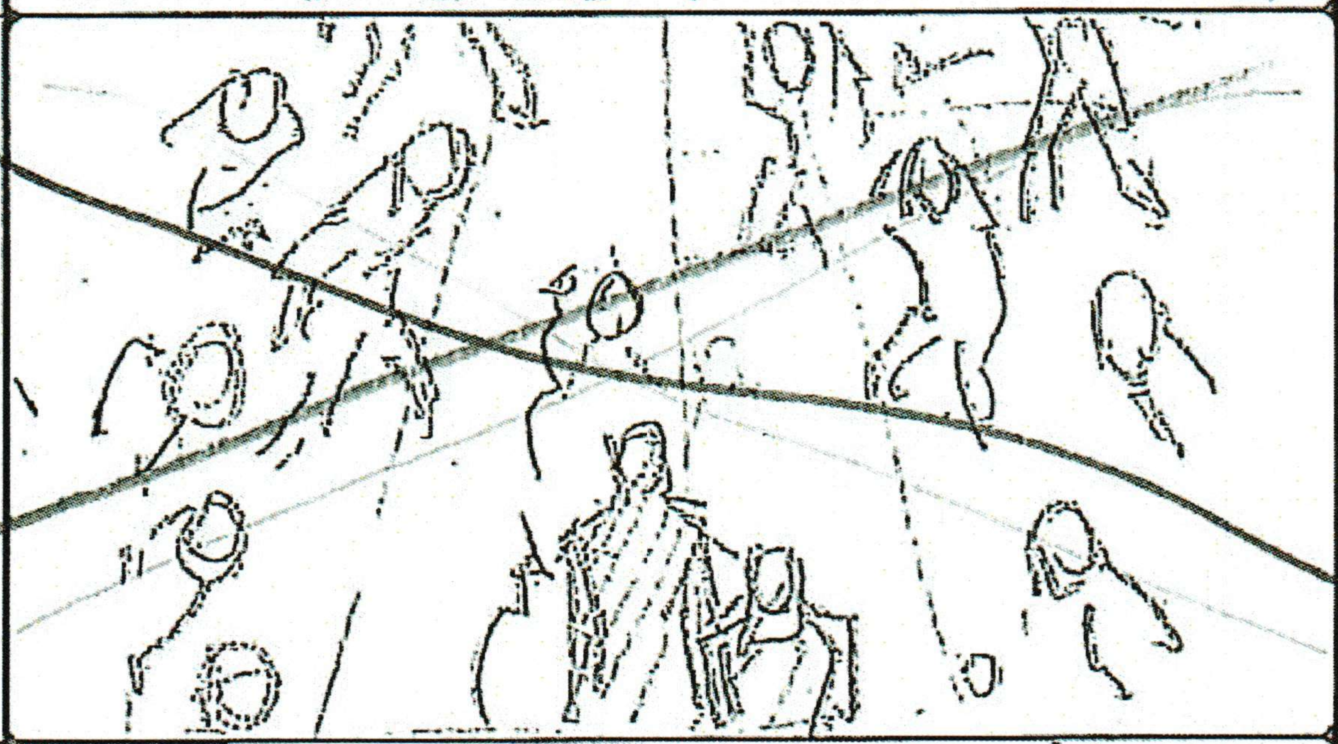
TOTAL [+]

No. 48

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
86			不快そうに表情を歪め鼻を押さえるハインケル 奥で恥ずかしそうにしている由美子 ↑ PAN up	ハインケル 「……イカ臭い宗教だな……	
87			ハインケルの声にビクつく由美子.	変態どもが! ~~(怒鳴る)~~	
~~18~~			怪訝そうに見ているエイブラハムと信徒たち	エイブラハム 「何者だ……?	
89			不快そうに顔を上げるエイブラハム	カトリック信者!?	

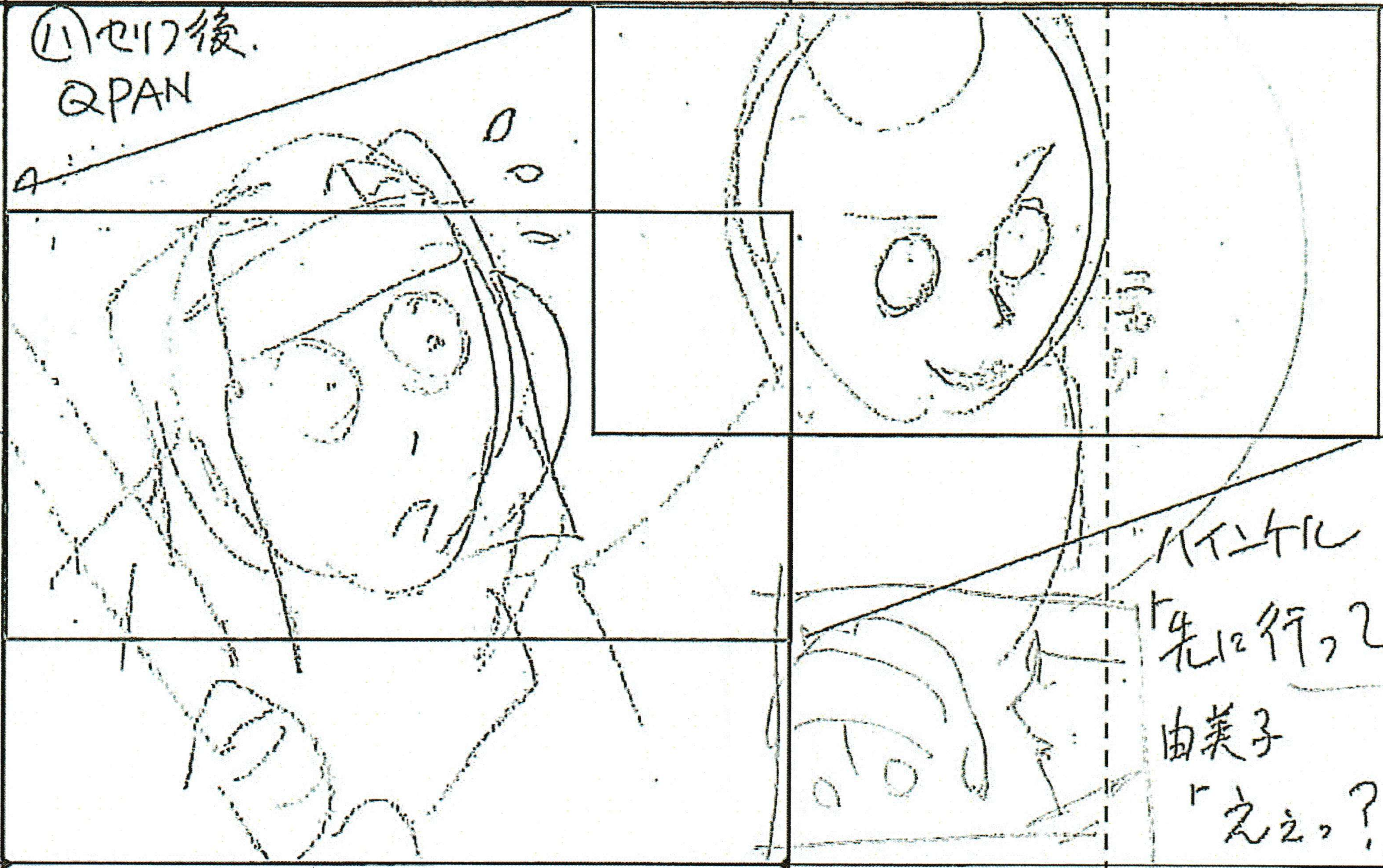
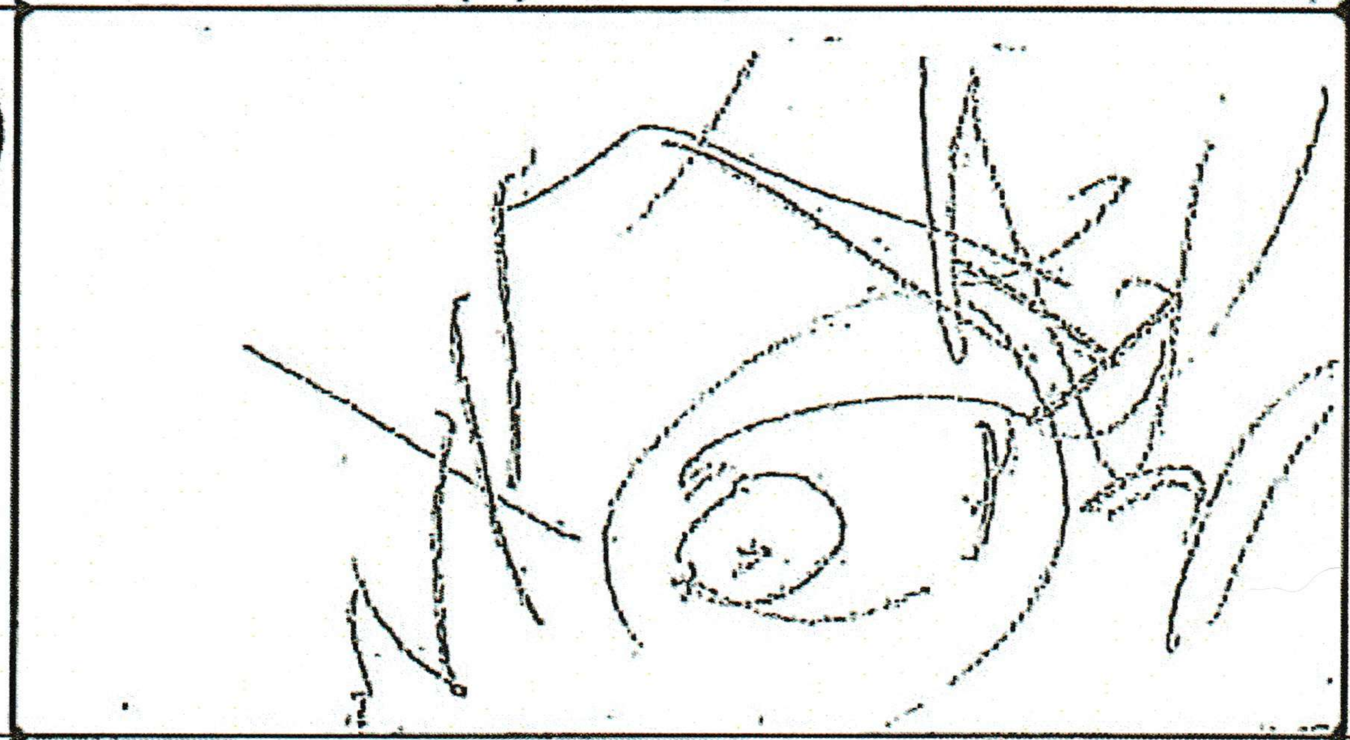
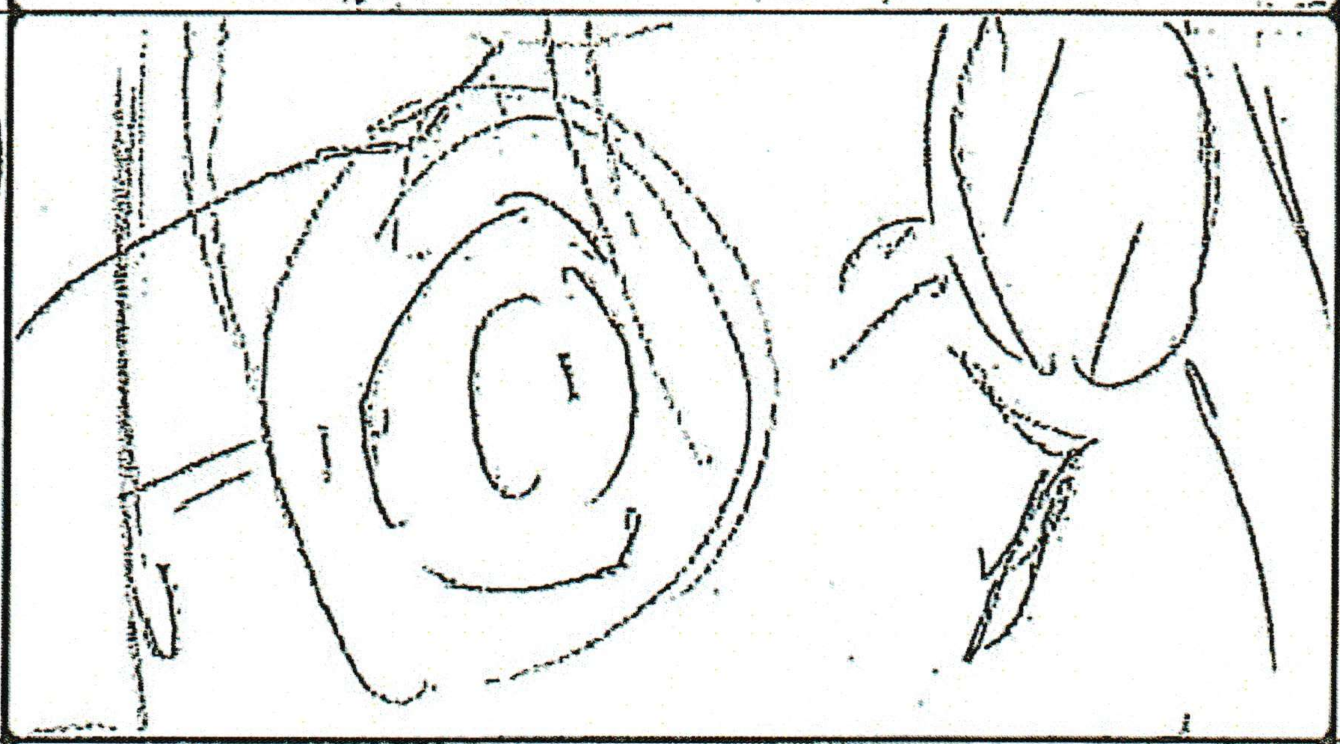
MEMO

No. 49

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	85		通路を進んでくる ハインケルと 由美子 見ている信徒たち 逃げてる人と混乱		
			2人に付ける感じで PAN DOWN ここまで		
	111		歩を進める2人 とり囲むように 近づいてくる 信徒たち あわてて 警備が増えてく		
	112		不意に立ち止まる ハインケル 気付かず ぶつかる由美子	由美子「え?」 たった2人だと 信者たちも かこむ	
	86		2人をとり囲む 信徒たち 回り込み風に ゆっくり引き	ハインケル「由美子」 由美子「う、うん……」	

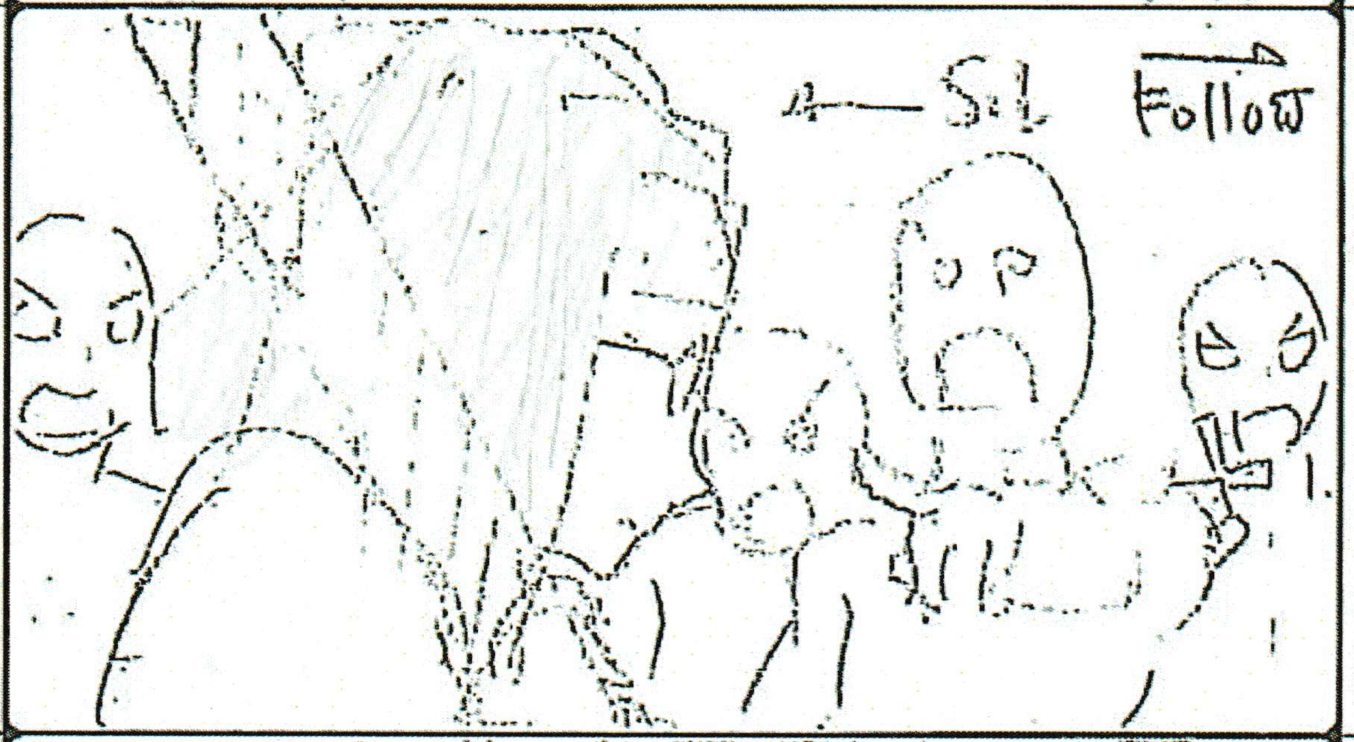
MEMO

No. 50

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	87	ハ セリフ後. QPAN 		ハインケル「先に行って」 由美子「ええっ?」	
	88		由美子を見つめるハインケル	ハインケル「早く!」	
	89		見上げる由美子	由美子「……」	
			目を閉じる（了解）		

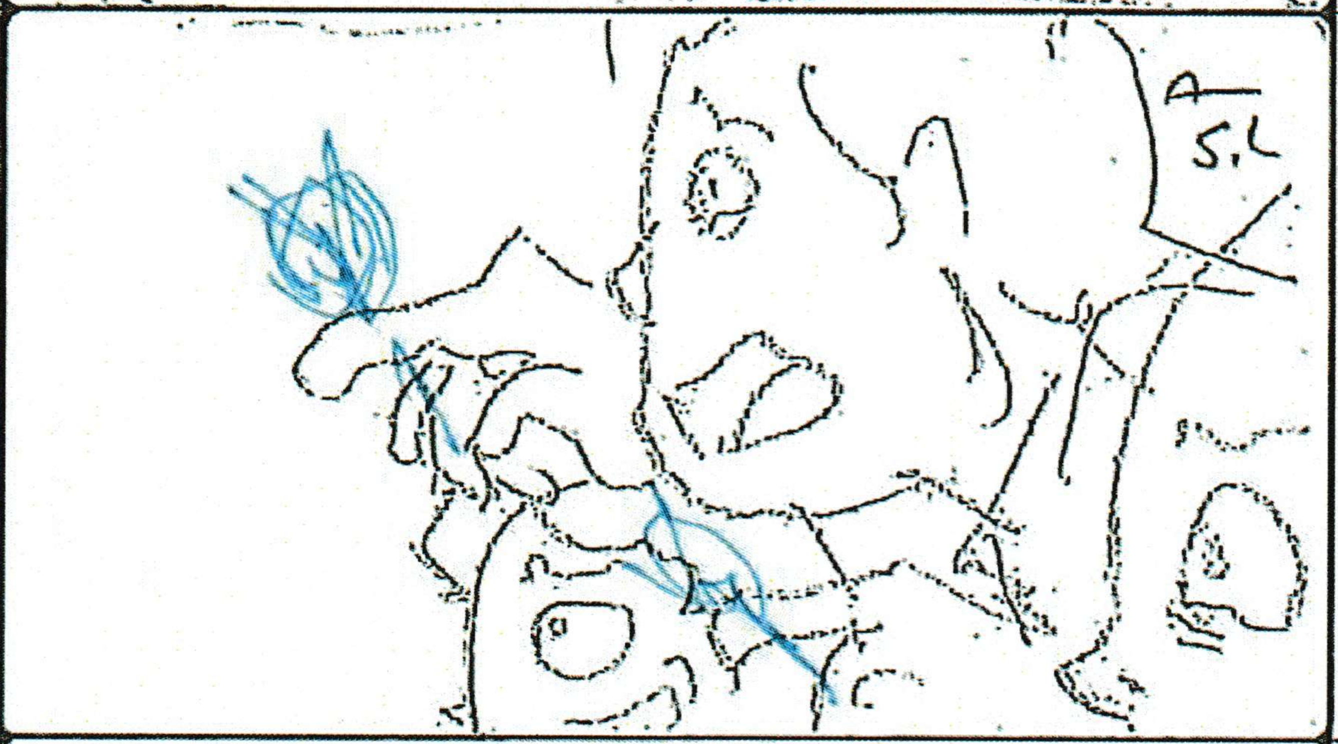
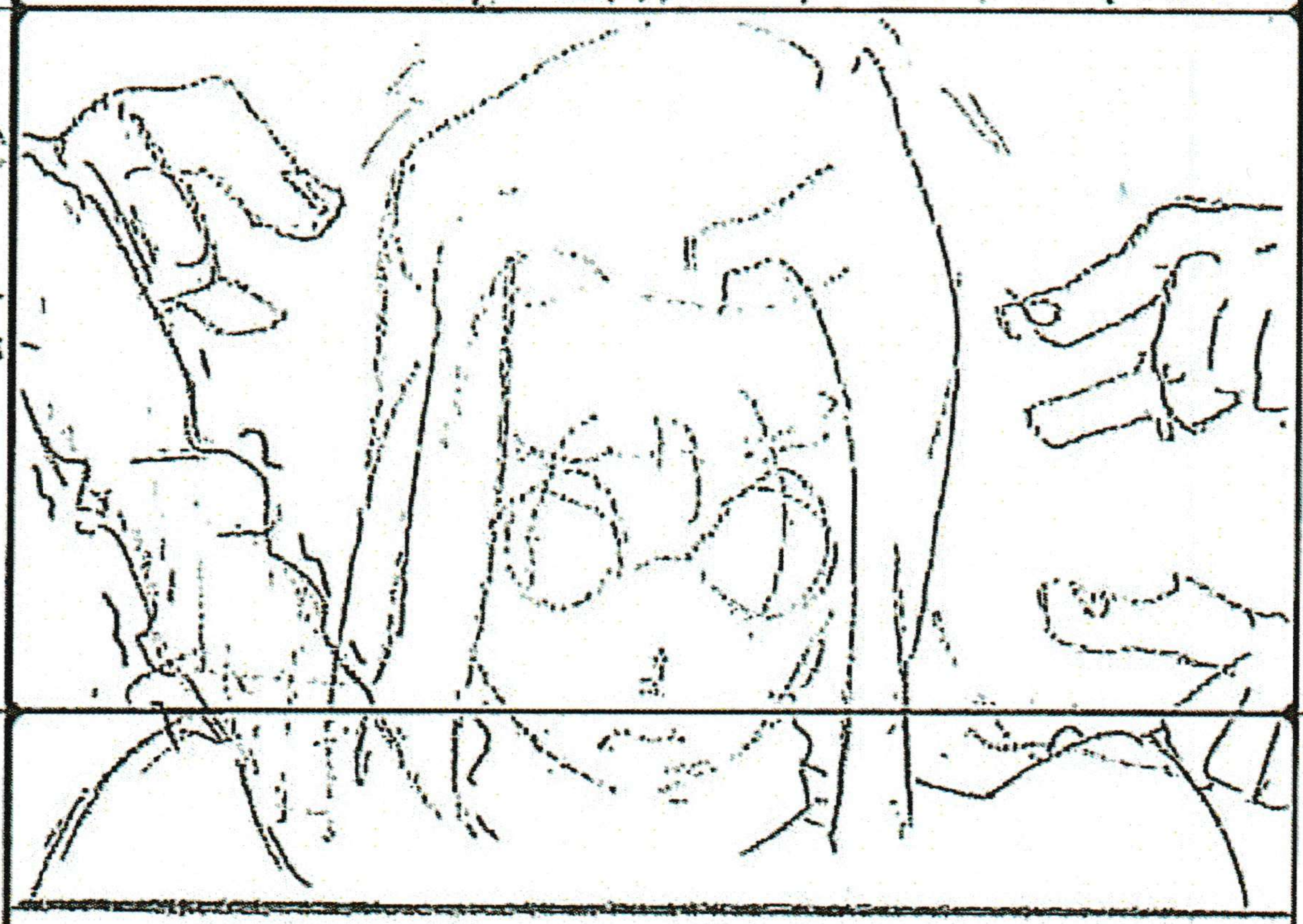
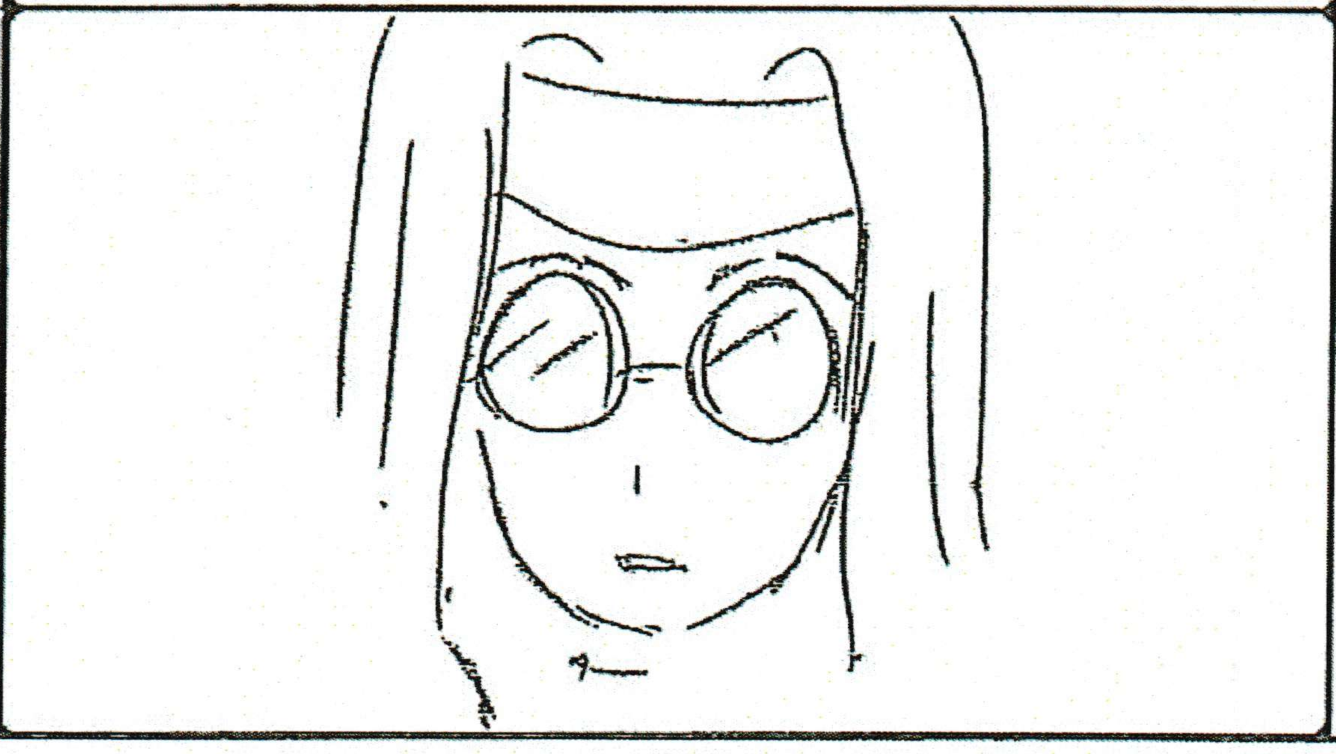
MEMO

No. 51

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	90		道を開けるハインケル ゆっくりと歩きだす由美子 2人をニラみつける信徒たち		
	91		ブツブツと何かを詠唱しながら歩く由美子を口々に非難する信徒たち Follow	信徒たち 「何をしに来た！この異端め!!」 「帰れ帰れ！ミサの邪魔をするな!!」	
	92		同、寄り Follow	「恥知らずが！地獄に落ちろ!!」 「今日の事件で報復にでも来たのか？	
	93		信徒の言葉にピクリと反応して立ち止まる由美子	次は教皇を始末してやる！」	
	94		ここぞと由美子をとり囲み罵詈雑言をあびせる信徒たち	「戻って教皇の葬儀の準備でもしてろ！」 （教皇 → トル）	

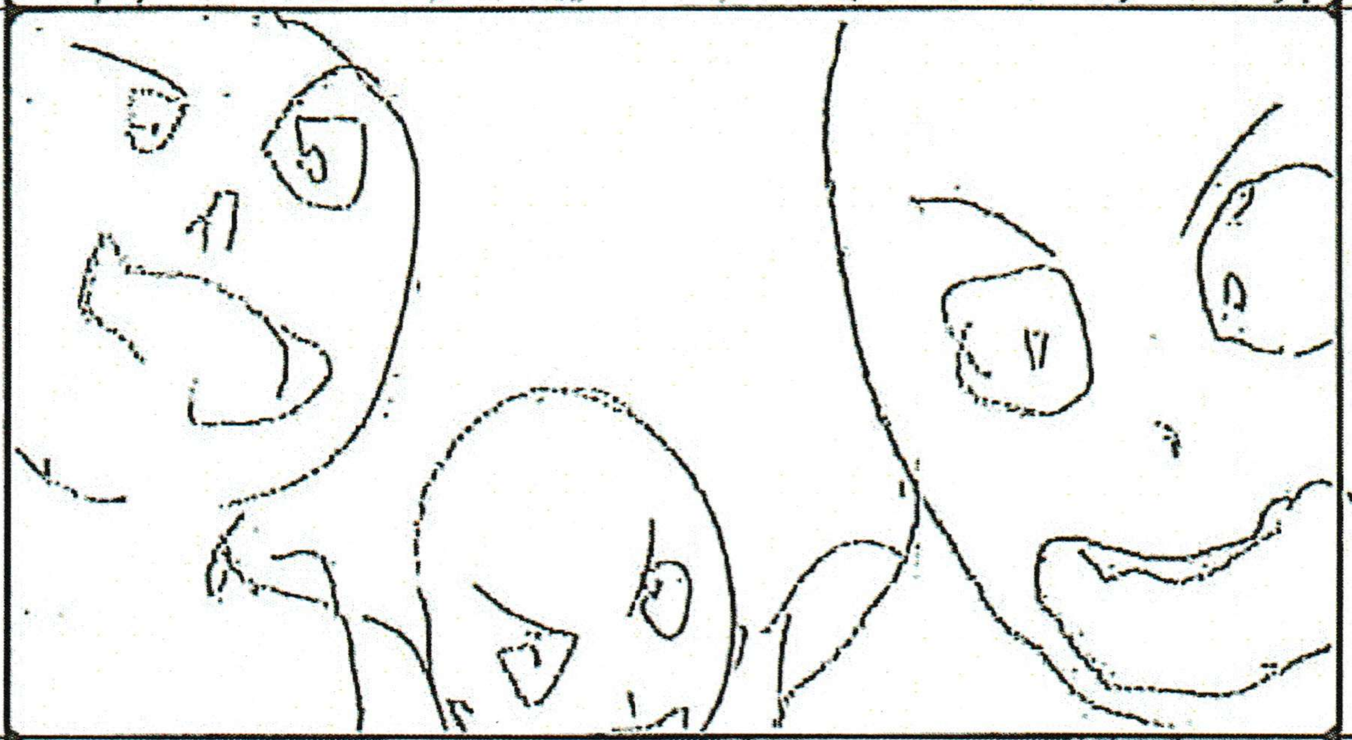
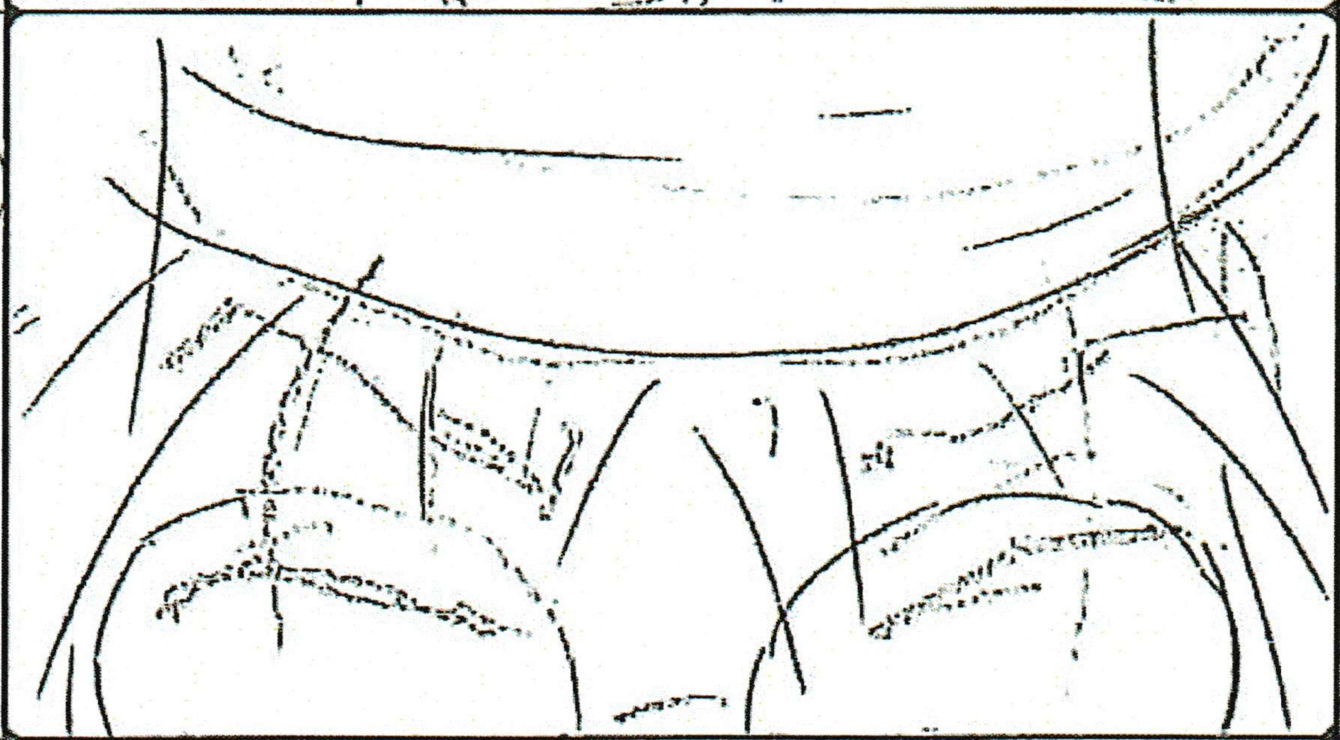
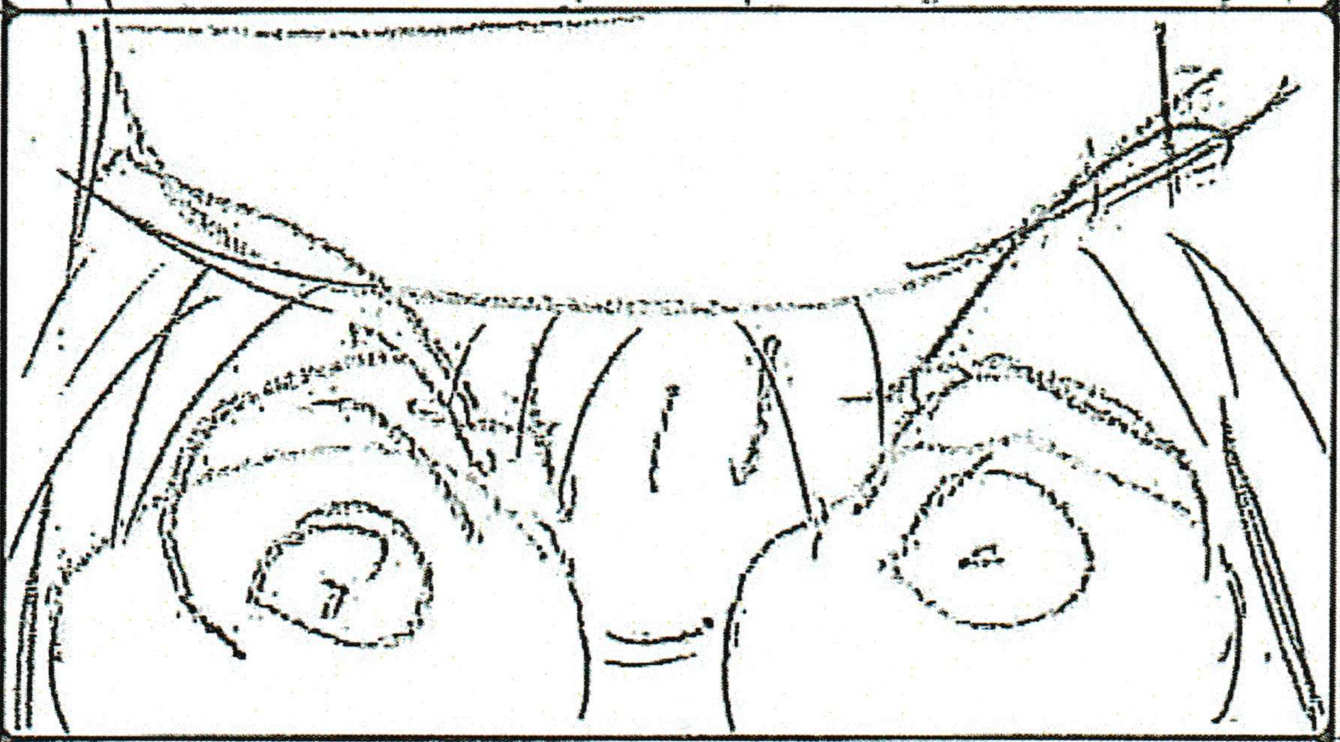
MEMO

No. 52

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	95		その様子を 微笑みつつ 見ている ハインケル (あと少しかな……)	「オイ! 無視すんじゃ ねーよ!!」	
	96		調子にのって 由美子を アオる 信徒たち ← それぞれ タイミングズらして S.L	「カトリックなど 錆のういた カビまみれの 教えだ 真理など説ける ものか!」	
	97		うつむいて 耐えている 由美子。 刀がカタカタと 震え鳴り始める ↓ じわPAN DOWN	「お前らの教皇たちは 今頃地獄で 悪魔とファックして いるぞ!」	
			刀に目をやる 由美子		

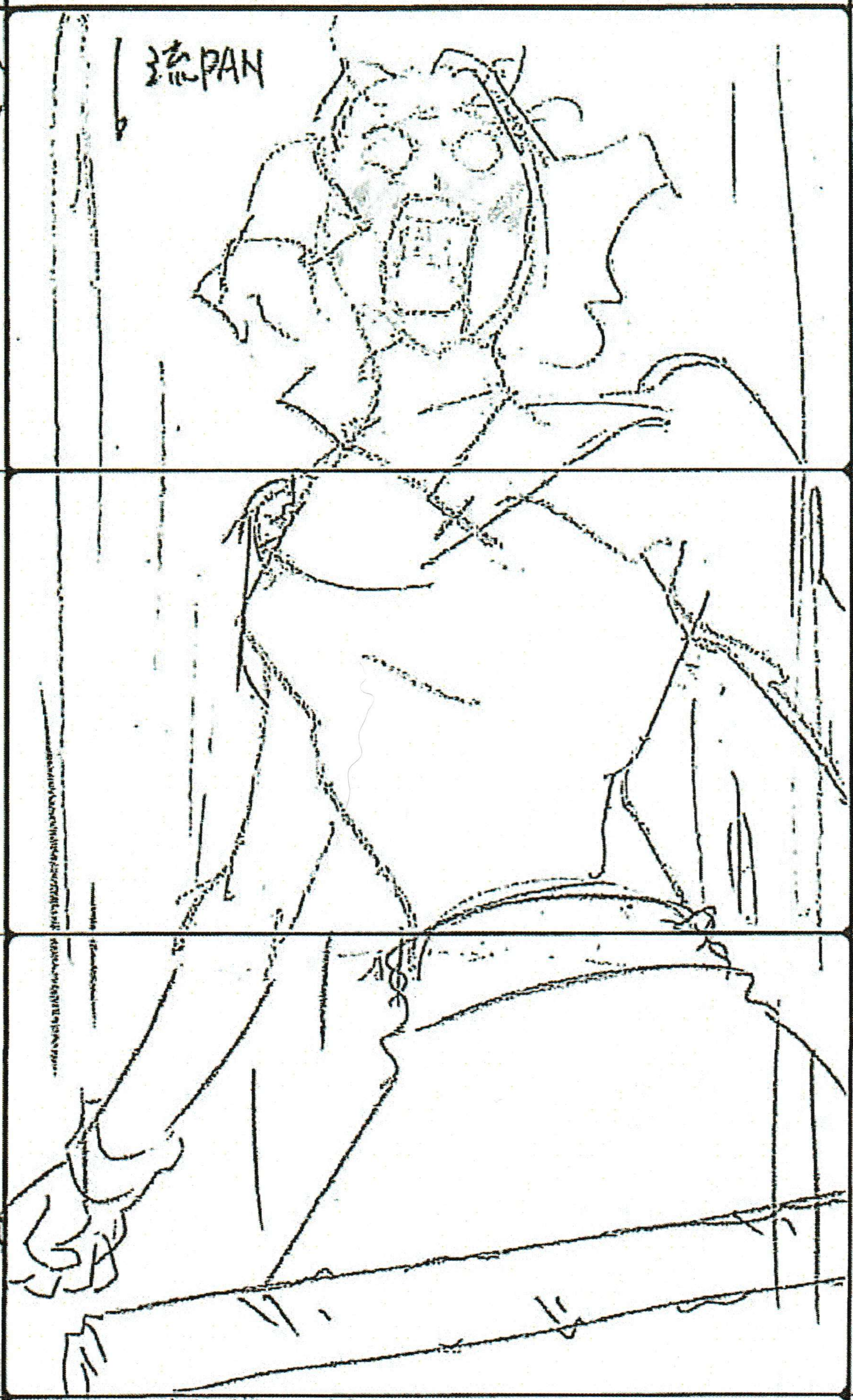
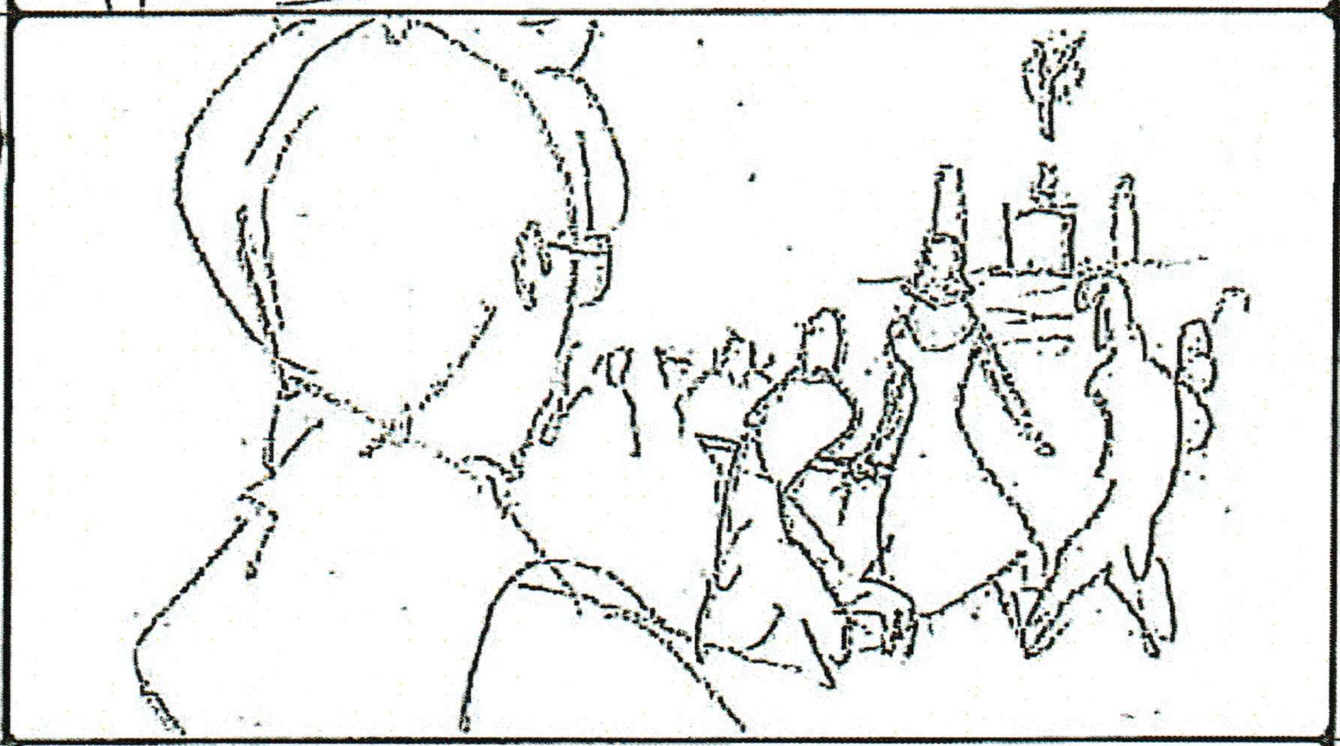
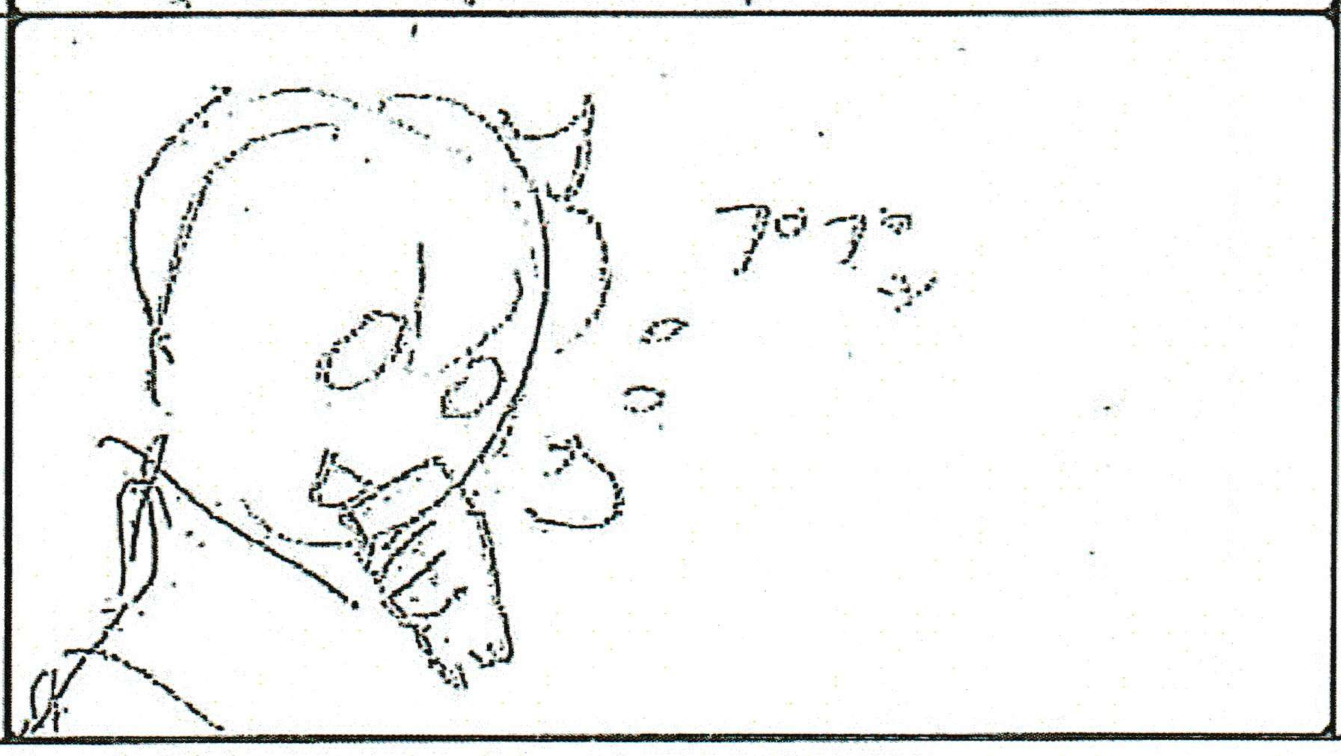
MEMO

No. 53

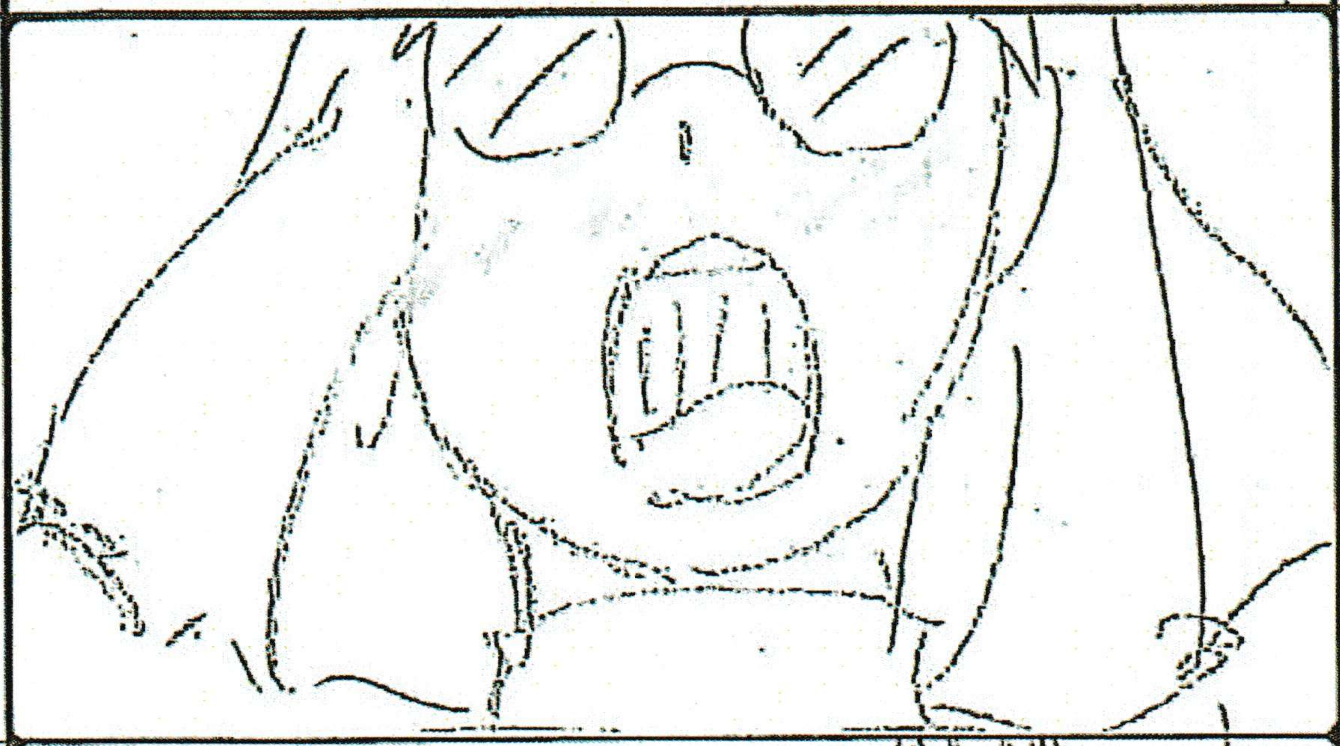
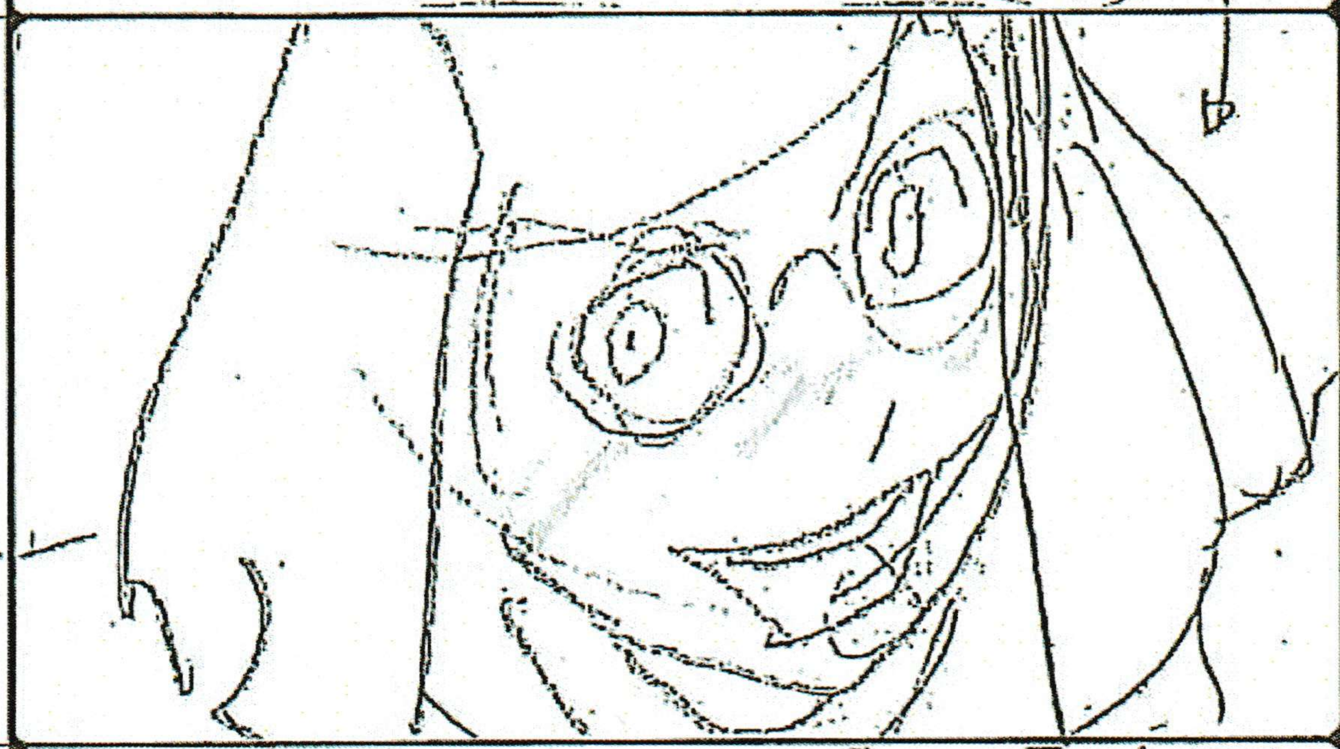
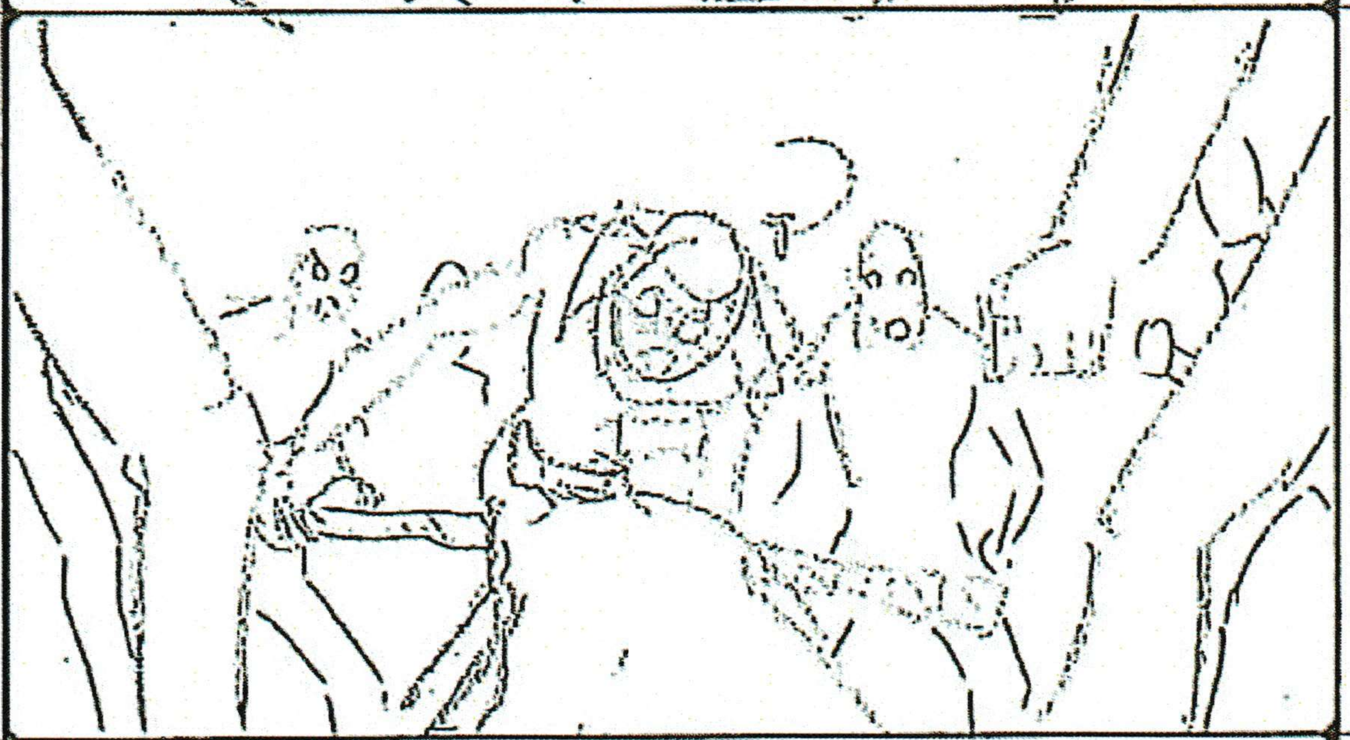
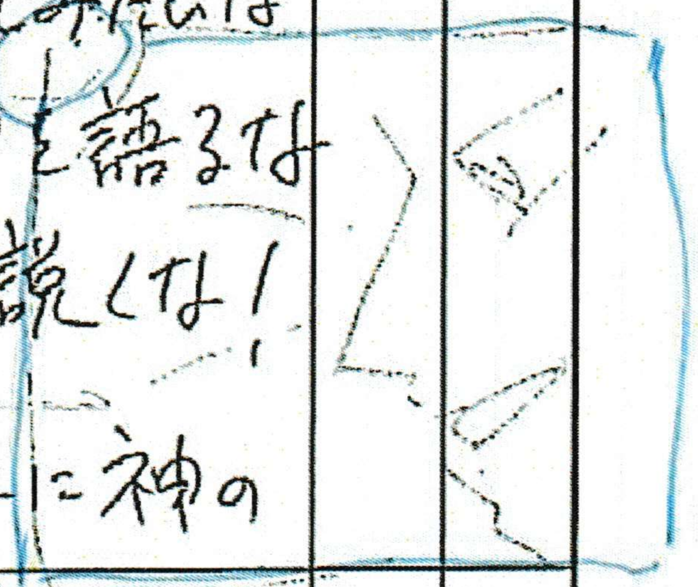
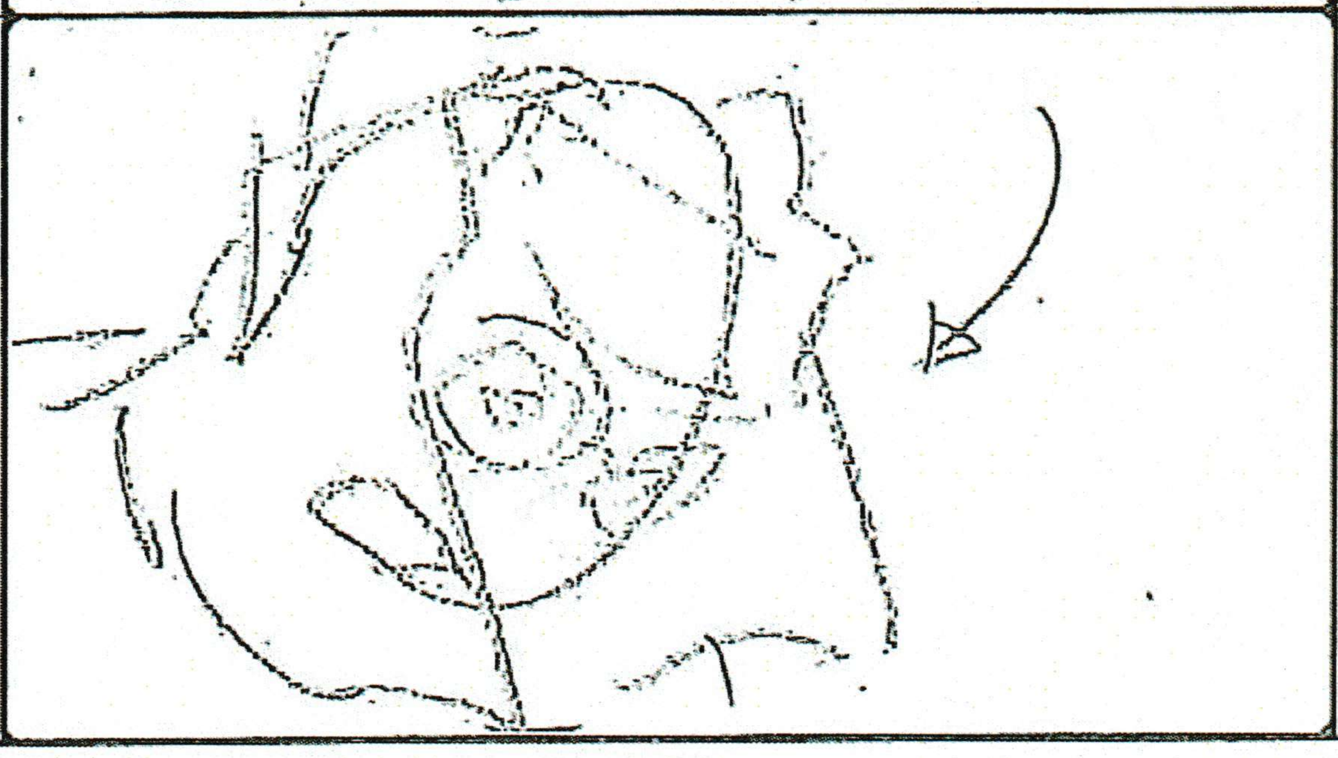
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	98		由美子を囲み ア利罵声を あびせる 信徒たち	「立ち去れ異端め!」 「貴様らのような者に、ここにいる資格はない!」	
	99		迫ってくる 信者たち (由美子の 主観風で) ハンディぶし 大きめ	「聞いてるのか!?」	
	100		(怒りに) ぶるぶると 震えている 由美子	(OFF) 邪教徒ォ!!」	
			カッと 目を大きく 見開く。		

MEMO

No. 54

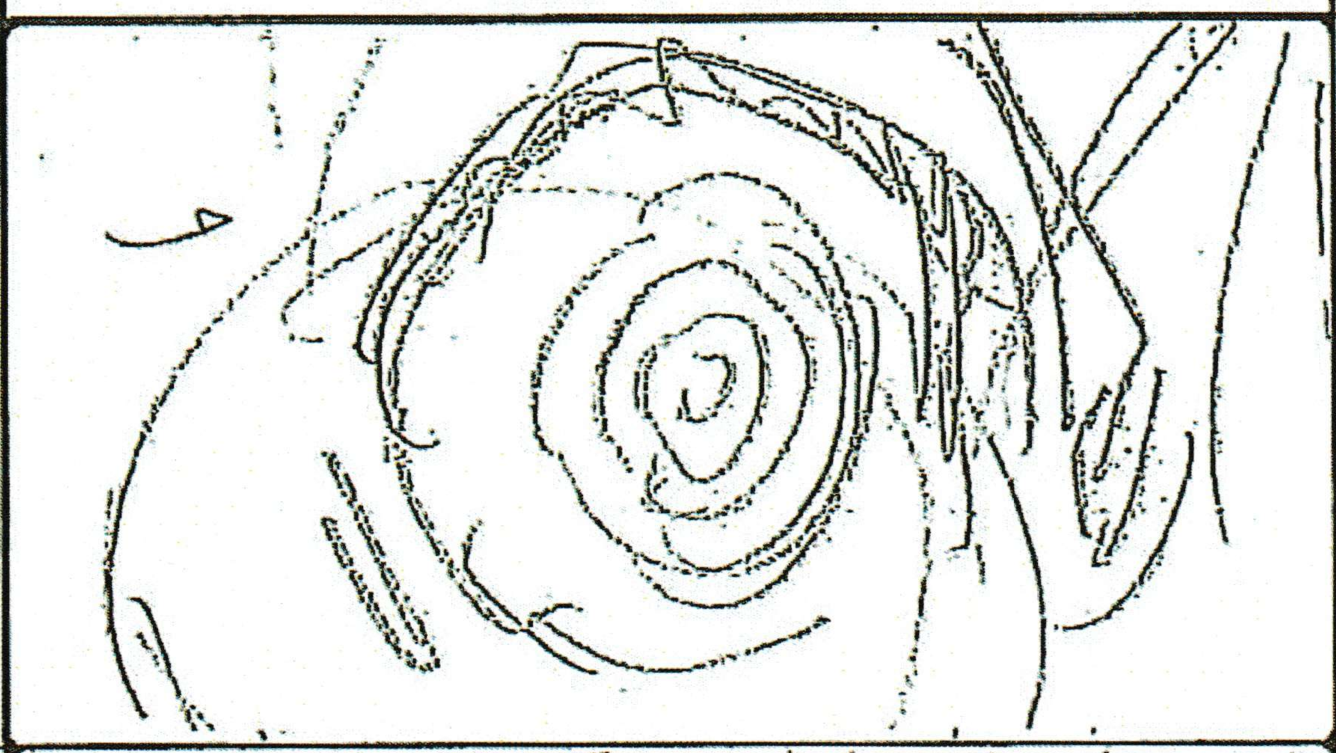
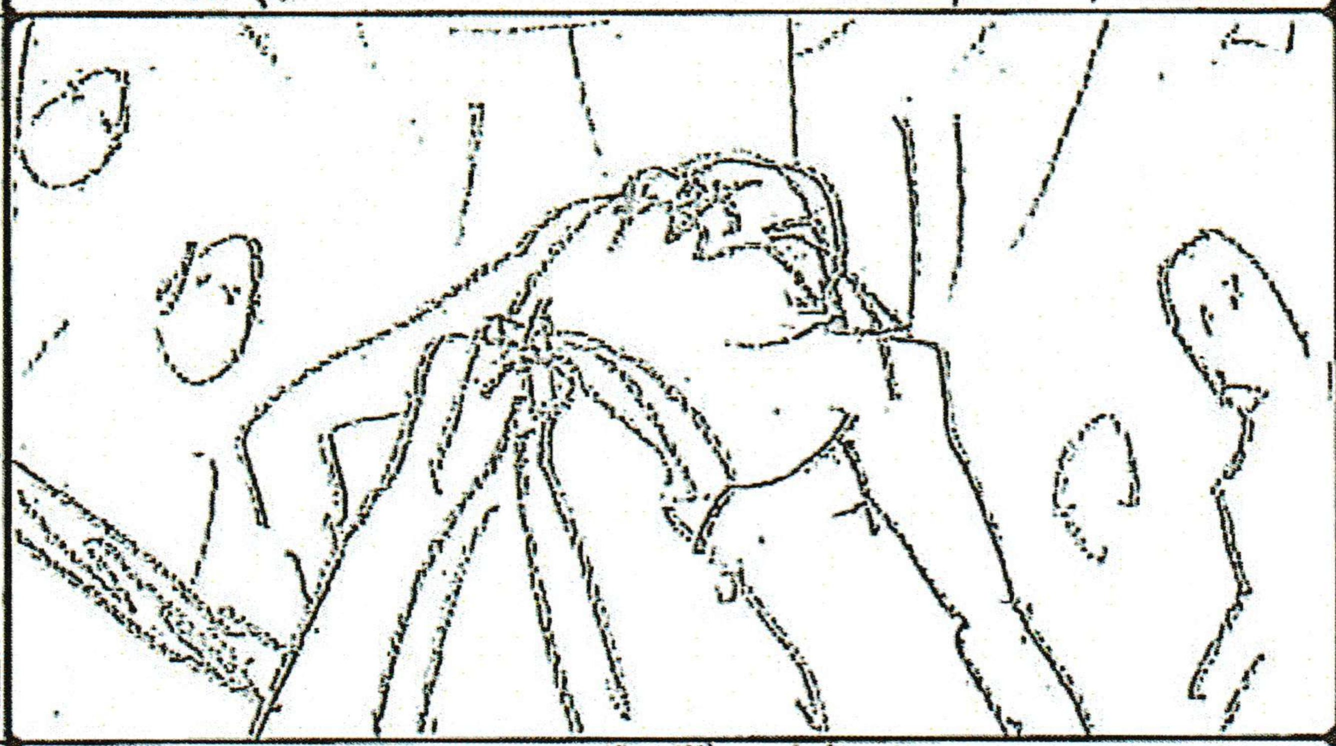
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
101			怒りで顔を真っ赤にしブチキレる由美子（教会に）響き渡る叫び声	由美子「うるっ	
			QPAN UP + フェアリング BG流PAN + ストリウムブラー	さあ〜いッ！ さあーい	
				あーい あーい」	
102			静まり返る聖堂 見ていたハインケル	↓こだま こぼし	
			思わずふき出してしまう	ハインケル「ププッ…!!」	

MEMO

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	103		感情を爆発させる由美子 ハンディブレ	由美子 「クソ異端共がバカヅラ並べてオナニージャマされたからって逆ギレですか!?	
			ガバッと前かがみになる 付けPAN	ふざッッけんじゃねえ この色キチ 膣くがすっ！	
	104		怒鳴り散らす由美子 唖然として固まる信徒たち ハンディブレ(小)	おまえら全員 ヒトの形した 排泄物ですよ！	
	105		徐々に壊れていく由美子 怒りにまかせて怒鳴り続ける。 ハンディブレ(中)	△ 相談 そのアナルみたいな口で神を語るな 真理を説くな！ この地上に神の 	
			石川賢的ぐるぐる目。	教えを広める資格があるのは 我がカトリック、 我がヴァチカン、	

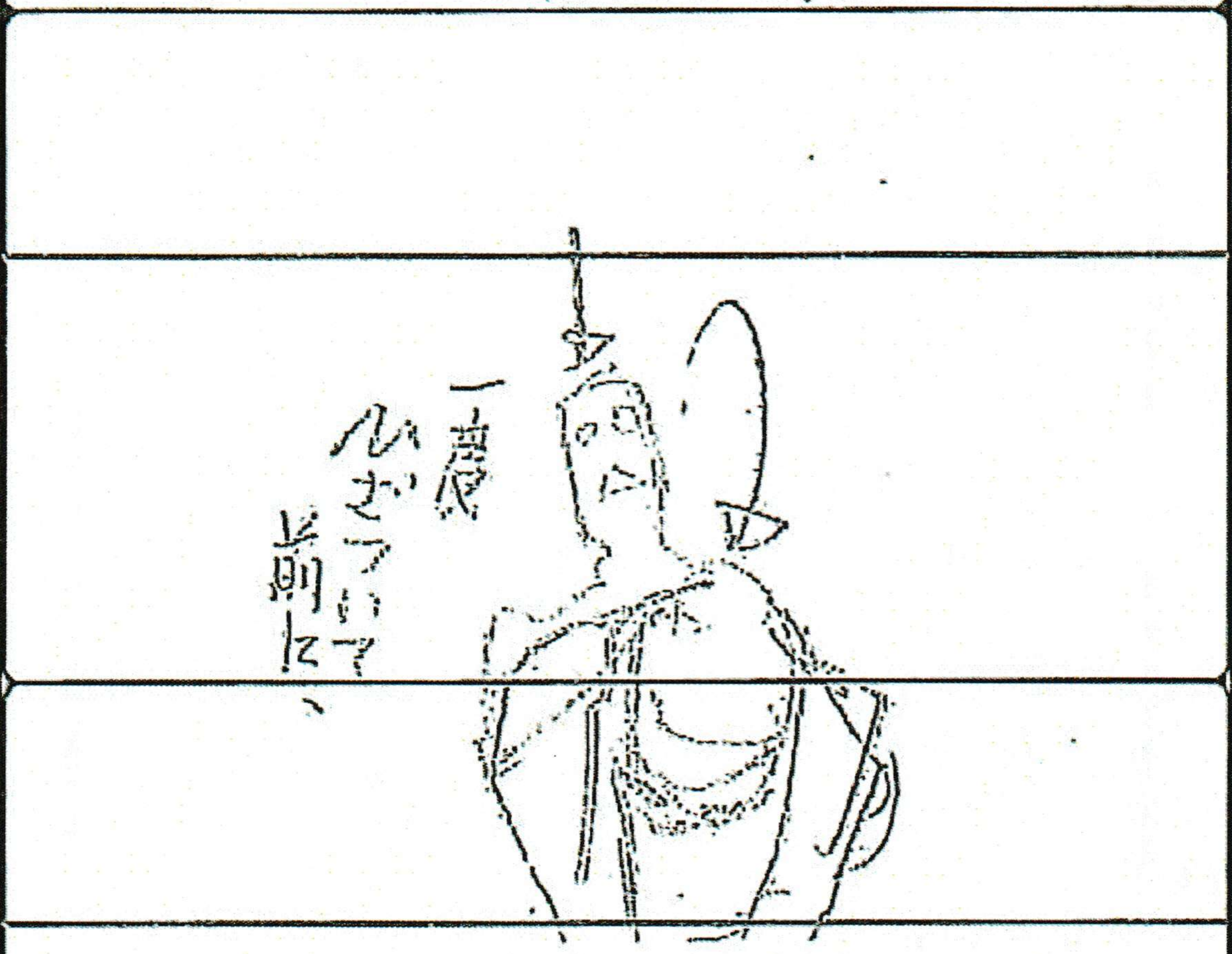
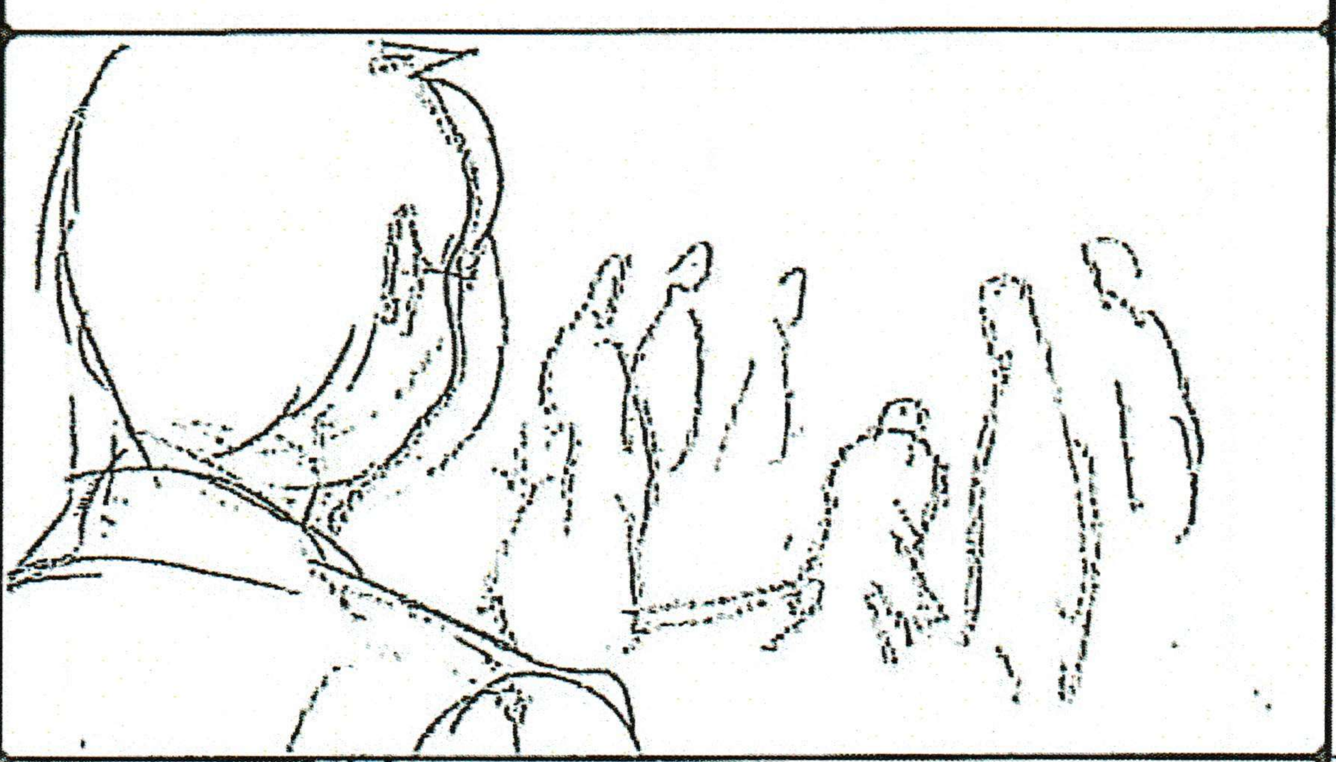
MEMO

No. 56

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
				我らの 教皇猊下 のみだ！	
	106		更に叫ぶ 由美子	（背） わかったら 這いつくばれ！ わかったら	
	107			その場に 土下座して 悔い、	
				改めろ おおっ！	
	108		静まり返る 信徒たち 大きく肩で 息をする由美子	ハァ…… ハァ…… （息）	

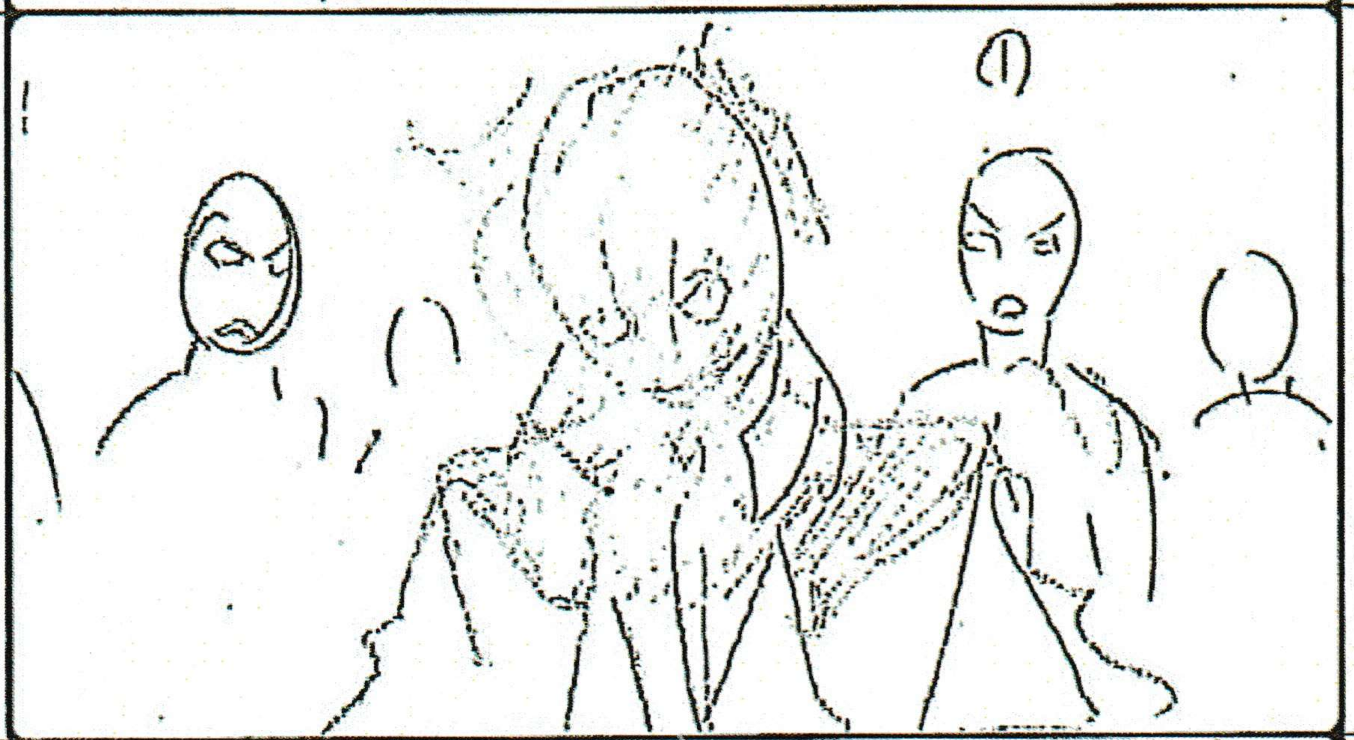
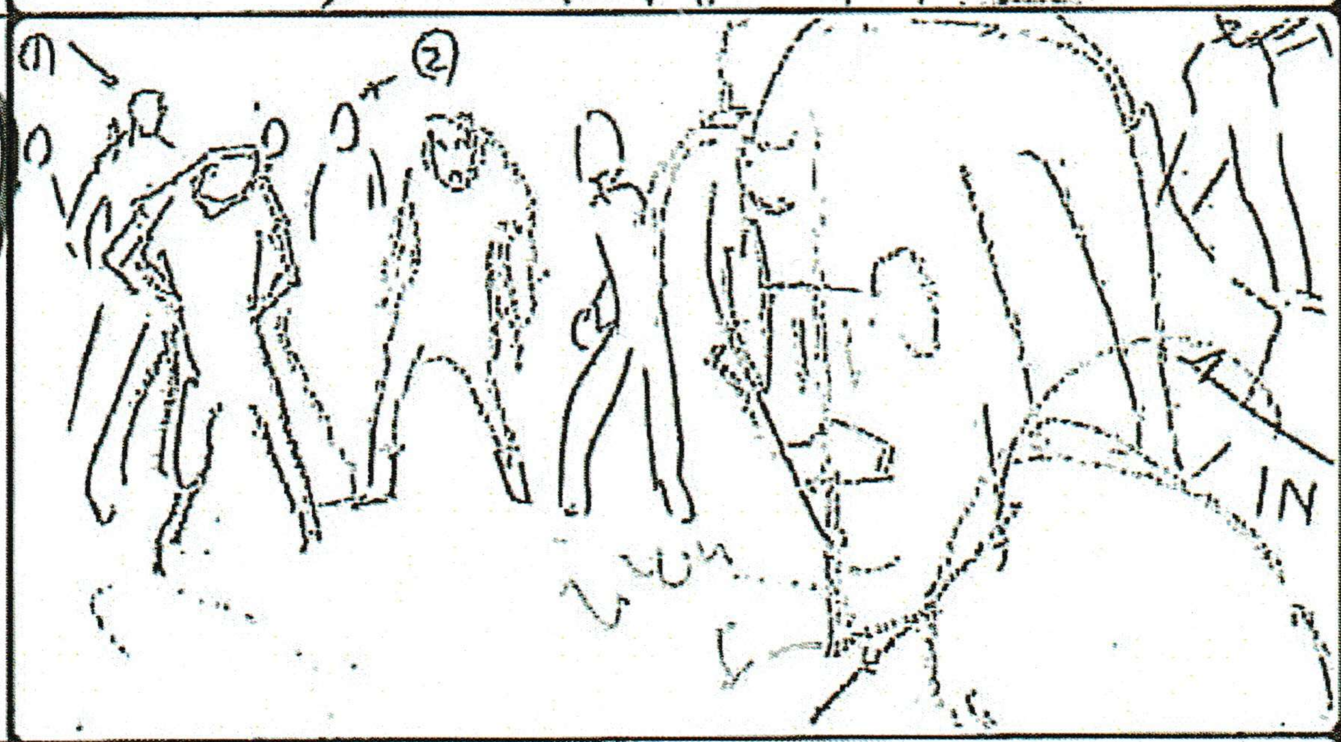
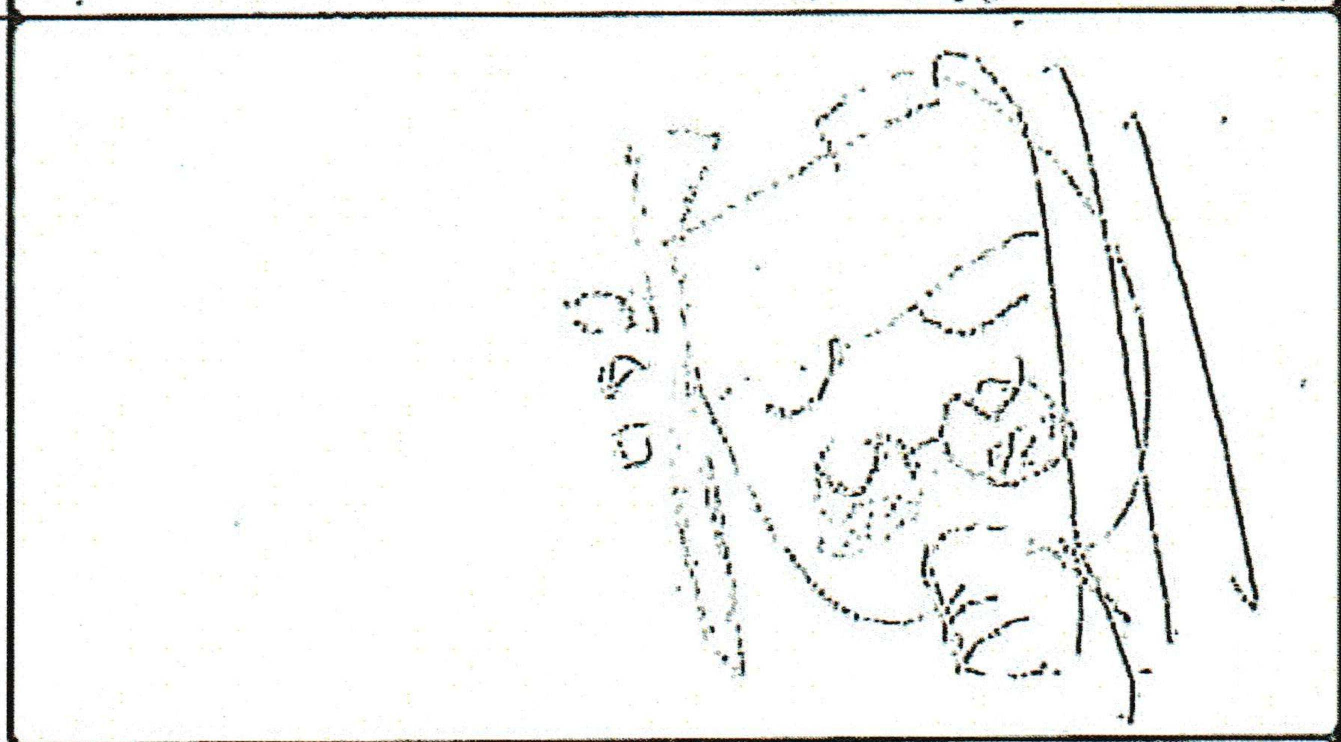
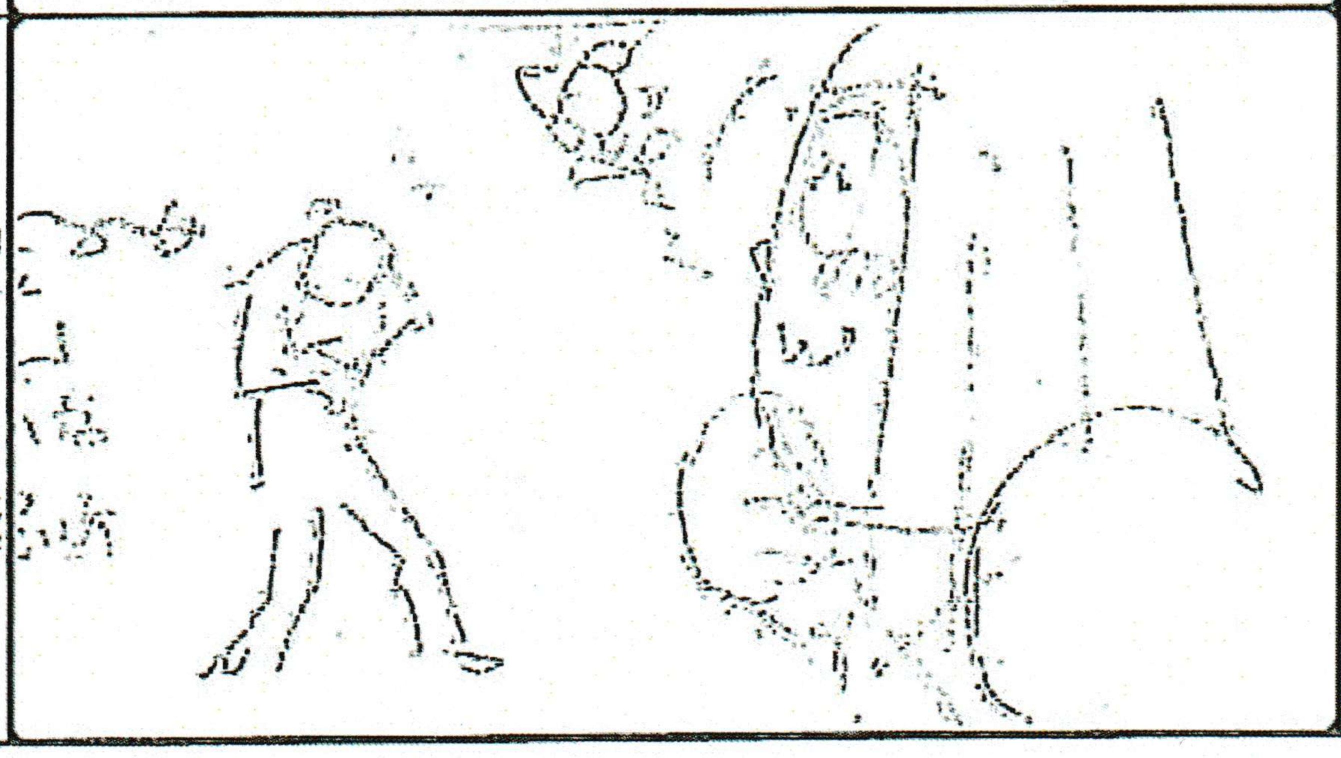
MEMO

No. 57

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			なんとか体を起こすが	ハア…… ハア……	
			ガクッと 膝から折れる	以下 リピート	
			タイミング合わせて PAN DOWN		
	109		○同ポ寄り ヘタっている由美子を見てニヤリと笑む ハインケル		
				ハインケル「……安心しなよ、由美子。あんたも十分	

MEMO

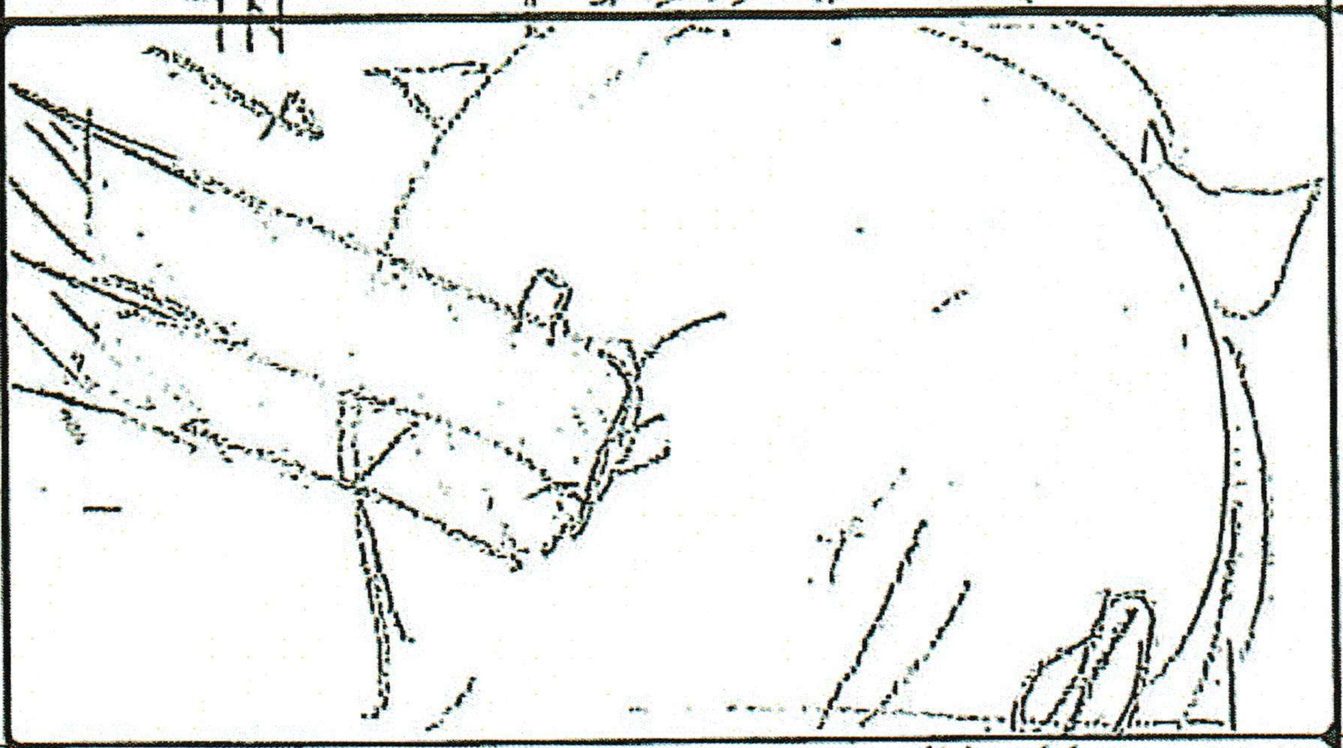
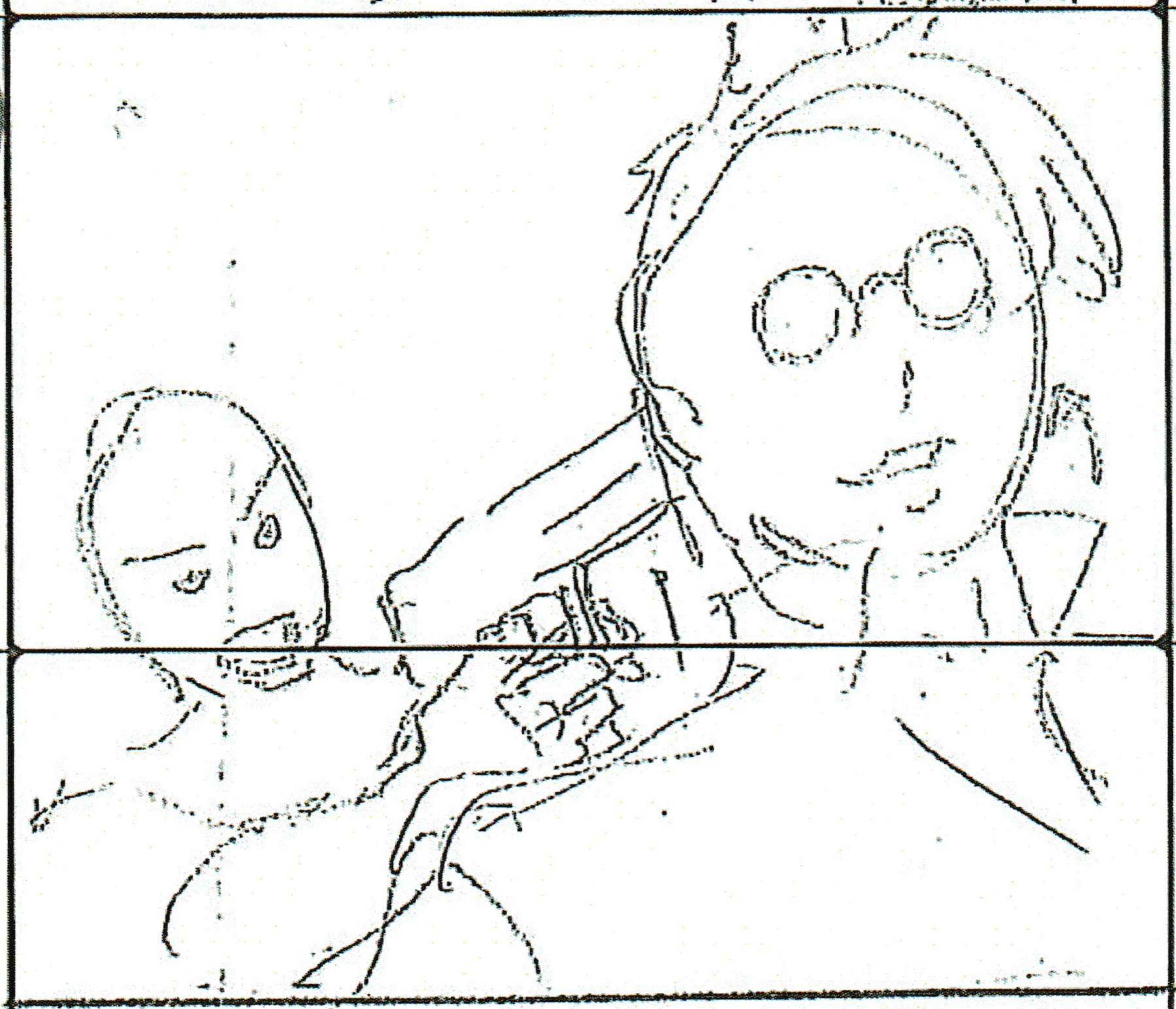
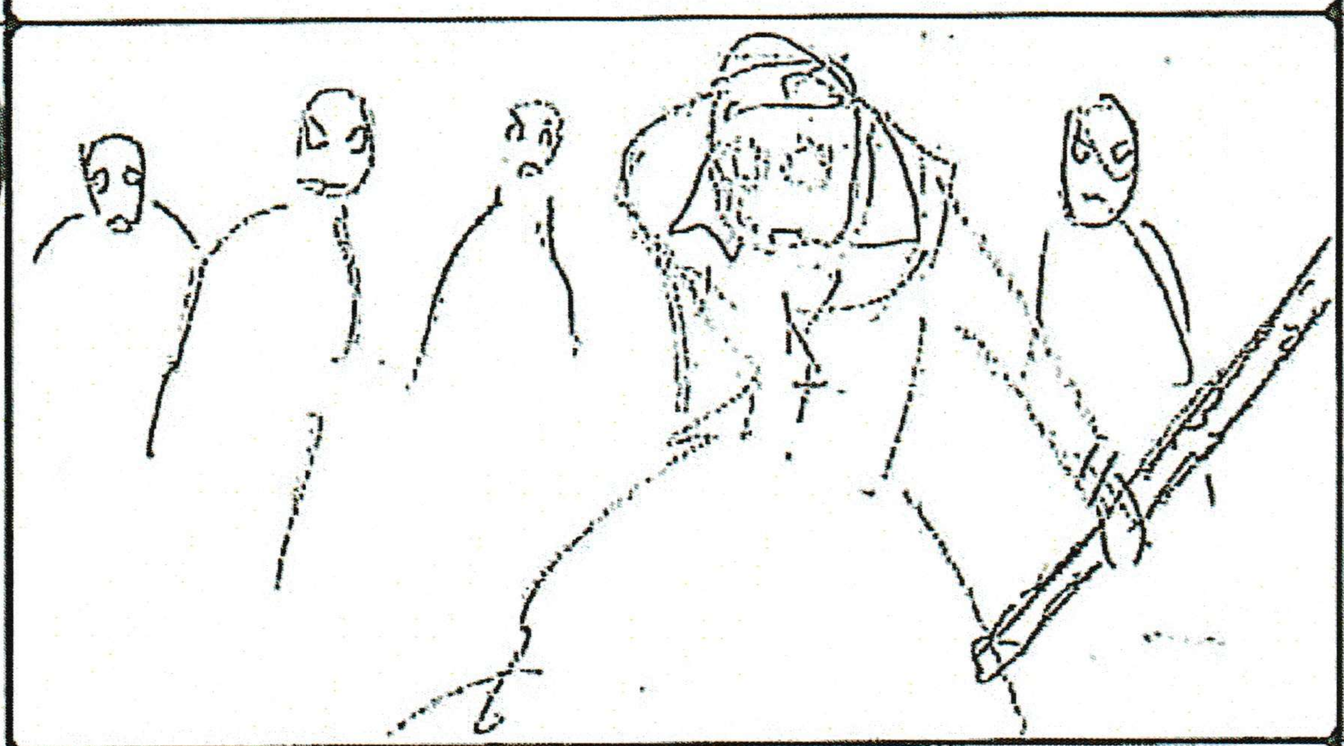
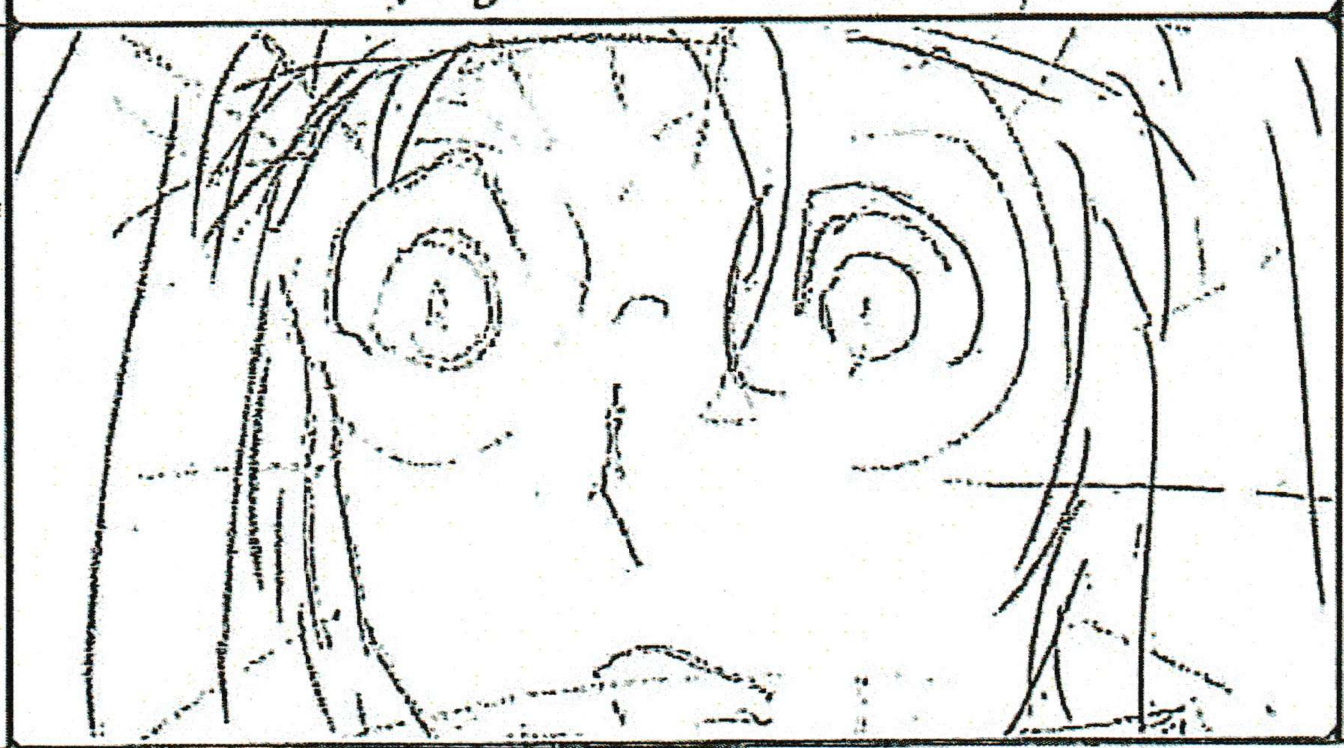
No. 58

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
110			ハインケル 口元アップ	狂ってる。	
111			笑いだす ハインケル (背後に冒頭のテロリスト①を配置)	ハインケル「クッ……ッ、ハハッ……ハハハッ	
112			一人大笑いするハインケル 紅潮した顔で振り返って見る由美子. (※信者たちは怒ってたり呆れてたりとか. ここからテロリスト②を配置で)	アハ、ハーハハッ! ハーハッハッ ハッハッ!	
			……あんなに笑われるなんて恥ずかしい……	(上下笑い)	
			でも、アリガト……みたいに微笑む 更に大笑いのハインケル	由美子「……」	

MEMO

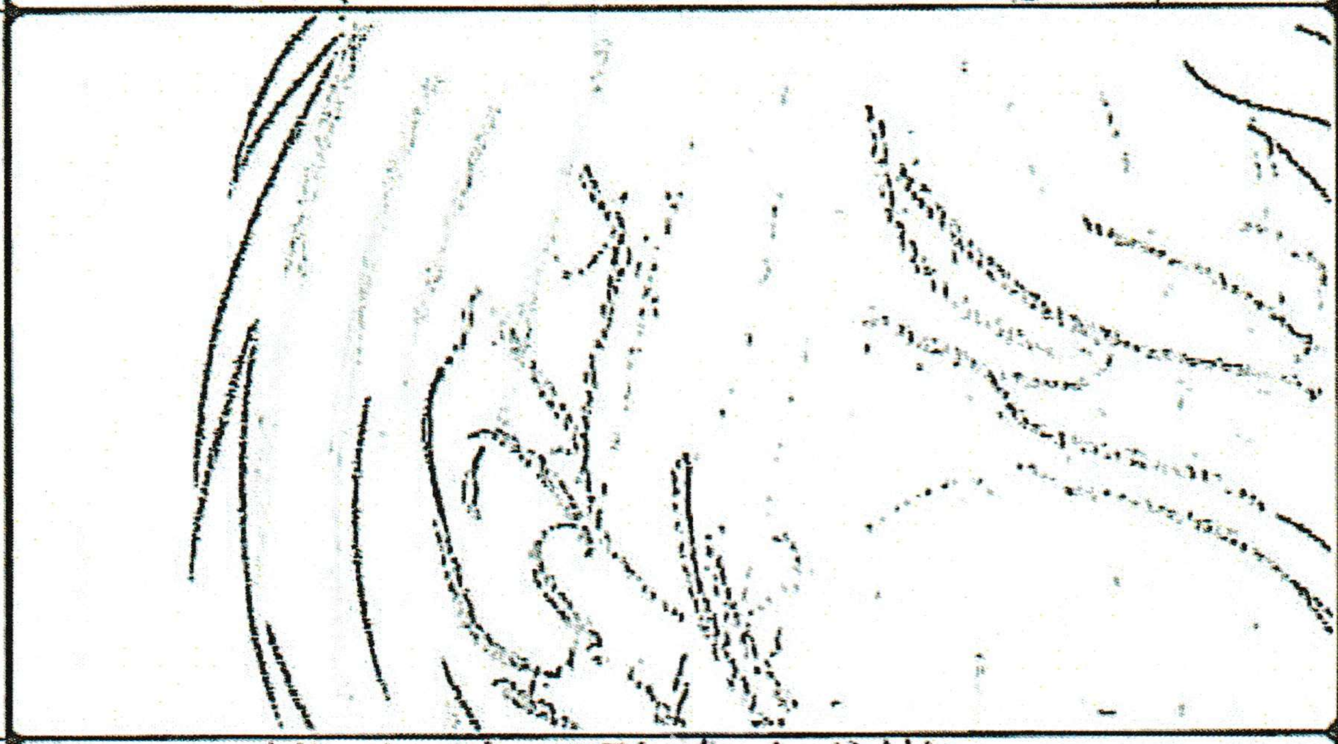
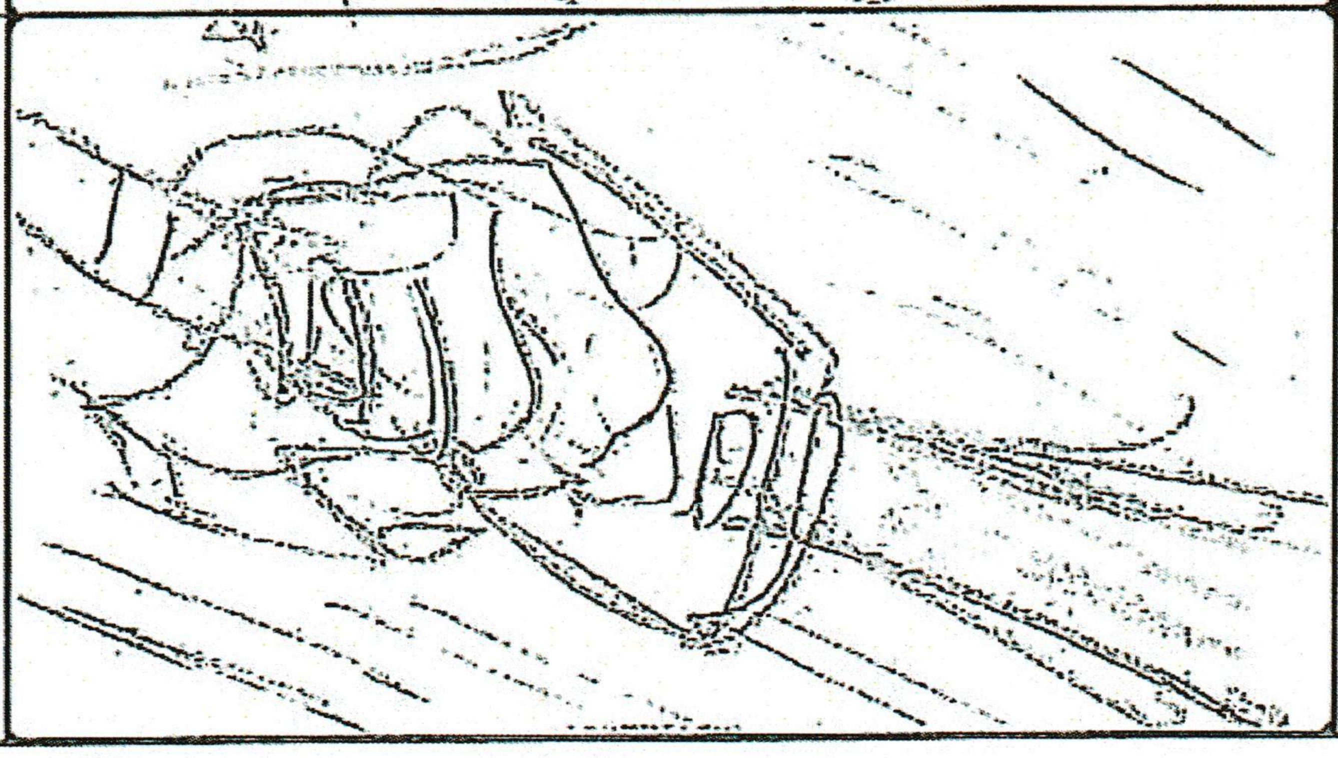
ビスタ用コンテA4サイズ

No. 59

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	143		笑うハインケルの後頭部に銃が押しつけられる。 静かになるハインケル	ハハハハッ……」	
	144		怒り心頭で銃を押しつけているテロリスト① 笑みを浮かべて体を起こすハインケル 動きに合わせて PAN up	テロリスト① 「きっ、貴様ぁっ！ ~~そのような侮辱をして~~ 無事に帰れると （思うな!!）」 セリフ尻こぼし	
	145		見ている由美子 由「うすよごれた手で 私たちに さわるな！」		
			はっと目を見開く 合わせてカメラドンッと寄る 尻フェアリングでタメ 集中線ブラー IN	由美子 「!?」	

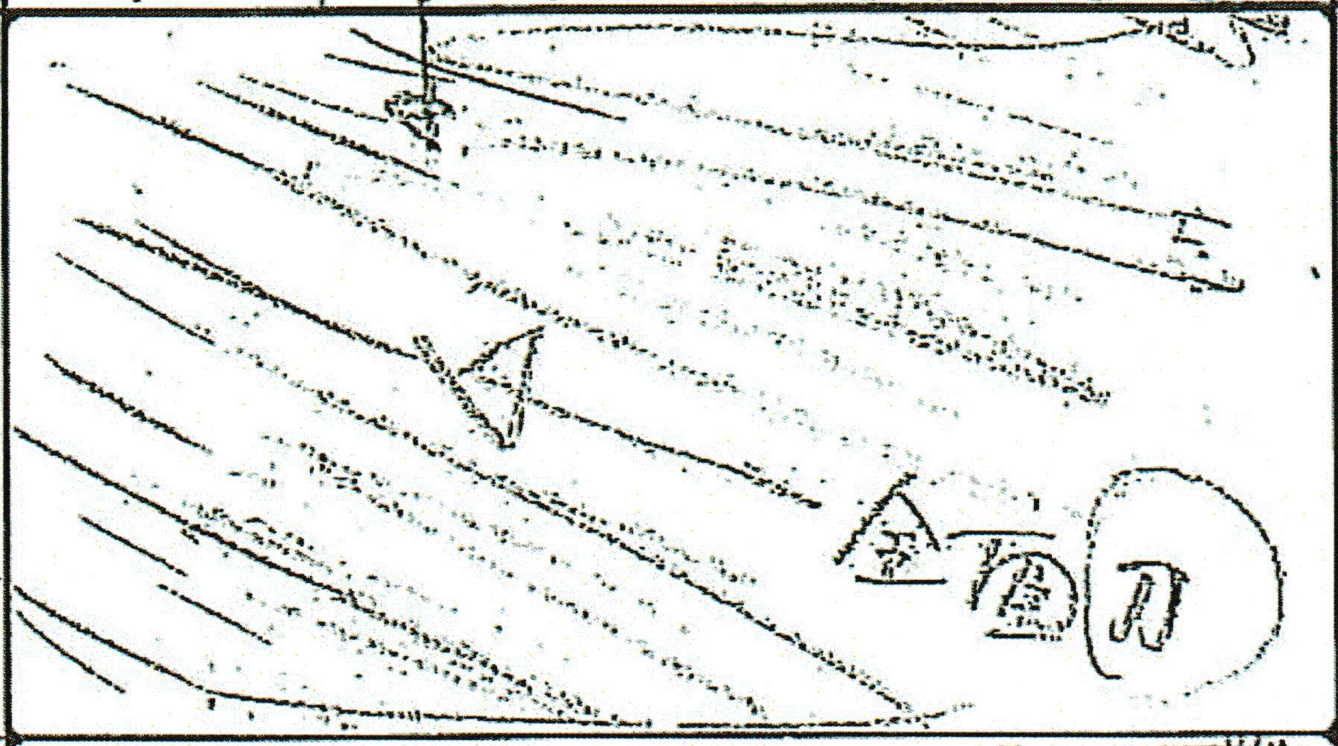
MEMO

No. 60

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
146			空中に舞い上がる フード、めがね、 刀の袋 尻にスローでタメ イメージカットっぽく BG T光、逆光で。		
147			頭のアップから		
			作画T.B 抜刀する 由美江		
			BG流PAN		
					

MEMO

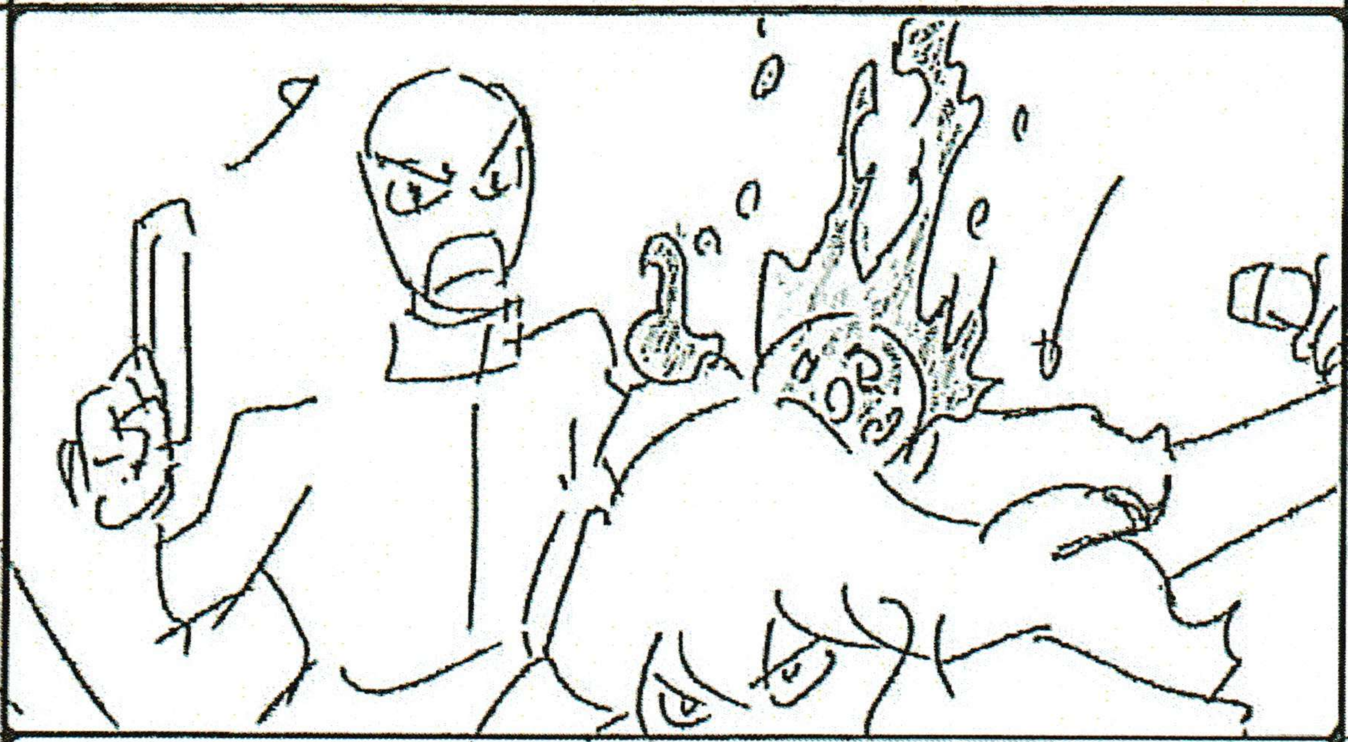
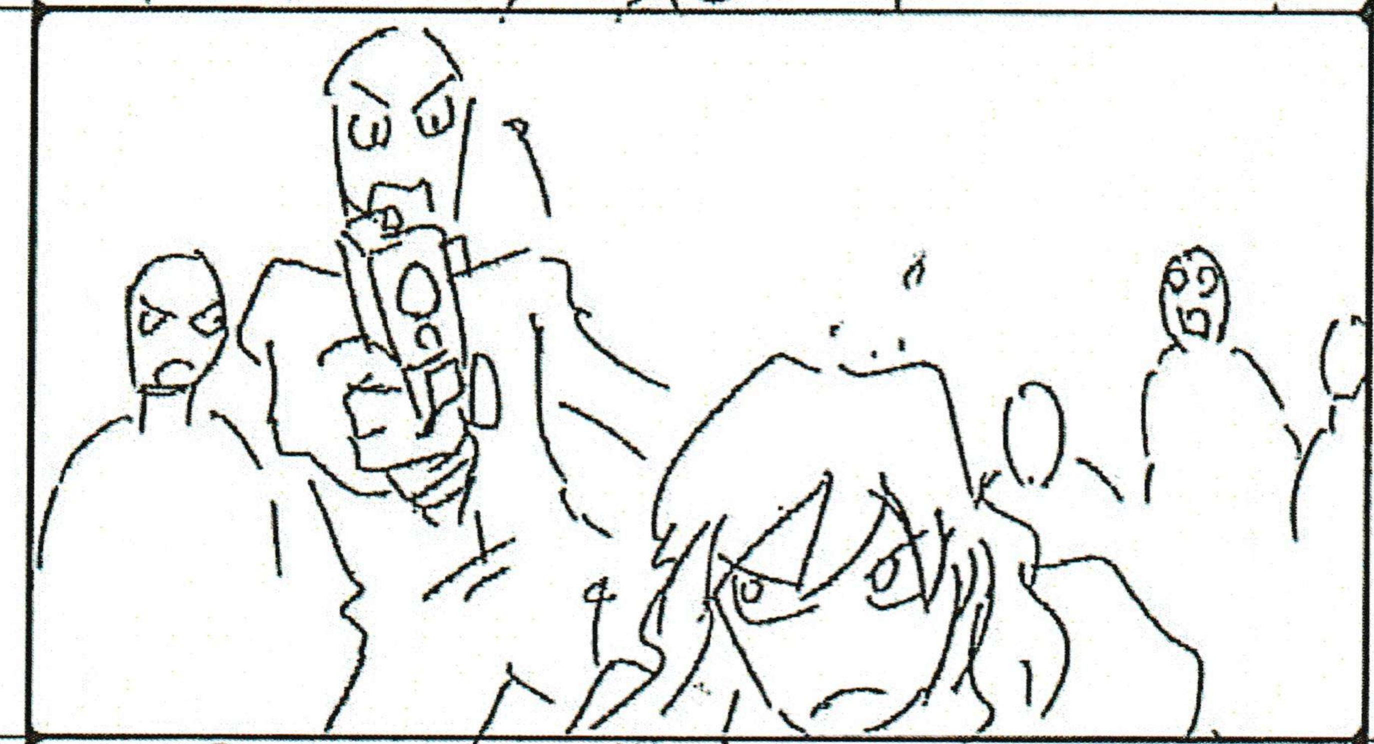
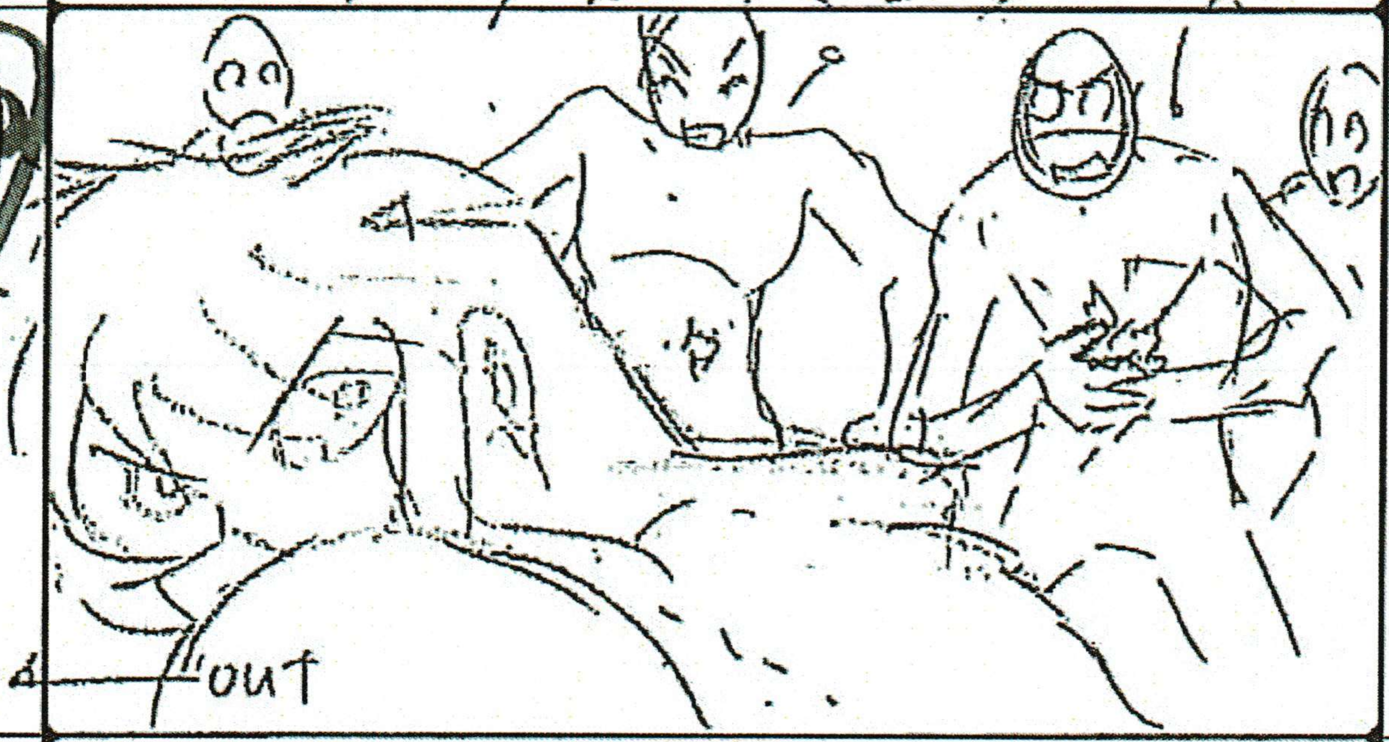
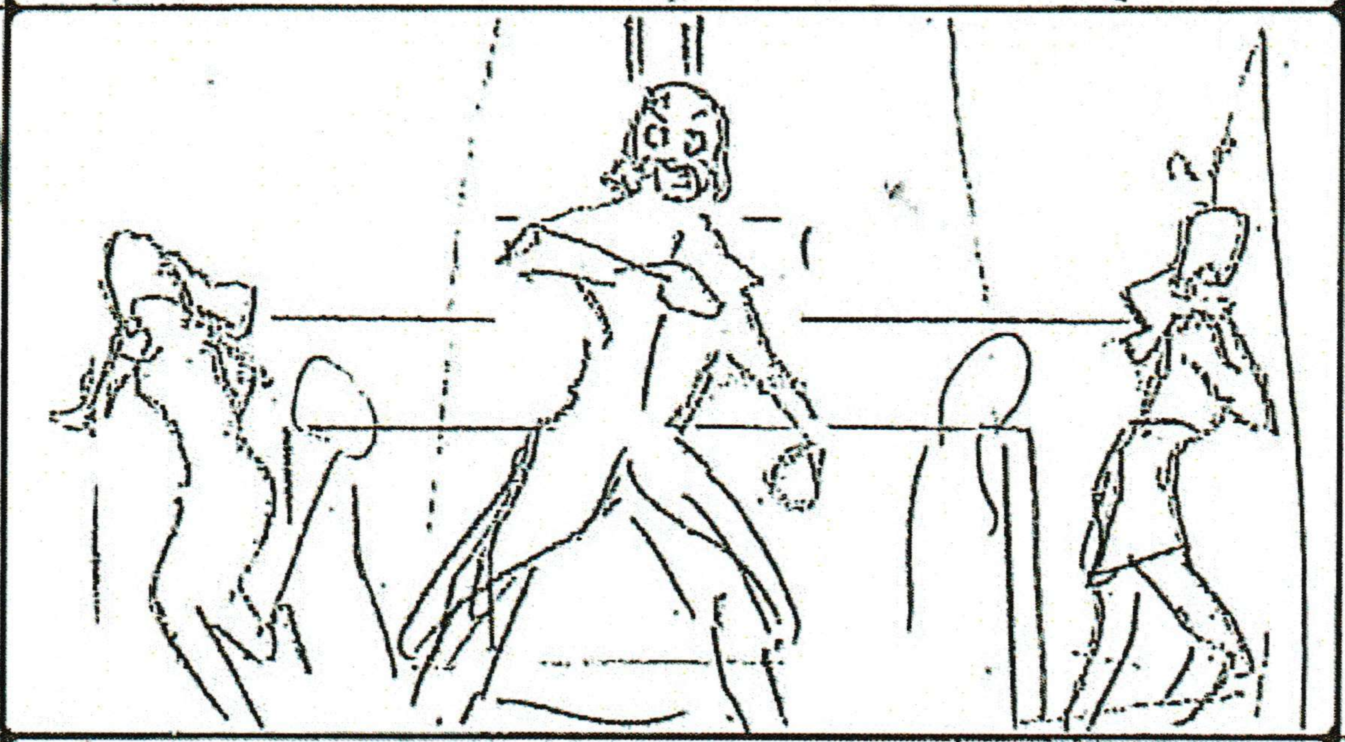
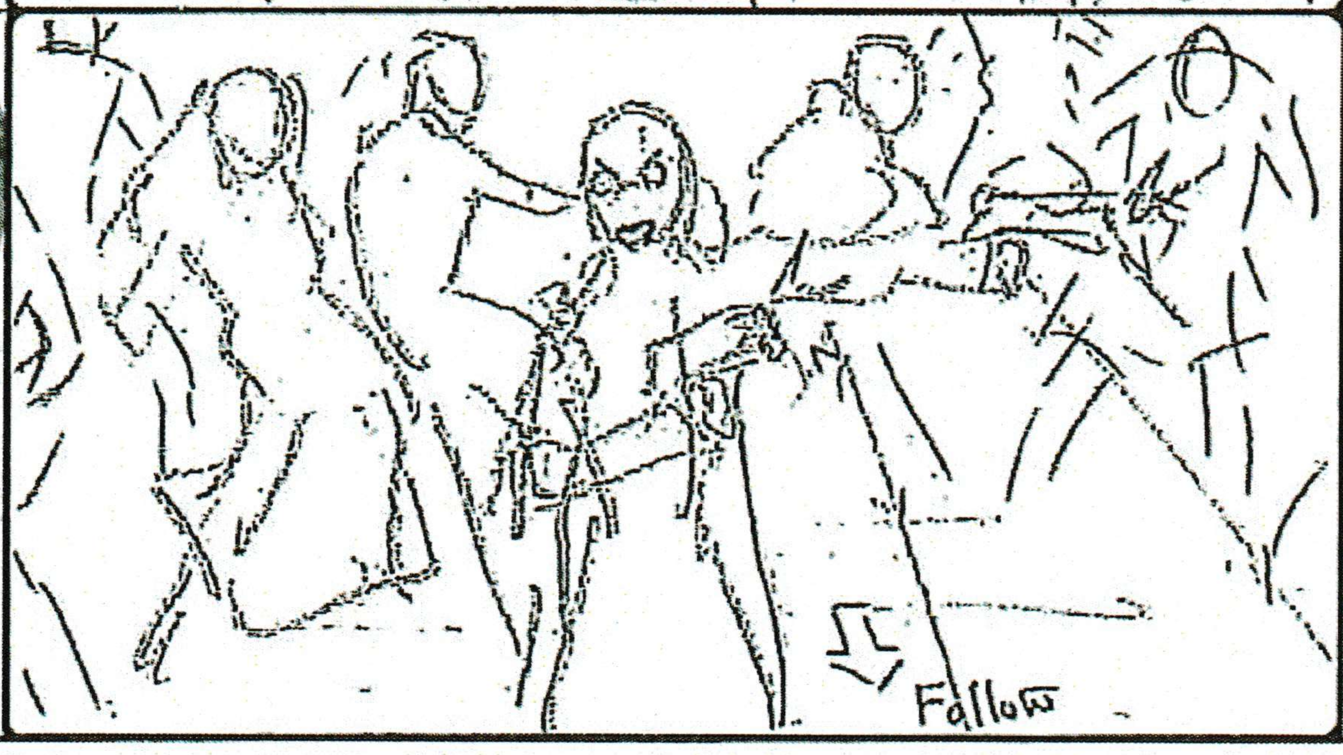
No. 61

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
				SE ブオッ！	
	148		回転Q.T.B＋フェアリング BG T光、イメージカット なびきと噴き出す血、 飛ぶ生首 スローで、 他止メ	SE ブッシャーッ！ こぼし	
	149		斬撃後のままの 由美子 テロリスト①の首跡から 噴き出す血、 テロリスト②ら、 他の信者たち 驚愕して見ている	信徒たち 「!!」	
			Q PAN UP ＋ フェアリング		
			フェアリング中 手前に落ちてくる テロリスト①の生首 （マルチボケ） IN－OUT ノーマル スピードで	SE（FI タト） 首が床に落ちて 転がる音	

MEMO

No. 62

色んな敵まじってOK

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			倒れる①の死体 恐慌状態に陥る信徒たち テロリスト②が飛び出してきて	テロリスト② 「うわあああっっ!」 信徒たち 「きゃあっ! あああっ! (など AD で)」	
			由美江に銃を向けて 発砲	SE パン! パン! パン! 由美江 「!」	
	120		素早くかわす由美江。 弾は奥の信徒たちにあたる それを見て更にパニくる信徒たち	信徒たち 「うぐっ!」 「ぎゃあああっ!!」 「うわわあなっ!」	
	121		うろたえる エイブラハム 逃げる美女たち かわりに 兵隊入ってくる	エイブラハム 「きッきッ、貴様らはっ! ヴァチカンの殺し屋かあっ!?」 美女たち 「きゃああっ!」 「いやあああっ!」	
	122		周囲の信徒たちを無差別に撃ちながらゆっくりと歩いてくる ハインケル	ハインケル 「殺し屋? 違うよ」 信徒たち 「AD で」	

MEMO

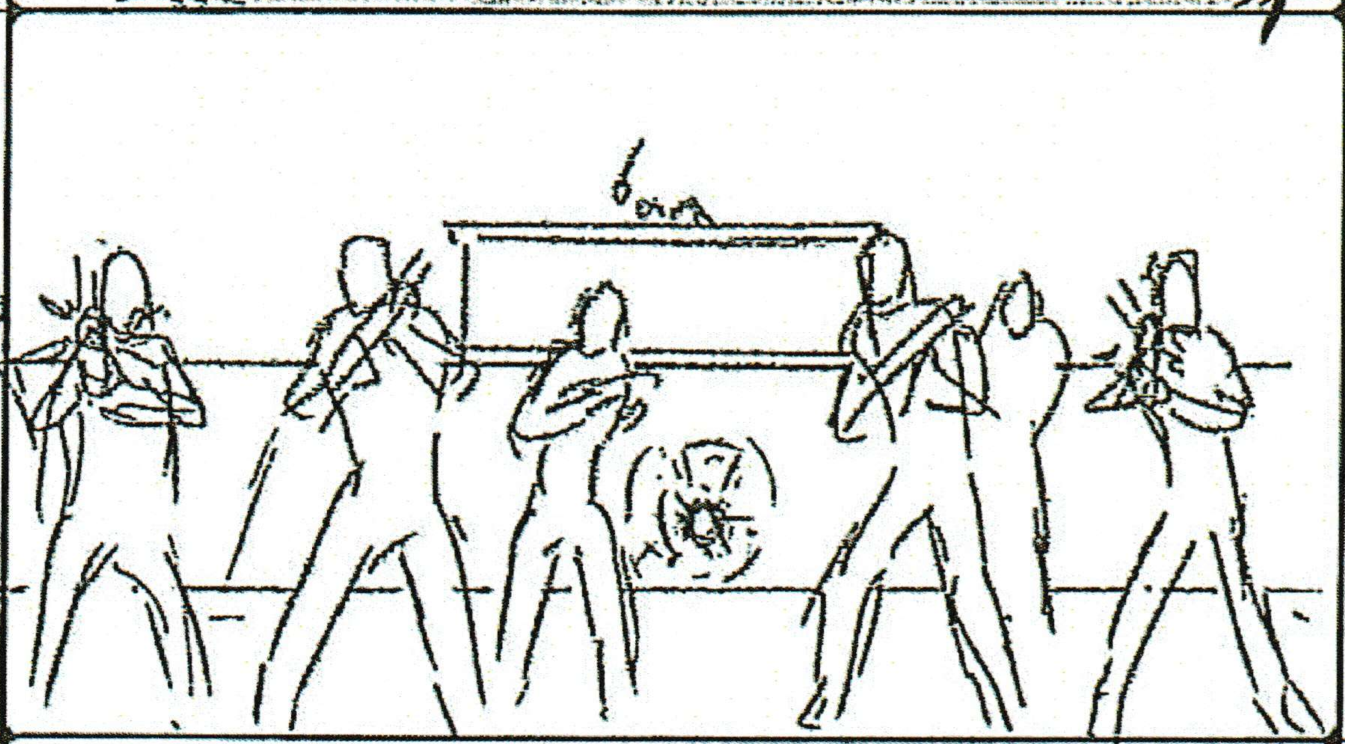
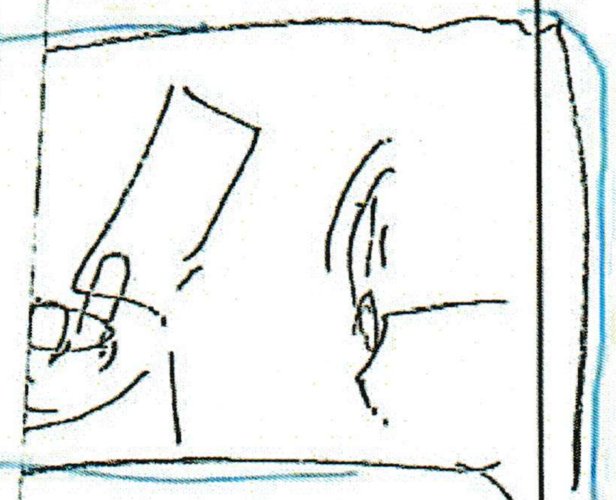
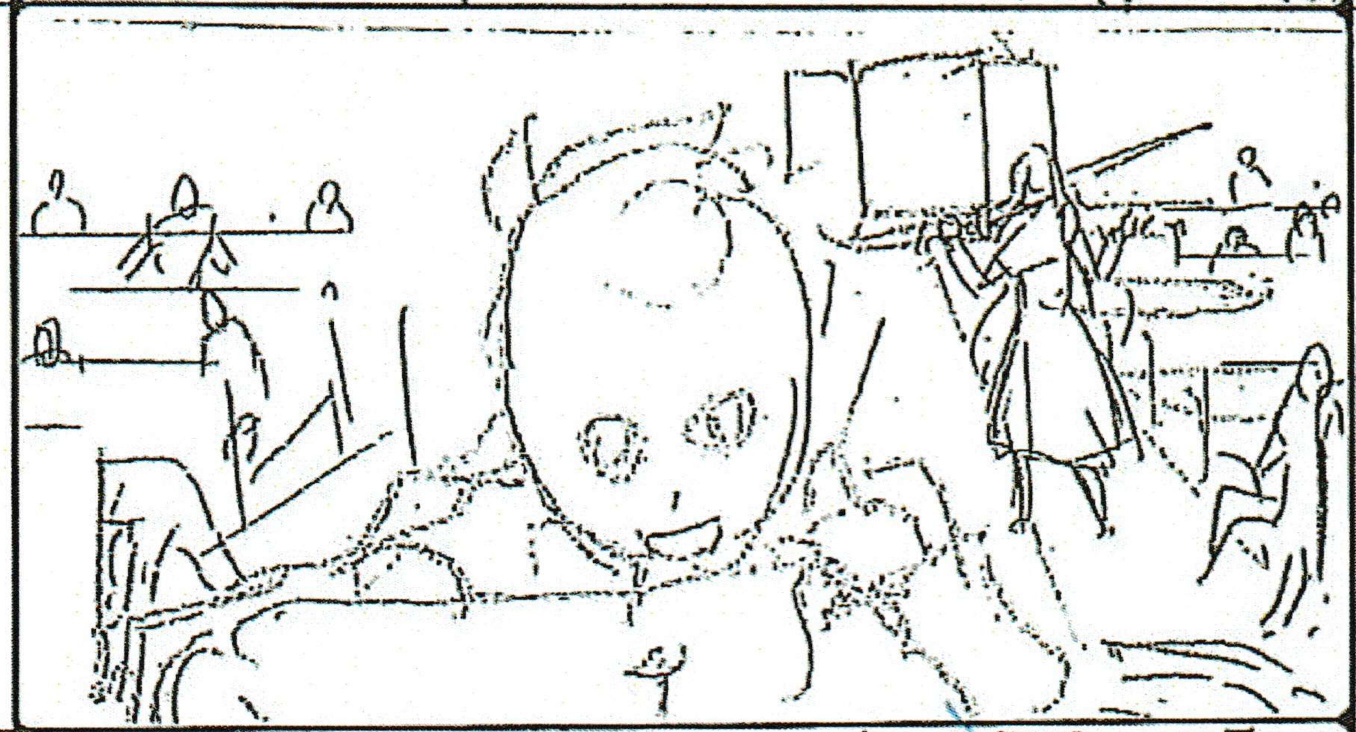
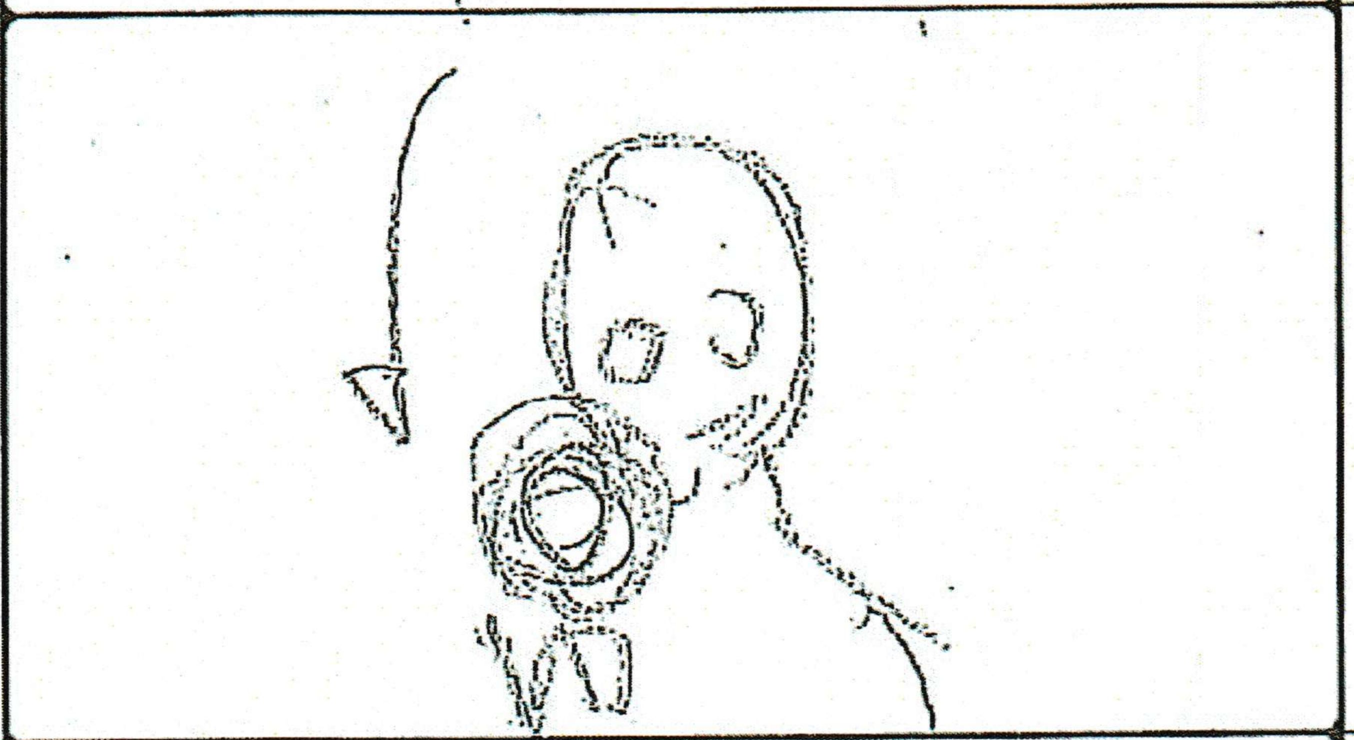
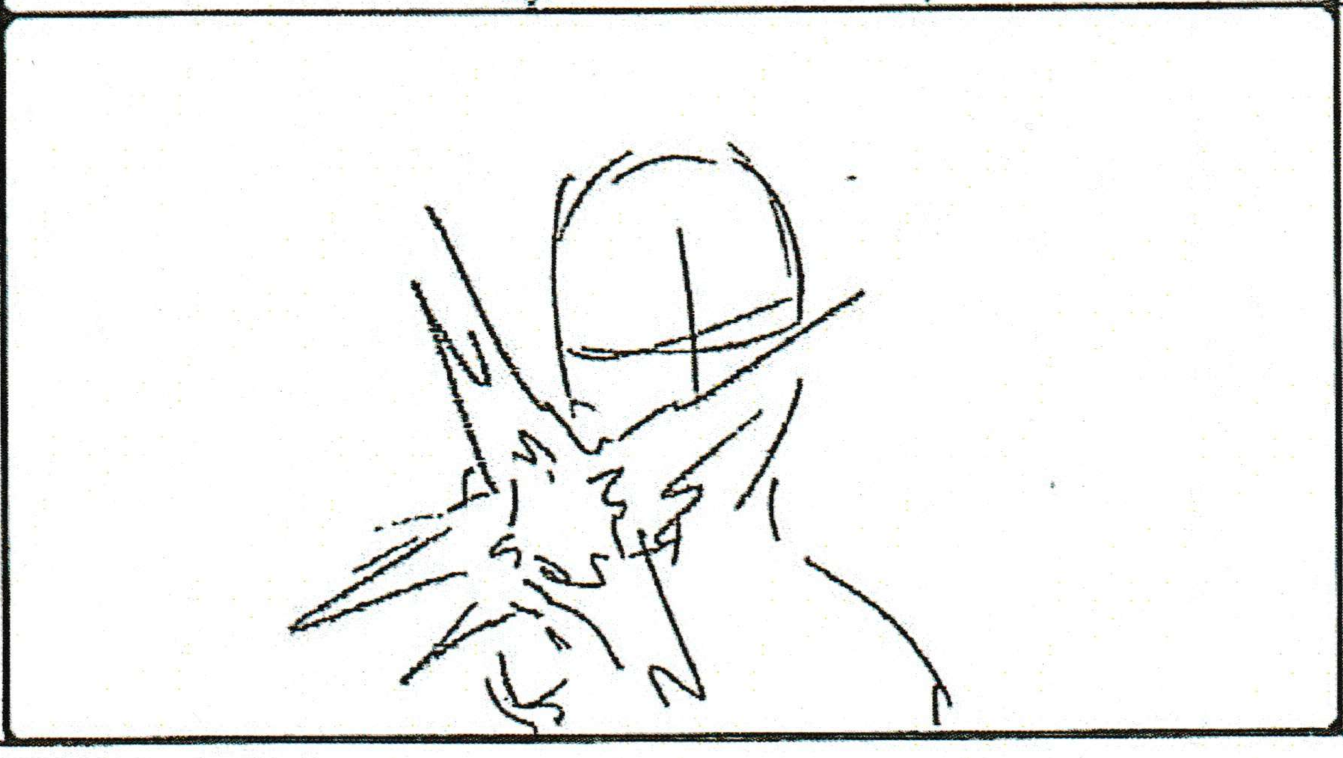
ビスタ用コンテA4サイズ

44

No. 64

155 Fr 8:

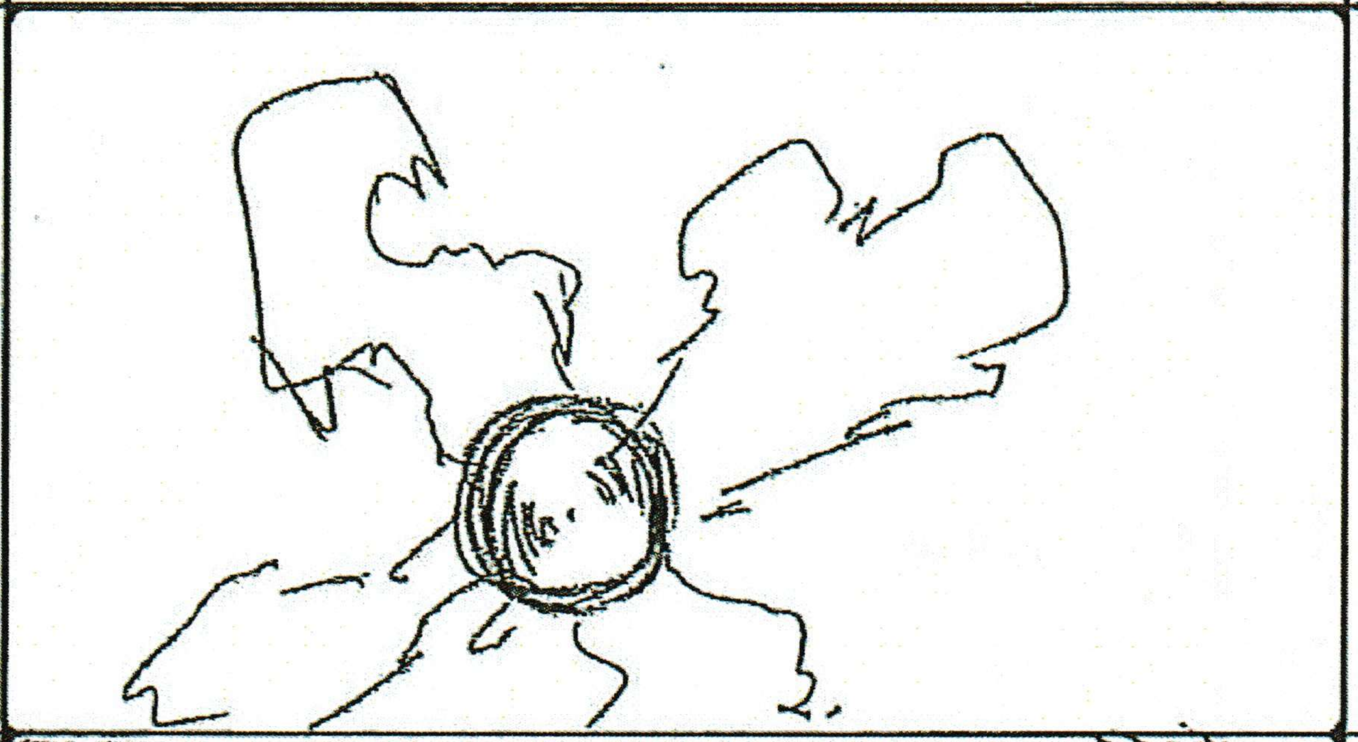
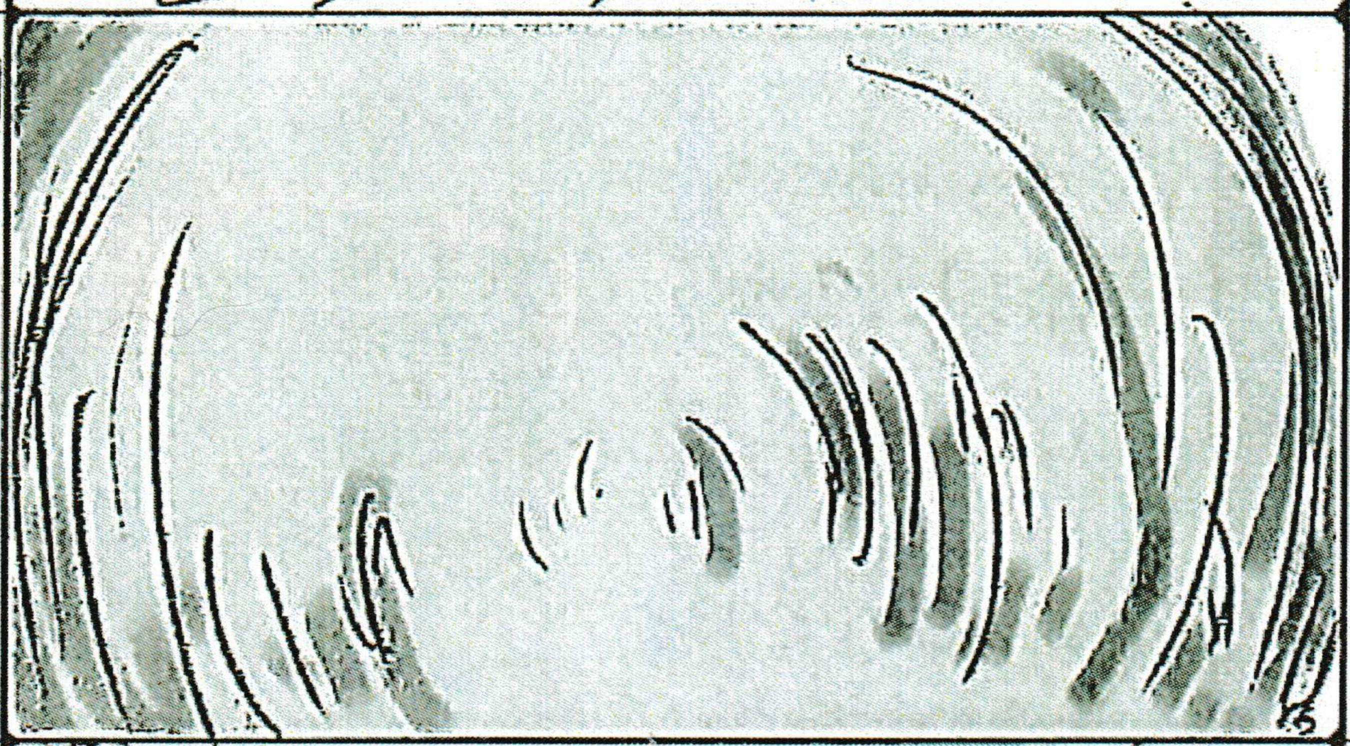
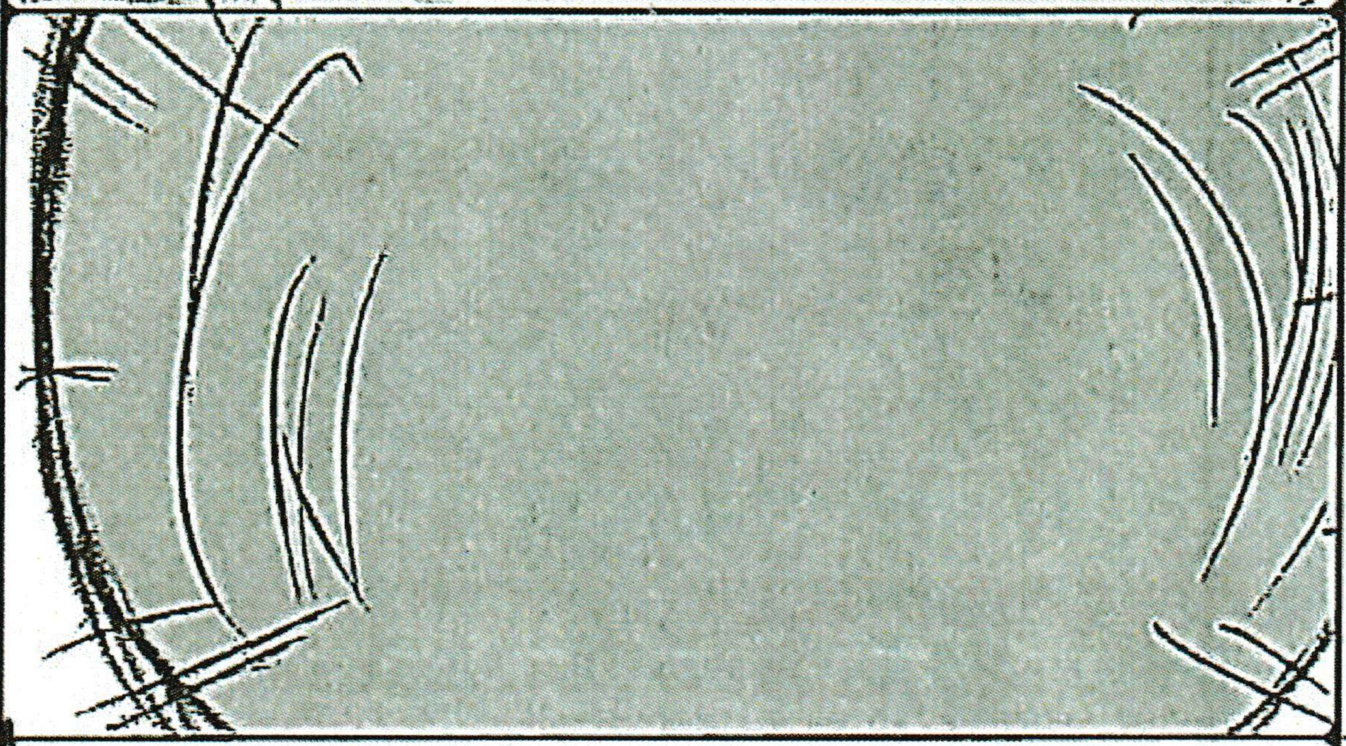
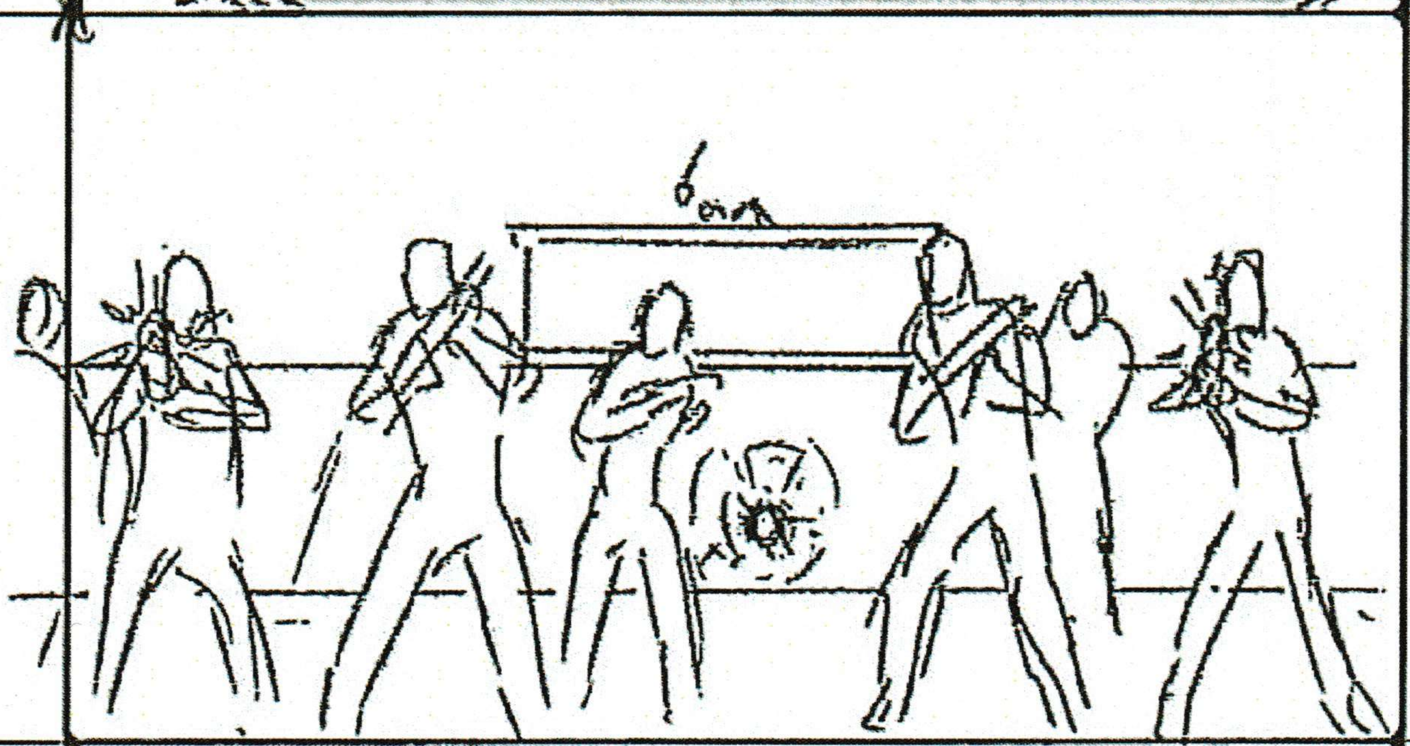
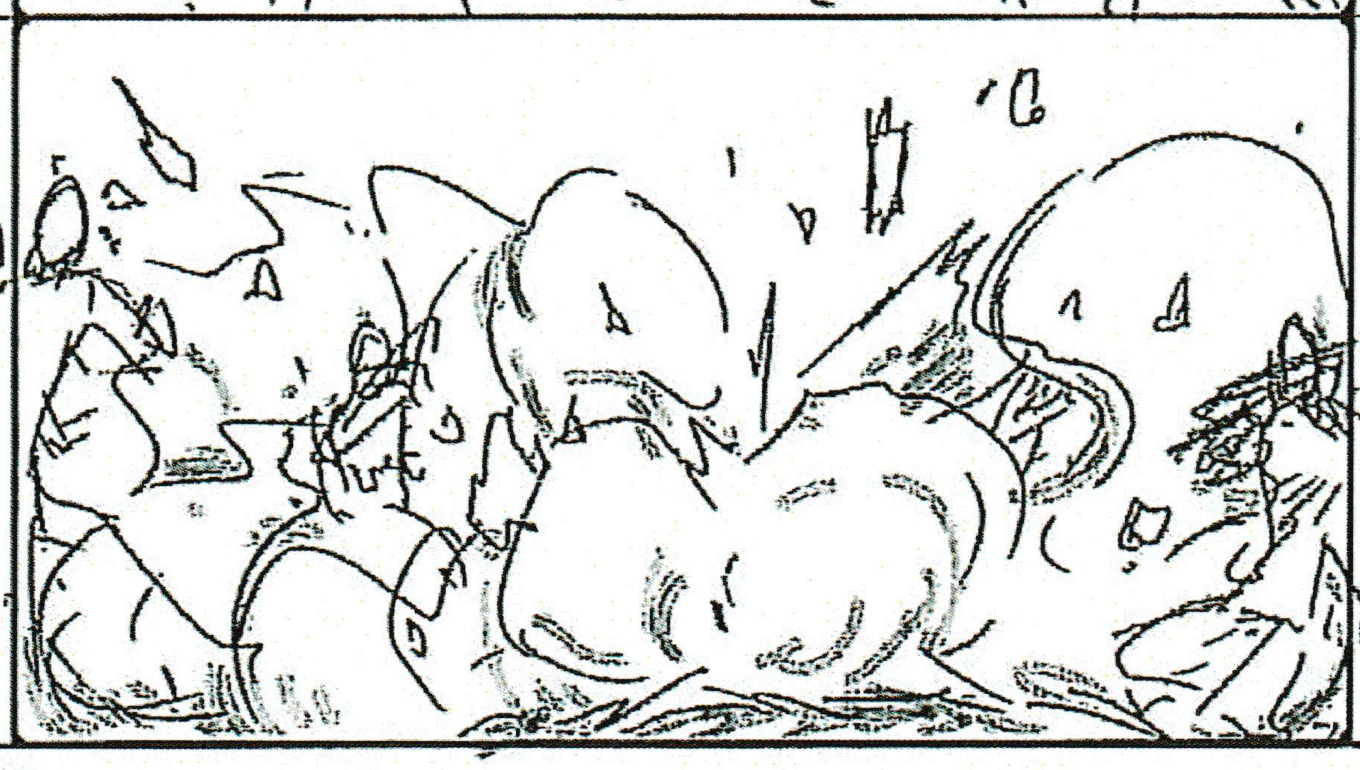
※前ル両手で もってるけど ↓ うまく もちかえれると

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
123			机の陰に身を隠すエイブラハム 驚いたり、銃を撃ち返したり、いろいろ反応している兵たちなど		
124			背後から銃を（カンプピストル）取り出すハインケル 呆れた様子の由美子と 遠まきに見ている信徒たち ←死体がチラホラ	ハインケル 「私たちは 神罰の 地上代行人だ。」	
			ゆっくりと	つけPANで銃みせれますか？ 特殊な銃はみせないと…	
			銃を構えるハインケル	SE カチャ…	
			発砲	ドン！	

MEMO

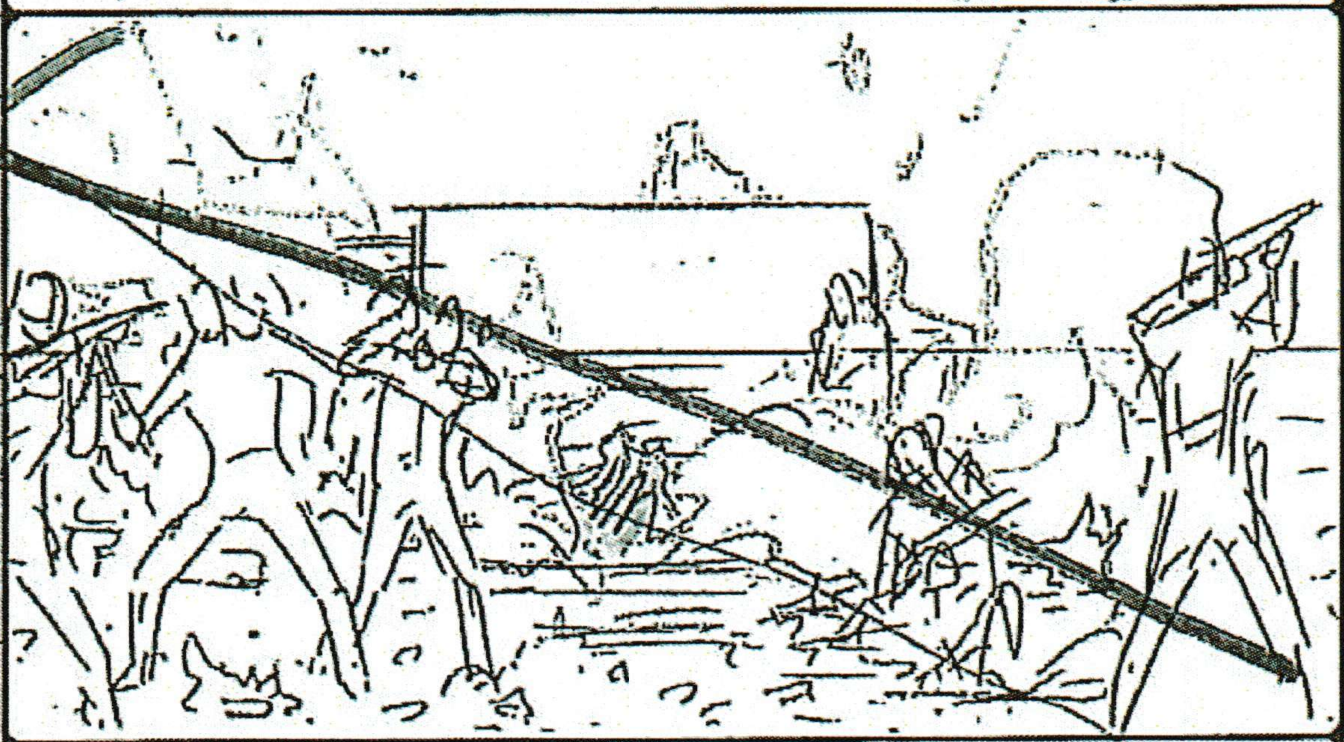
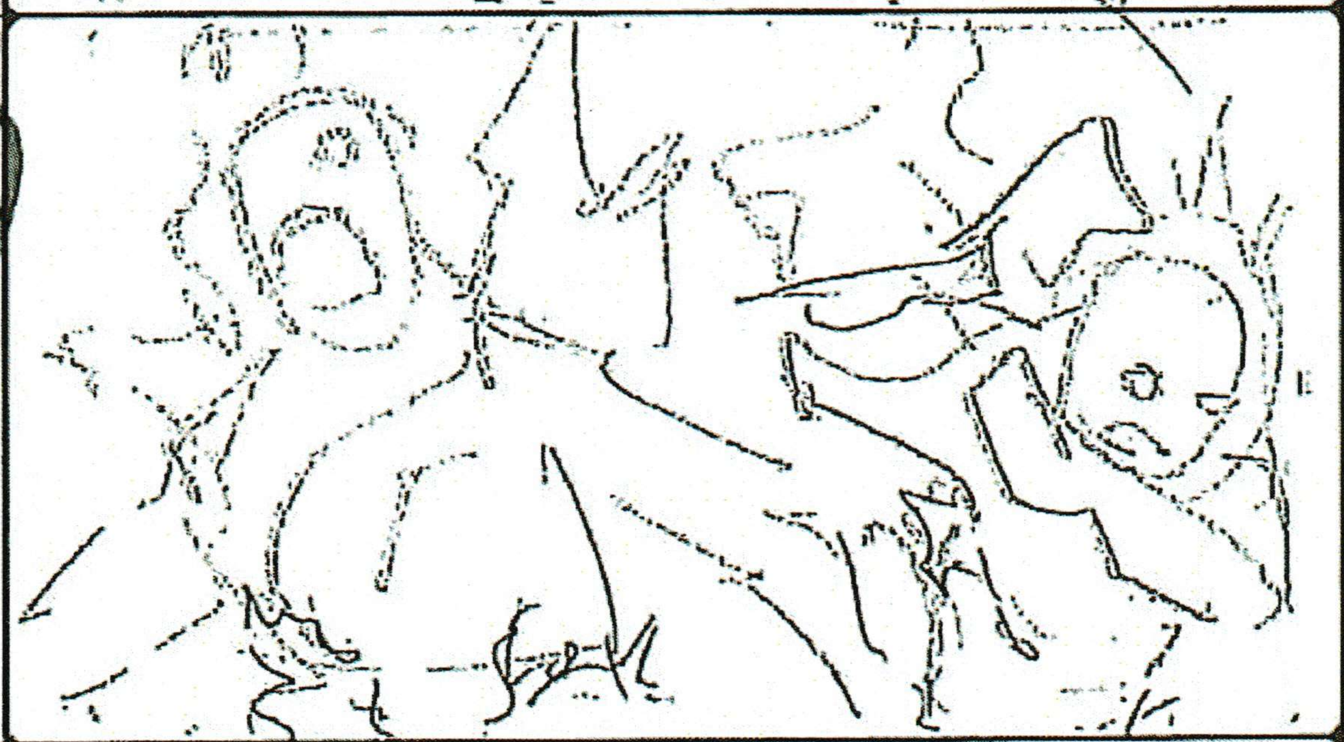
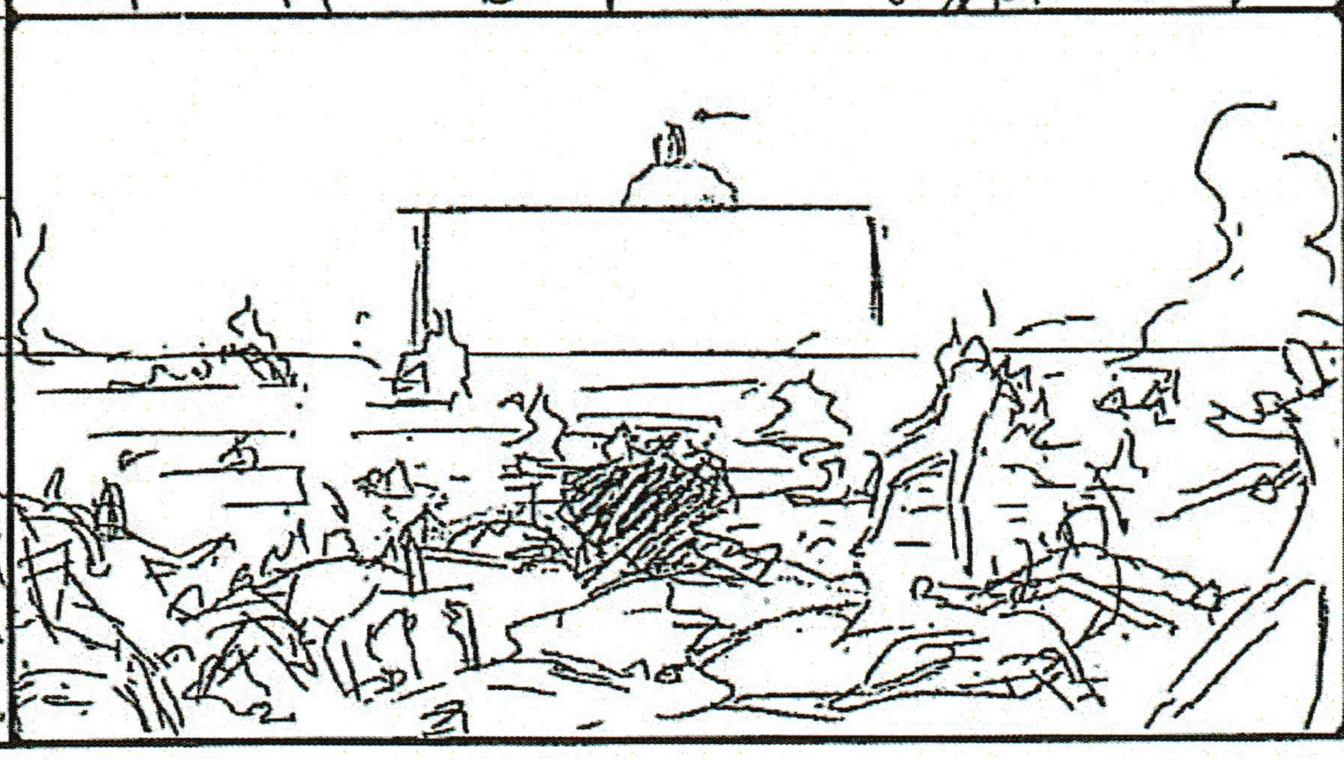
ビスタ用コンテA4サイズ

No. 65

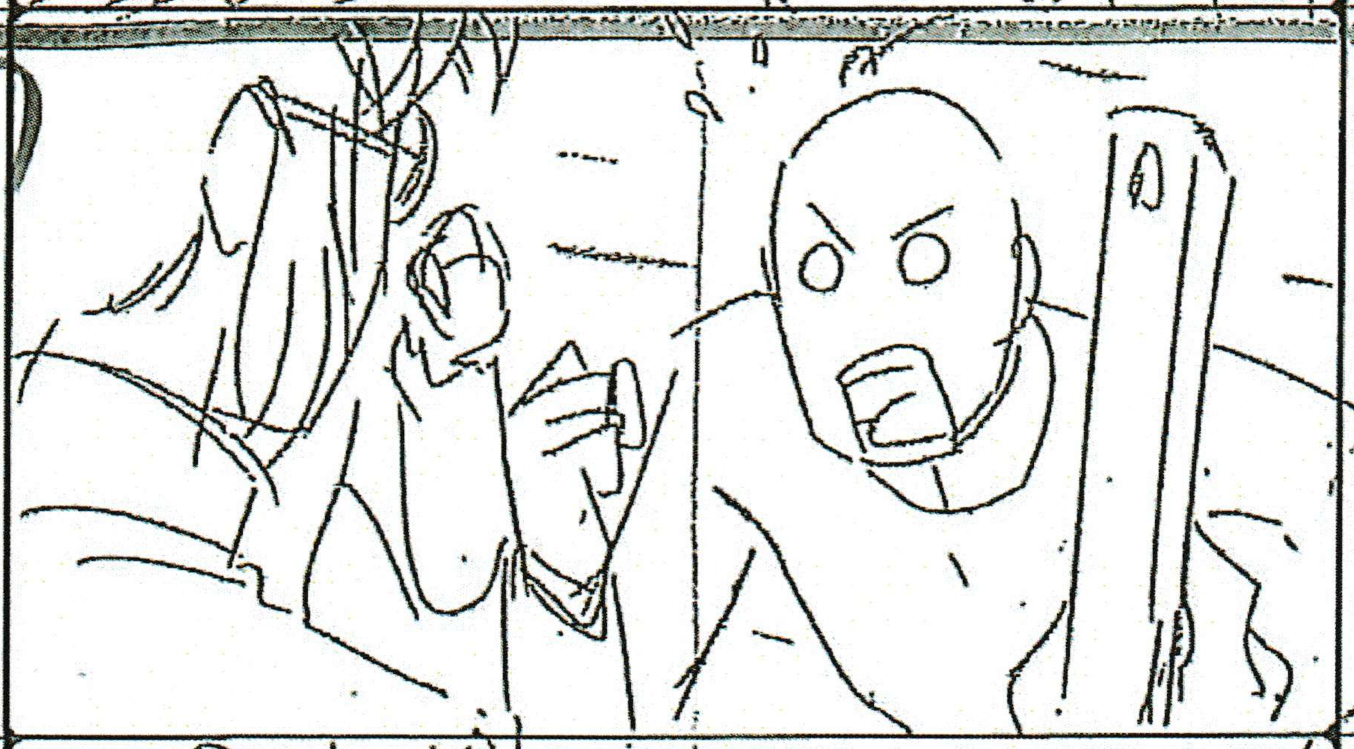
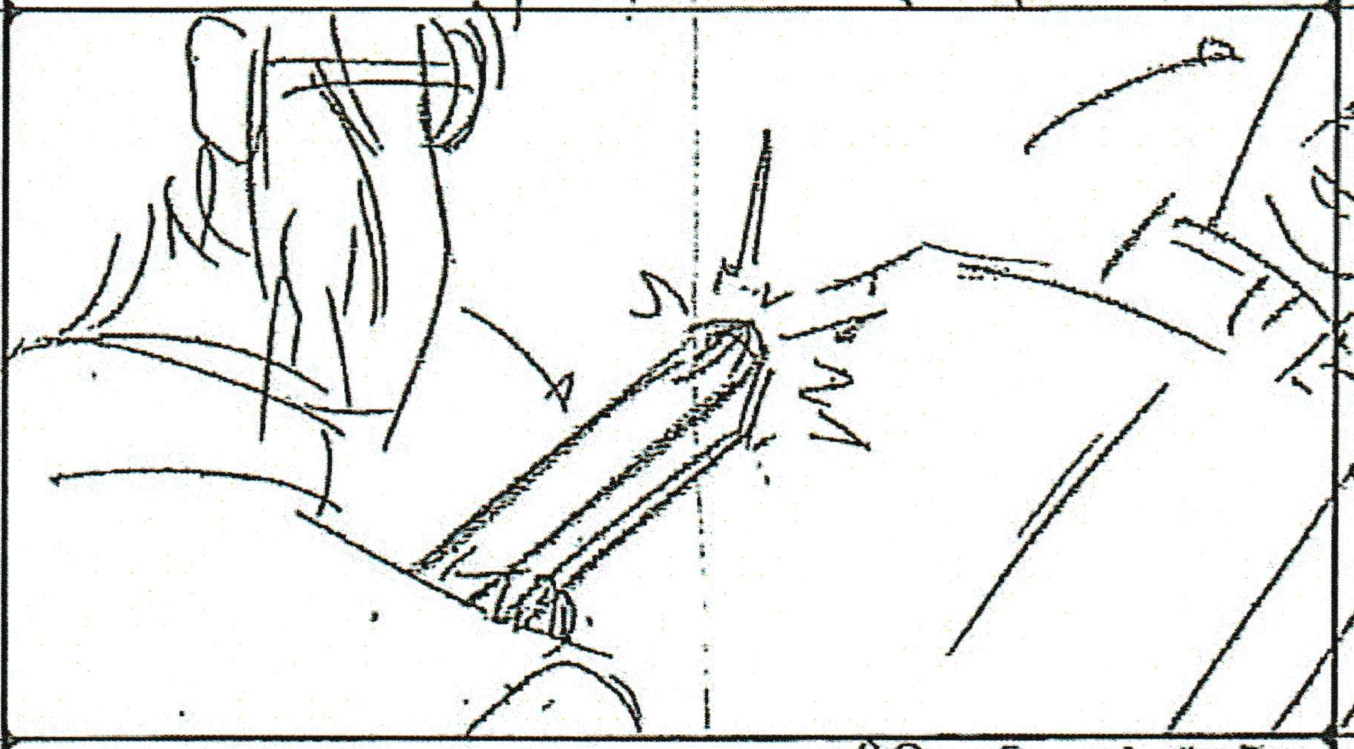
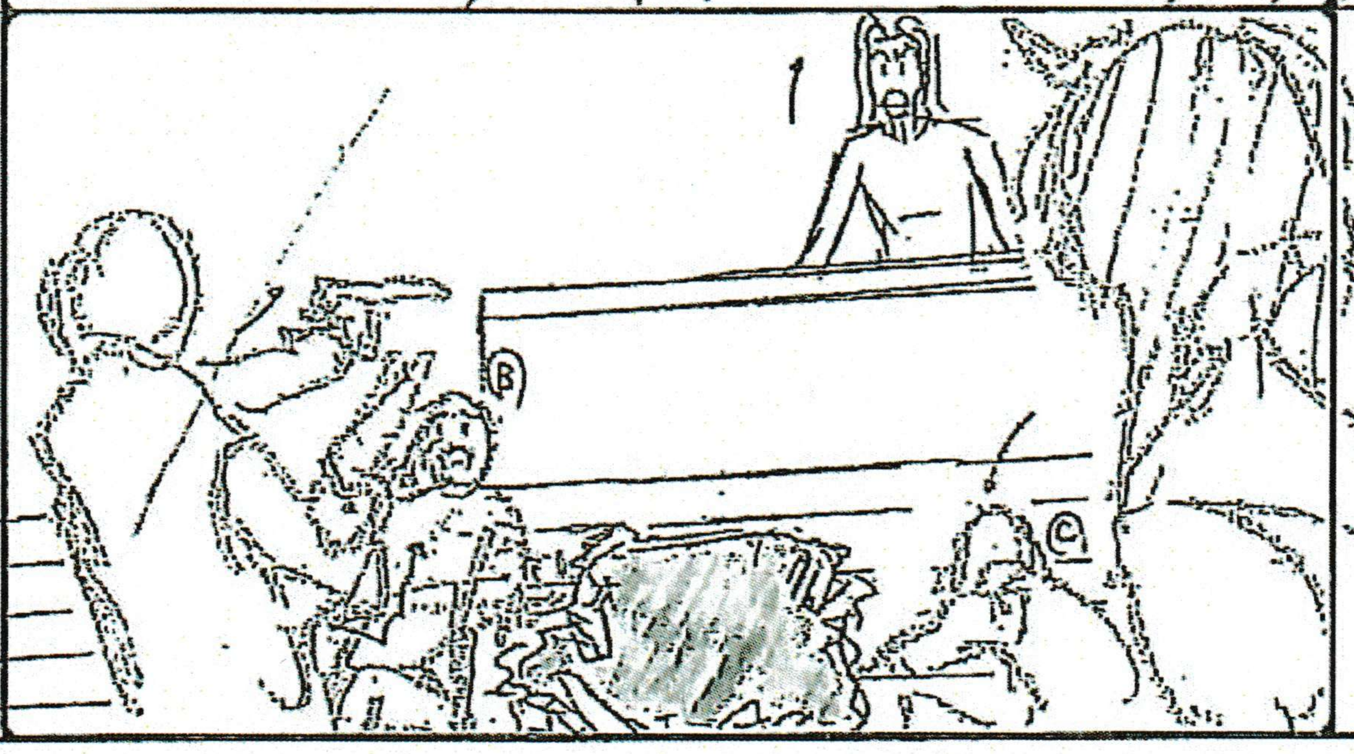
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
					
			カメラに向って 飛んでくる 炸裂弾		
	145			ヒョゴッ!	
			机の陰に 身を隠す エイブラハム 驚いたり、銃を 撃ち返したり、いろいろ 反応している兵たちだが		
			着弾。 炎混じりの爆発。 巻き込まれたり 吹き飛ばされたりの 兵たち。	ドカンッ!	

MEMO

No. 66

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
126			爆音に 顔を上げる エイブラハム 状況を見て 驚愕する	エイブラハム「!?」	
127			⬭ 同ポ コスチューム(兵備?)が燃え上がり絶叫する兵たち。 着弾跡に大穴。 燃えているのは主に兵たちと飛び散った破片で、 階段などはあまり燃えていない。 部分的に壊れているだけで。	騎士団員① 「ぎゃああぁっ!」 騎士団員② 「ぐああぁっ!」 (他の兵士もアドリブで)	
128			同、炎に包まれ 苦しむ兵たち だが、	「おぉぉぉ!」 「ひぃいいッ!」	
			更に銃声が響き 次々に 撃ち倒される	SE バン! バン! バン! バン!	
129			⬭ 同ポ 他の兵たちも 撃たれて次々と 倒れていく 唖然とする エイブラハム	(続く)	

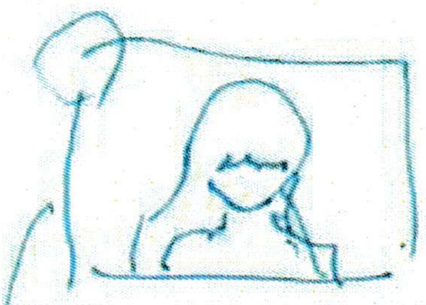
MEMO

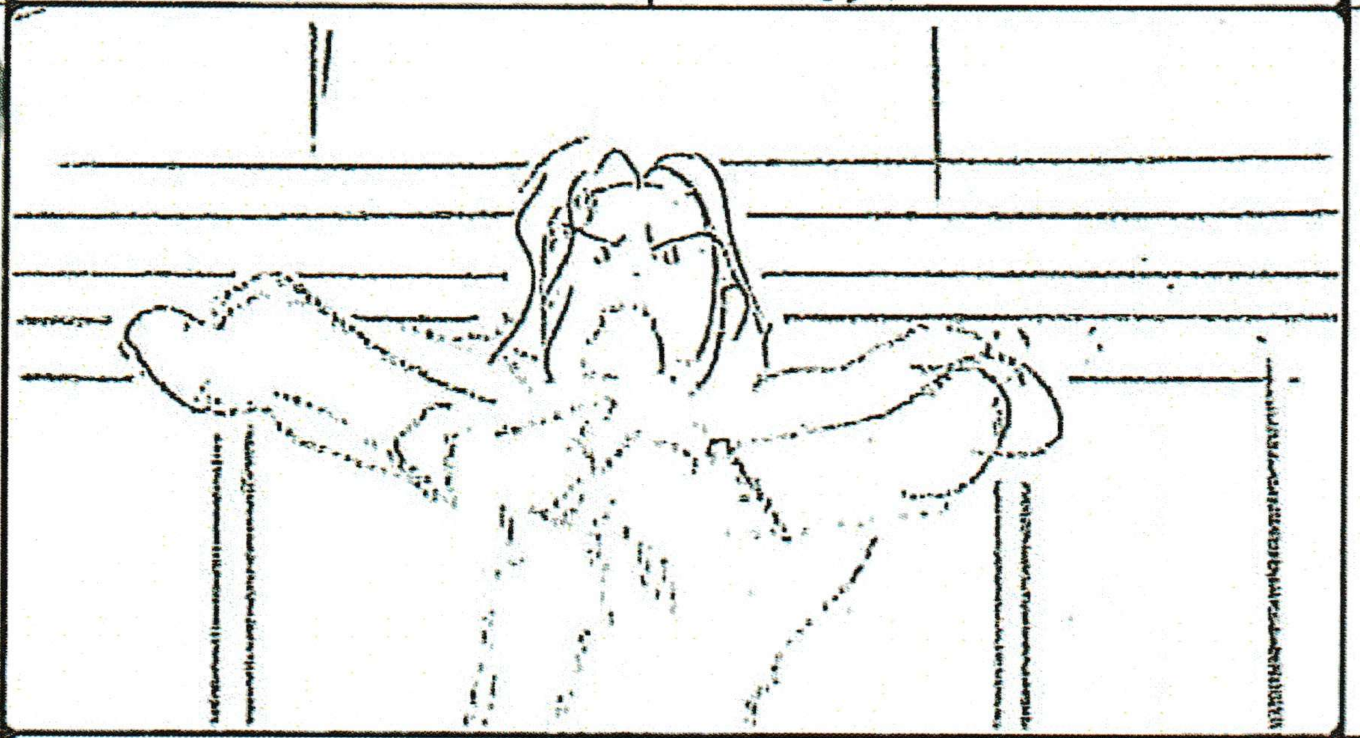
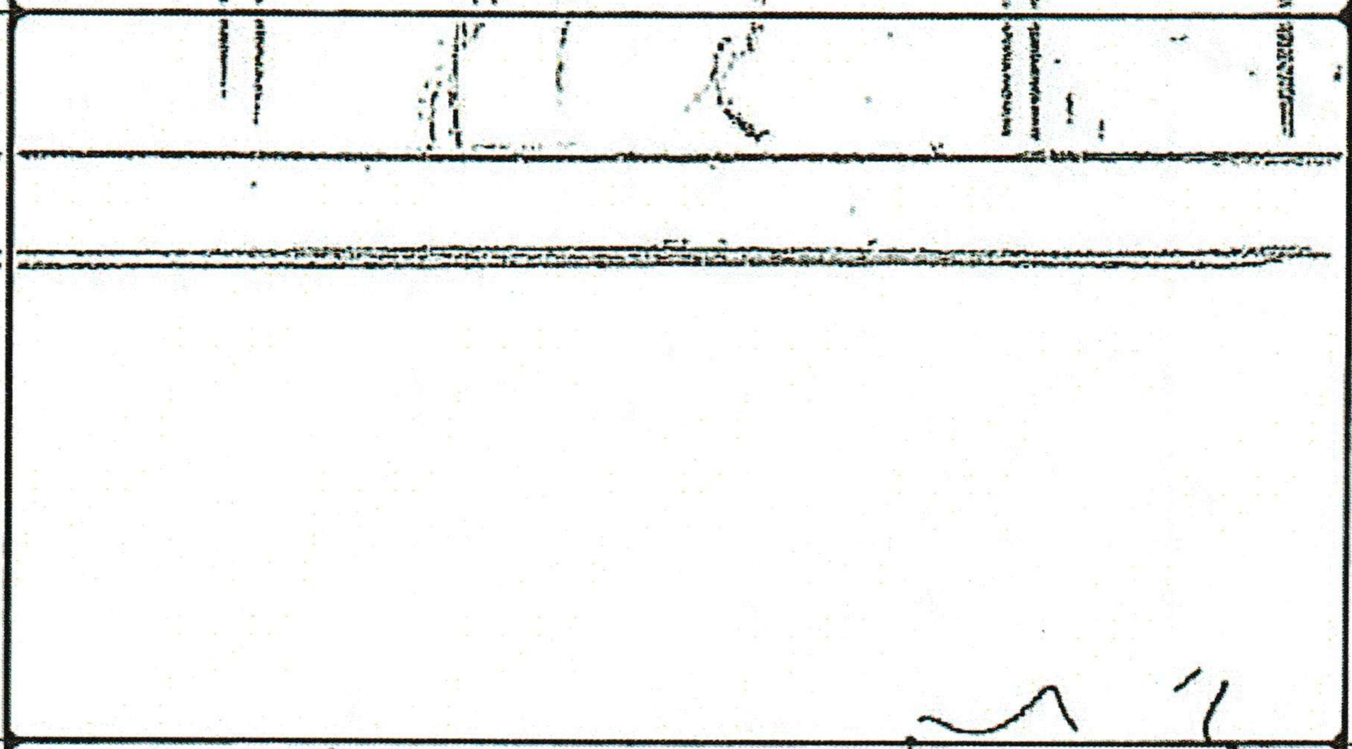
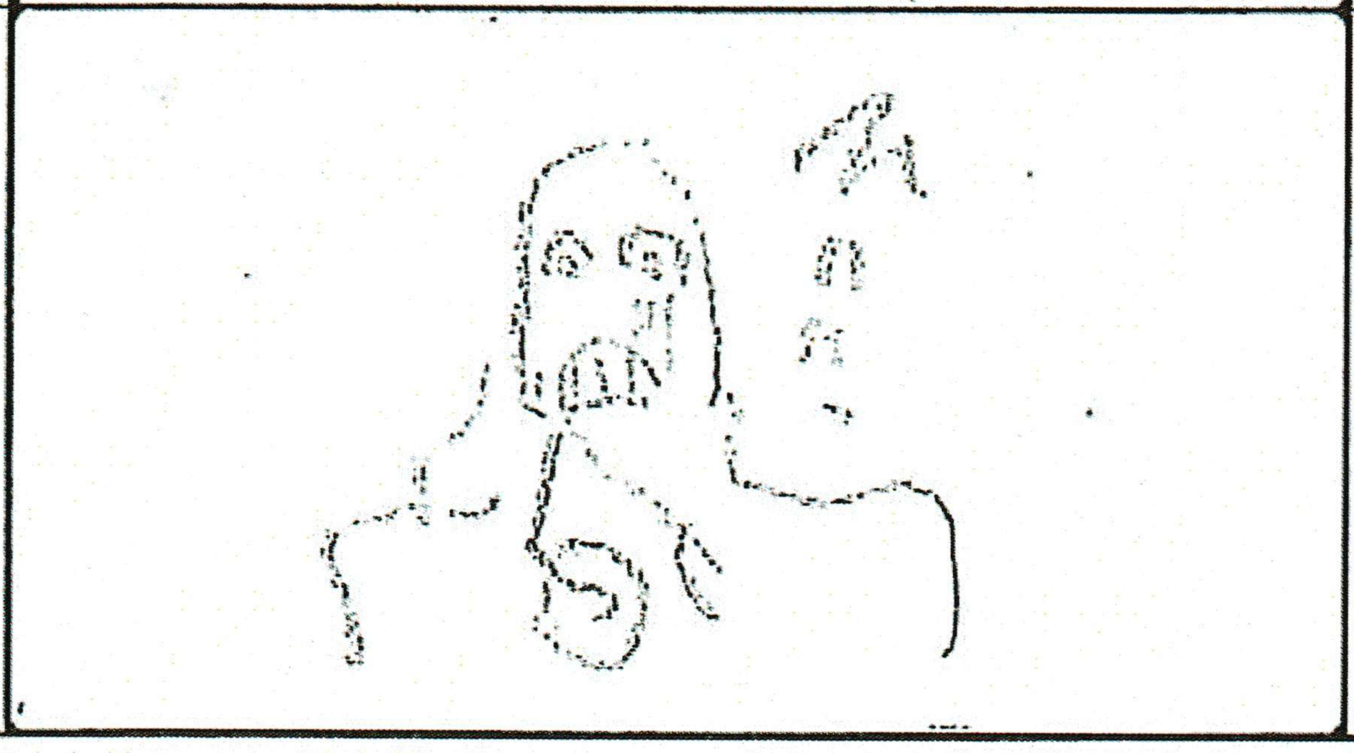
129		銃を構えたまま ゆっくり歩き出す ハインケル （由美江はまだ 動かず）	
130		ハインケルなめ、 詰め寄る少年信者Ⓐ 逆恨み？	信徒Ⓐ: 「出ていけ殺し屋共！ 真理は我らと 共に！」
		鼻で笑い 容赦なく発砲する ハインケル ふっ飛ぶⒶ そのまま倒れて Fr.Out	ハインケル 「……フン！」 SE 銃声
131		悲鳴をあげて あとずさる 信者Ⓑ、Ⓒ エイブラハムに 銃を向ける ハインケル 由美江も やってきて IN	信徒Ⓑ 「うわあああああッ！」 信徒Ⓒ 「いやあああああ！」

MEMO

↑早歩きで
イラついている雰囲気

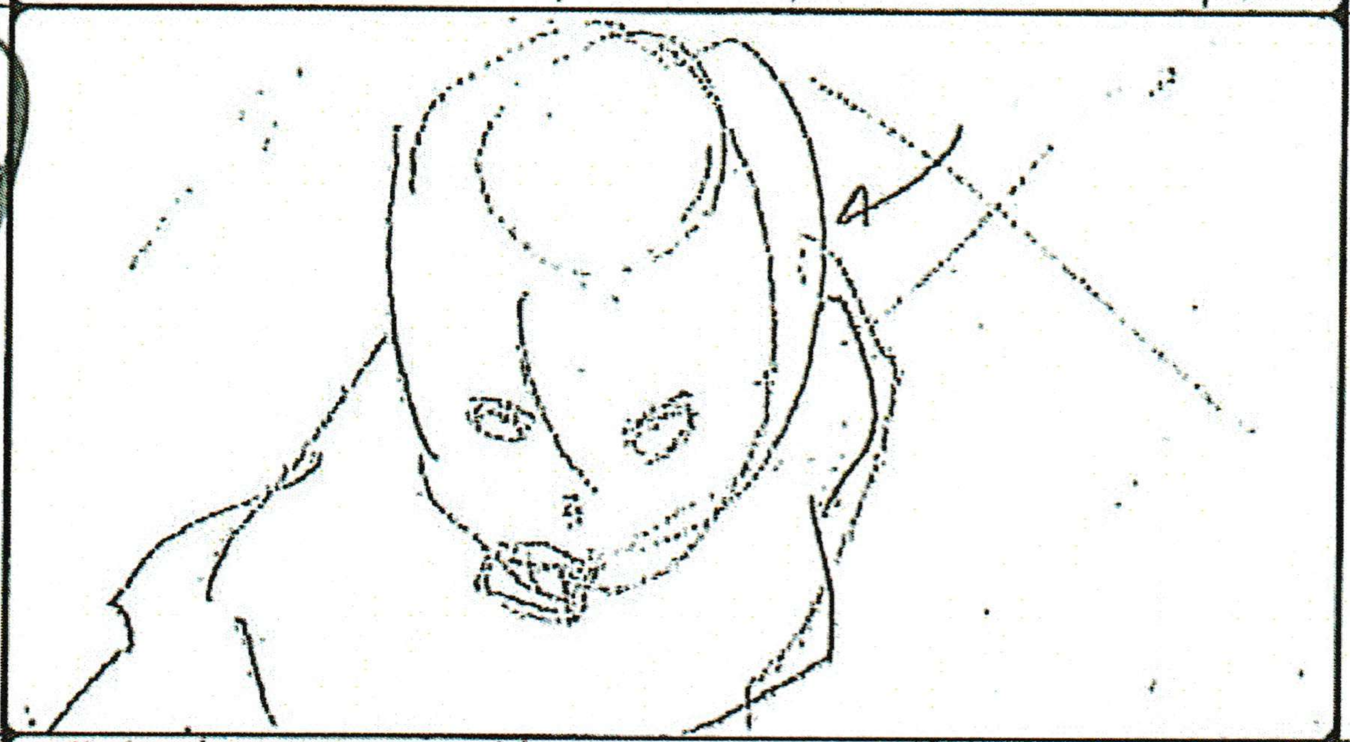
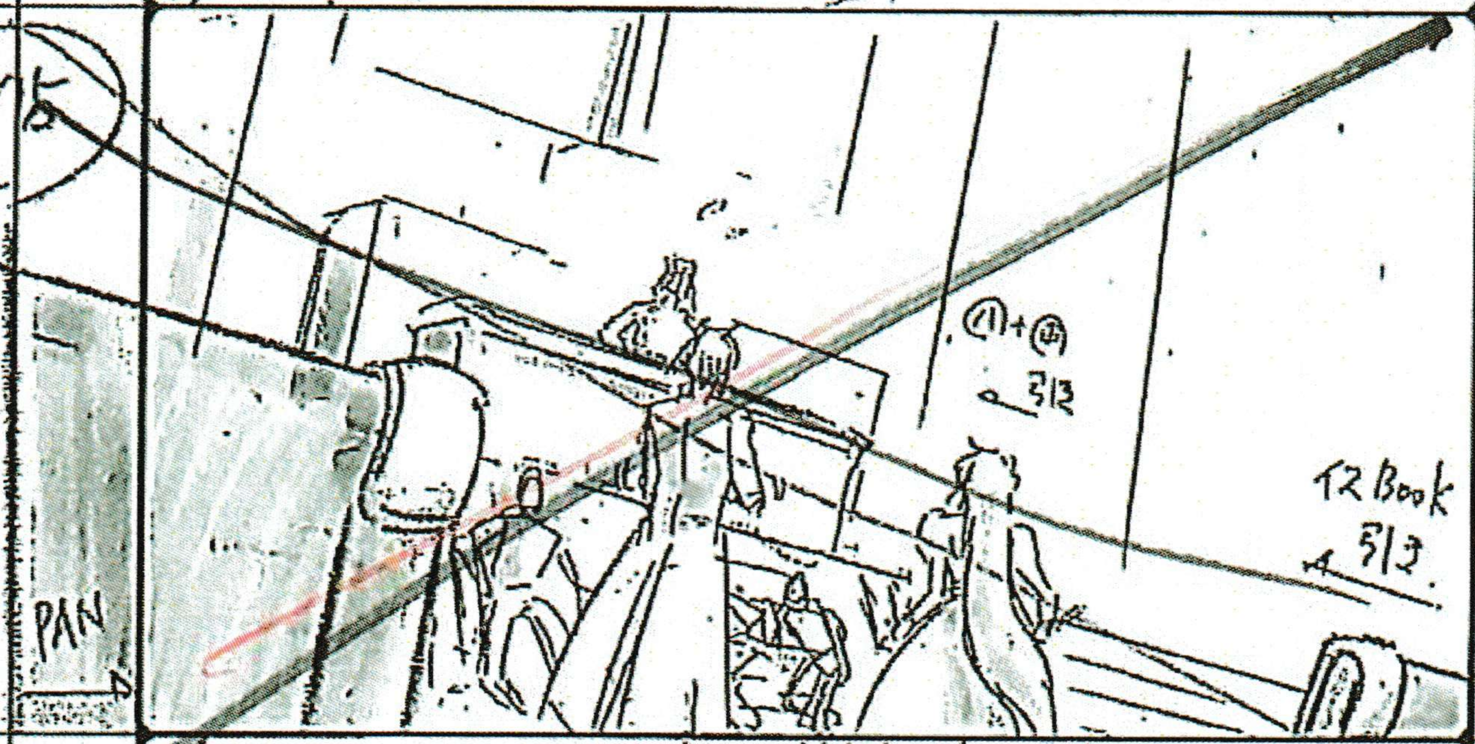
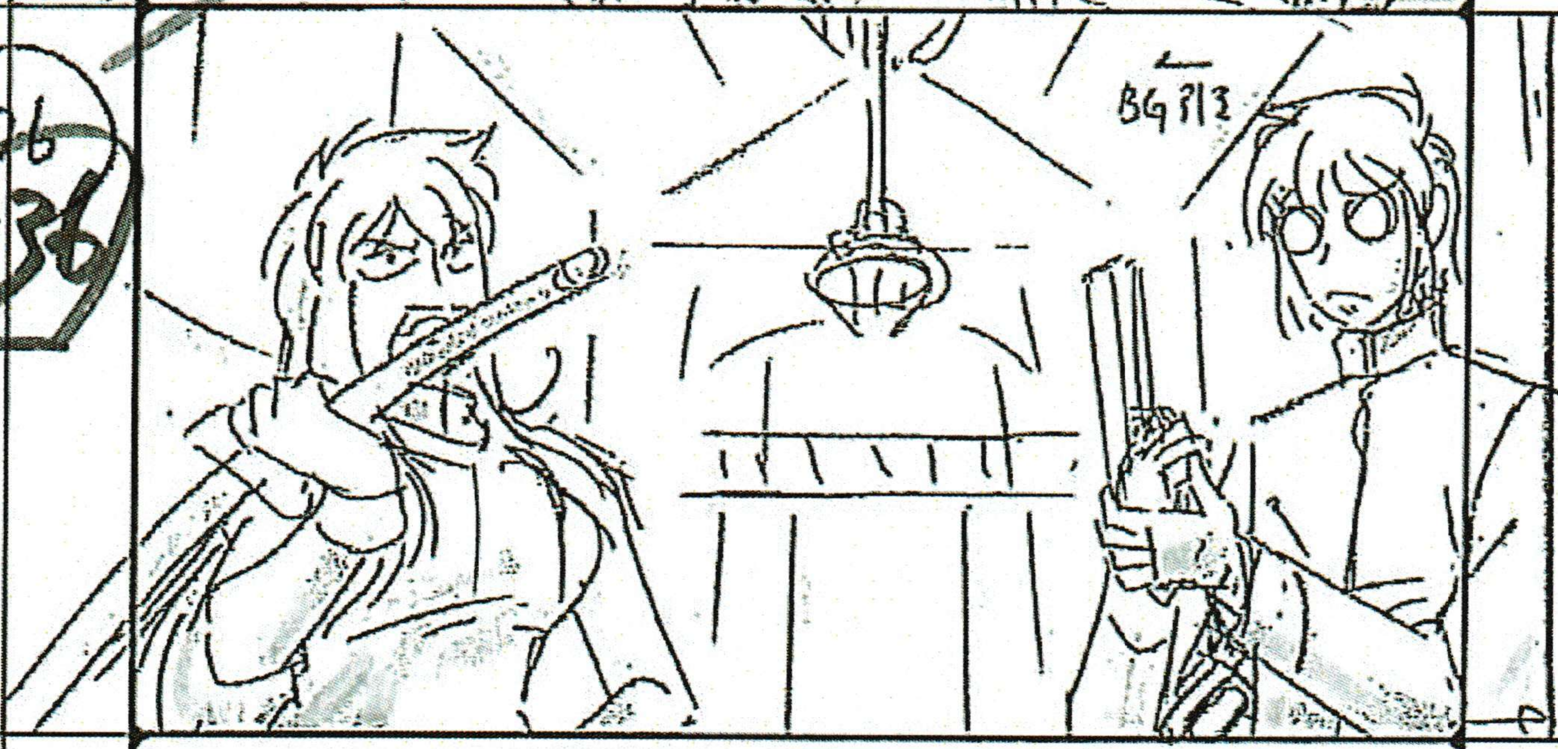
No. 70



S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	132 △		エイブラハムを見上げて怒鳴る由美江 ハンディブレ	由美江 「馬鹿かてめえら、 死にてえ奴は 殺してやるから 前に出な! このオマンコ野郎共!!」 P.音	
	133		うろたえて 叫ぶエイブラハム	エイブラハム 「余はッ、 余はッ! 神の代行者、 救世主であるぞッ!	
			ⓠPAN up + フェアリング	こんなコトがッ、 こんなコトが 許されるものかッ!」	
		 	そこへ銃声が響き 背後に着弾	SE パン! パン!	
			ビビる エイブラハム	エイブラハム 「ひぃいッ!?」	

MEMO

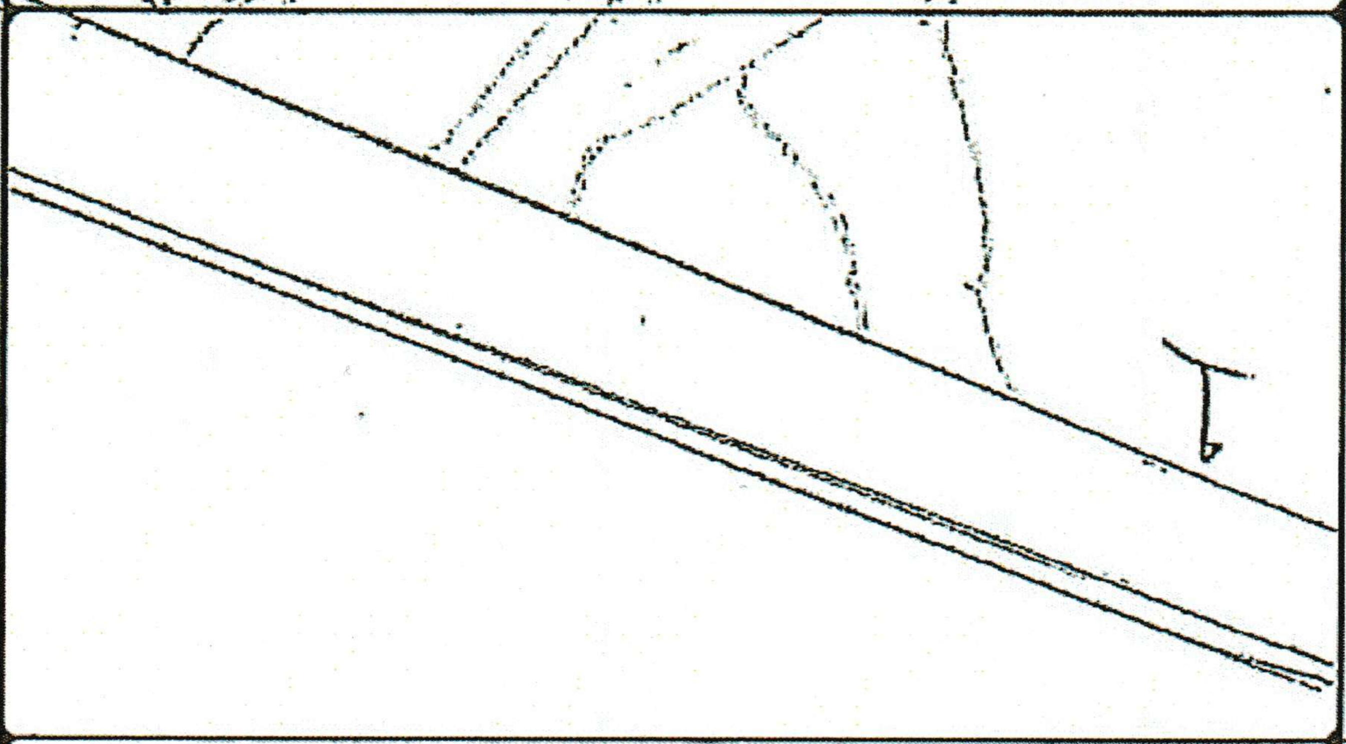
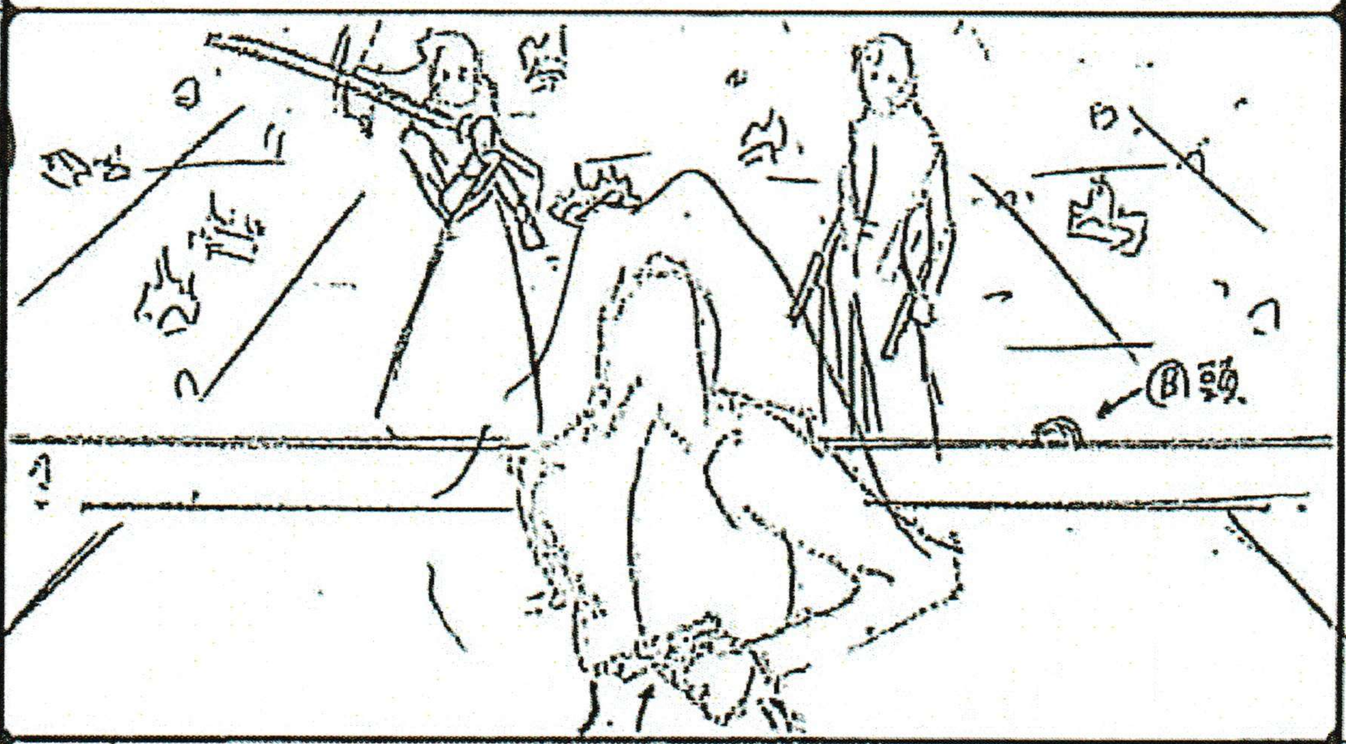
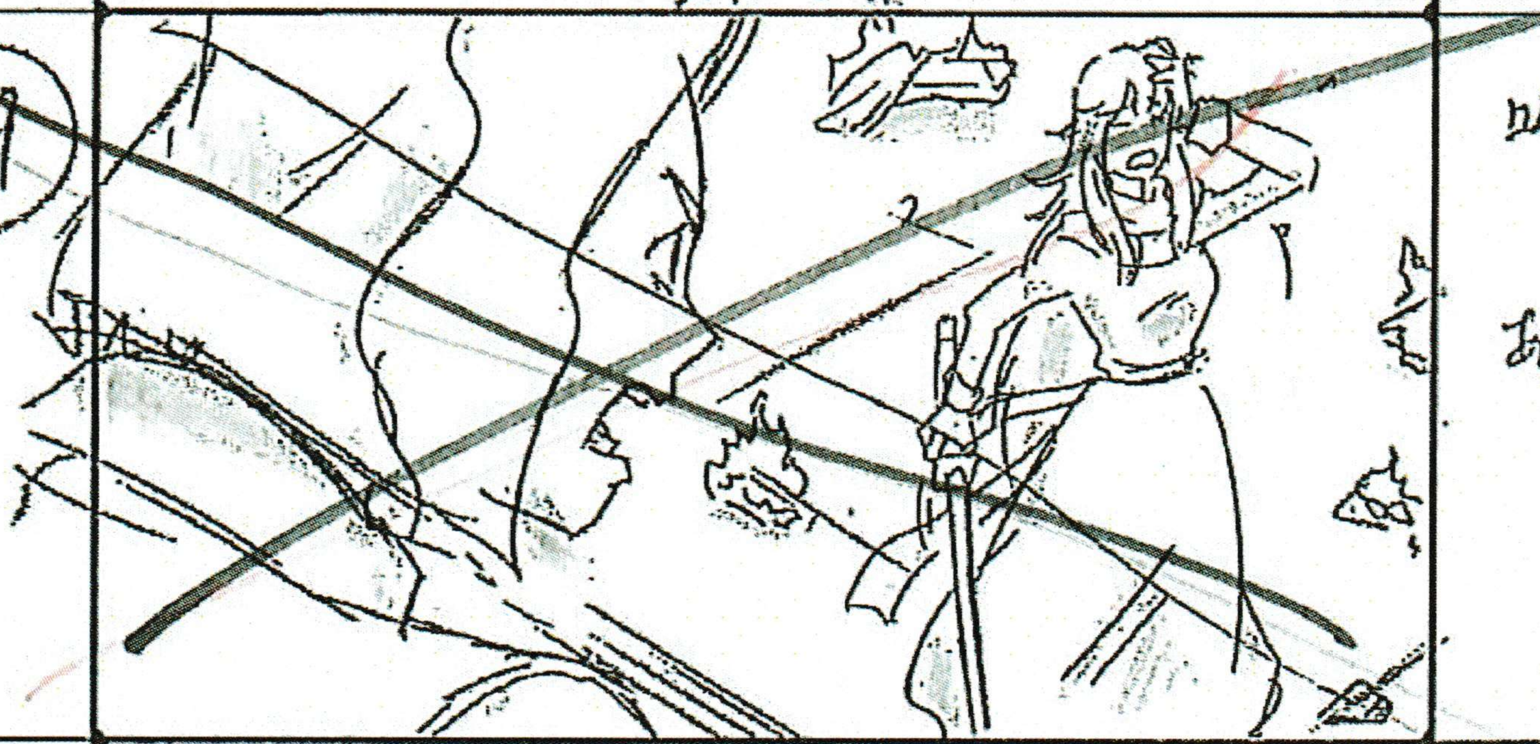
No. 71

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	134		銃から マガジンを 落とす ハインケル	由美江（OFF） ト やかましい！	
	174 135		同ポ 由美江 エイブラハムを ニラみつけて ハンディブレ	~~（ON） このくされ外道！~~	
	175		更にまくしたてる由美江に たじたじのエイブラハム ハインケルは銃に新しい マガジンを装填している。 信者Ⓑ、Ⓒ 腰が抜けて 動けずにいる。 じわPAN+セル、Book引き	（背） お前みたく ヘンなのが 救世主ならなァ、	
	176 136		あきれ果てたようすで 吐き捨てる 由美江 ヤレヤレのハインケル 二丁目のマガジン 装填。 カメラアオリ じわPAN+BGじわ引き	私は宇宙 大統領サマ だっつーの!!	
		LO直して…			

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

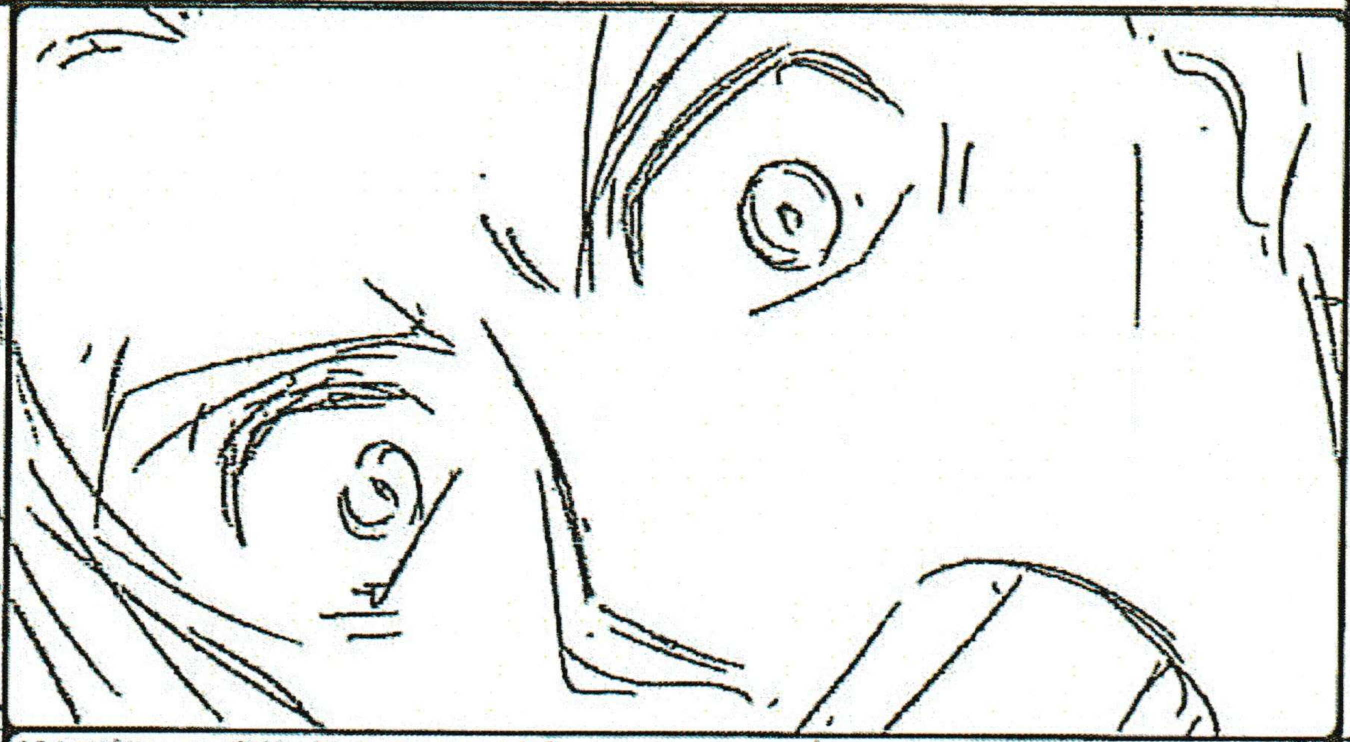
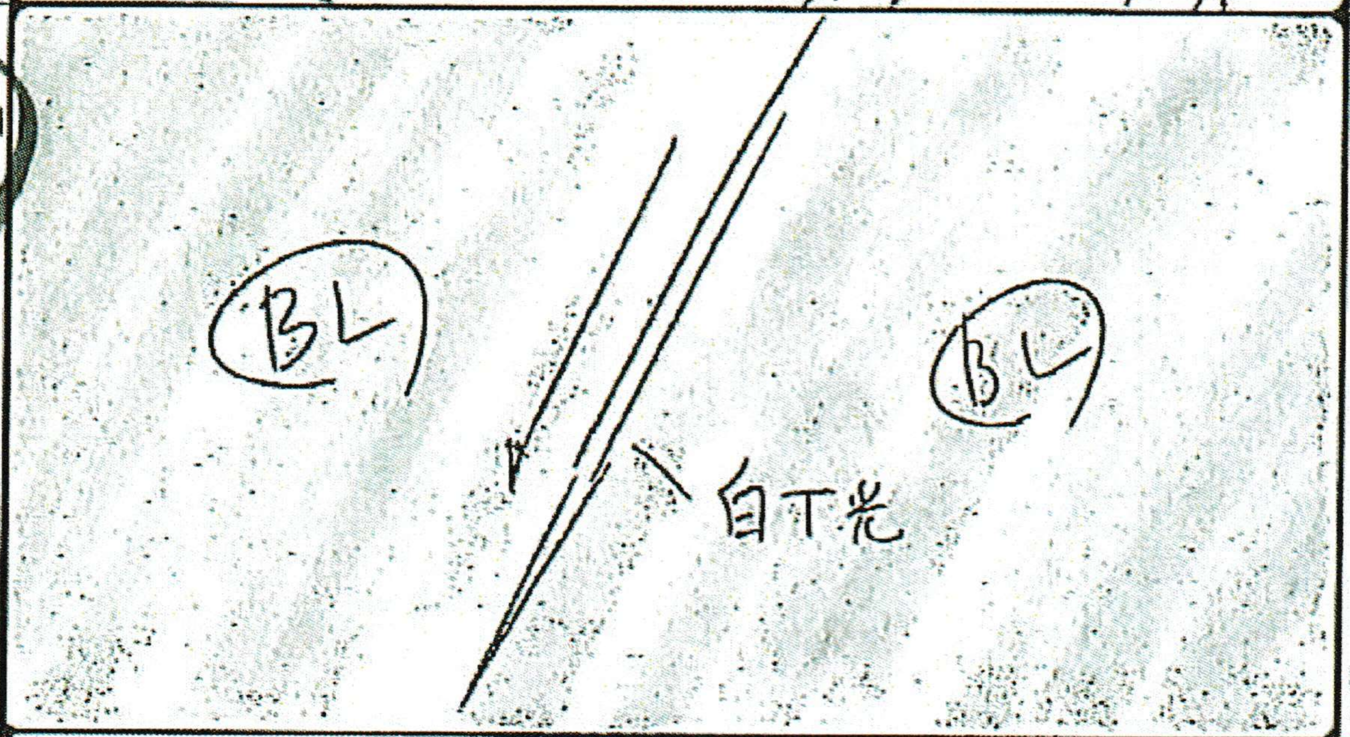
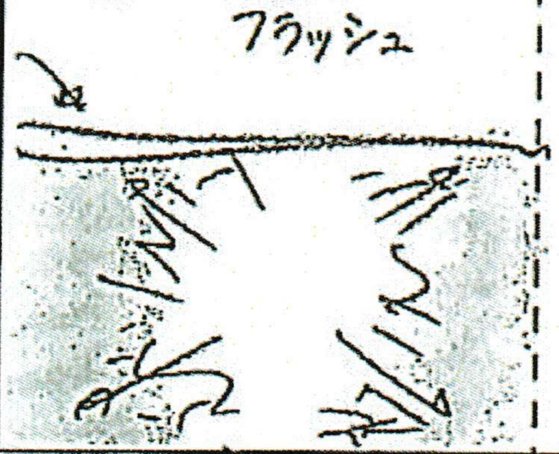
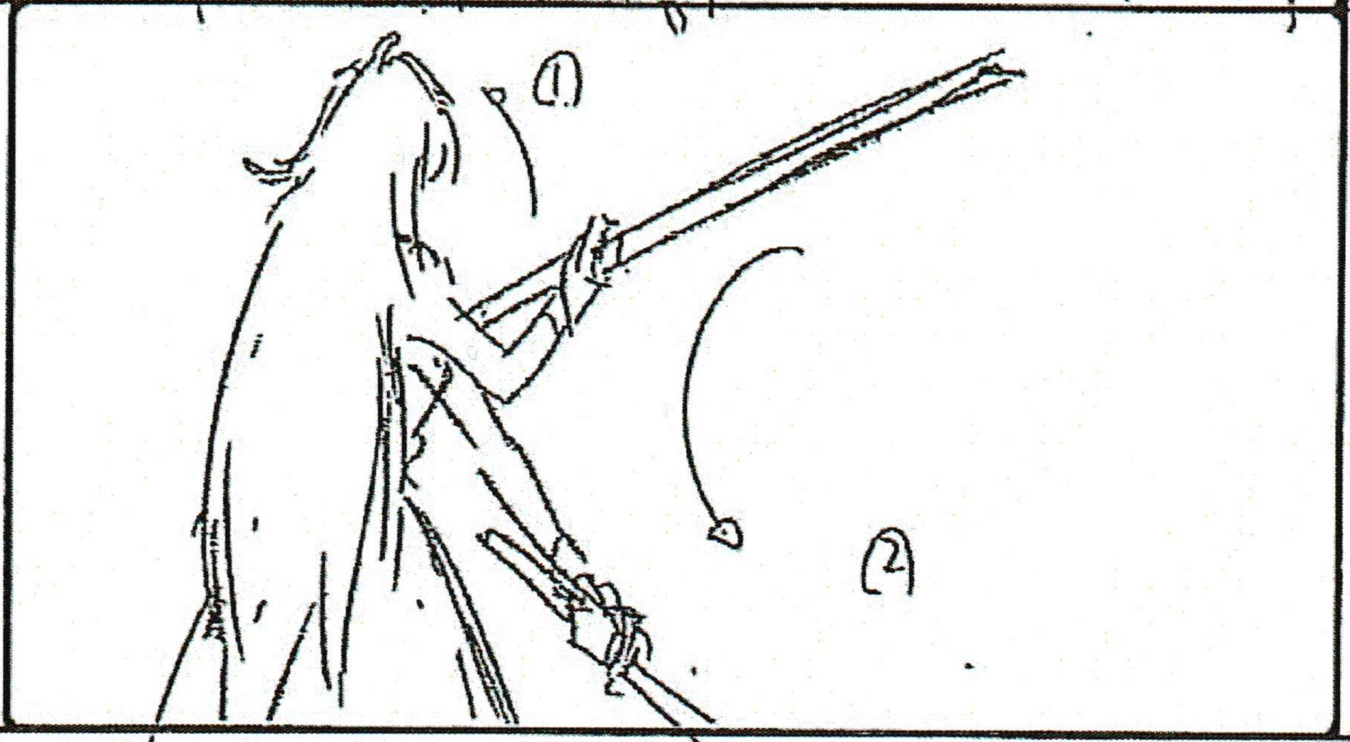
No. 72

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
137			ハインケルたちに叫ぶエイブラハム 腰の後ろに手を回している	エイブラハム「きッ 貴様ら ヴァチカンは	
			QPAN up + フォアリング + Book 演合 シンクロ S.L + ハンディブレ	何を してきたッ!	
138			見ているハインケルと由美江に向って 叫び続けるエイブラハム (フレーム外から) ゆっくりと隠していた銃を取り出す	(背) 神の名を騙って神の名の許、十字軍や異教絶滅やッ、魔女裁判で人々を殺し尽くしてきたじゃないかッ!	
1'9			叫ぶエイブラハム 入れ込み。 あ〜何言ってんだ コイツ……の由美江。	だから我々が、正義の鉄槌を下したのだッ!	
139			ガバッと 背後から 銃を取り出す エイブラハム ハンディブレ	何が 悪い!」	

MEMO

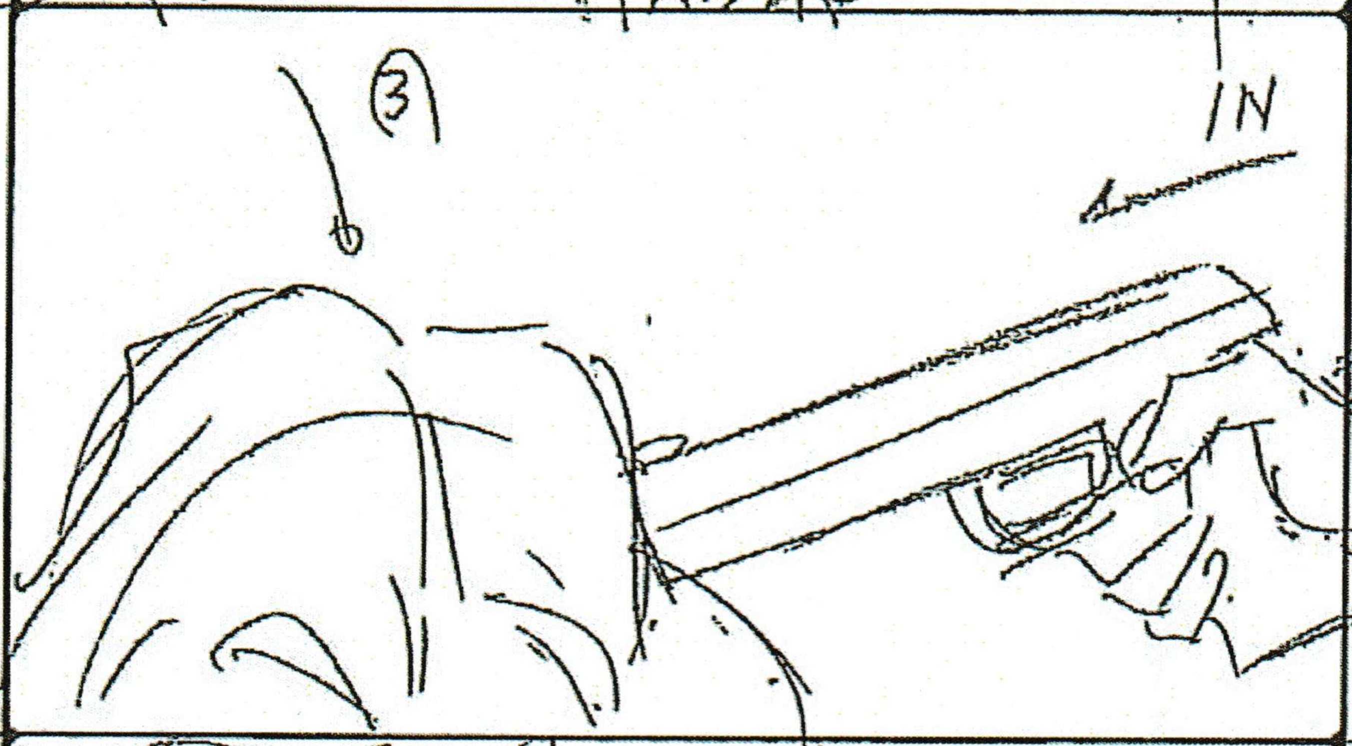
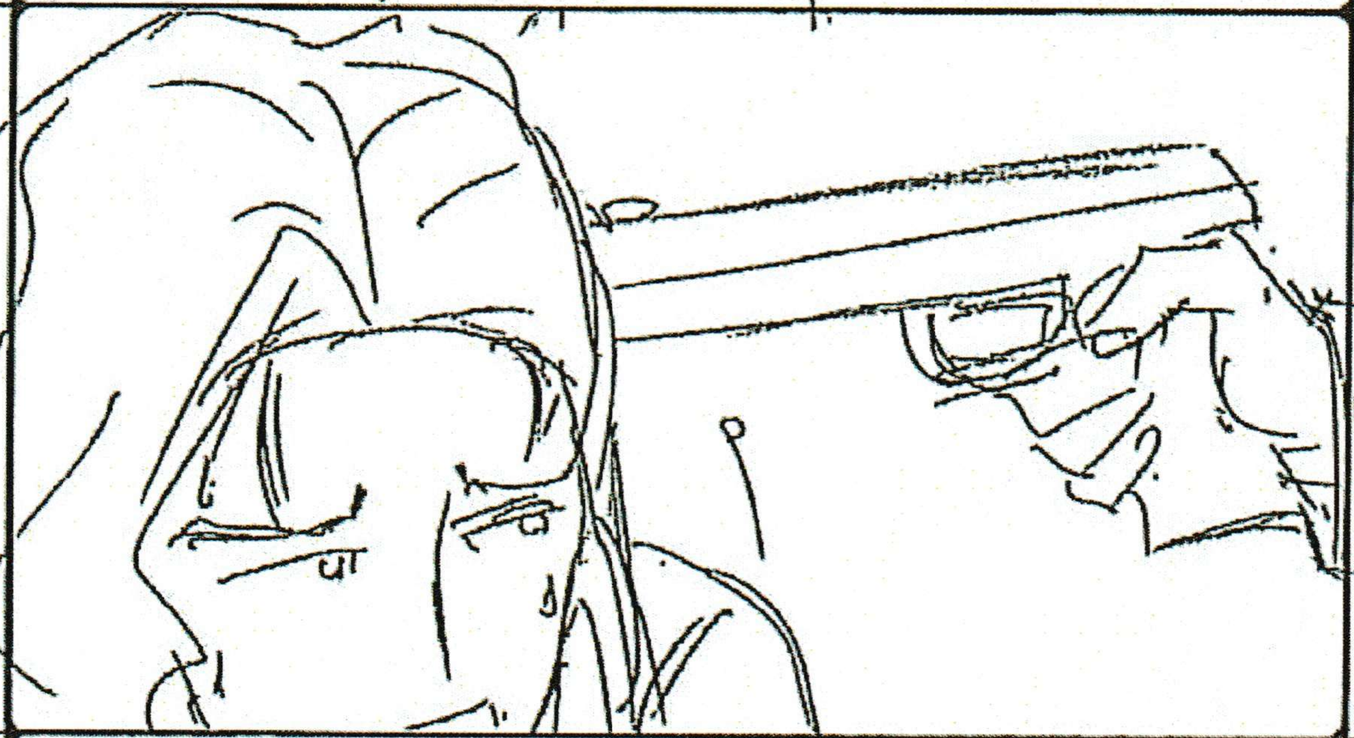
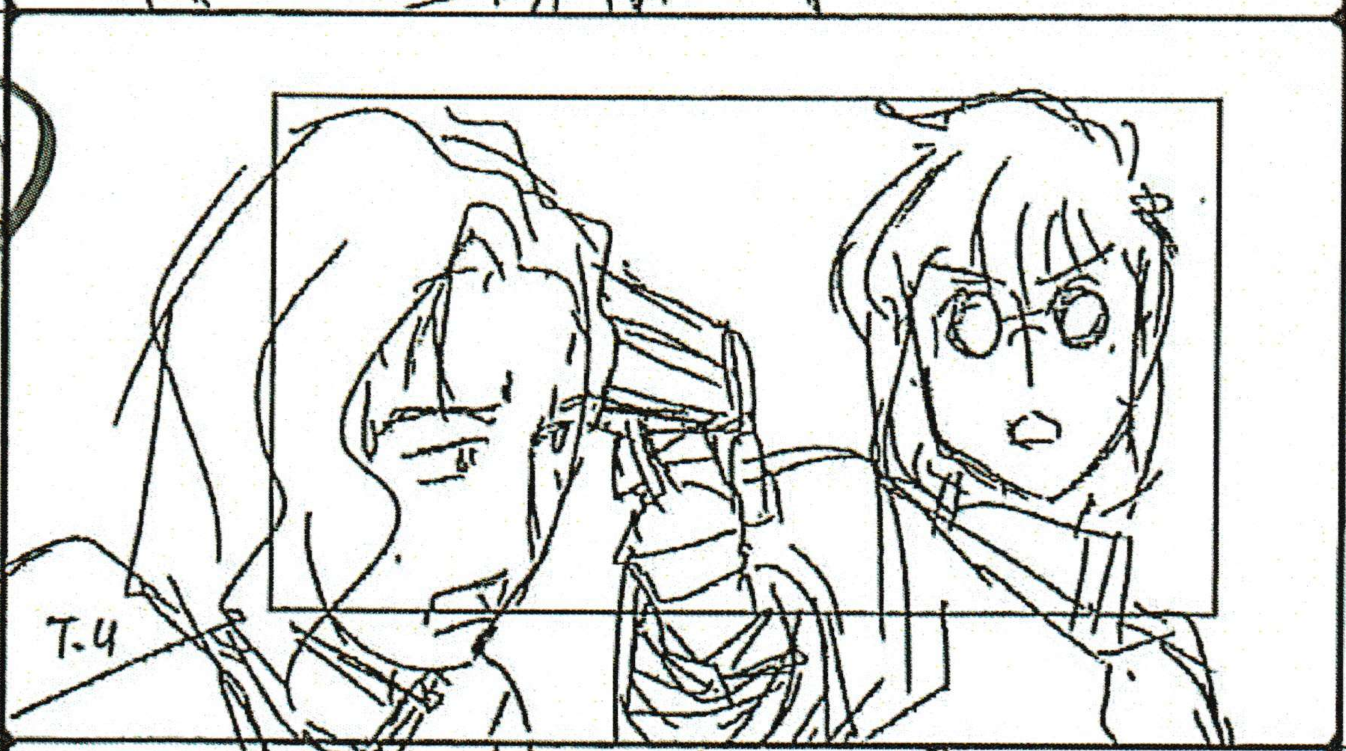
ビスタ用コンテA4サイズ

No. 73

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			顔へ 作画TU + BGデジTU		
	180		黒コマに走るT光 光が大きく広がって フラッシュ 	SE シュパッ	
	~~182~~		 大きく見開かれた目からQ.TB+フェアリング 固まっているエイブラハムの横を切られた右腕が落ちていく。		
	181		ゆっくりと右腕をおろすエイブラハム ワナワナと小さくふるえる。 奥にうずくまる由美江が	エイブラハム 「…… あ……」	
			すっと立ち上がり ヒュッと刀を 振る	Jump.	

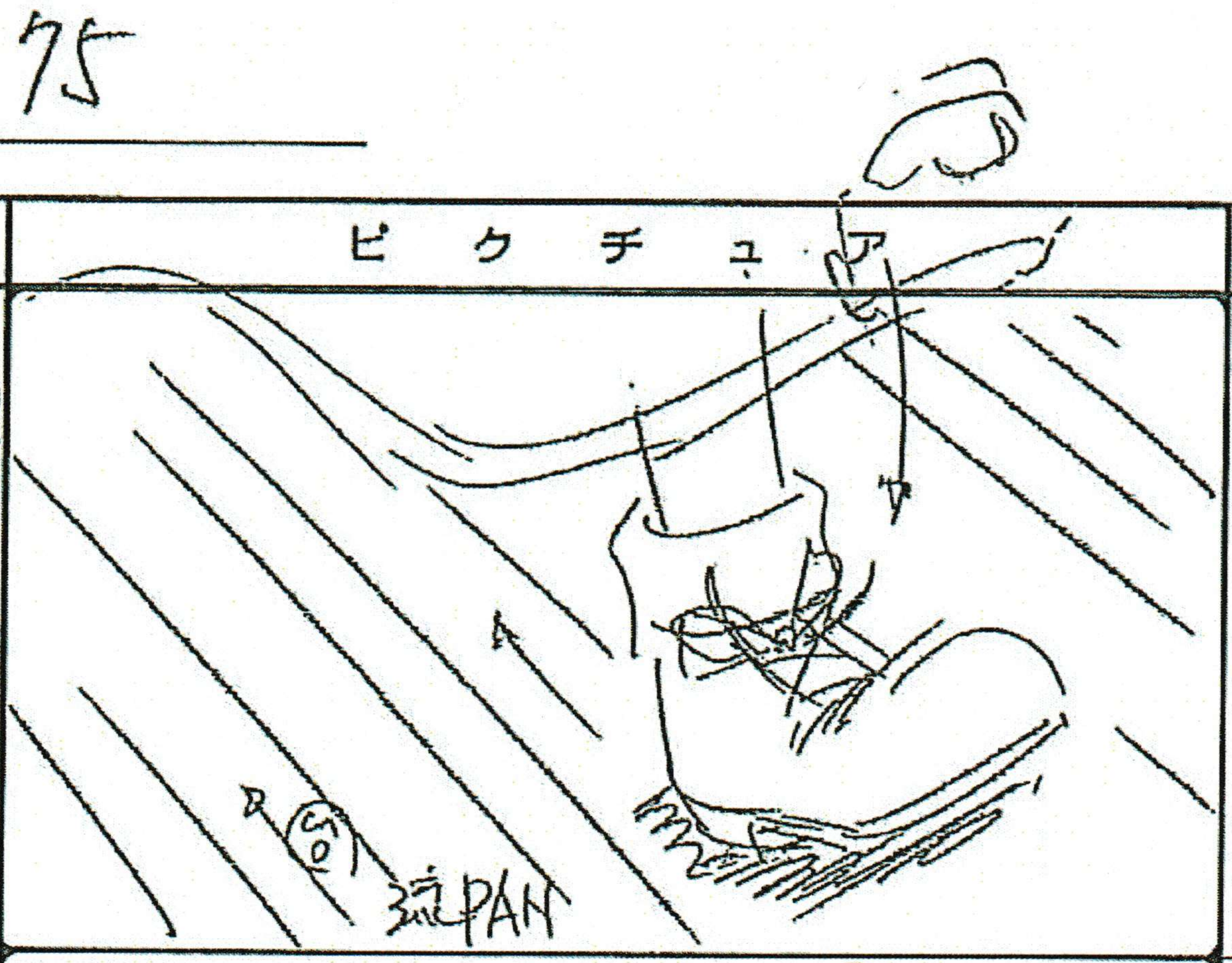
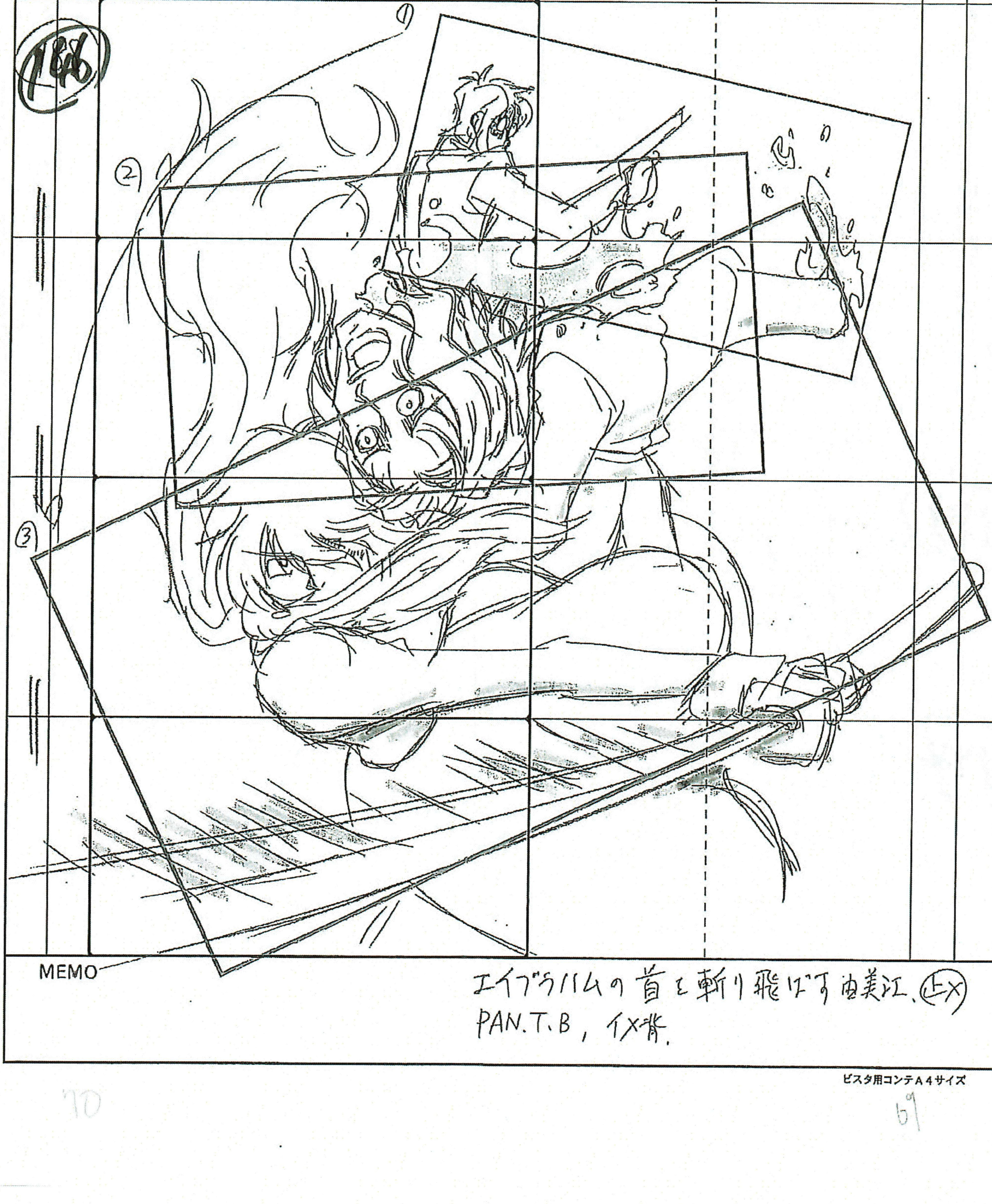
MEMO

No. 74

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
1842			斬られた腕を押さえて絶叫するエイブラハム	エイブラハム「ぎぃやあああぁ! おっ俺の、	
			その頭にハインケルの銃が押しつけられる	俺の腕があああぁ!」 ハインケル(OFF)「エブリシング」	[illegible]?
			黙り込んで顔を上げるエイブラハム	エイブラハム「!! ……」	エブリシング 遅くないか?
1843			冷たく言い放つハインケル 油汗を浮かべて許しを請うエイブラハム 全尺T.U	ハインケル「全部だ」 エイブラハム「……やめろ…やめろ…やめてくれ… お願いだ、もう二度と神など名乗らない……	
1844			弱々しく震えながら話すエイブラハム	死にたくない、死にたくないんだ。やめてくれ、お願いだ……。右手で十分だろ 改心する。許してくれ……」	

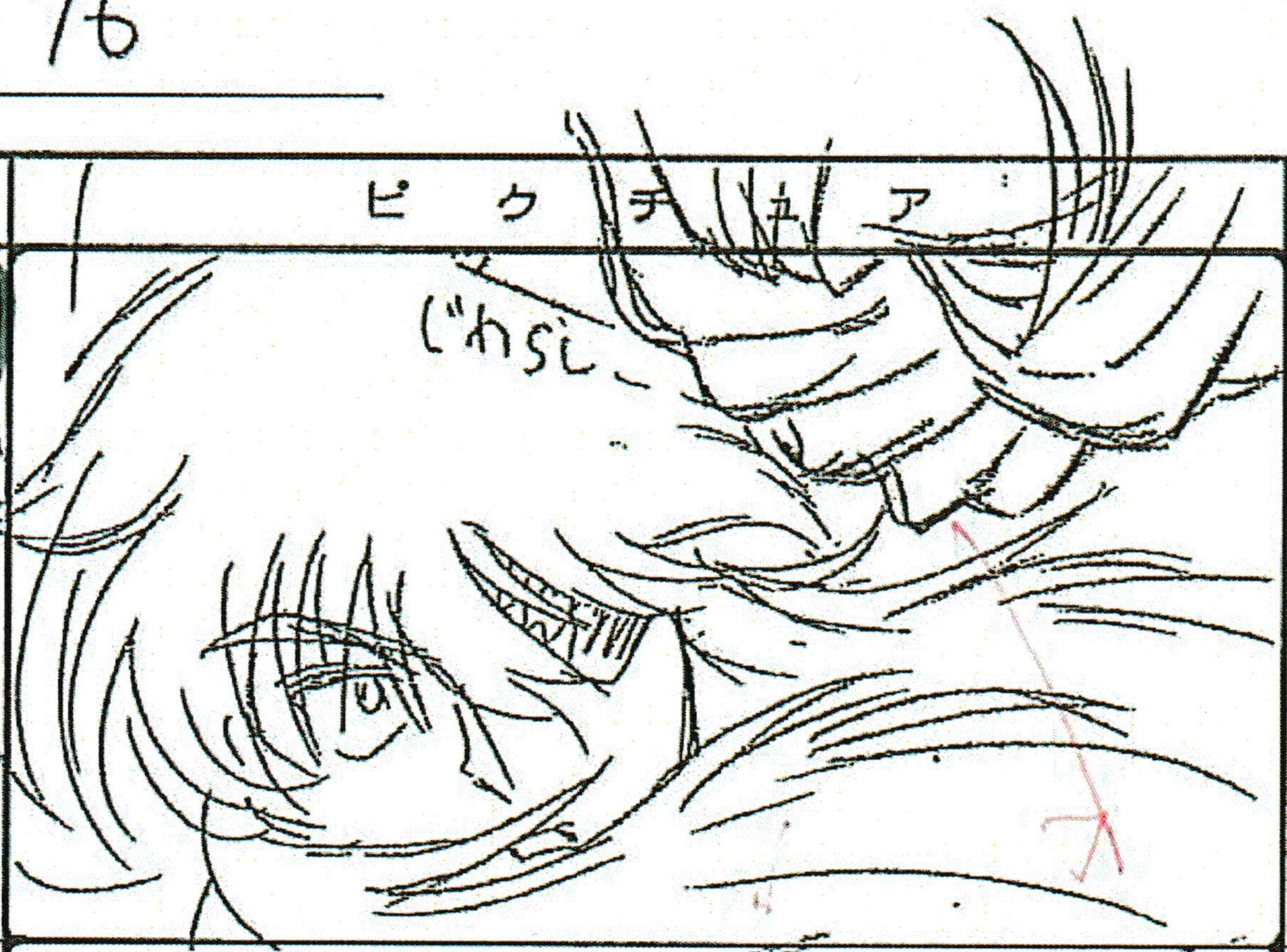
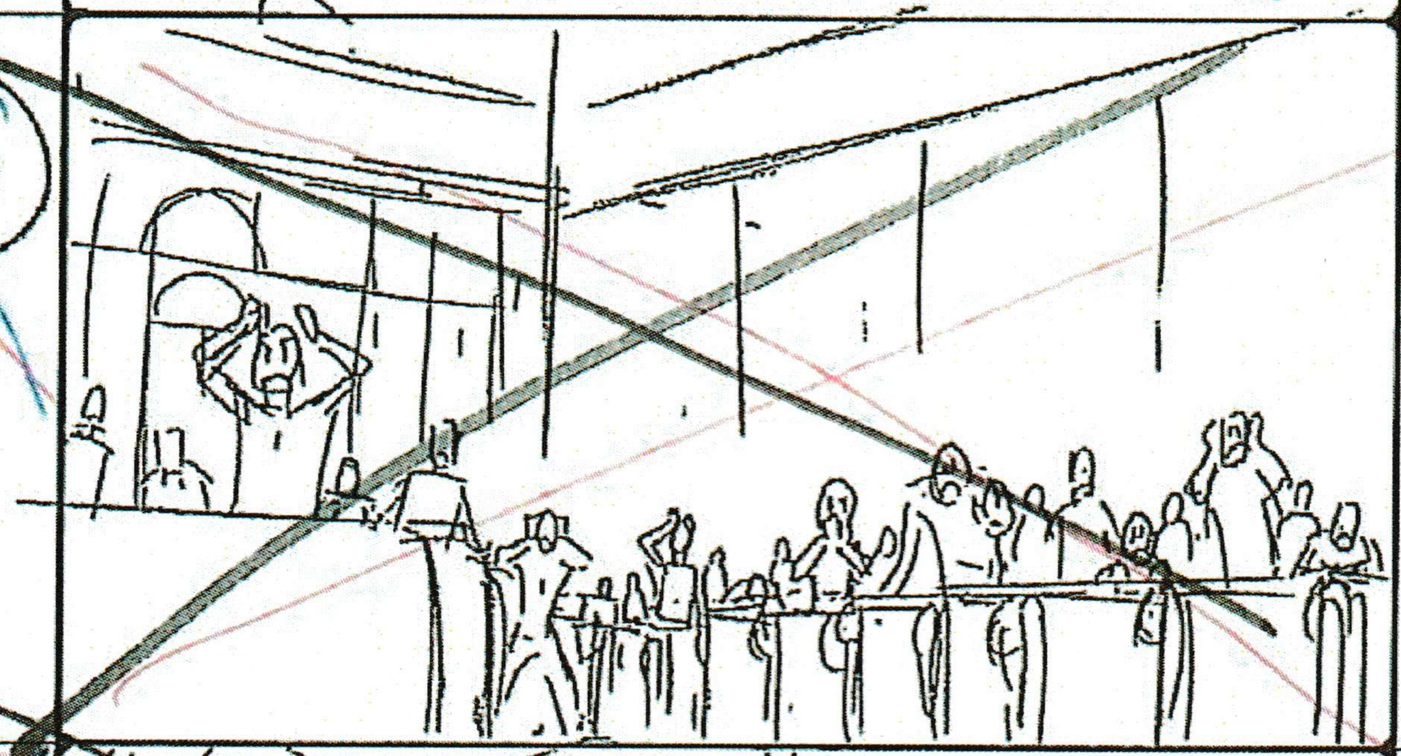
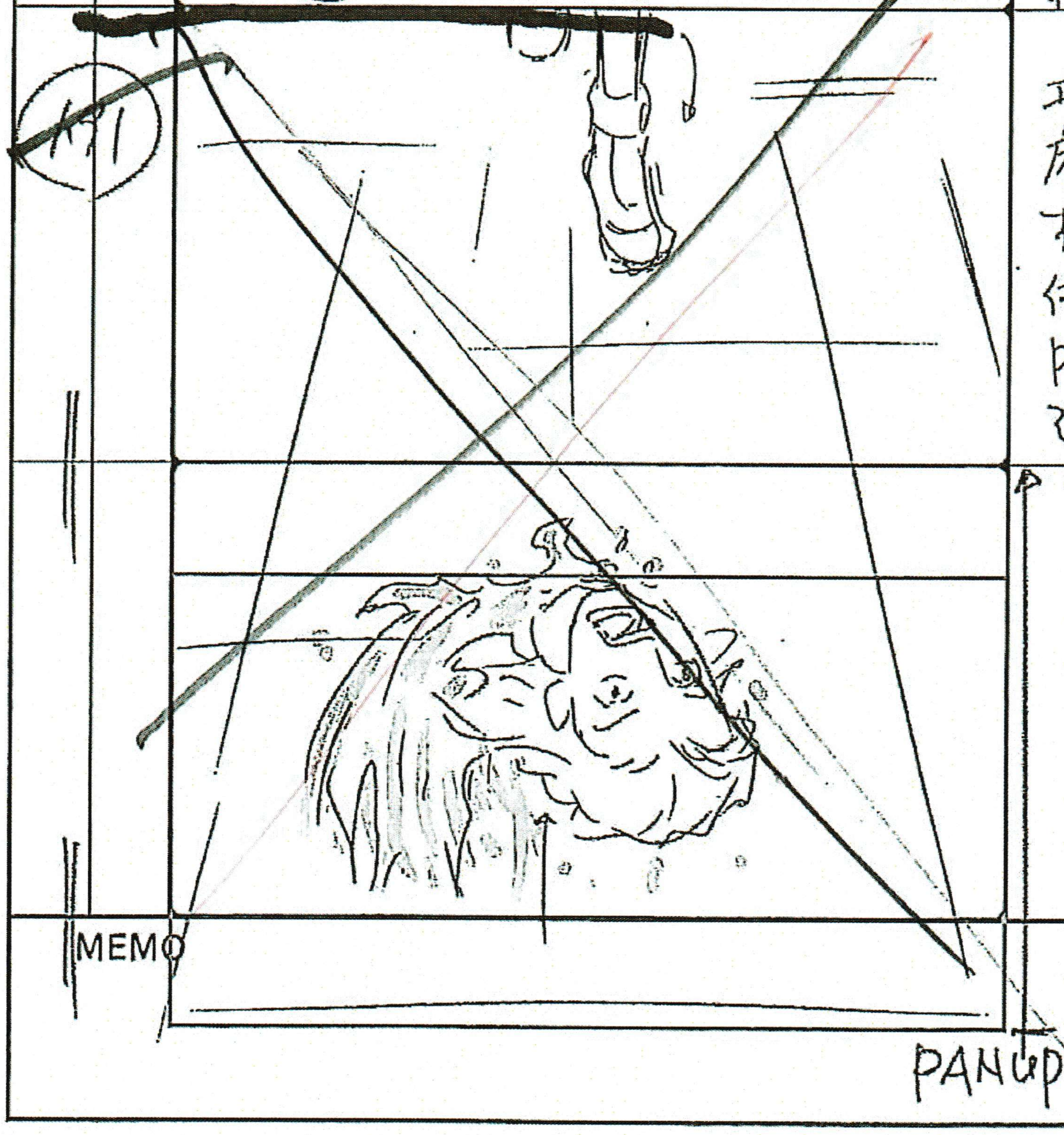
MEMO
全尺PAN
瞳ブレもありで。
セリフこぼし

No. 75

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
145			ダッシュする由美江の足 BG流PAN + ハンディブレ	ダッダッダッダッ	
146					

MEMO
エイブラハムの首を斬り飛ばす由美江、(上X)
PAN.T.B, イメ背.

No. 76

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	189		スローモーション（セリフはノーマル） エイブラハムの頭に向って冷たく言い放つ由美江 髪なびき。 BG T光。	由美江 「何言ったって無駄だって。だってあたしら、あんたたちと同じ狂信者だもん」	
	~~190~~		絶望の悲鳴をあげる信徒たち。 もういなくていいかも。	信徒たち 「教主さまッ!」 「教主さまぁあッ!」 「キャアァァァッ!」 「イヤーッッ!」 など。アドリブ下さい。	
			カメラをよぎって落ちるエイブラハムの頭 （大ボケ ノーマルスピードで） OUT後床に落ちてすべるSE	SE ゴン ゴトンッ! ズルルルッ こぼし	
	191		エイブラハムの頭が床の上をズルりとすべって止まる 付ける感じにてPAN UP。 そのままカメラワク		
			頭を追い抜いて更にPAN UP 歩いてくるイリューシンの足		

MEMO

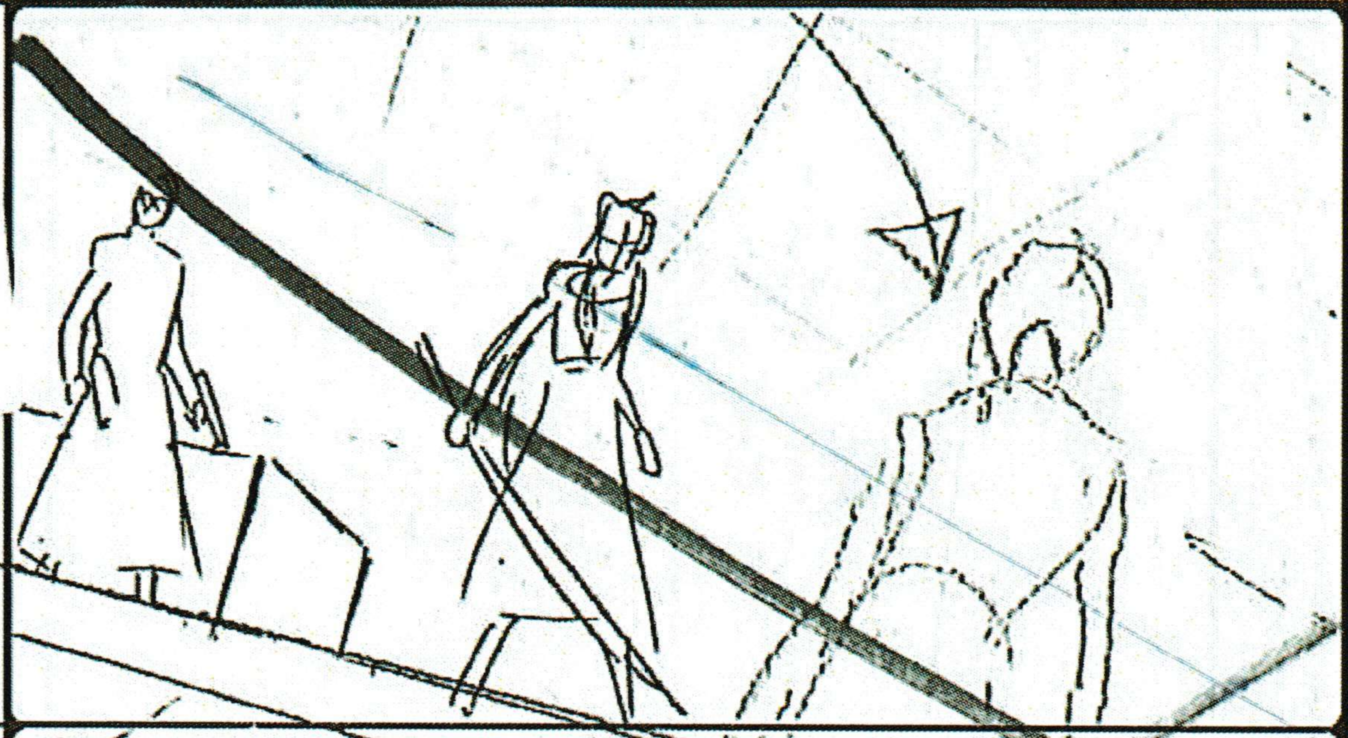
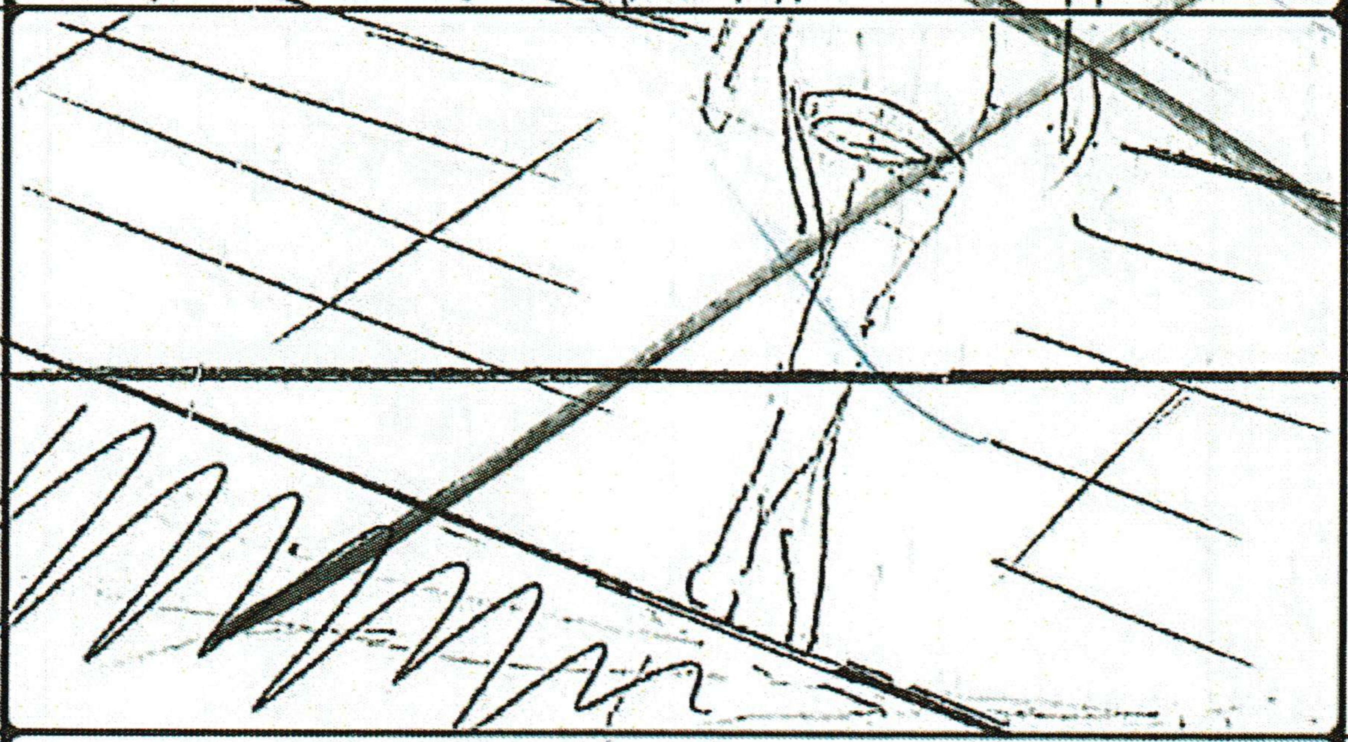
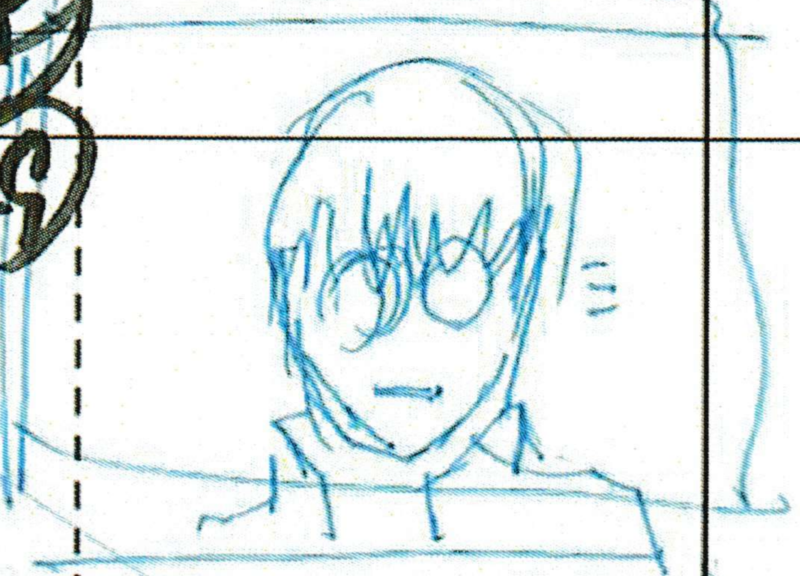
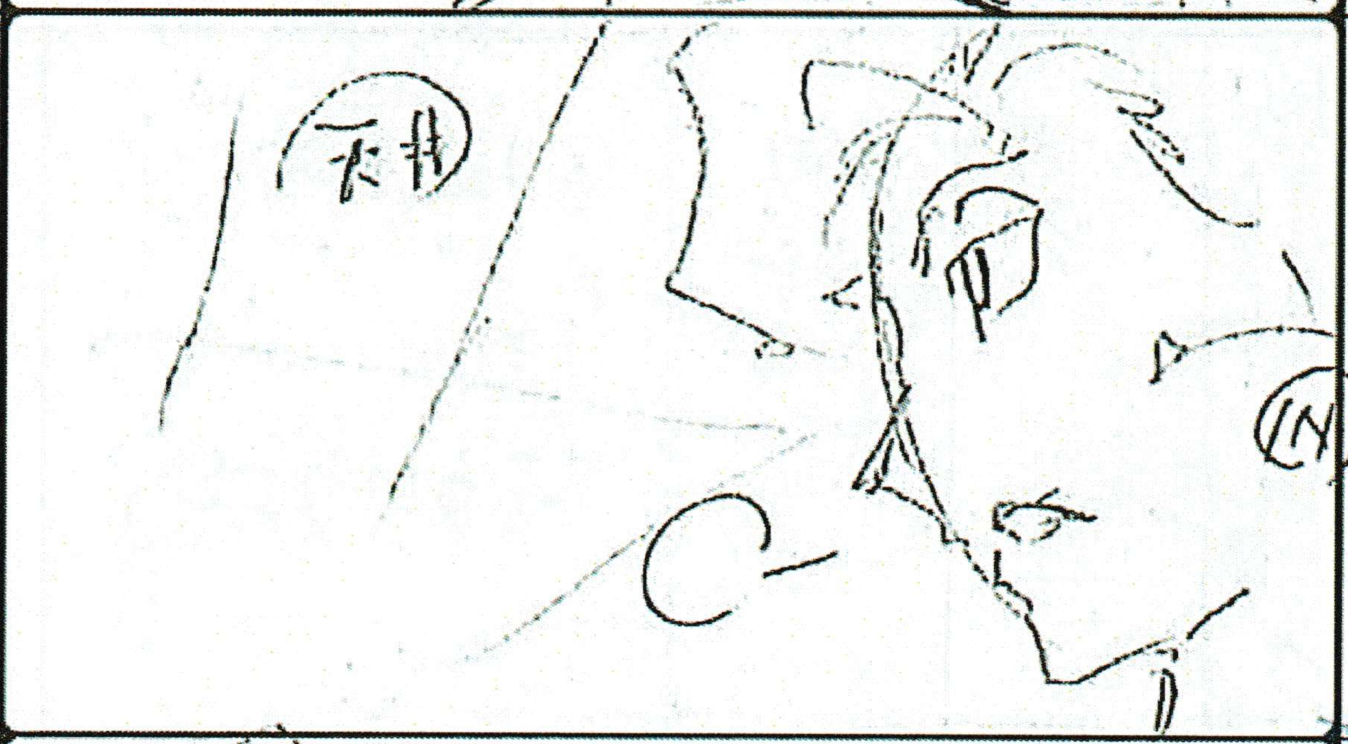
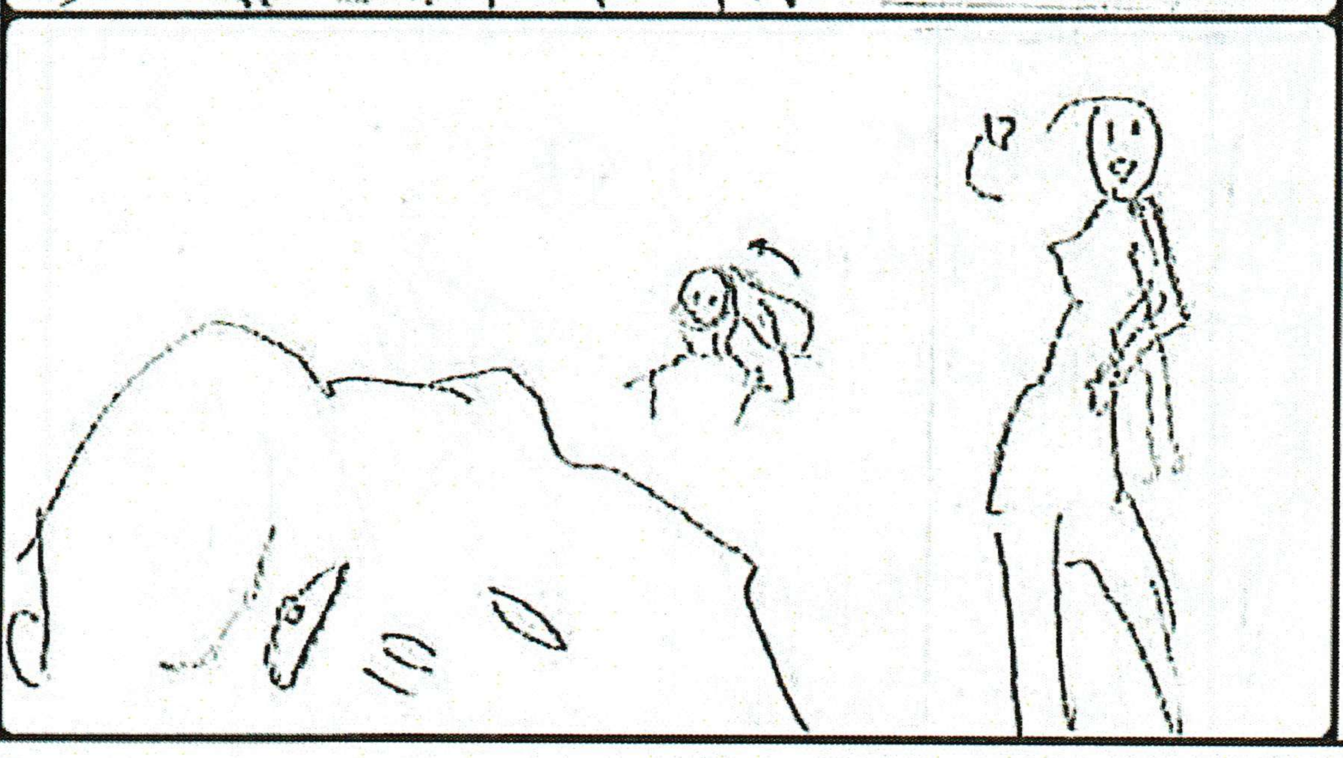
43

71

S-113

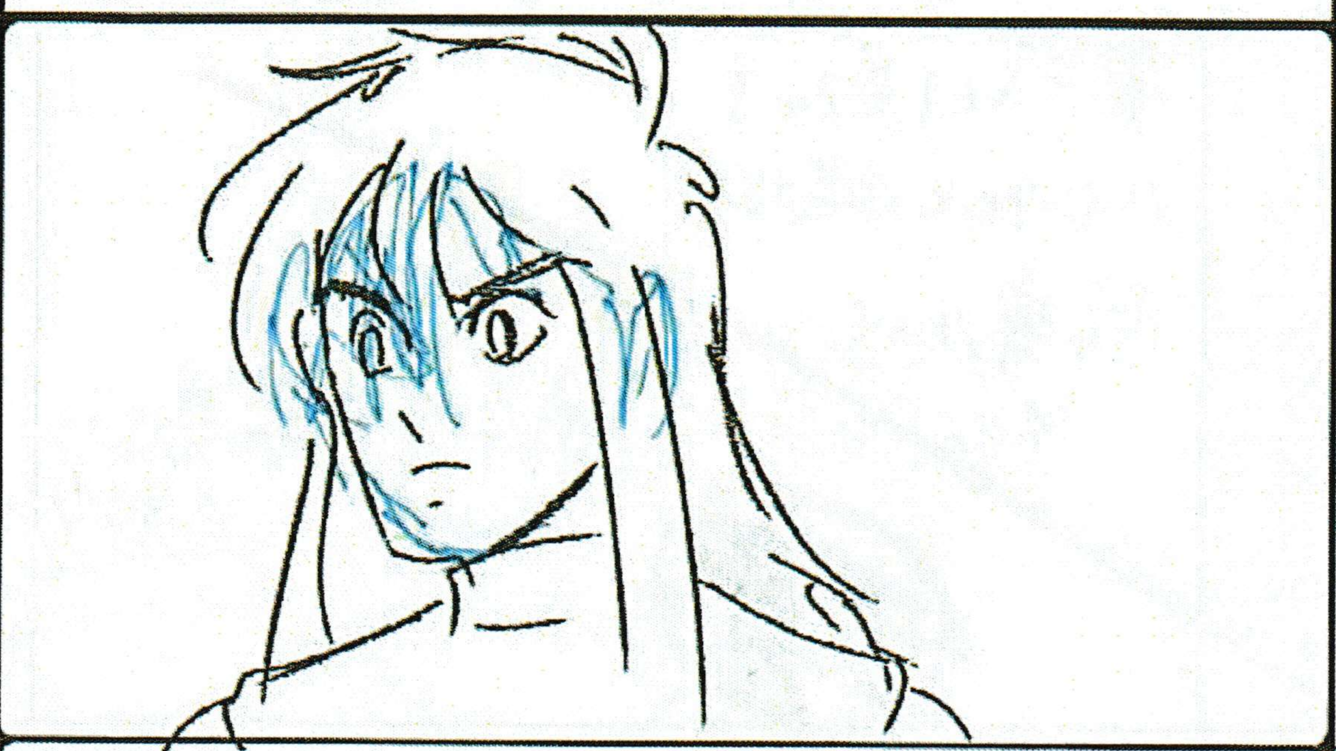
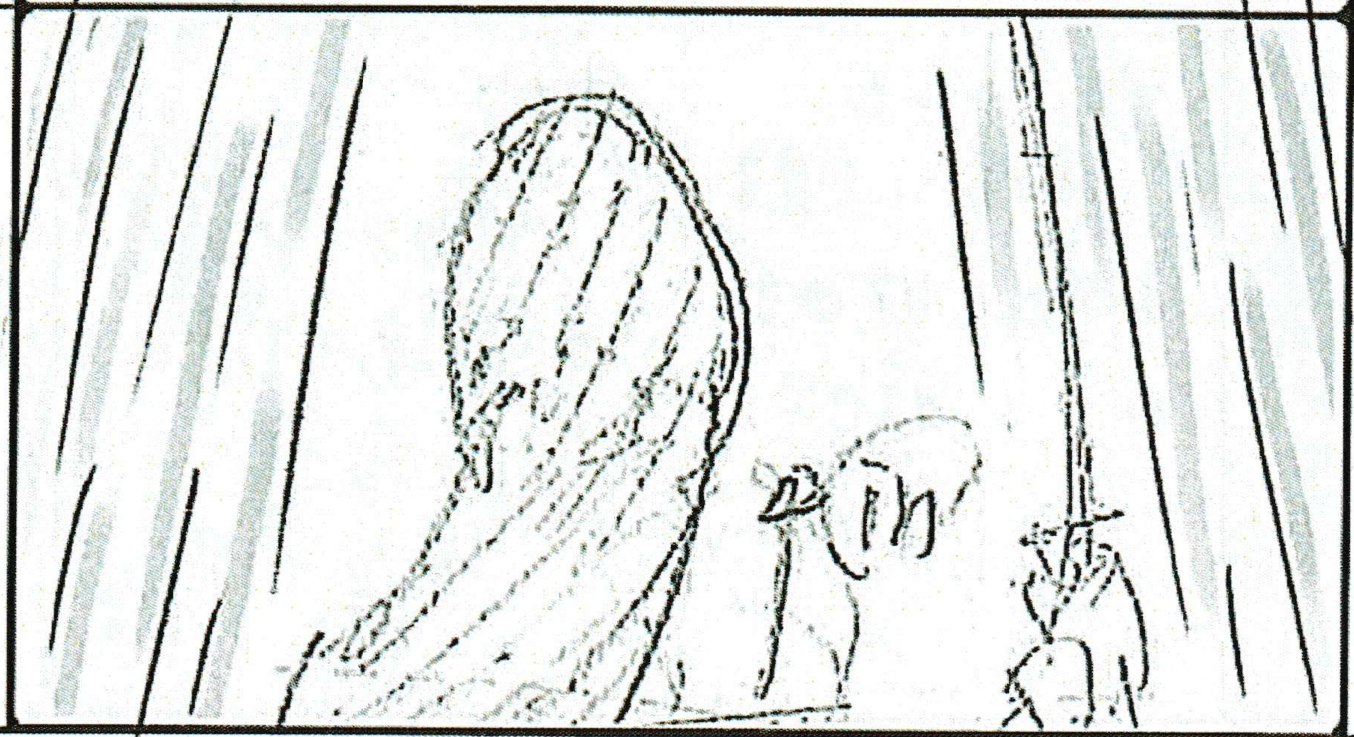
250.

No. 78

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			警戒して見ている ハインケルと由美江に 歩み寄っていく イリューシン ~~148~~	冷静に 再会を半分喜ぶ ハインケル」	
			PAN.up (149)		
	~~148~~ 148		立ち止まる イリューシン うんざりとした 風で	イリューシン 「またあんたたち なのね、 カトリック……」	
	150		エイブラハムの頭に （マルチボケ） 目をやるハインケル LO一緒	ハインケル 「おまえ……!! こいつらと 繋がっていたのか」	
			イリューシンを エイブラハムを見る つられて由美江も 目をやる	イリューシン 「その場シノギよ。 あんた達にウチのコ みんな殺され ちゃったから。」	

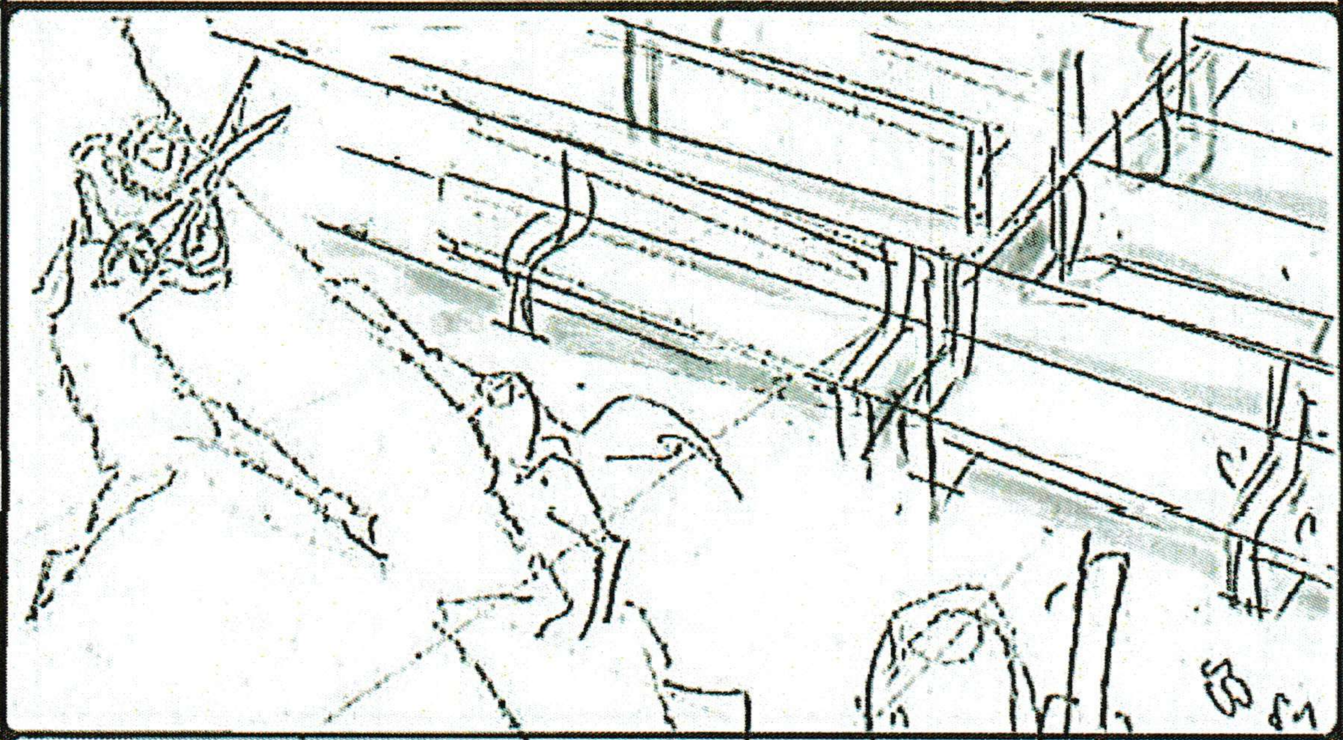
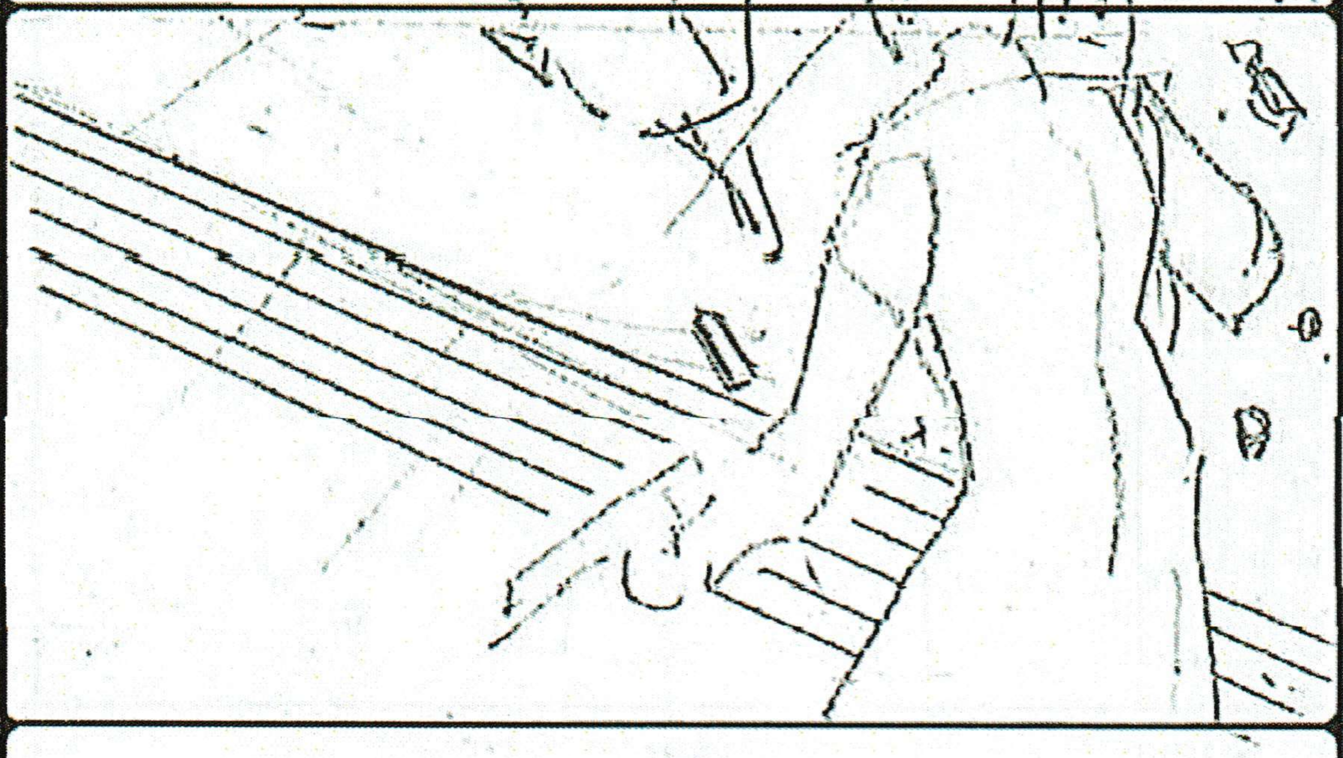
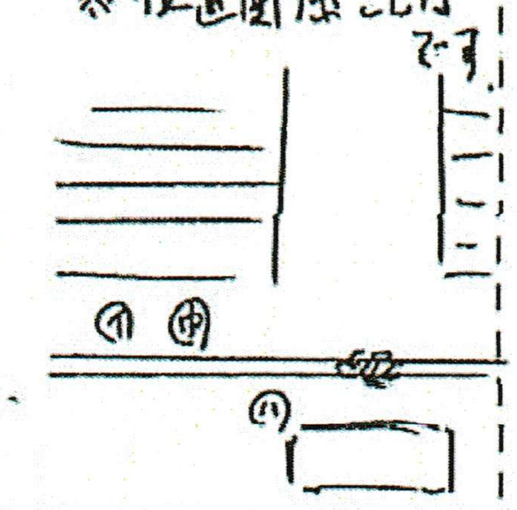
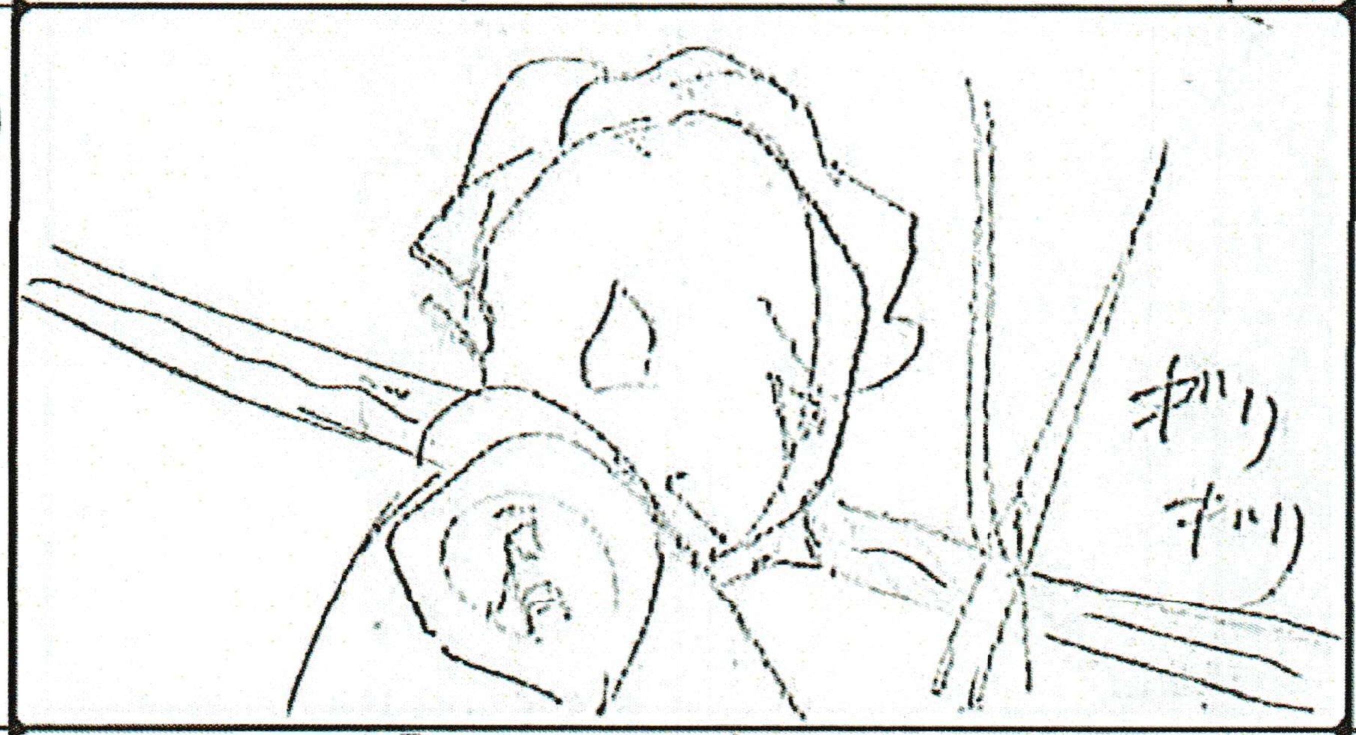
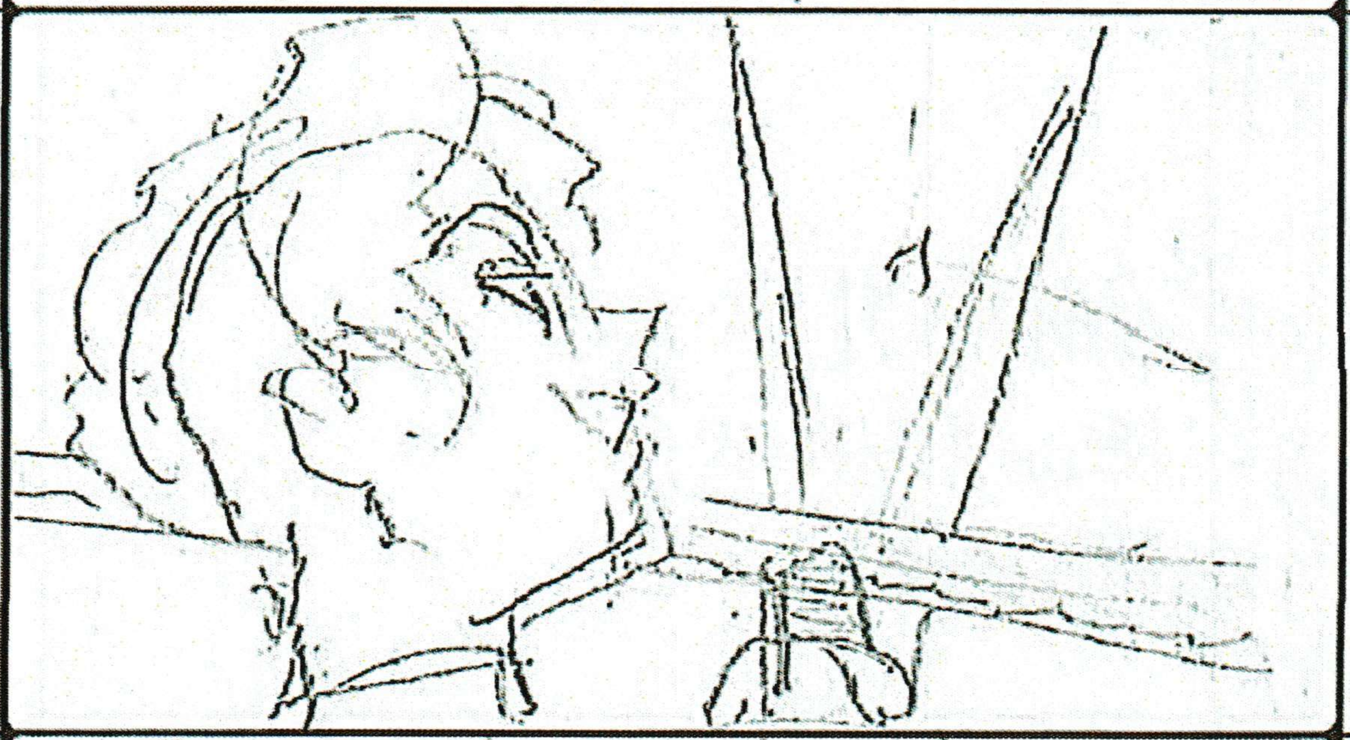
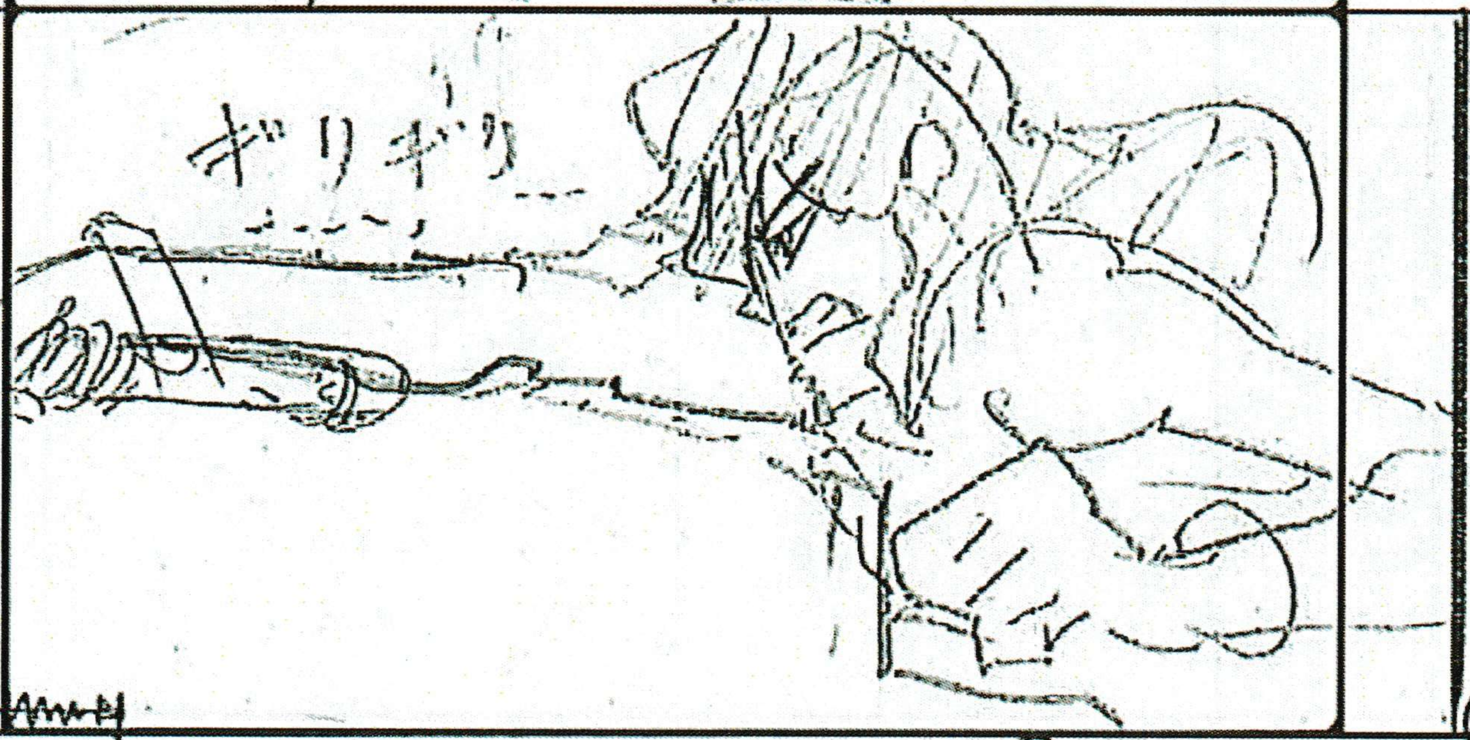
MEMO

No. 79

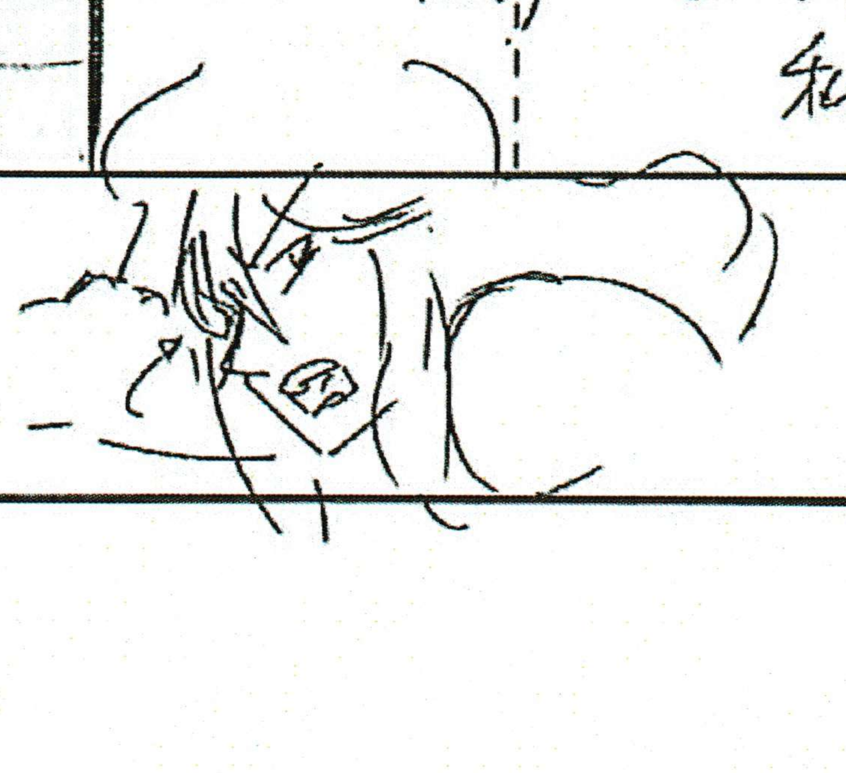
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
151			エイブラハムの頭を見ていた由美江	由美江「……」	
			イリューシンを睨みつける	教皇猊下が狙われたのは、あんたの差し金ってこと？」	
152			からかうようなイリューシン	イリューシン「ま、そういうこと」	
153			高速で駆け込んでくる由美江。フカン、BGパース流PAN＋左右スリウムブラー。	SE ズバッ	

MEMO

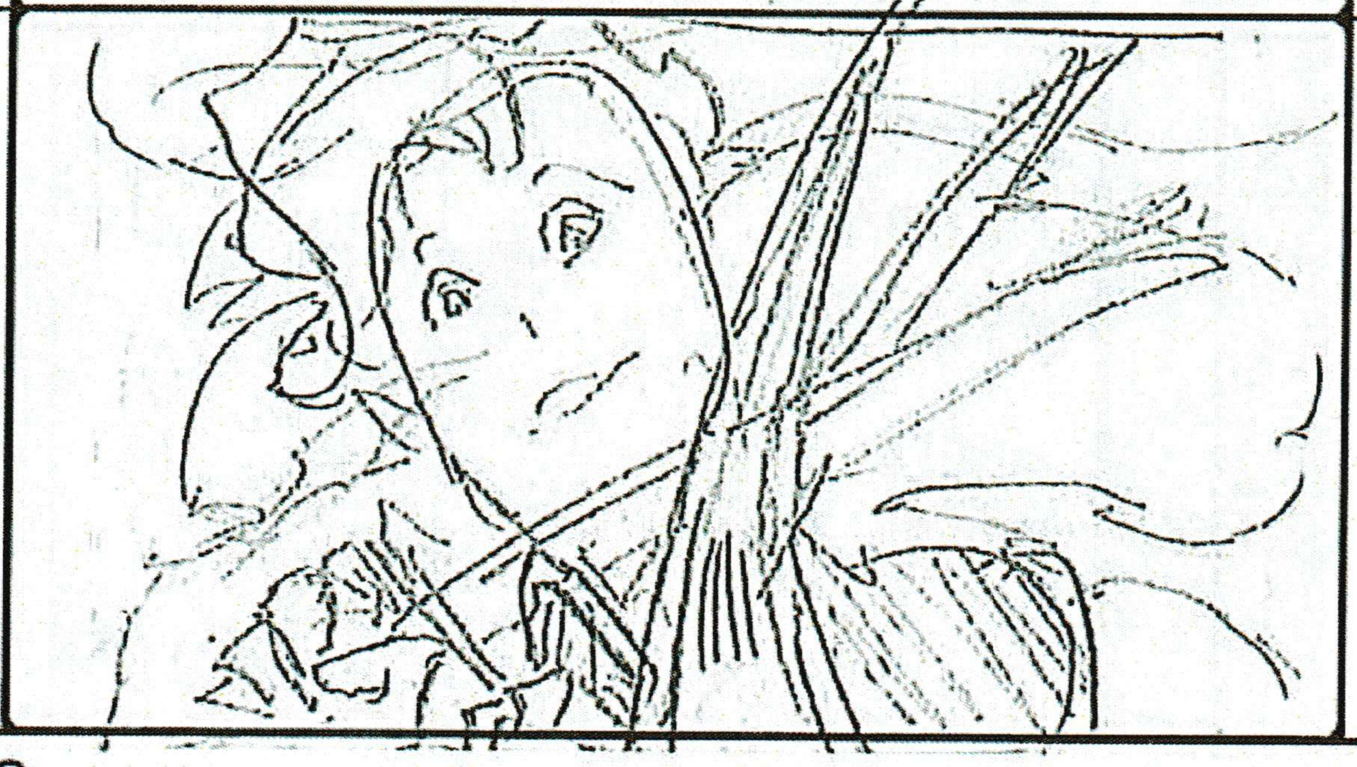
No. 81

S C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
154		ギリギリと全力で押す由美江。一見拮抗しているようだがイリューシンは余裕で微動だにしない。そんな2人を壇上から見ているハインケル	由美江「……！」 イリューシン「力比べする？」	
		PANUP (12K) ※位置関係こんなです。 	「腕比べと力くらべ？」	
155		ニヤニヤと笑うイリューシン	SE 刃のすれる音。 イリューシン（力くらべ？）「だめね。あなたたちは。	
		由美江を見下したように挑発する	神のおもちゃに頼らなければしょせん人よ。こんな程度じゃ楽しめない。」	
156		イリューシンを睨みつけて叫ぶ由美江 チラリとハインケルを見る	由美江「撃つなよ！ハインケル！ こいつは私の(獲物だ)	

MEMO QPAN（3K）＋フェアリング＋ハンディブレ（小）

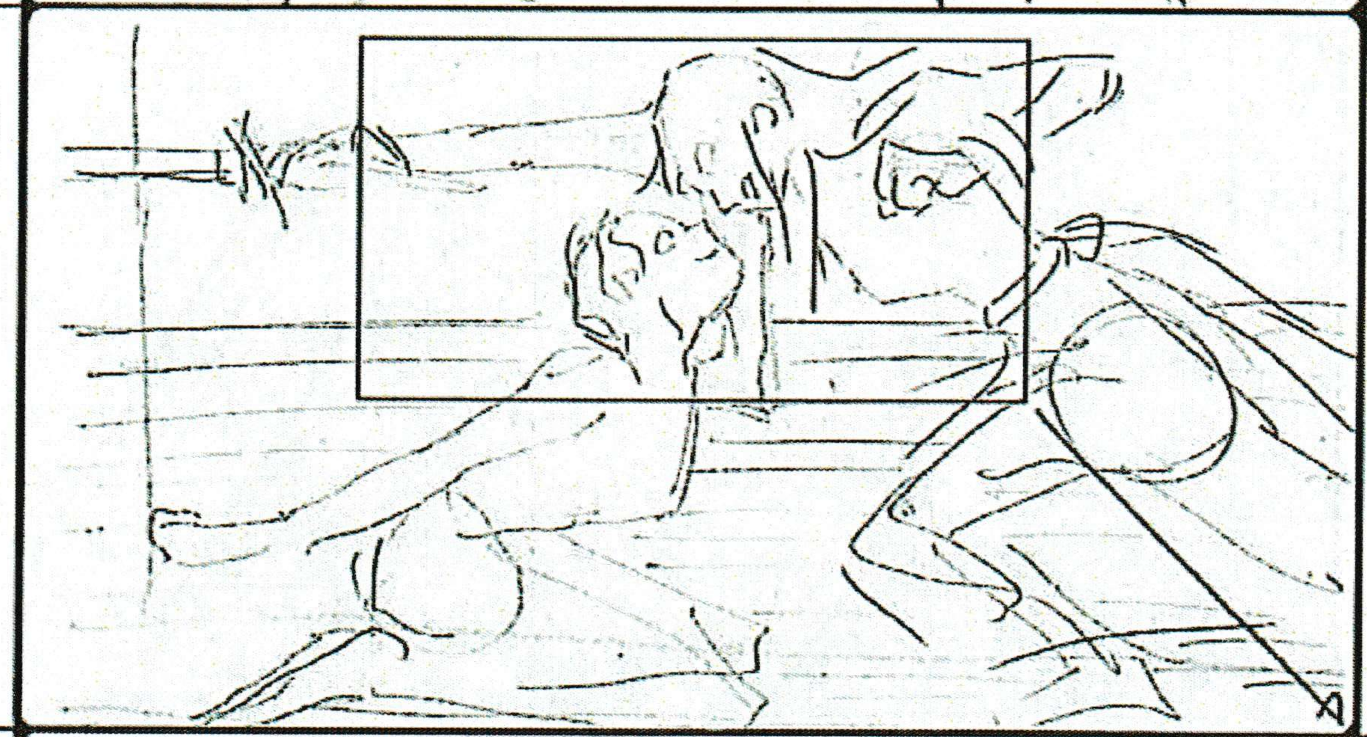
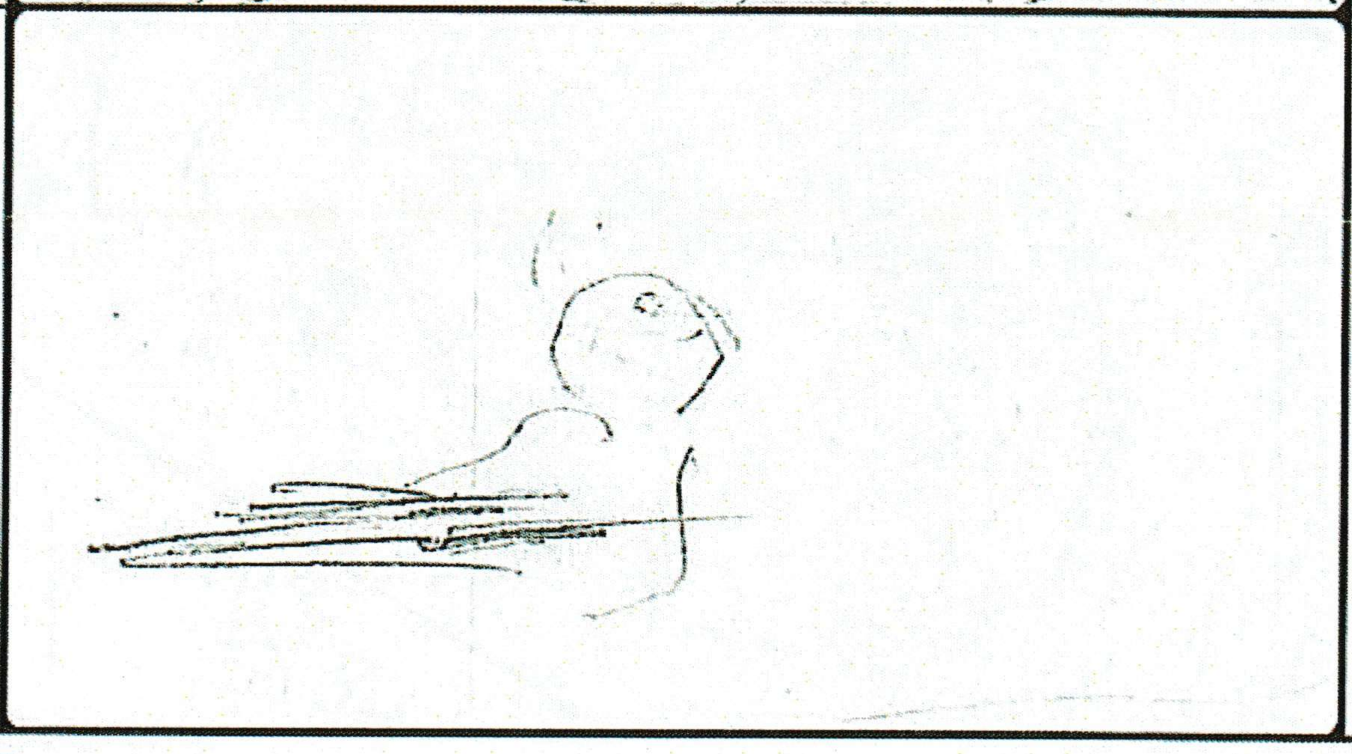


No. 80

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			勢いそのままに イリュージョンを刀で突く 由美江 エフェクト(煙)が まきおこる	SE ガキン!	
			刀(腕)に 付ける感じで QPANUP 尻フェアリング		
	157		全面エフェクトから 徐々にエフェクトが 晴れていくと		
			両手に持った ナイフで刀を 受け止めている イリュージョン 余裕の表情。	イリュージョン 「……いい感じよ。 ステキ♡」	

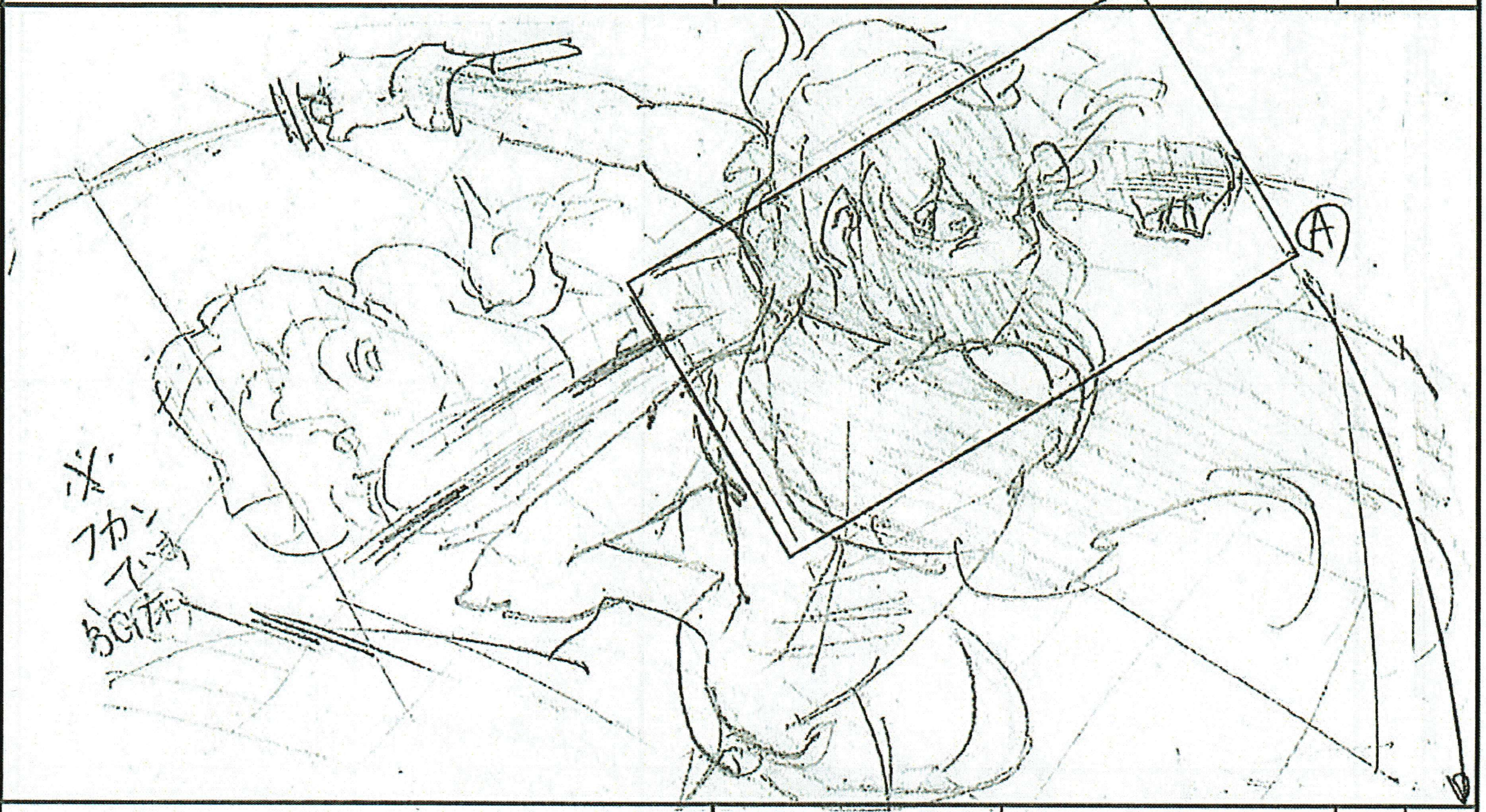
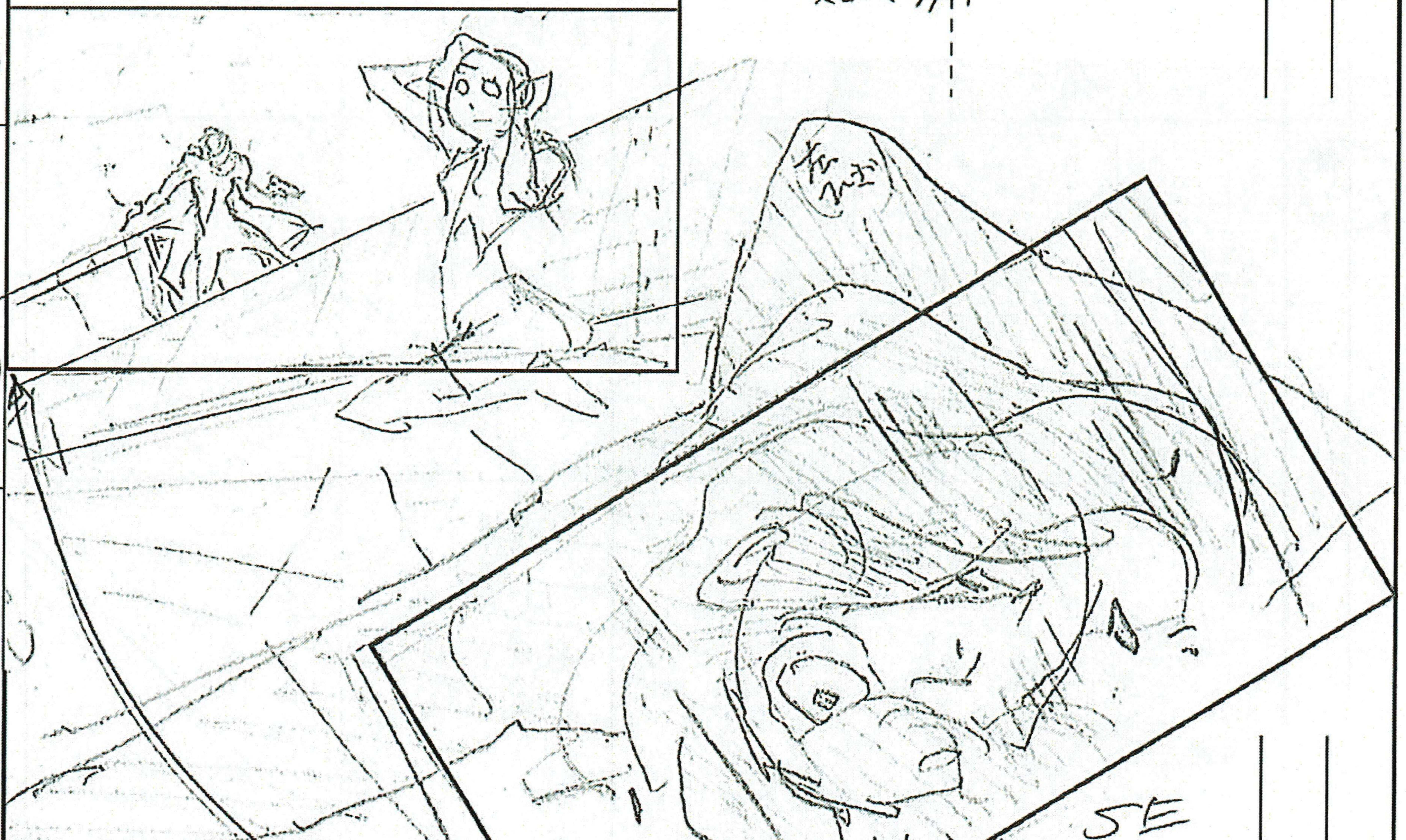
MEMO

No. 82

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			急に均衡が崩れて 前のめりになる由美江 ぬるっと下から もぐり込んでくる イリューシン	「!?」	
			A.Cっぽくタイミング合わせて		
158			由美江の頬に手を 添えて、顔を近づける イリューシン 由美江の目を見つめて 色っぽく笑む	イリューシン 狂犬ちゃん♪ 「負け犬ちゃん♪」	
159			QTB (6K) 時が止まった ような 間		
			カット尻 イリューシンの 右腕がムチの ようにしなる		

MEMO

No. 83

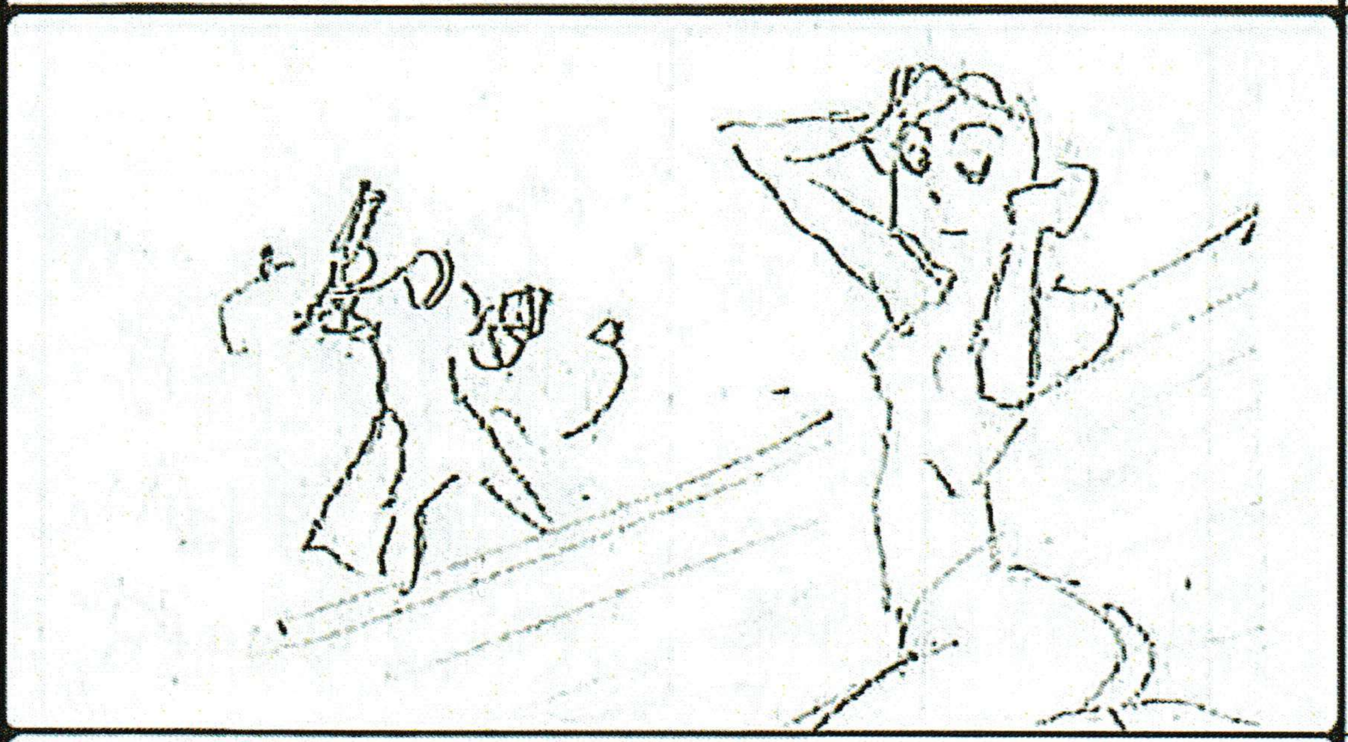
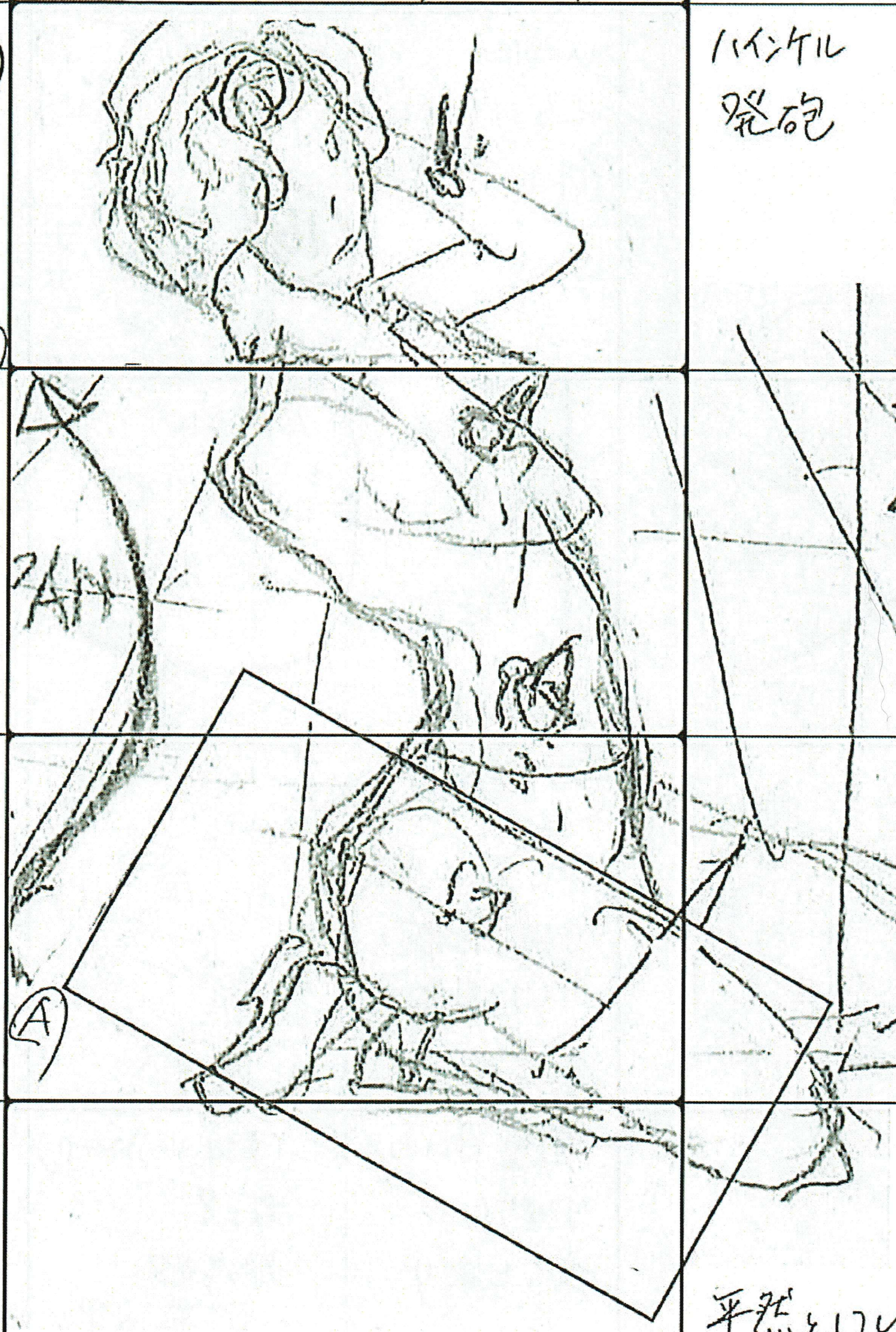
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	160		由美江に右フックをかます イリューシン 回転TB、殴ったあとは スローで タメ。	SE ズガッ！	
	161			SE ドゴッ！	

MEMO
カット頭、床にたたきつけられる由美江、
回転PAN.TU、乱れた髪を直している
イリューシン、驚いているハインケル。

次ページへ

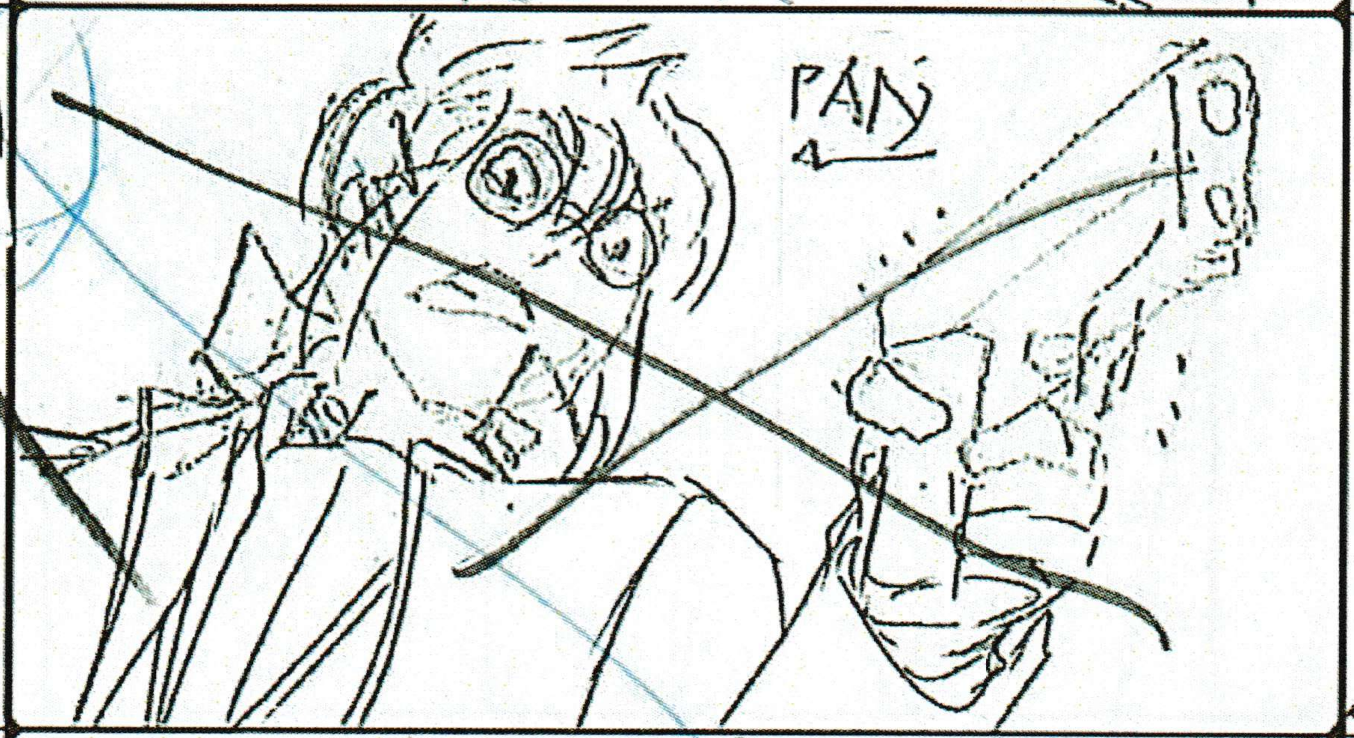
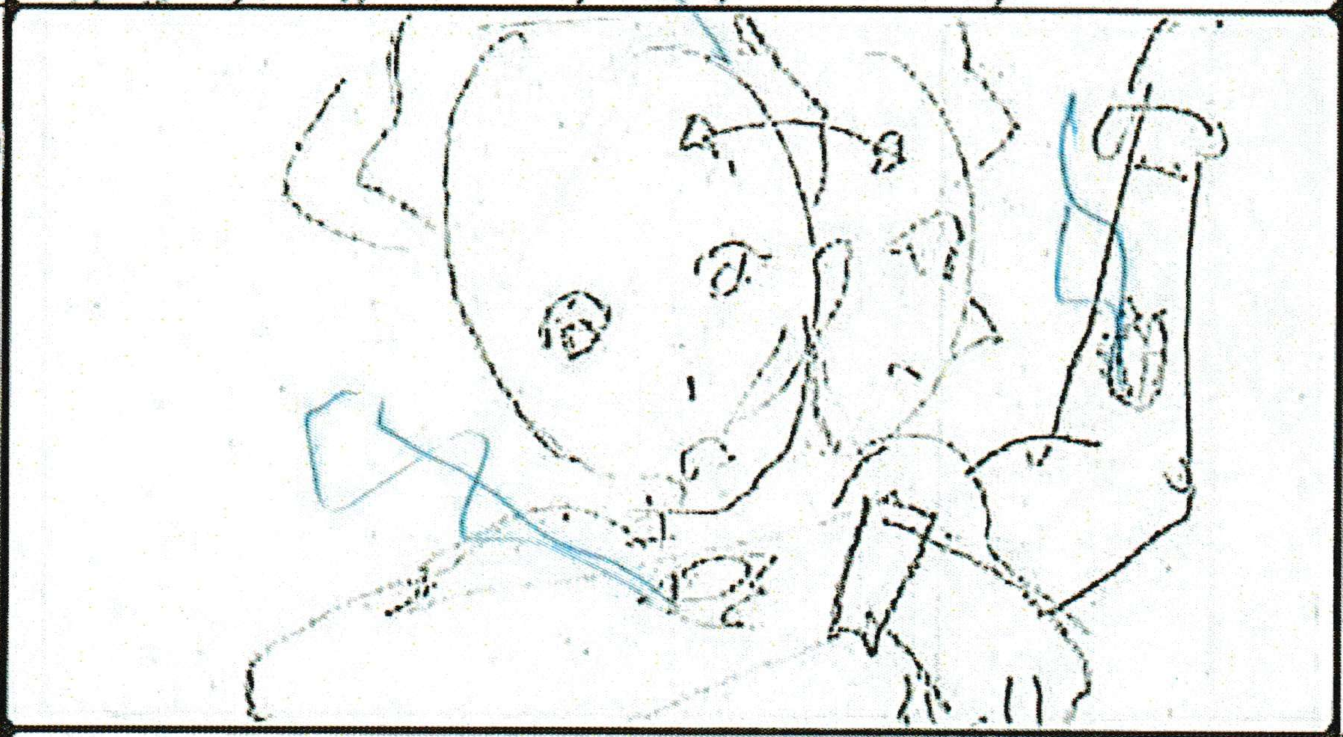
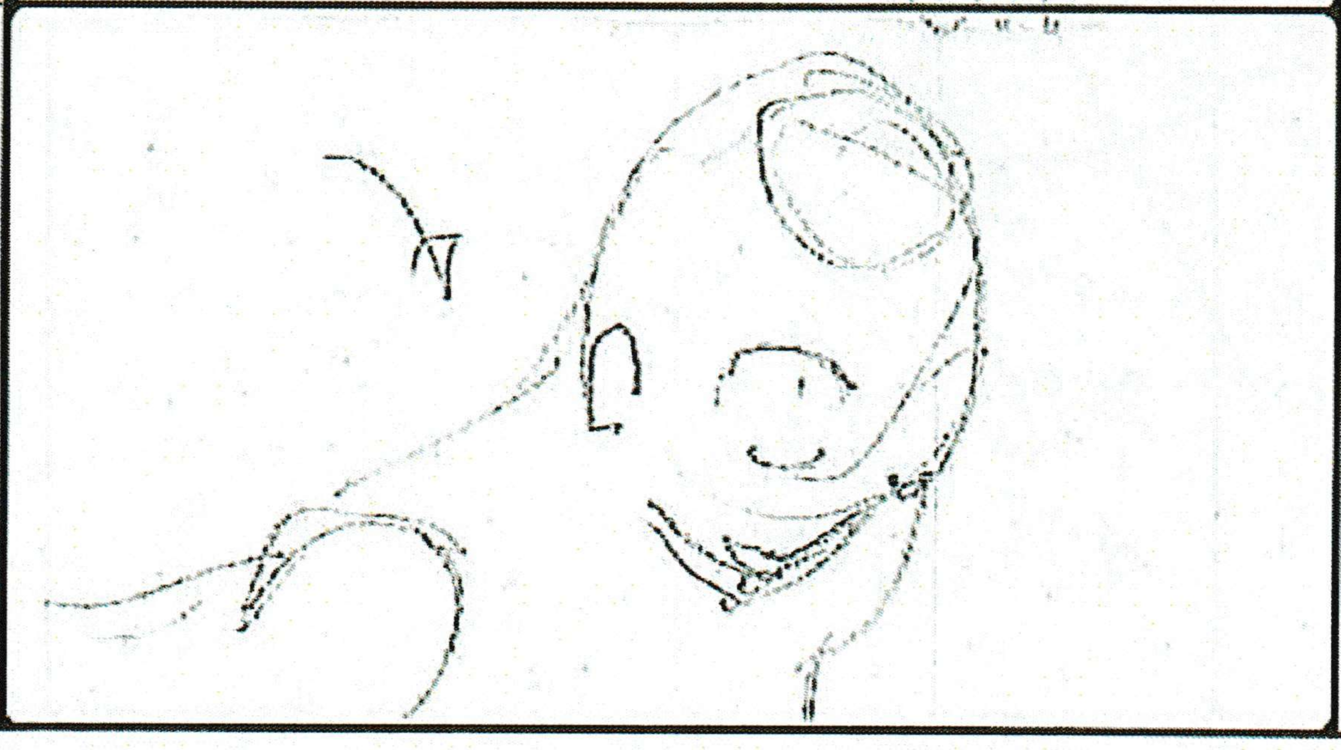
A

No. 84

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			あわてて銃を構える	ハインケル「くっっ!」	
	1to2		ハインケル発砲	SE バン バン パバン	
	B			着弾に合わせてPAN UP	
	A				
			平然としているイリューシン		

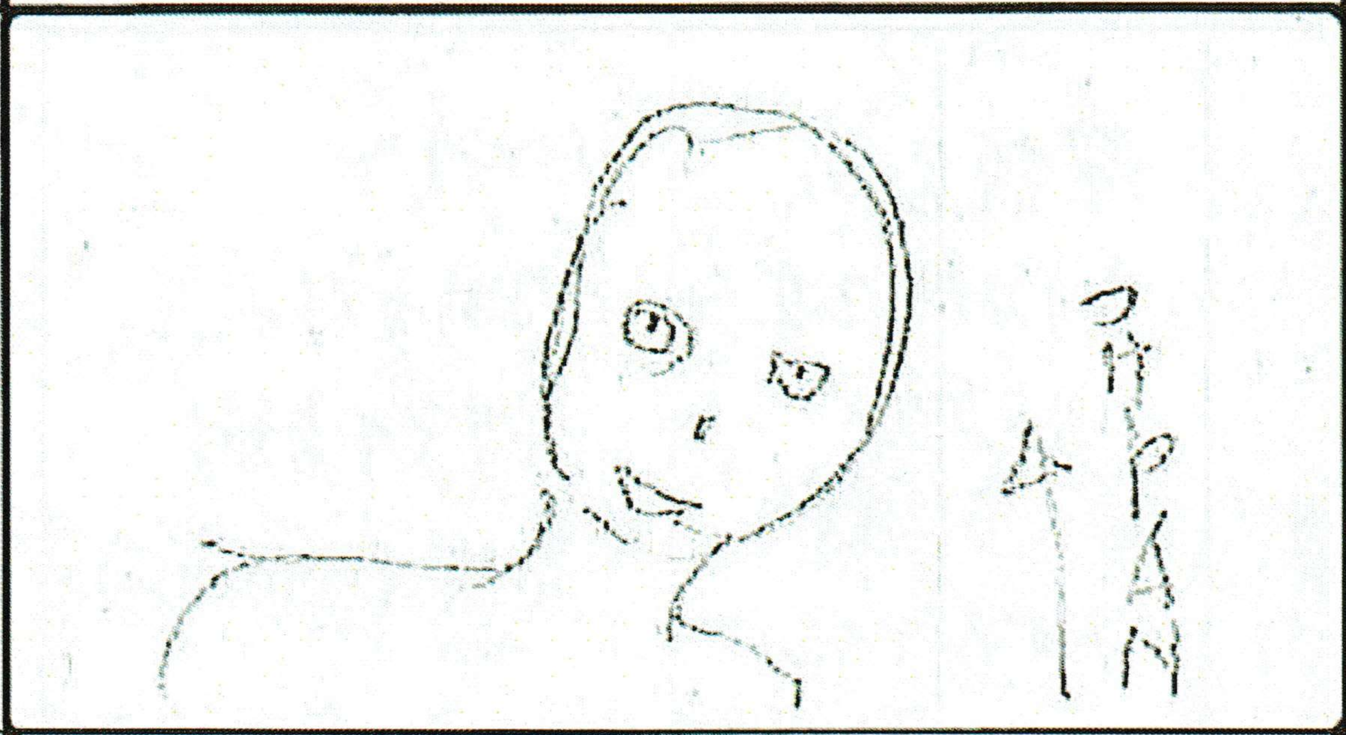
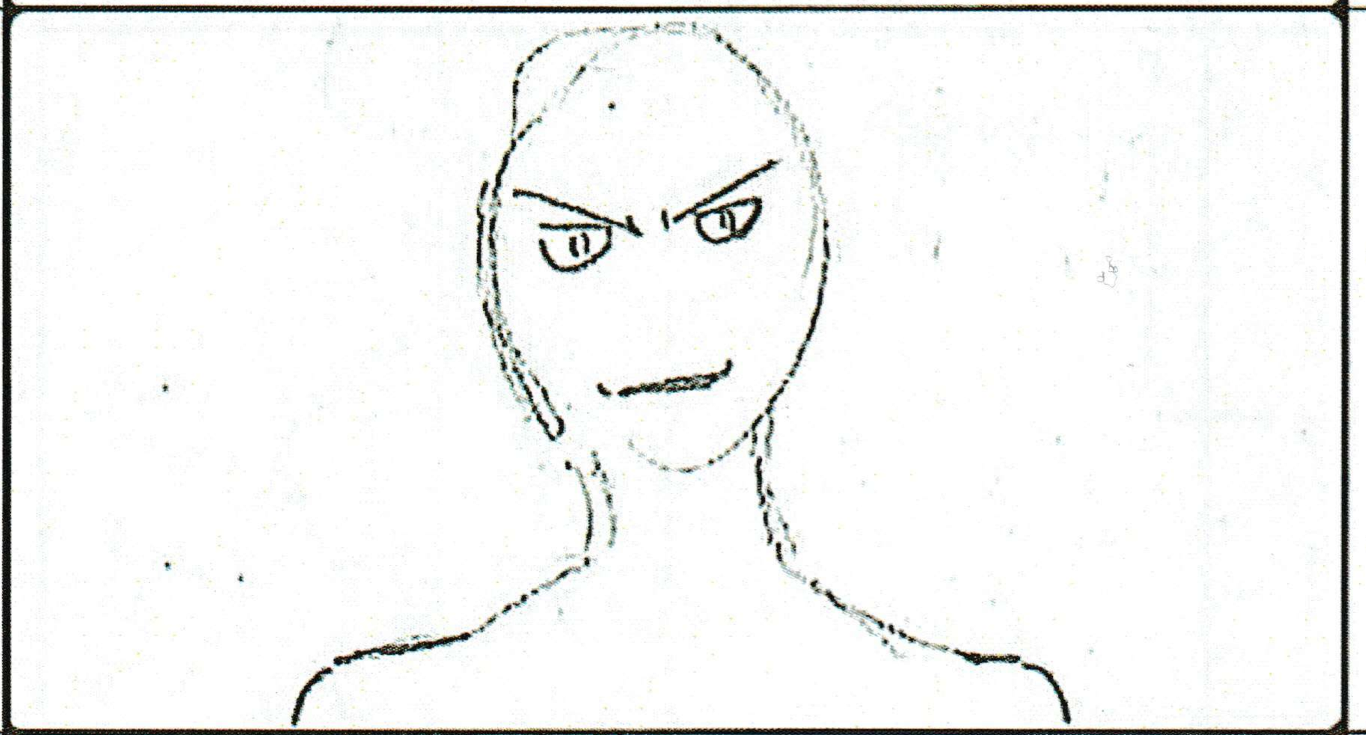
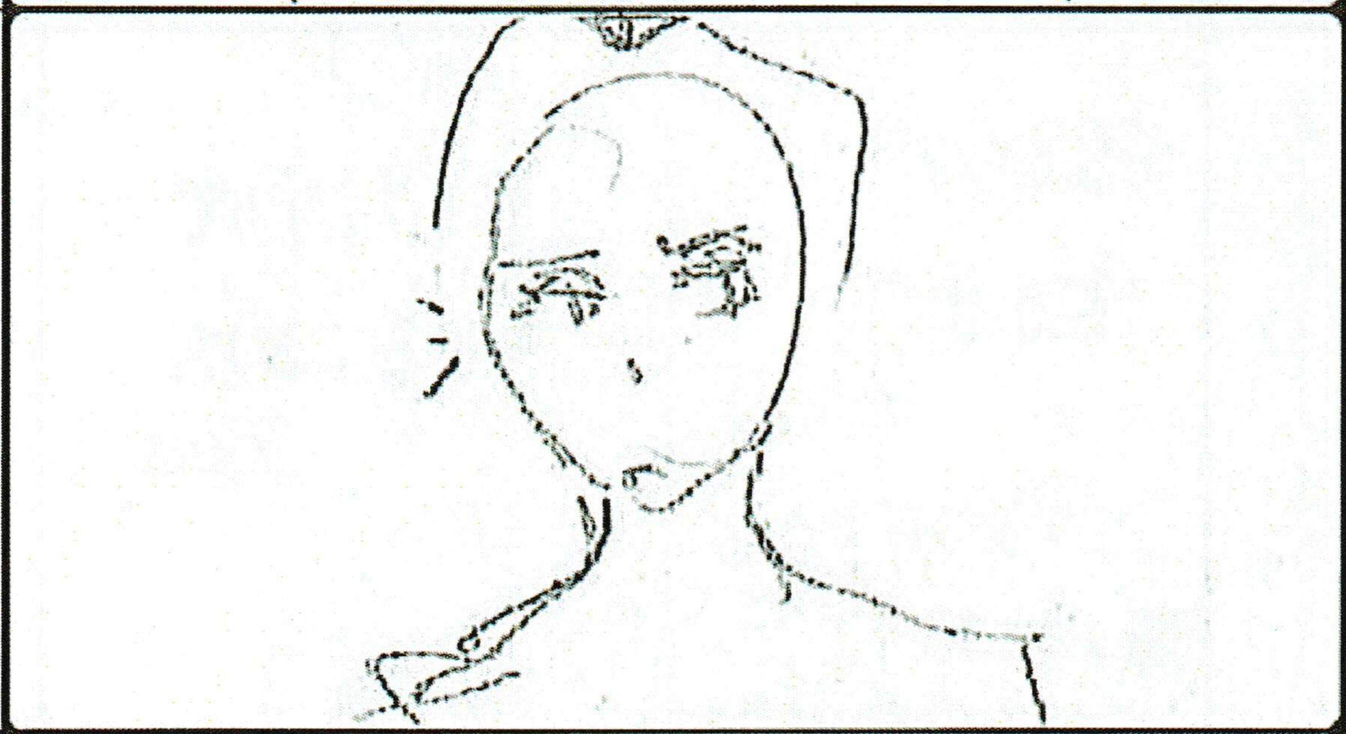
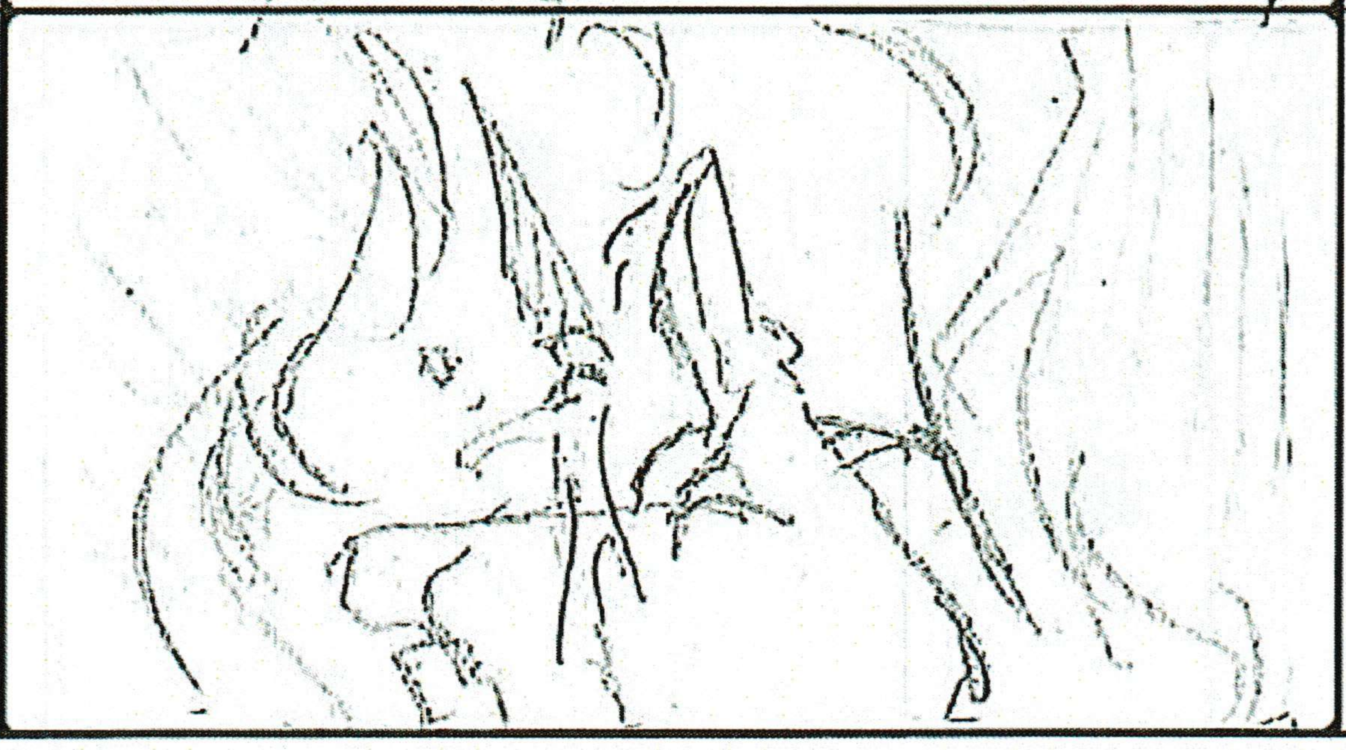
MEMO

No. 85

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			キョトンとした顔で話しだし。 Fr修正PAN加味	イリューシン「あら！あなたは普通の弾しかもらってないのね。（やっ〜ぱり!?）	
			いかにもしらけたという体で天を仰ぐ	かわいそ〜。」	
			怒りに歯ぎしりしそうなハインケル [crossed out] じわPAN	(163) ハインケル「……化物め」	
	(164)		◯兼用 少しフレーム引き。被弾した腕をしげしげとながめるイリューシン	イリューシン「…… ……	
			問題ないわとばかりに立ち上がり。	（立ち上がりながら）ねェ？どっちから死ぬ？」	

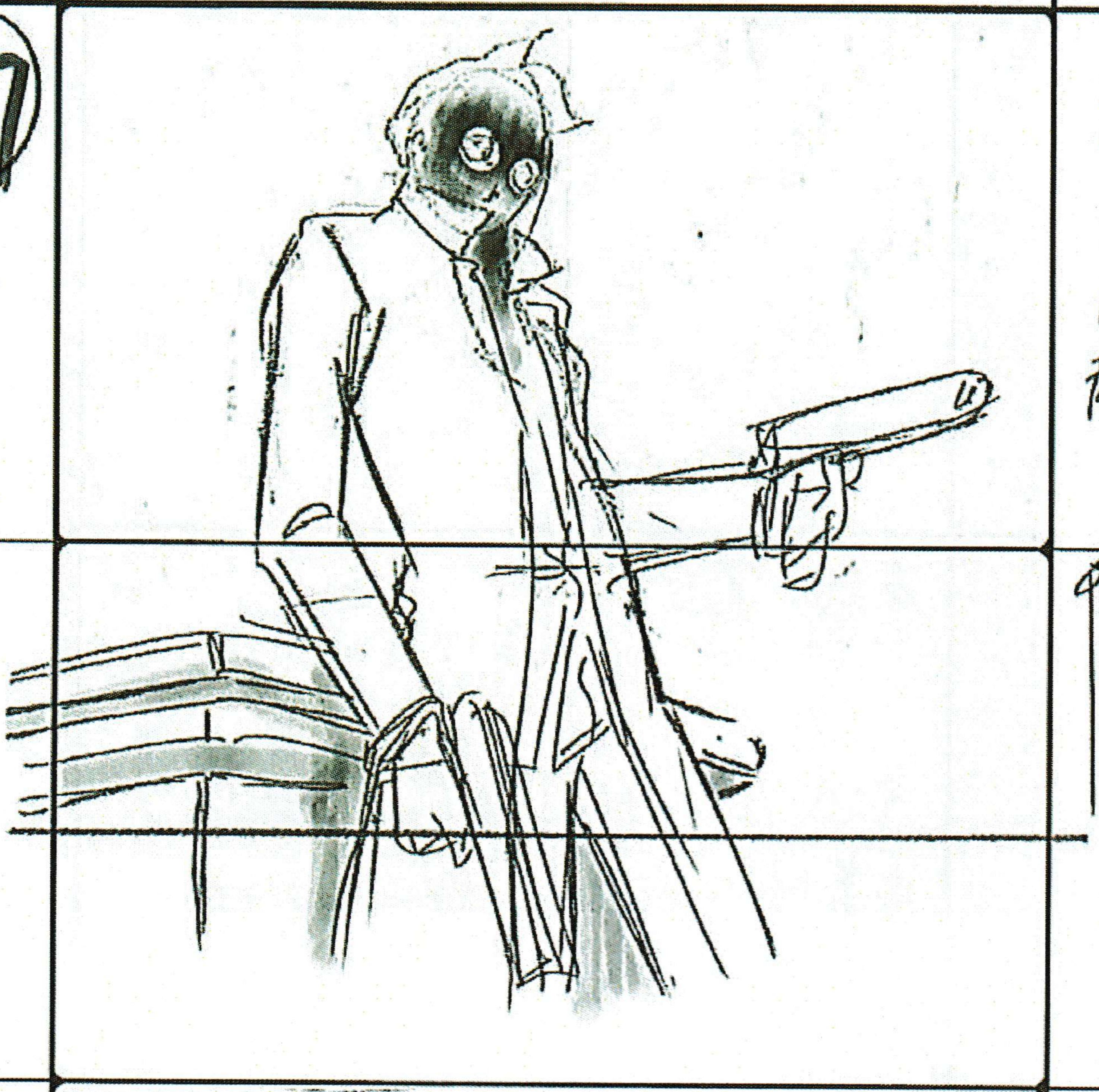
MEMO

No. 86

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
					
			不敵に笑む そこへフレーム外から由美江の声.	由美江（OFF） 「寝ぼけるな……」	
			？とイリューシン	イリューシン 「？」	
	165		半身、起き上がっている由美江、鼻の片穴に親指をあてる 頭 QPAN(6K)	由美江 「… …」	
	166		由美江アップ 手鼻で鼻血を噴く.	「フンッ！」	

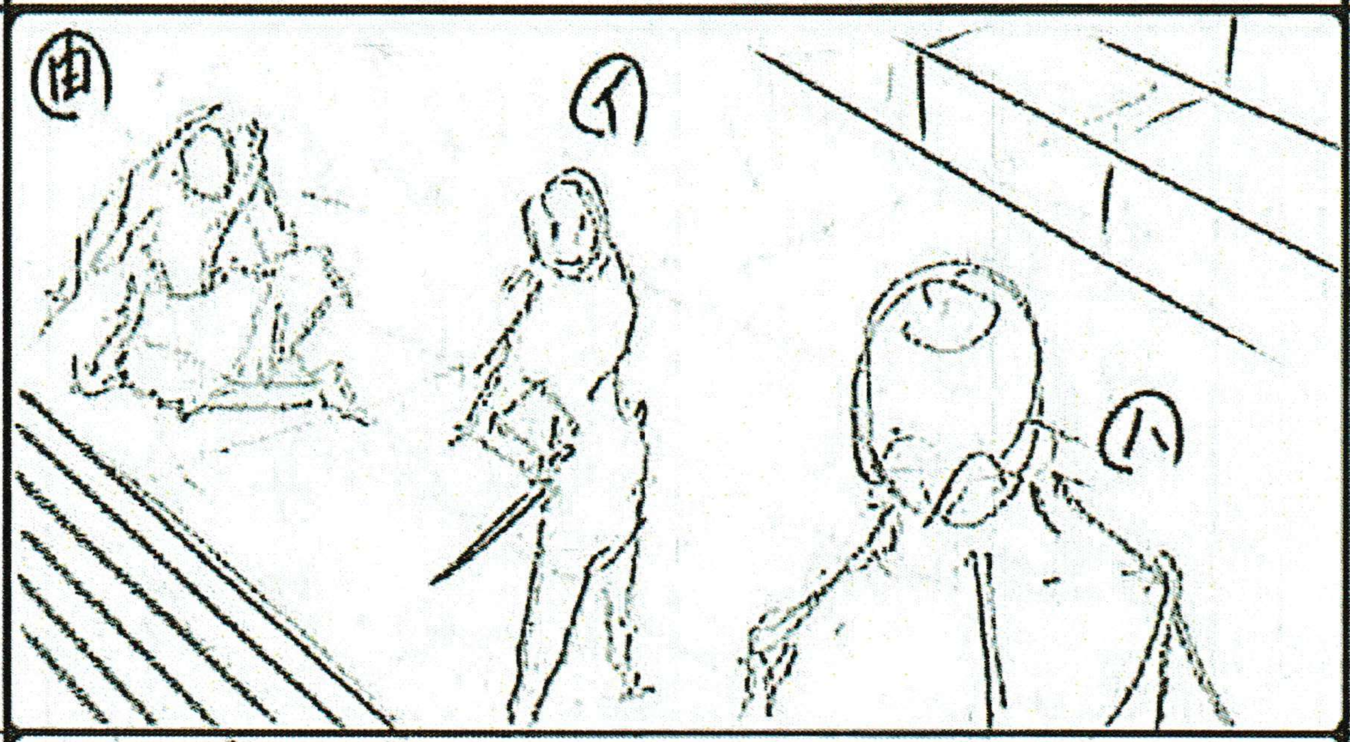
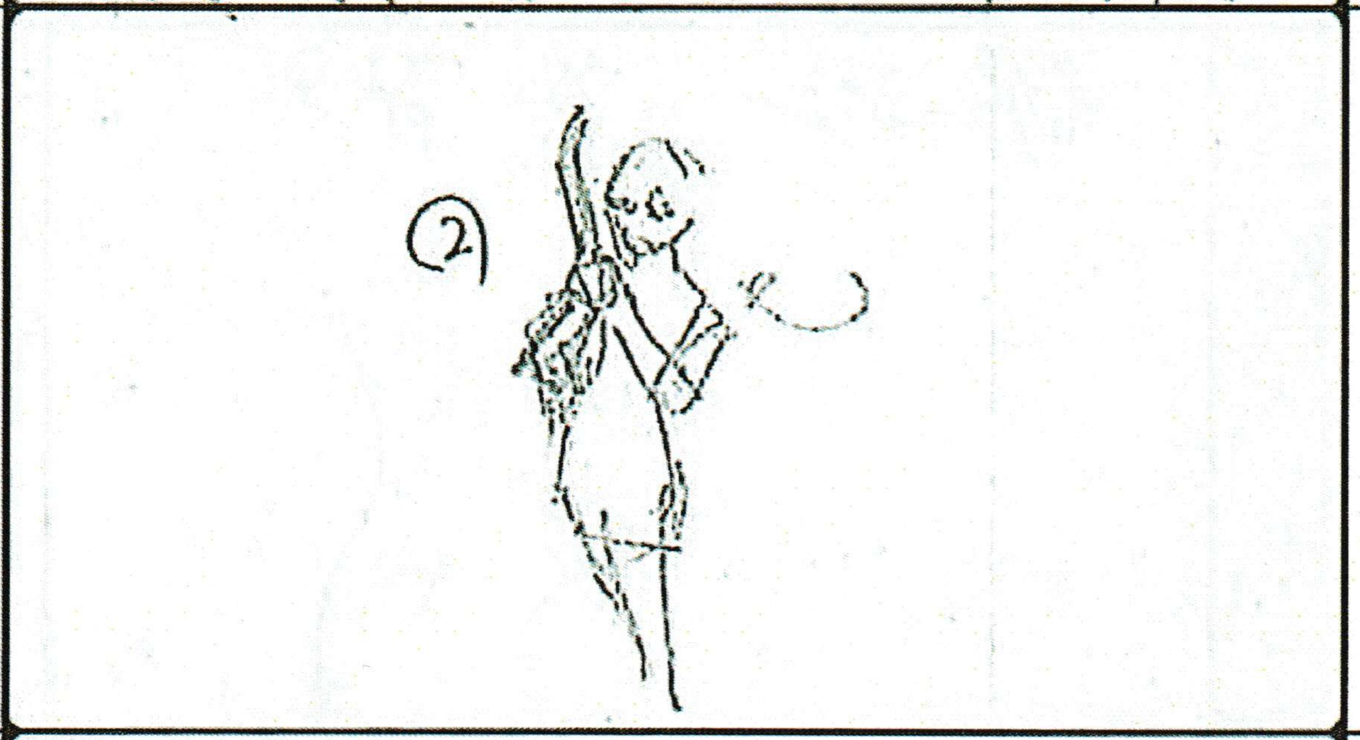
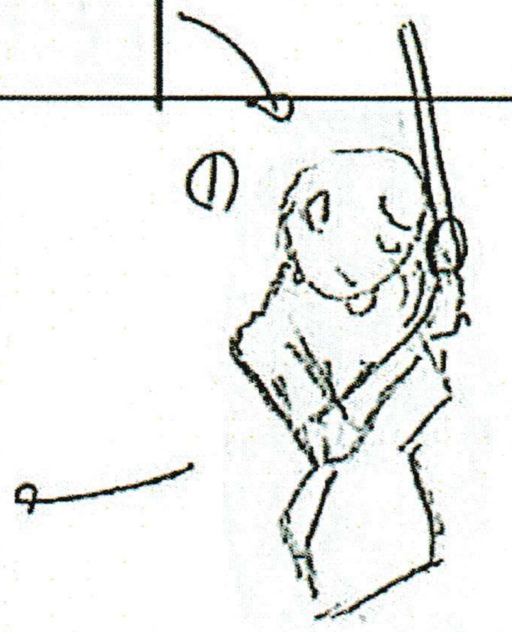
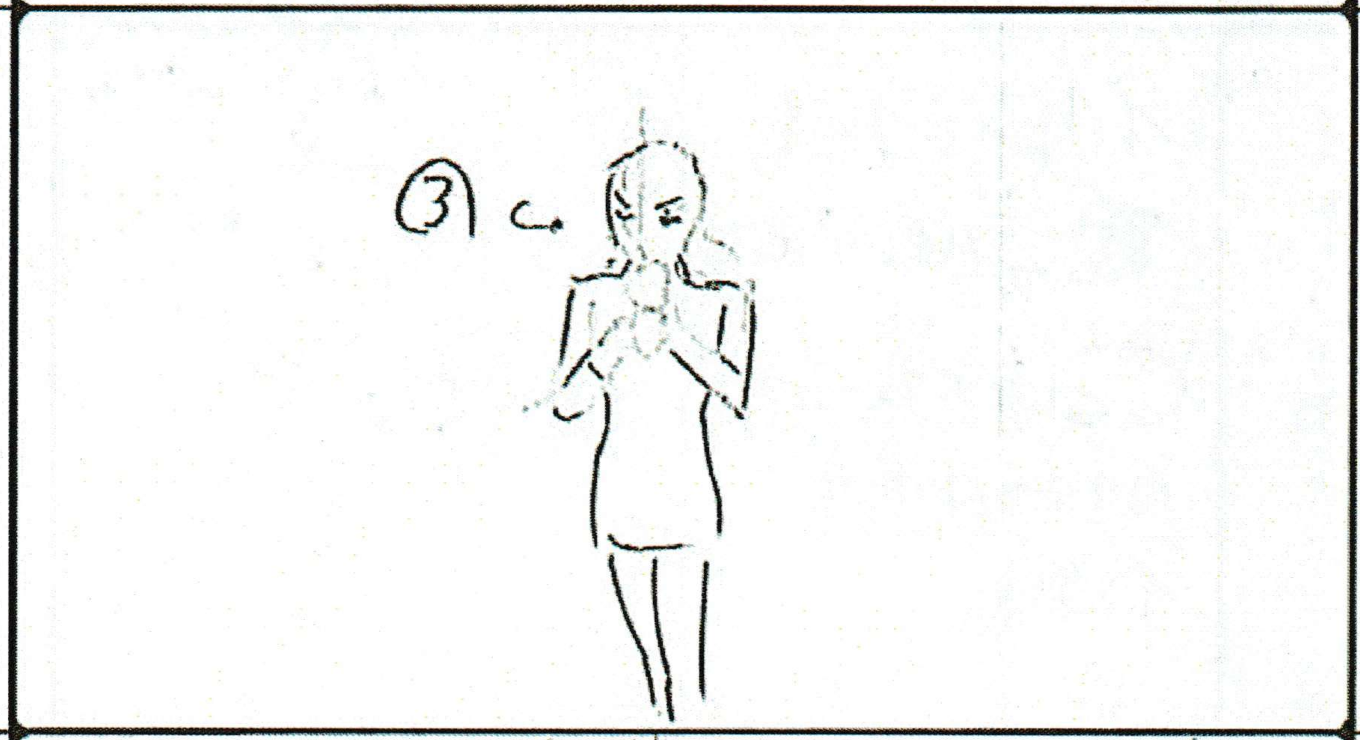
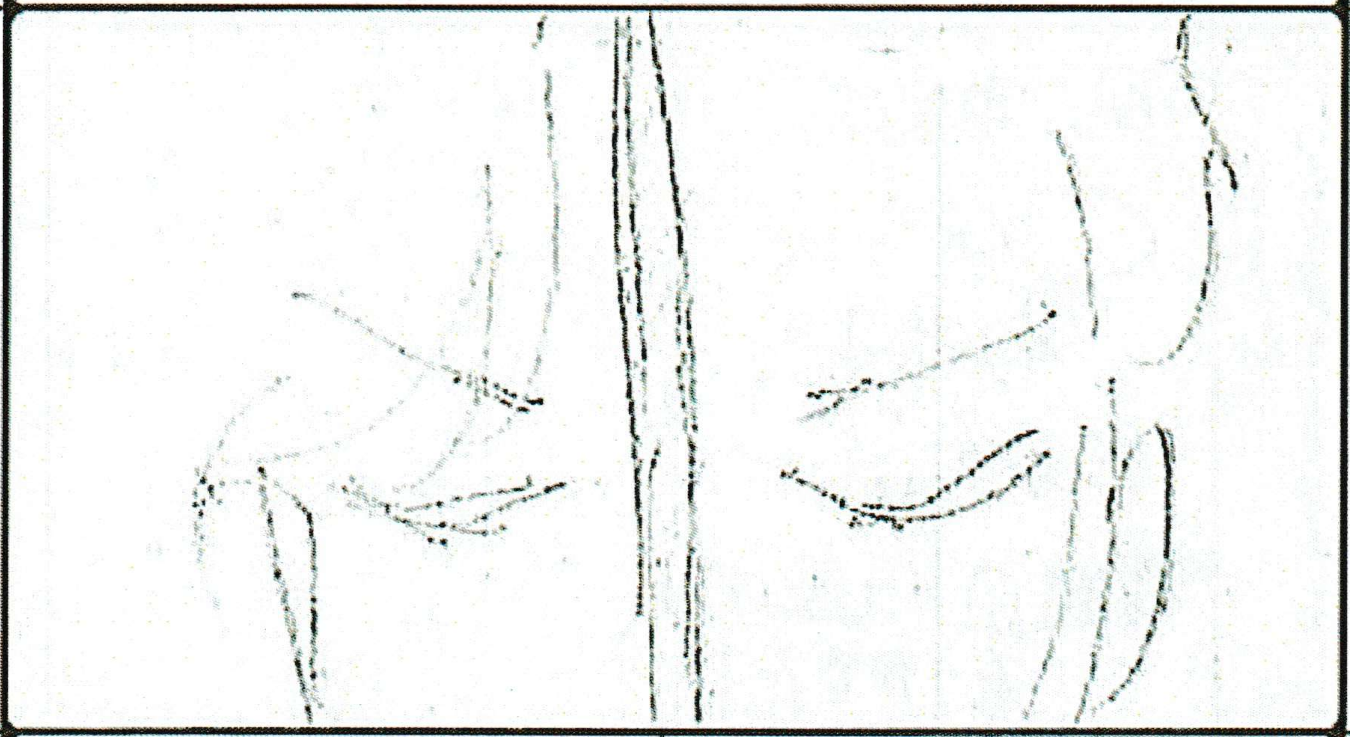
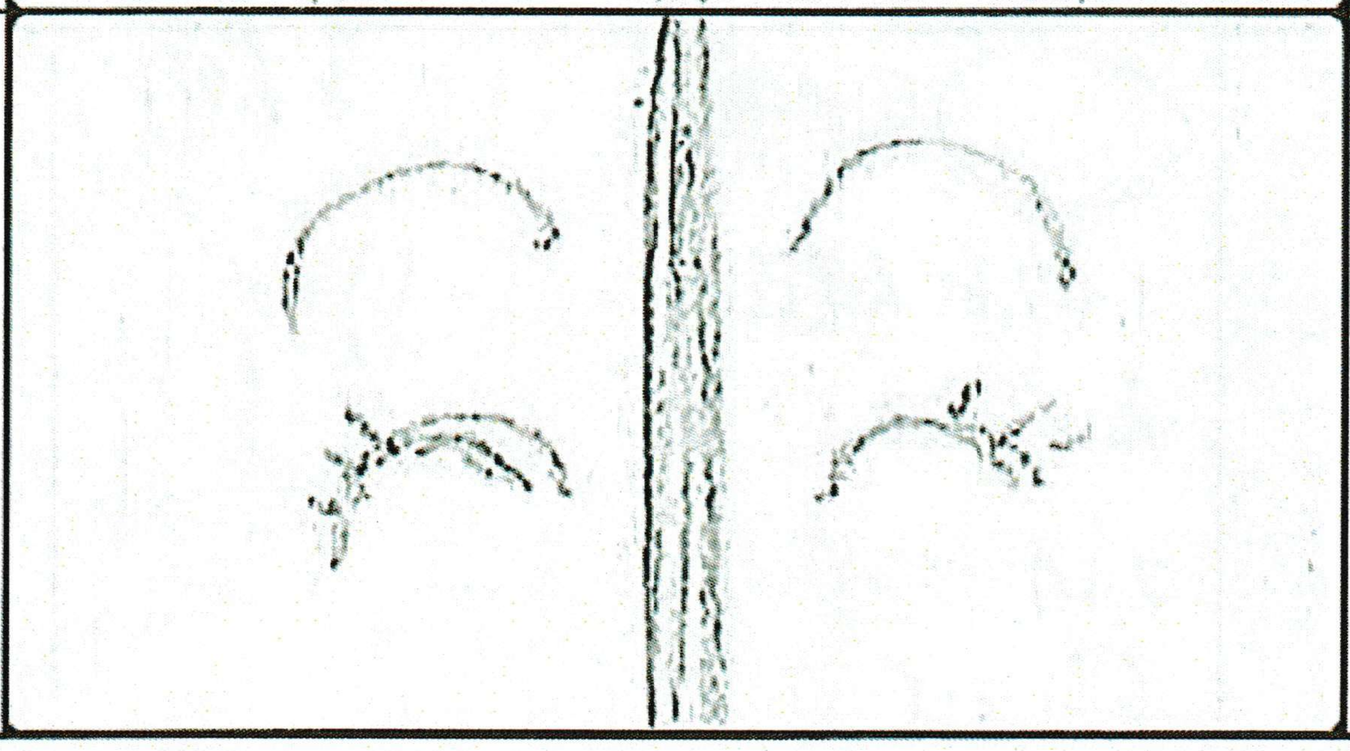
MEMO

ビスタ用コンテA４サイズ

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	167		演説台に よりかかって立つ ハインケル。 顔にBL影 メガネT光	ハインケル 「なめるなよ、 キサマのような 売女（バイベロン）に	
			PAN UP (9K)		
			話しながら 歩き出す ここからつけPAN 顔の影抜けて メガネ普通のHiスリに	カトリックが 負けることは ない。	
			2〜3歩歩いて 立ち止まる		
	168		ハインケル ポン寄り。 イリュージンを 睨みつけて。	断じて ない」	

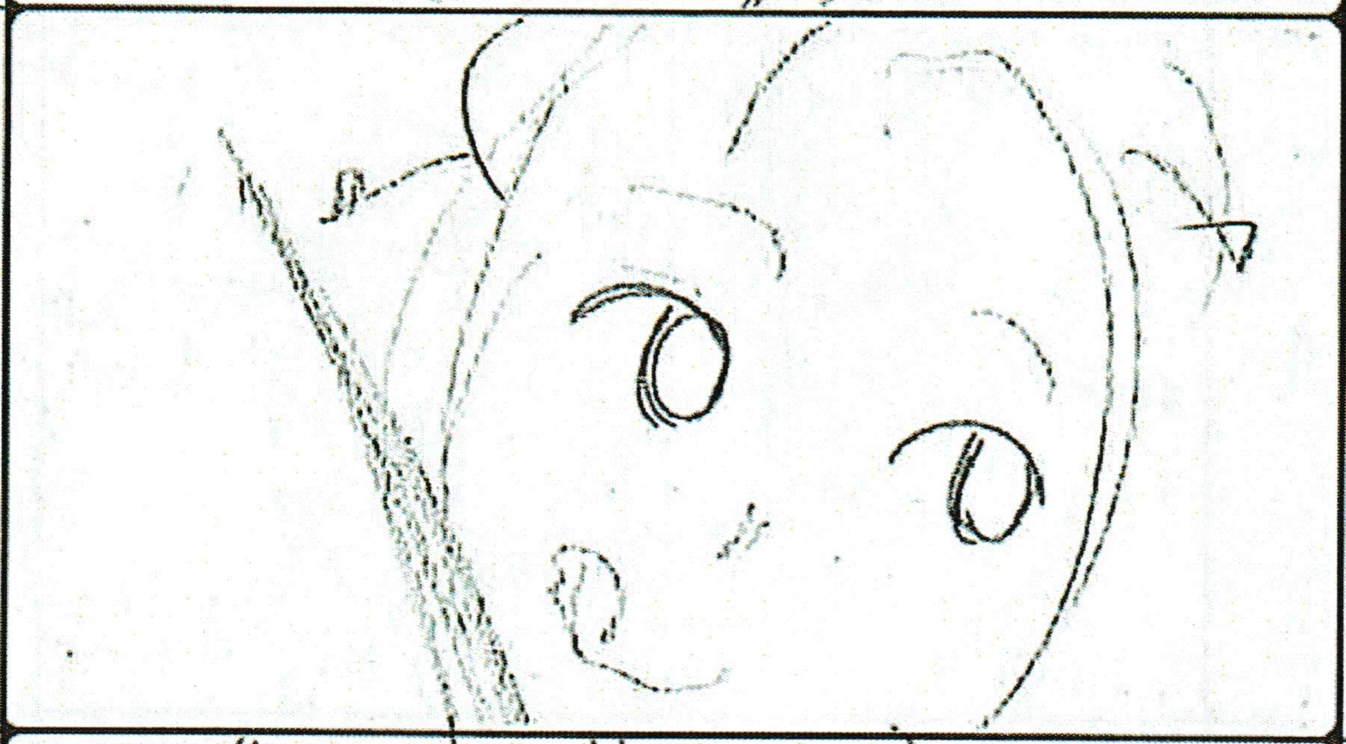
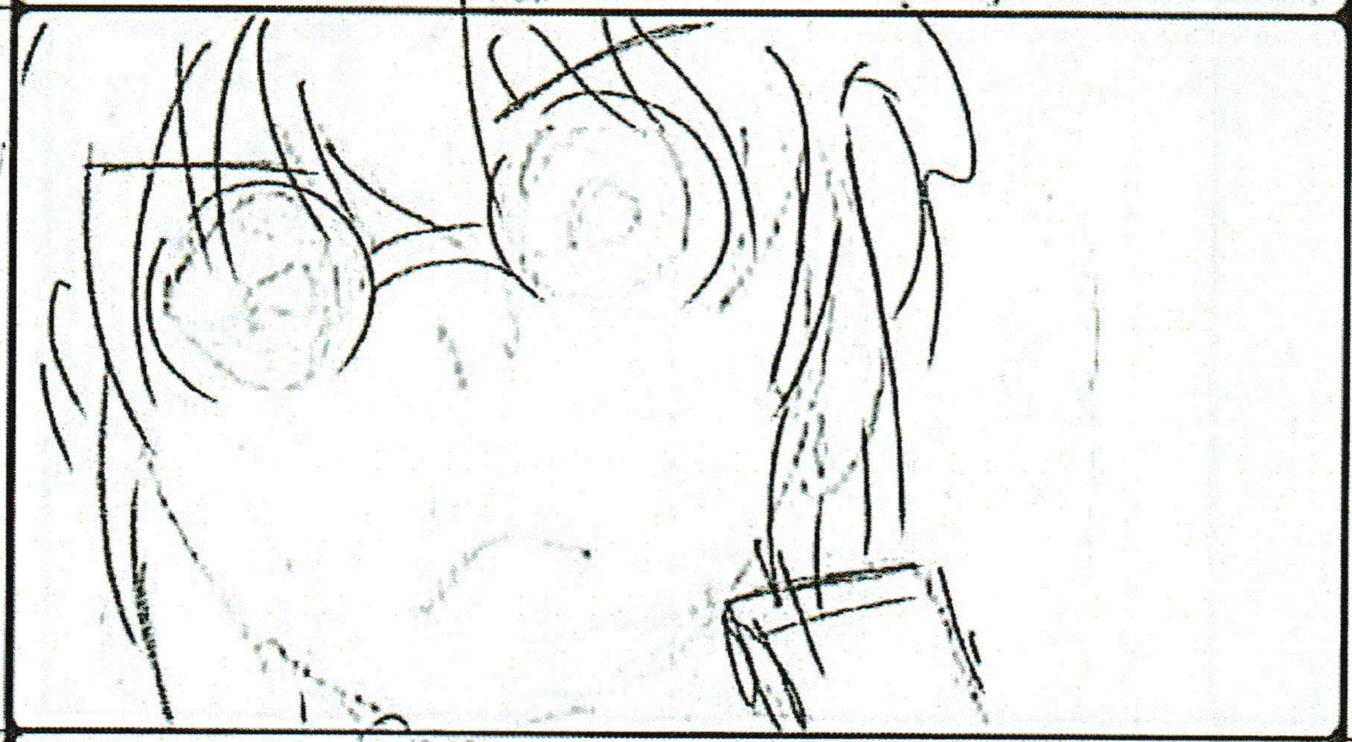
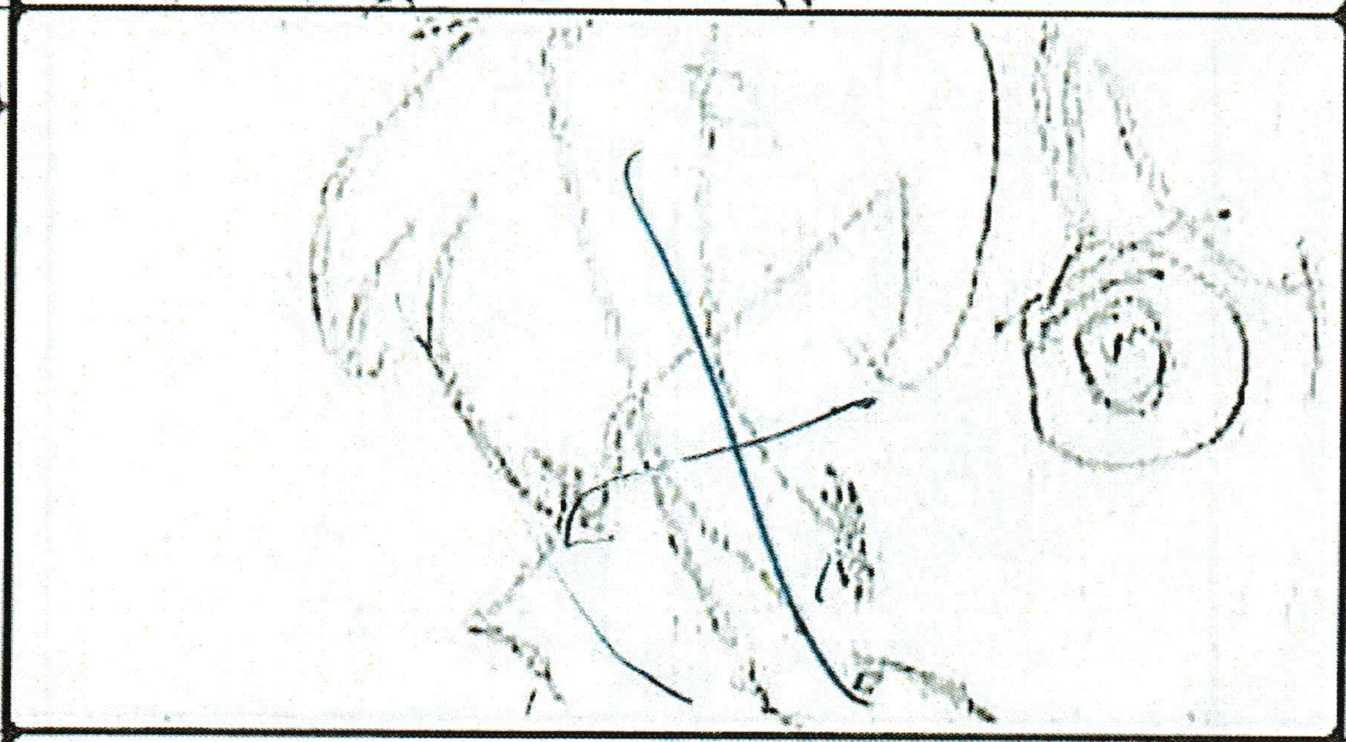
MEMO

No. 88　　ブロック落とし候補 ～ 8cut　　169-176.

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
169			ハインケルを見上げるイリューシン 少し考え込む仕草	イリューシン 「……」	
				「フーン……」	
					
170			考えるイリューシン 寄り、 シリアス		
			ファンシー ニコ目尻は （ギャグではない）	イリューシン 「！」	

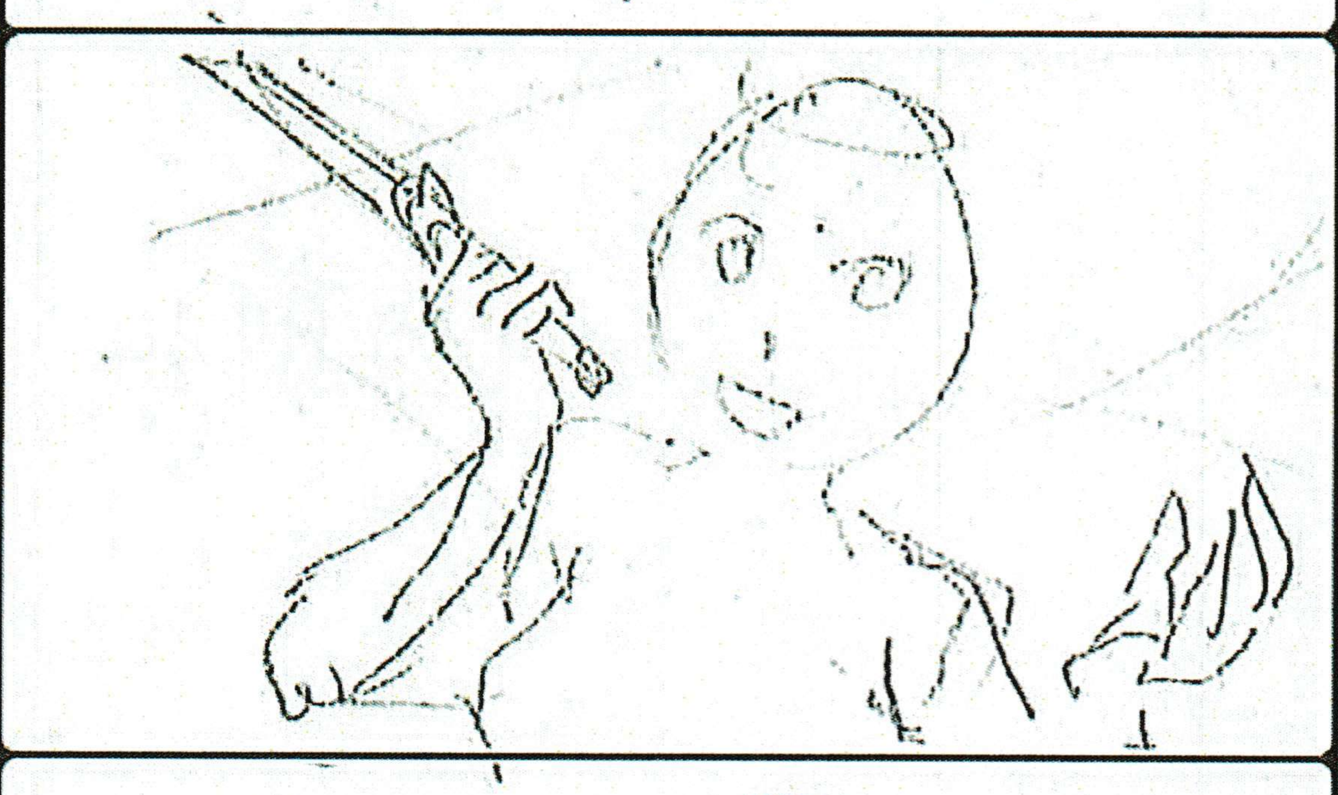
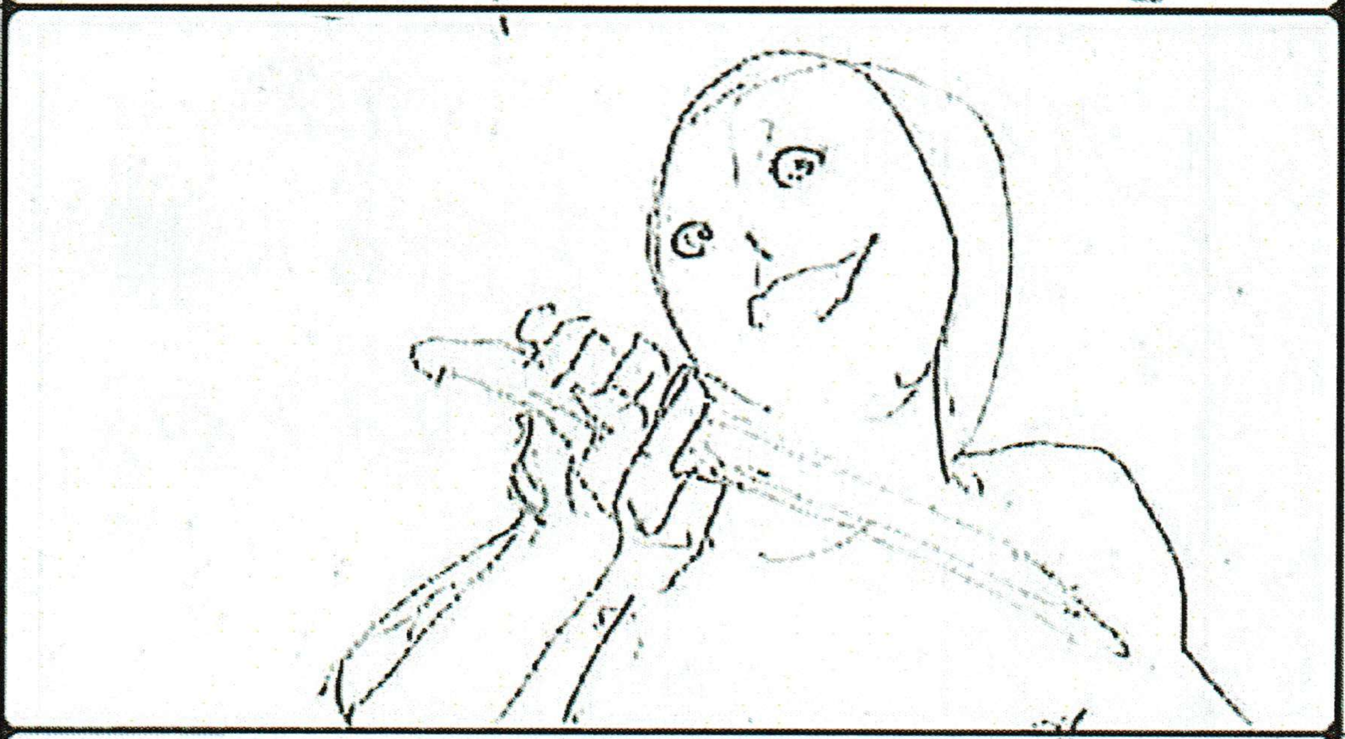
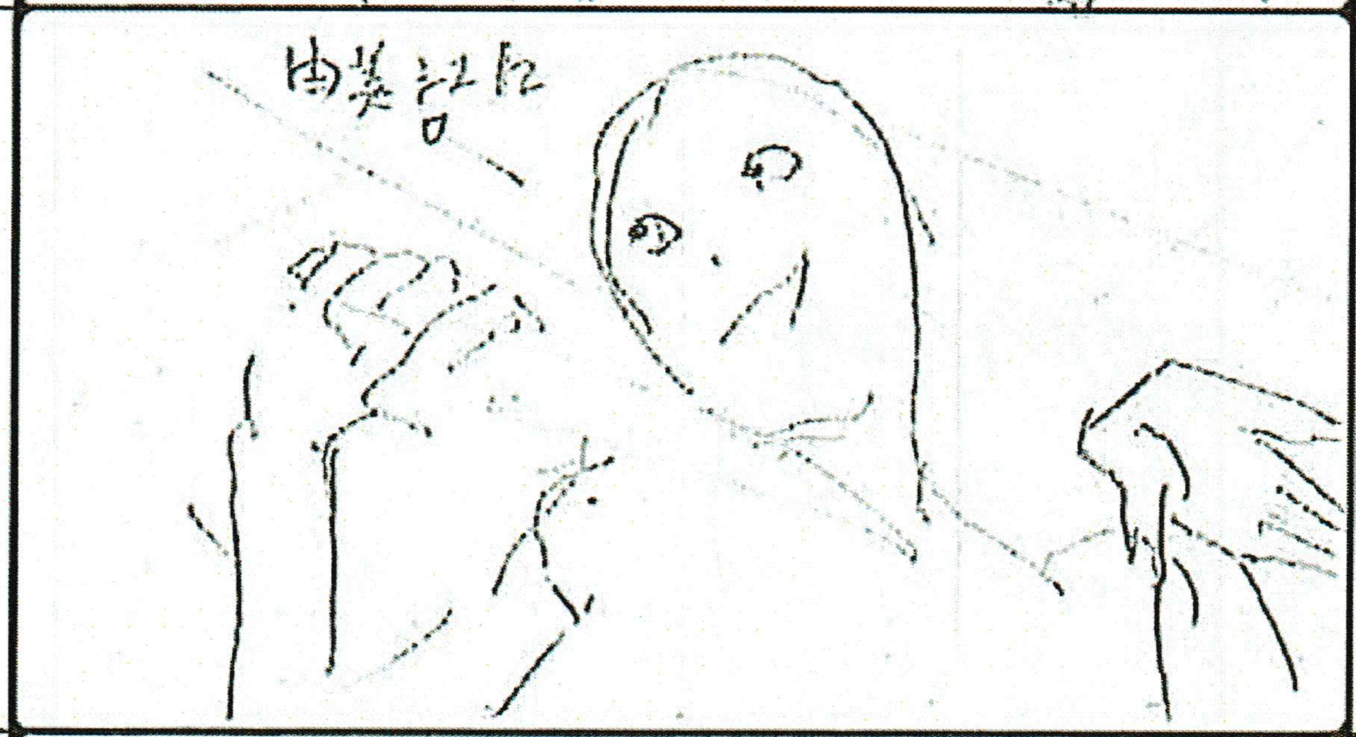
MEMO

No. 89

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
		チラリ、チラリと交互に由美江とハインケルに目をやりつつ唱える	ど・ち・ら・に・し・よ・う・か・な・か・み・さ・ま・の・ゆ・う・	
		イリューシン	と・お・	
171		イリューシンを睨むハインケル。 （　）のイリューシンセリフの合間にインサート。		
172		同、由美江 （　）にインサート 両方共に復数回くり返しもありかもです		
173		（　）同ポ兼 ナイフが由美江を差して止まる マルチピン送り (上)→(下)	(OFF) り！	

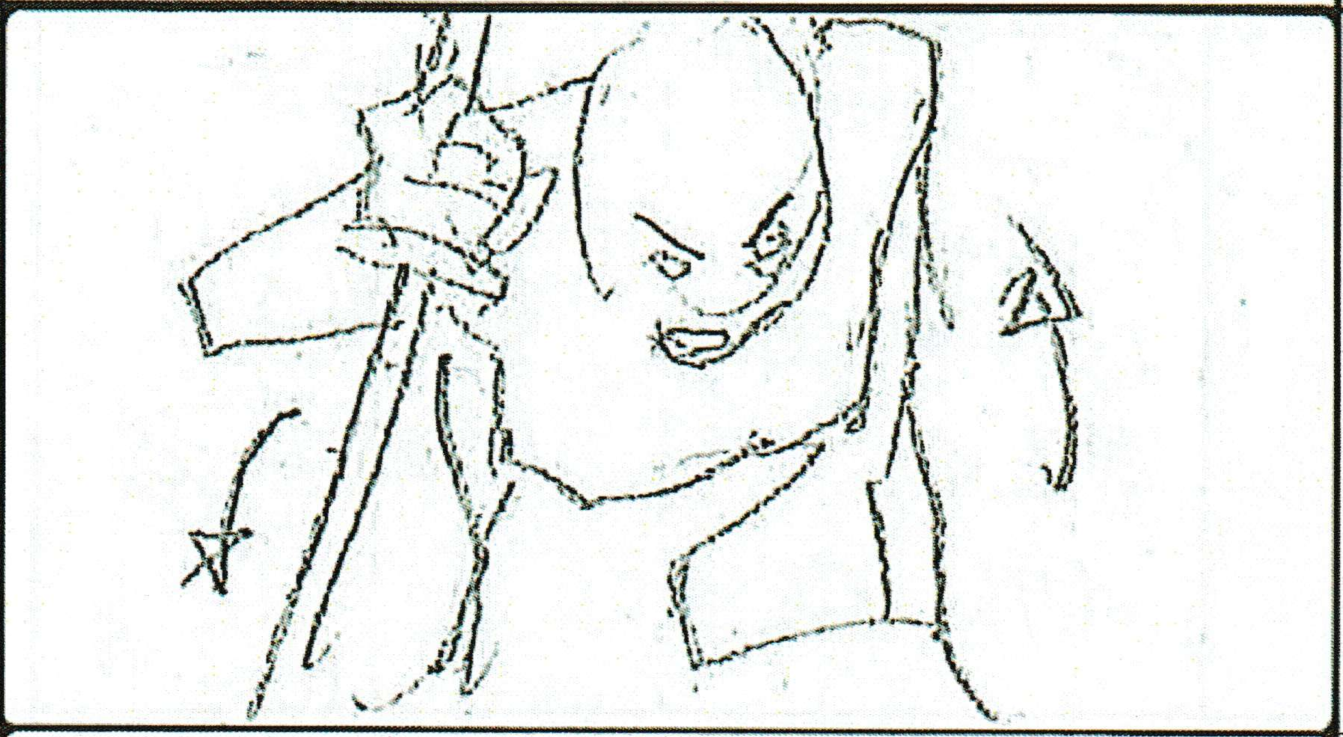
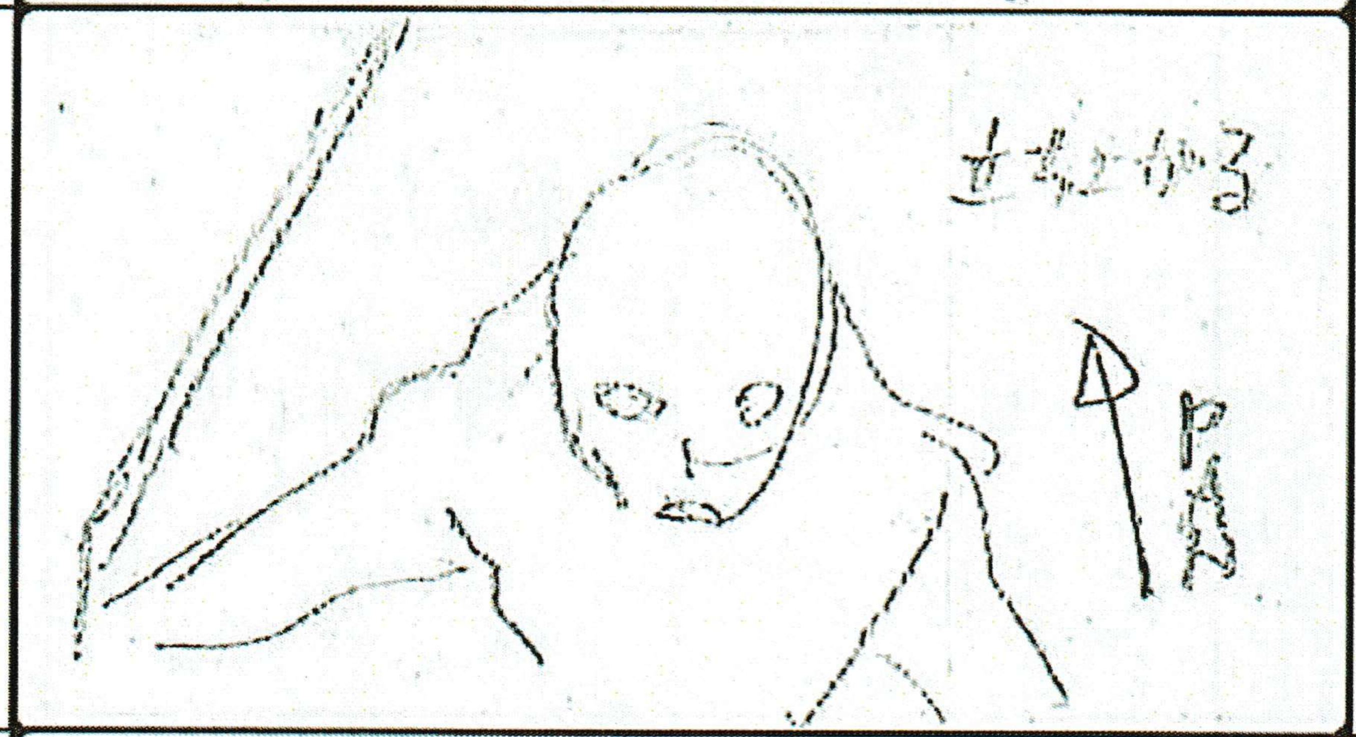
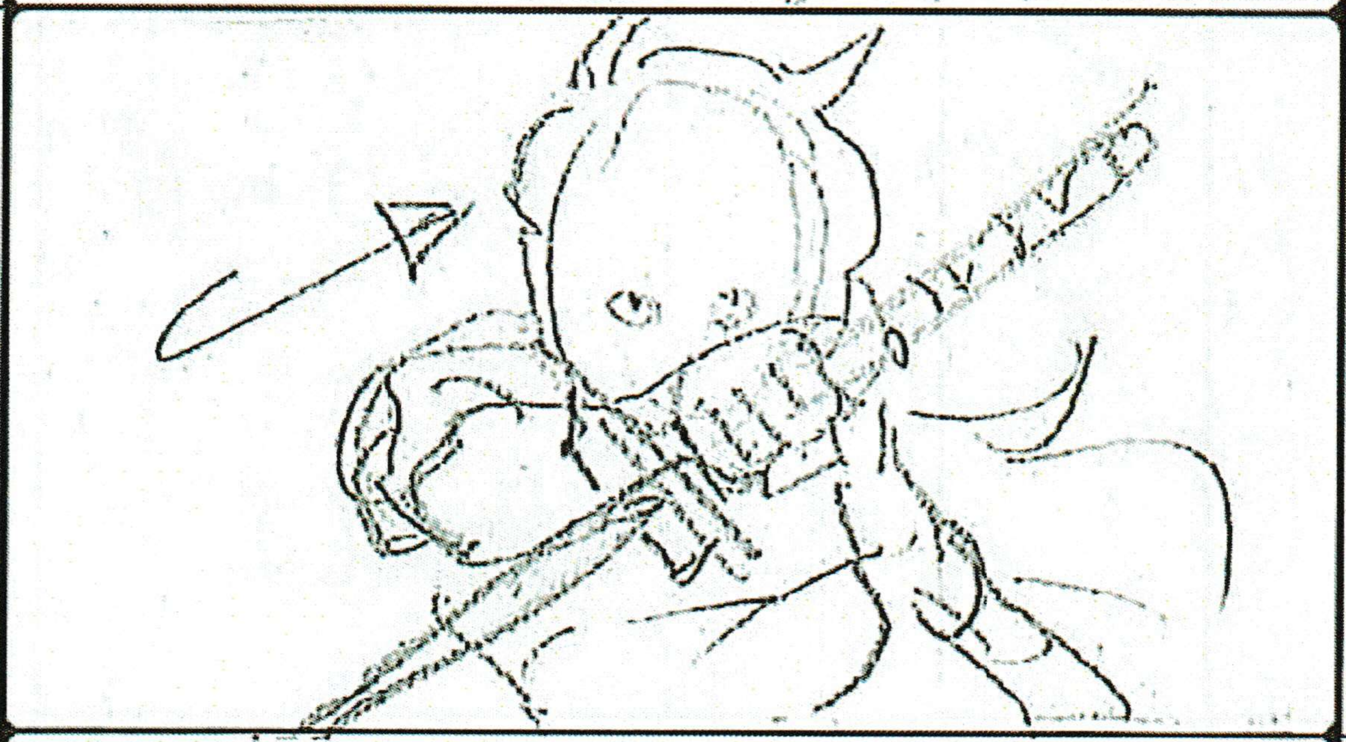
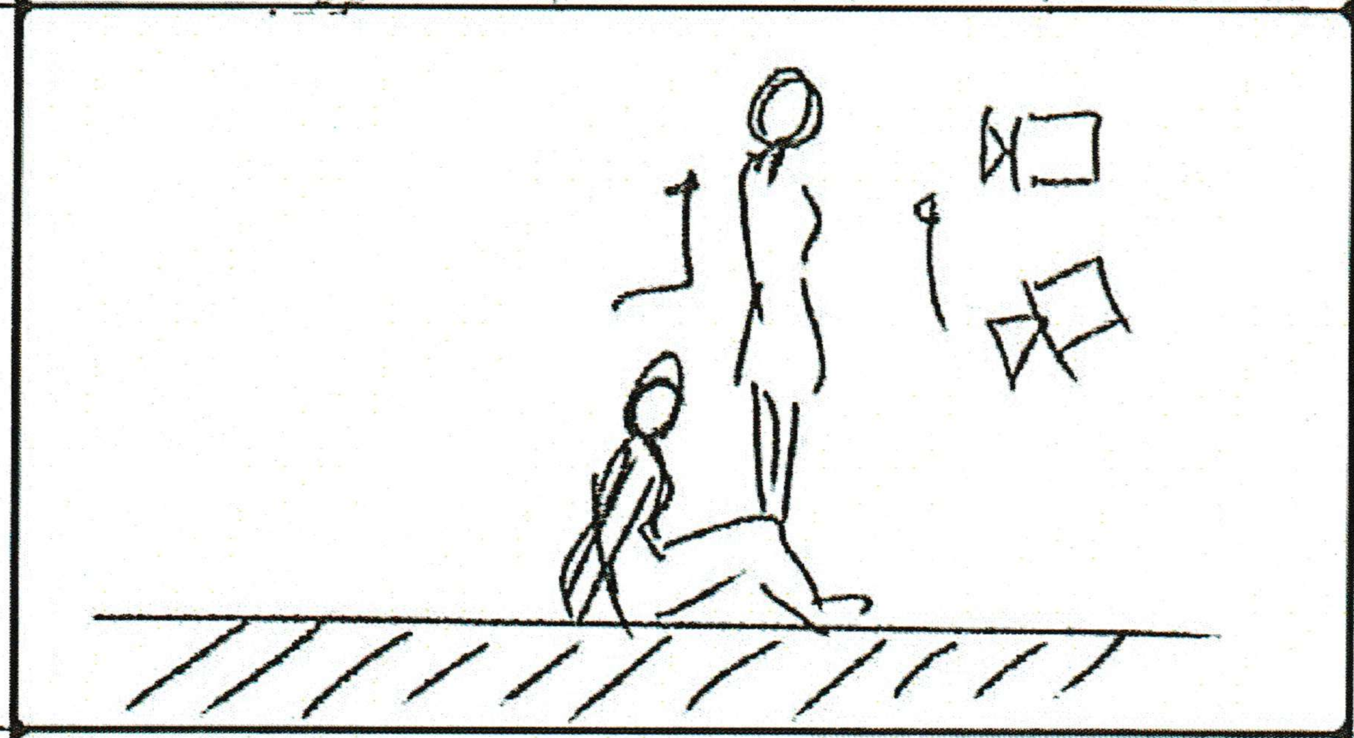
MEMO

No. 90

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
174			◯ 同ポ ニヤニヤと ハインケルを 見上げる イリューシン	イリューシン 「見てなさい グラサン君 〜	
175			カメラ寄り おどけて 見せる イリューシン	あんたの 目の前で、	
			ナイフで 首を切る 仕草	このコの首、 落として	
				あげる」	

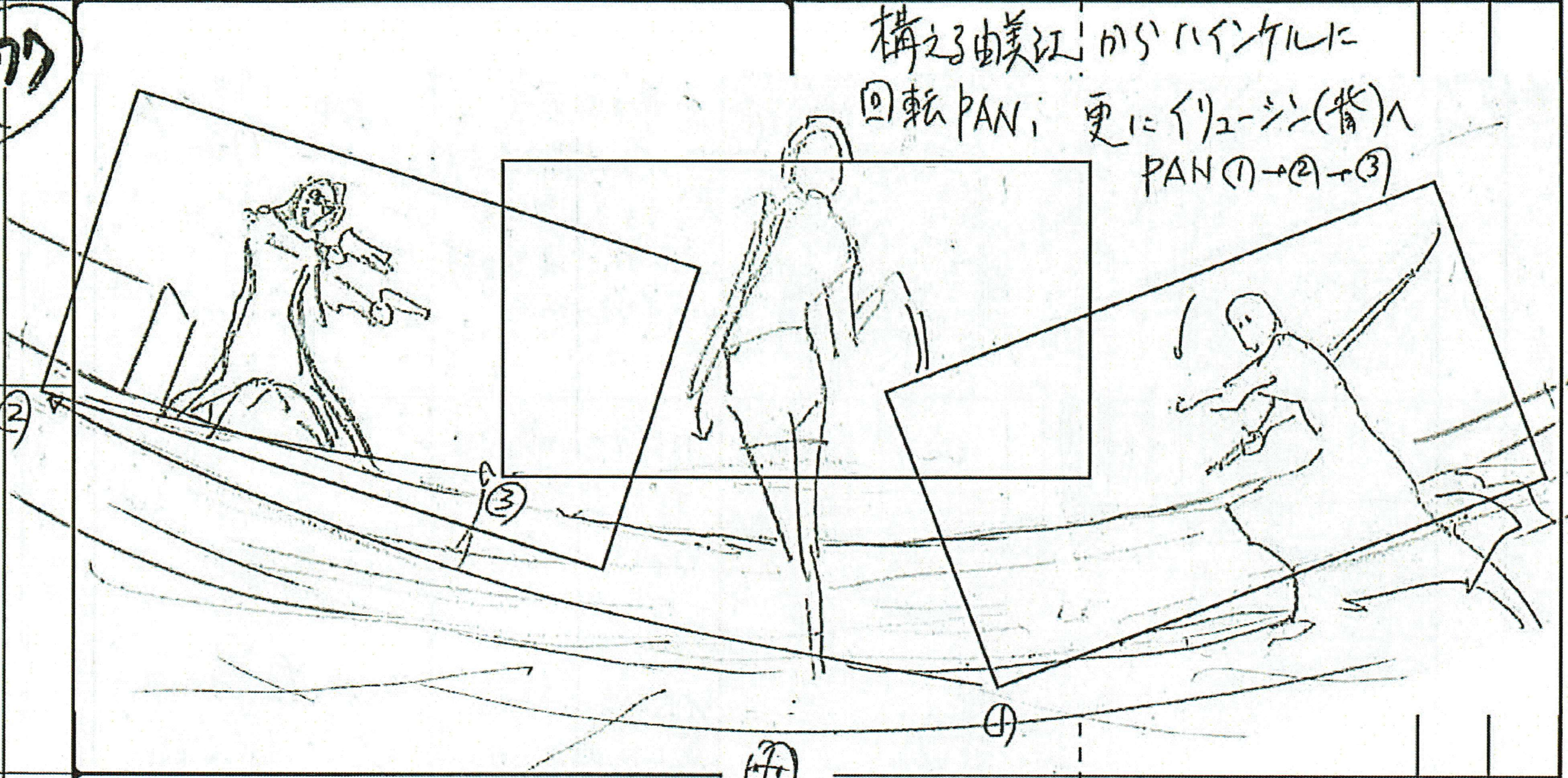
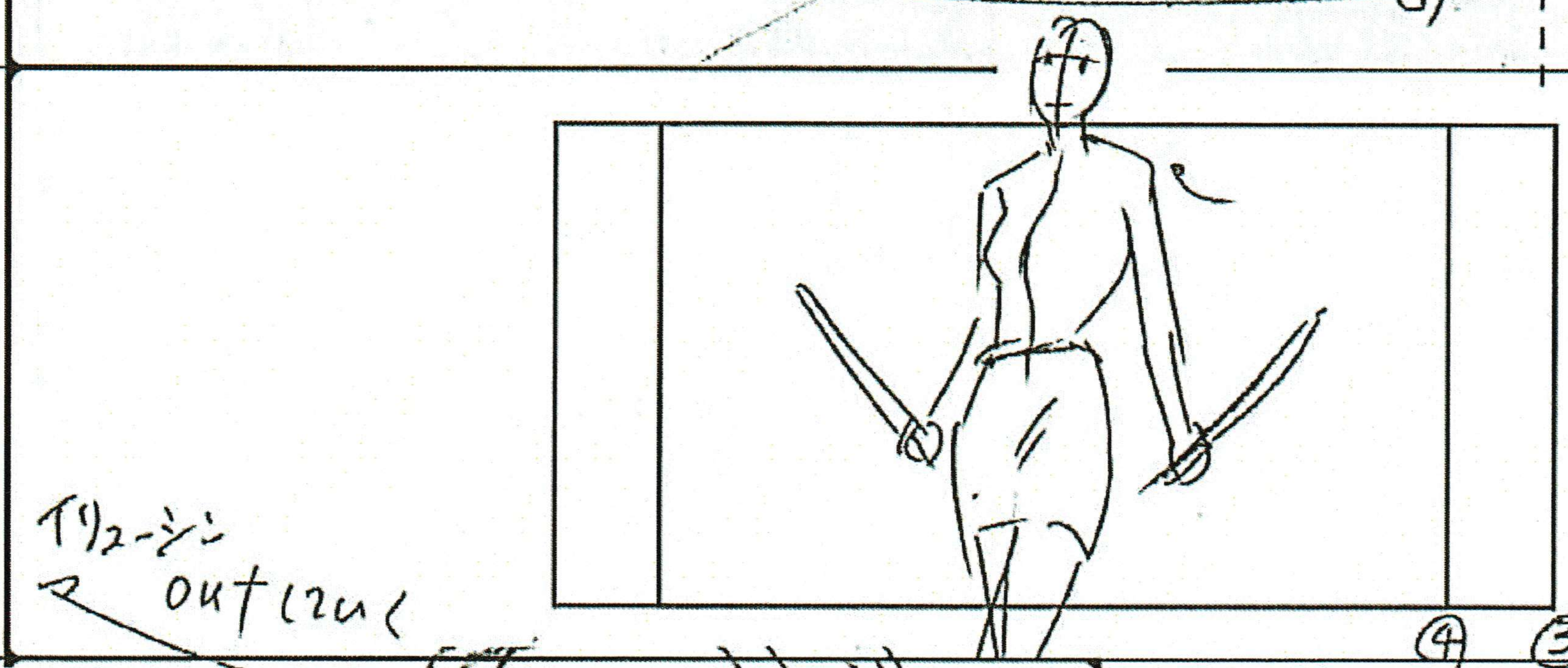
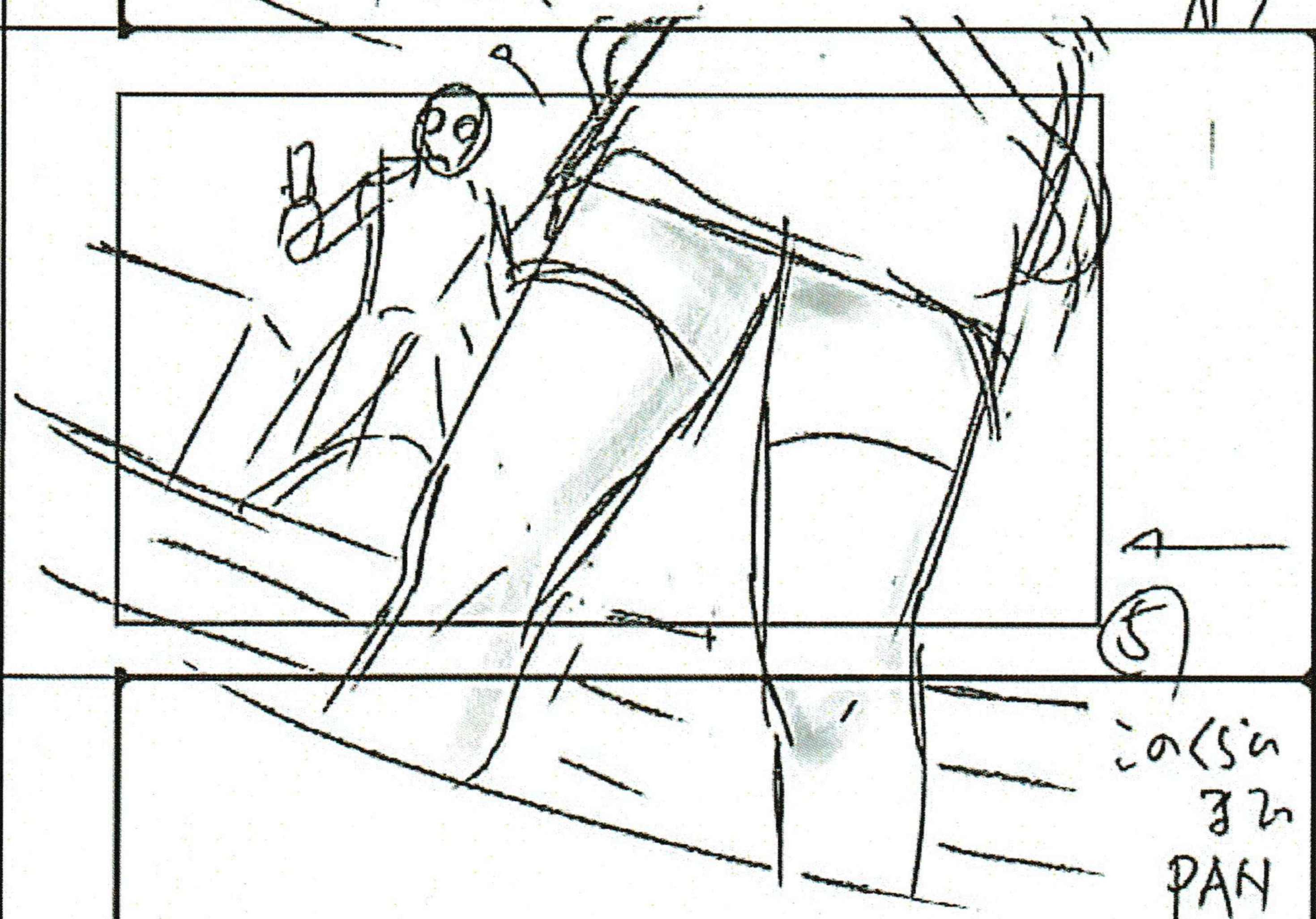
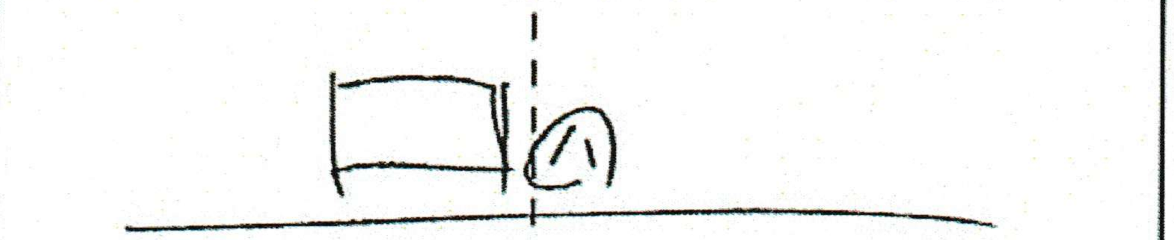
MEMO

No. 91

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	176		〇 兼用 Fr.修正 立ち上がる 由美江	由美江 「やってみろ。	
			付けPAN	その前に、	
			刀を掲げる	こいつを お前の心臓に 突き立ててやる」	
			こんな カメラワーク です		

MEMO

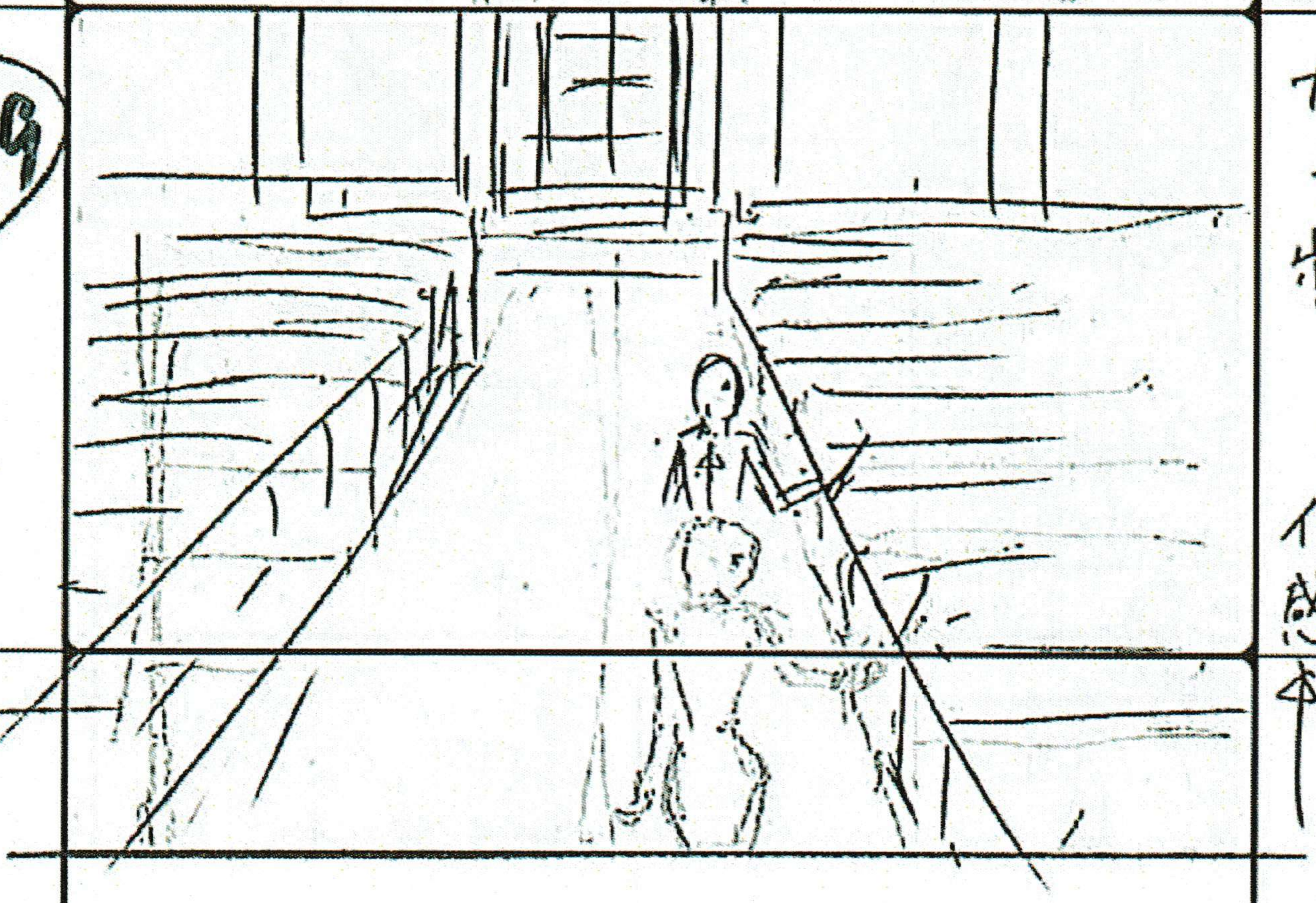
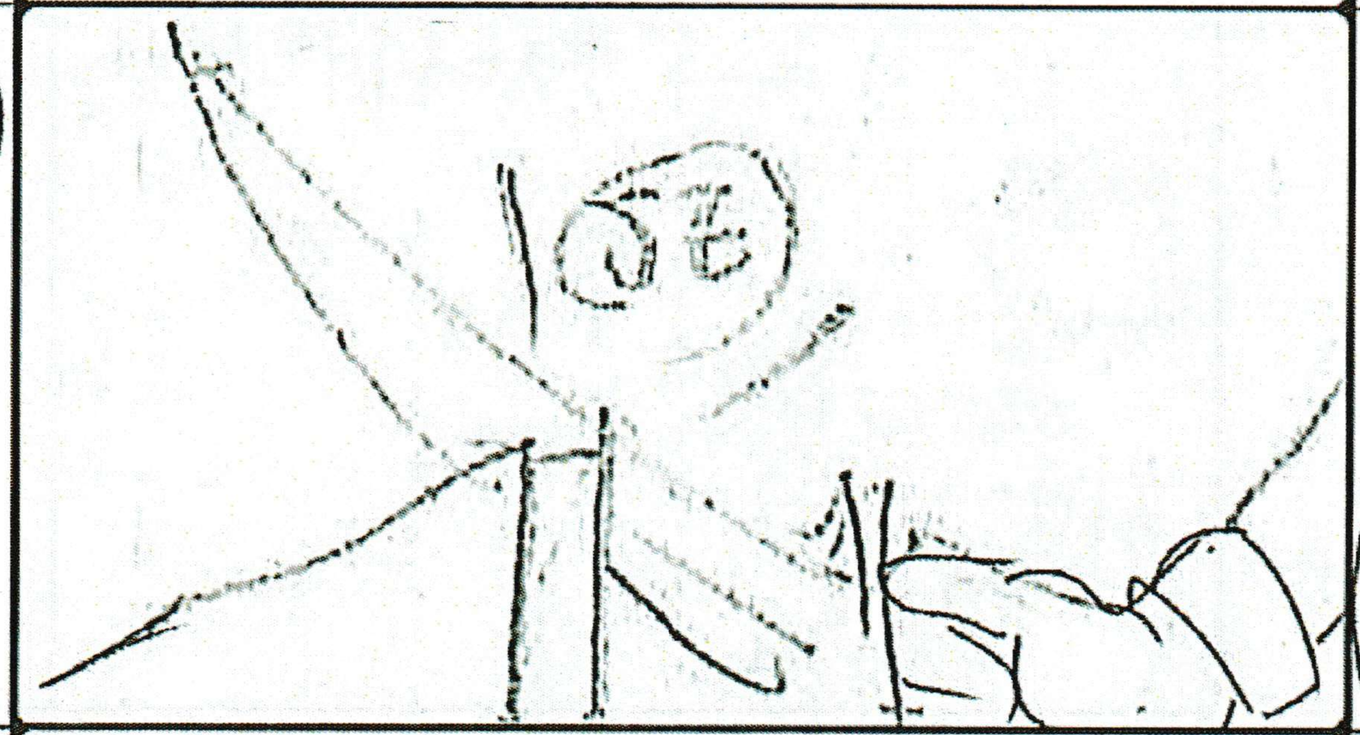
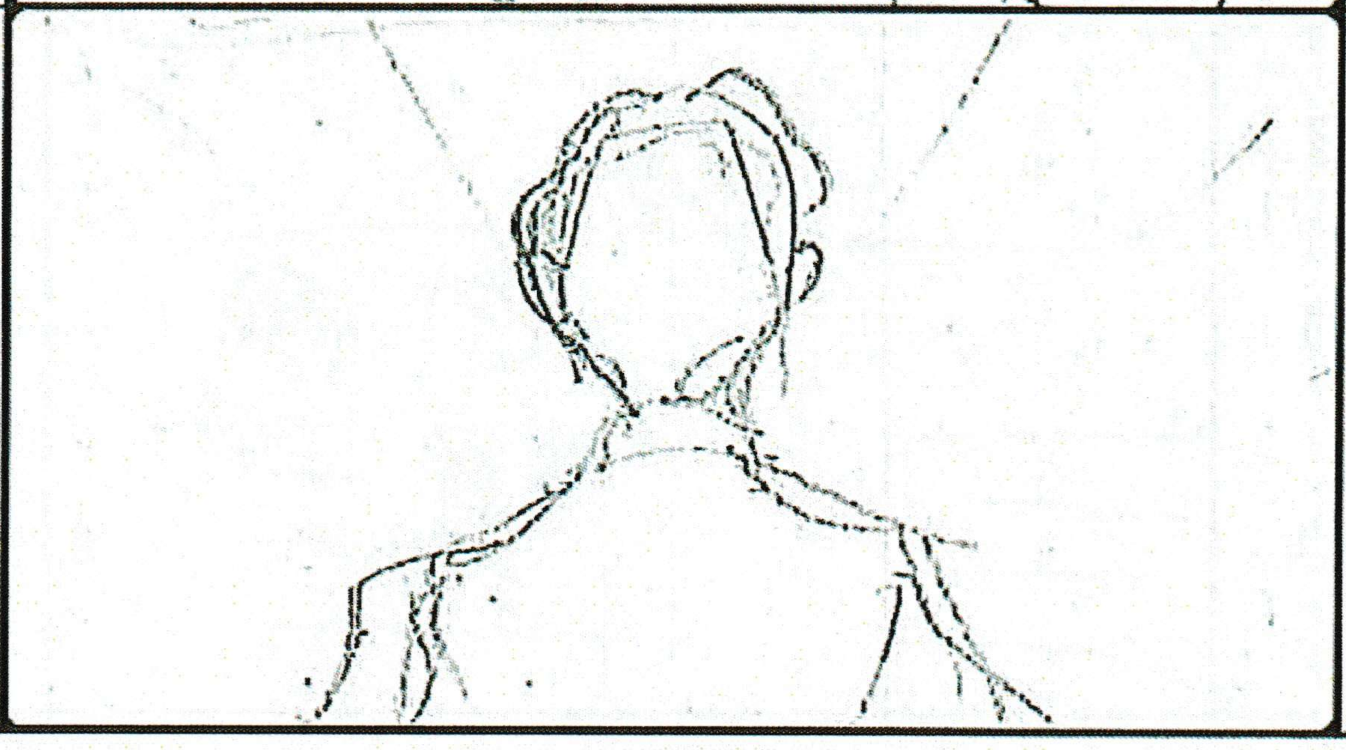
No. 92

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	177		構える由美江からハインケルに 回転PAN、更にイリューシン(背)へ PAN①→②→③		
		 イリューシン OUTしていく	急に振り返って 歩き出す イリューシン		
			④ ③ 歩きに付けてPAN そのまま 歩いて OUTしていく あっけにとられて 見ている ハインケル		
		このくらいまで PAN フレームは ½時 調整して 下さい			

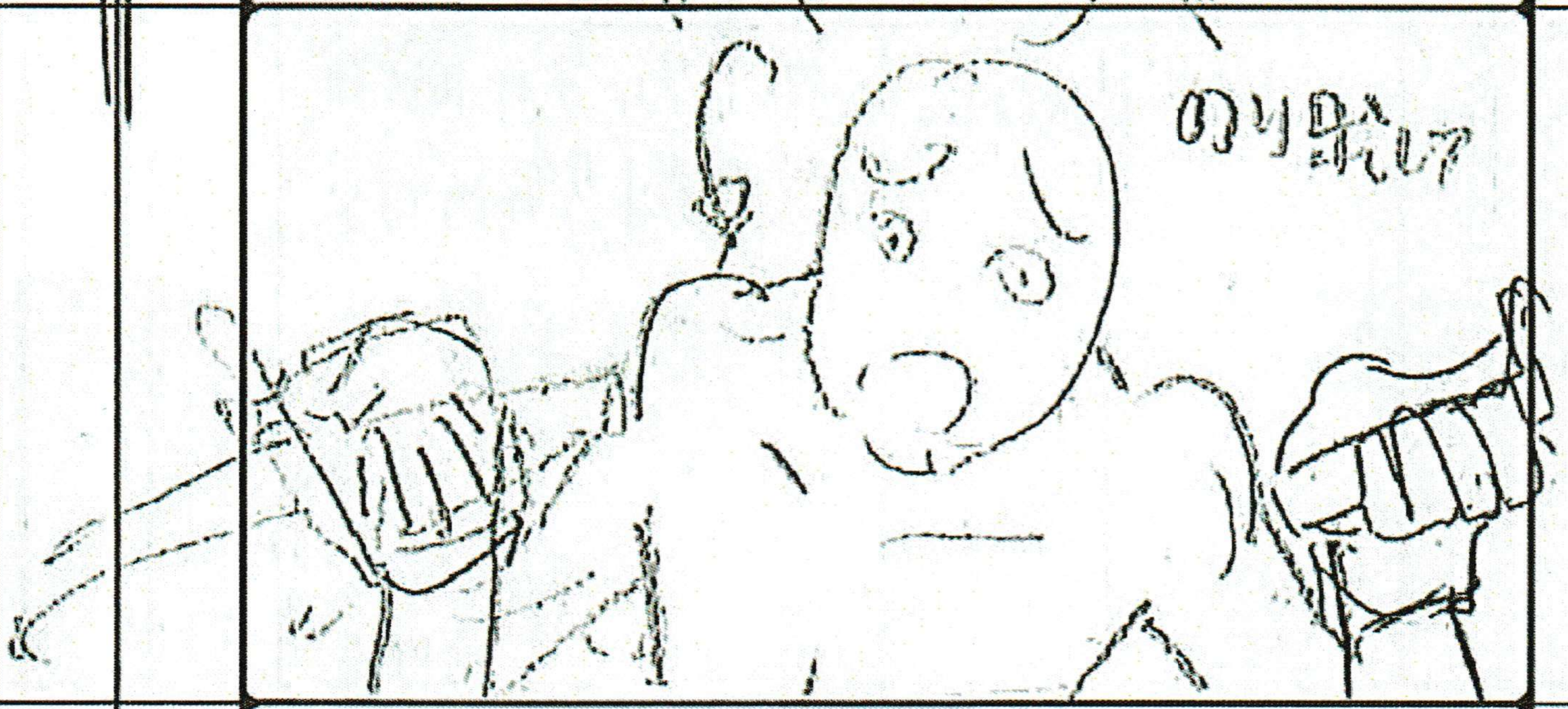
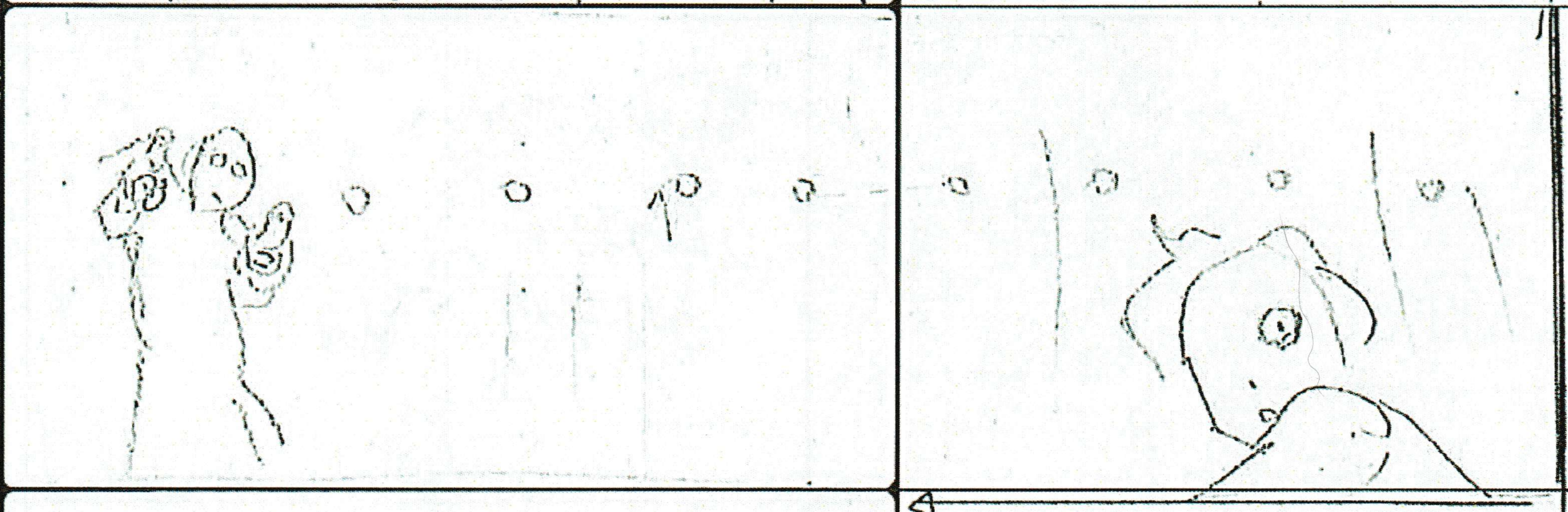
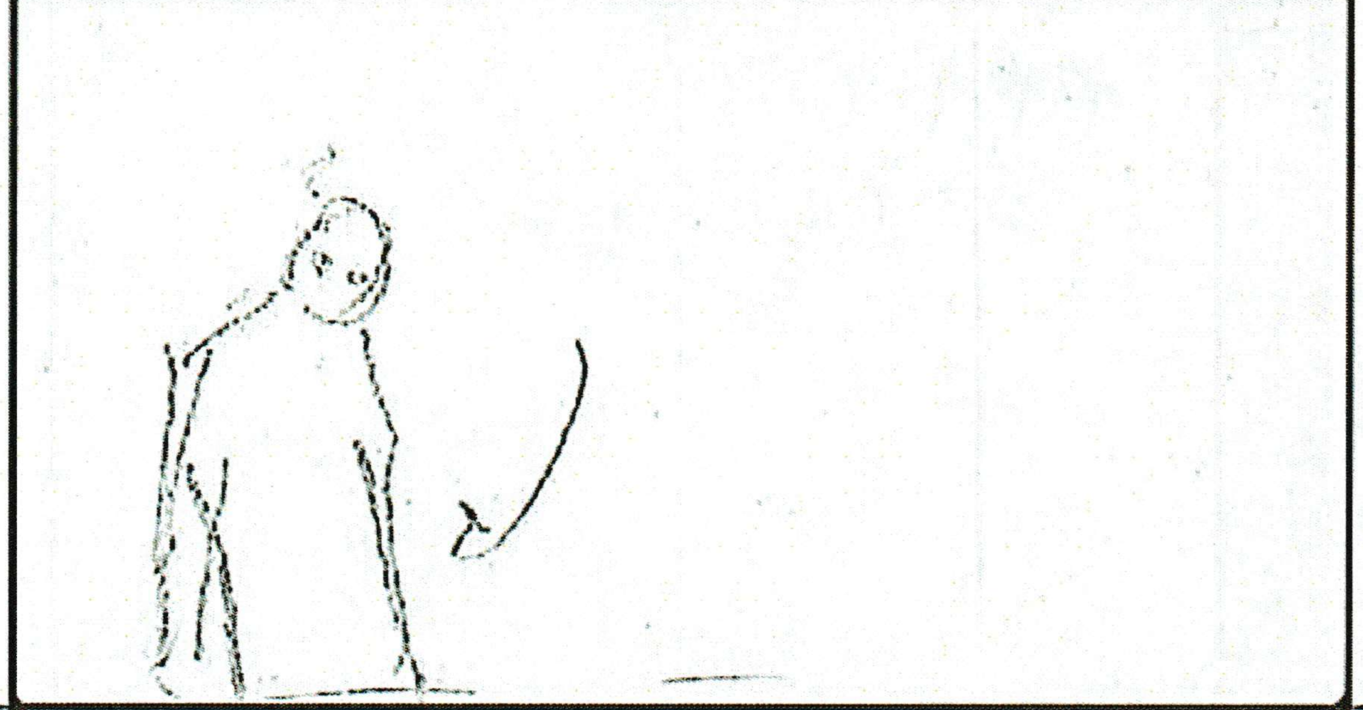
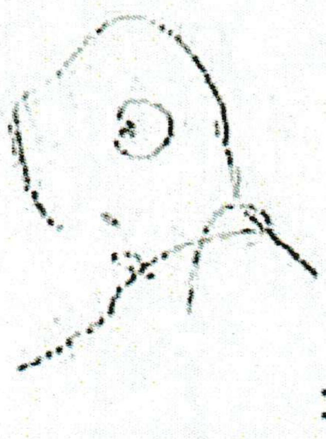
MEMO

※このように移動するので カメラ前を横方向へ OUTする形になります。

No. 93

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	178		ナイフと手がIN 歩きながら イスの背もたれに ナイフを当てて カン と鳴らす イリューシン	SE カン!	
	179		カンカン鳴らし ながら奥へ 歩いていく イリューシン イリューシンに合わせる 感じでPAN, UP すると、 奥にいた 信徒たちが いつの間にか 全員いなくなっている	カン カン カン ……	
	180		○ 同ポ 立ち止まる イリューシン (教会の中程で 後の展開と合わせて 調節して下さい)	カン!	
	181		微動だにしない イリューシン — 間 —		

MEMO

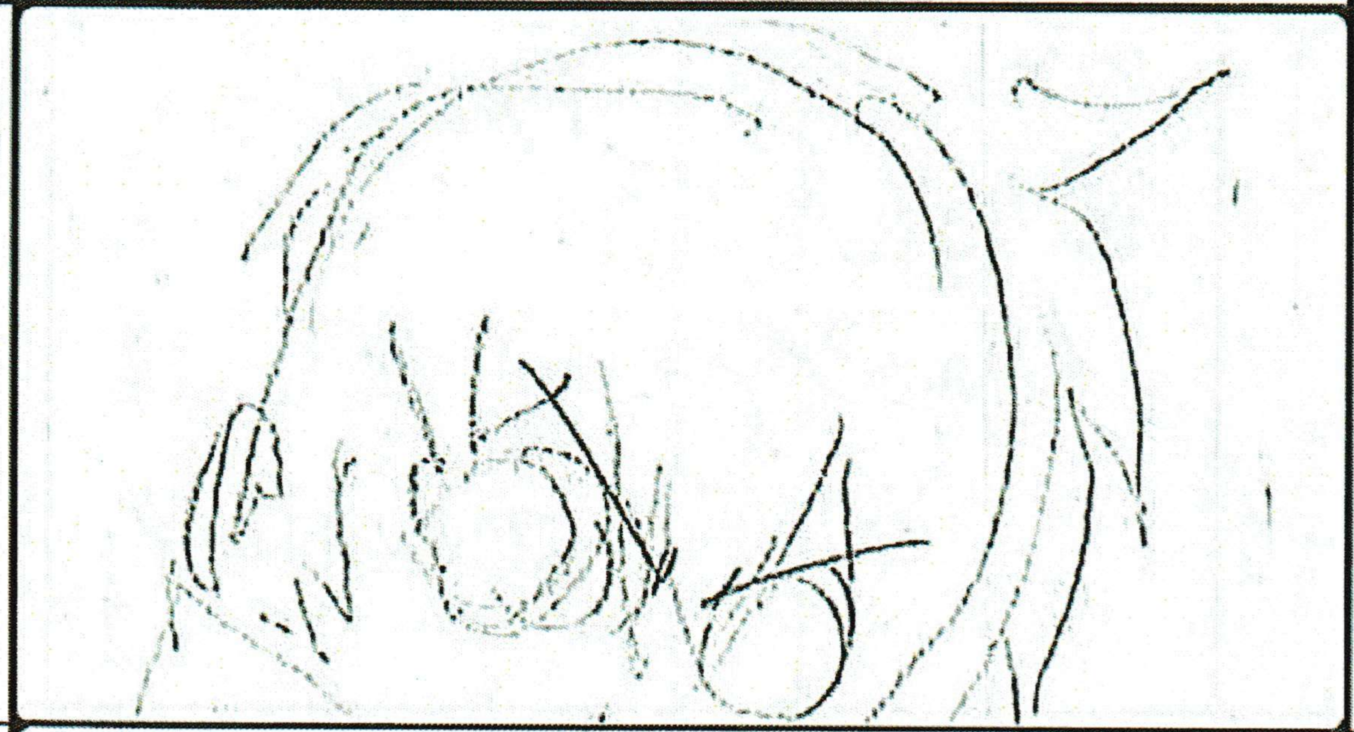
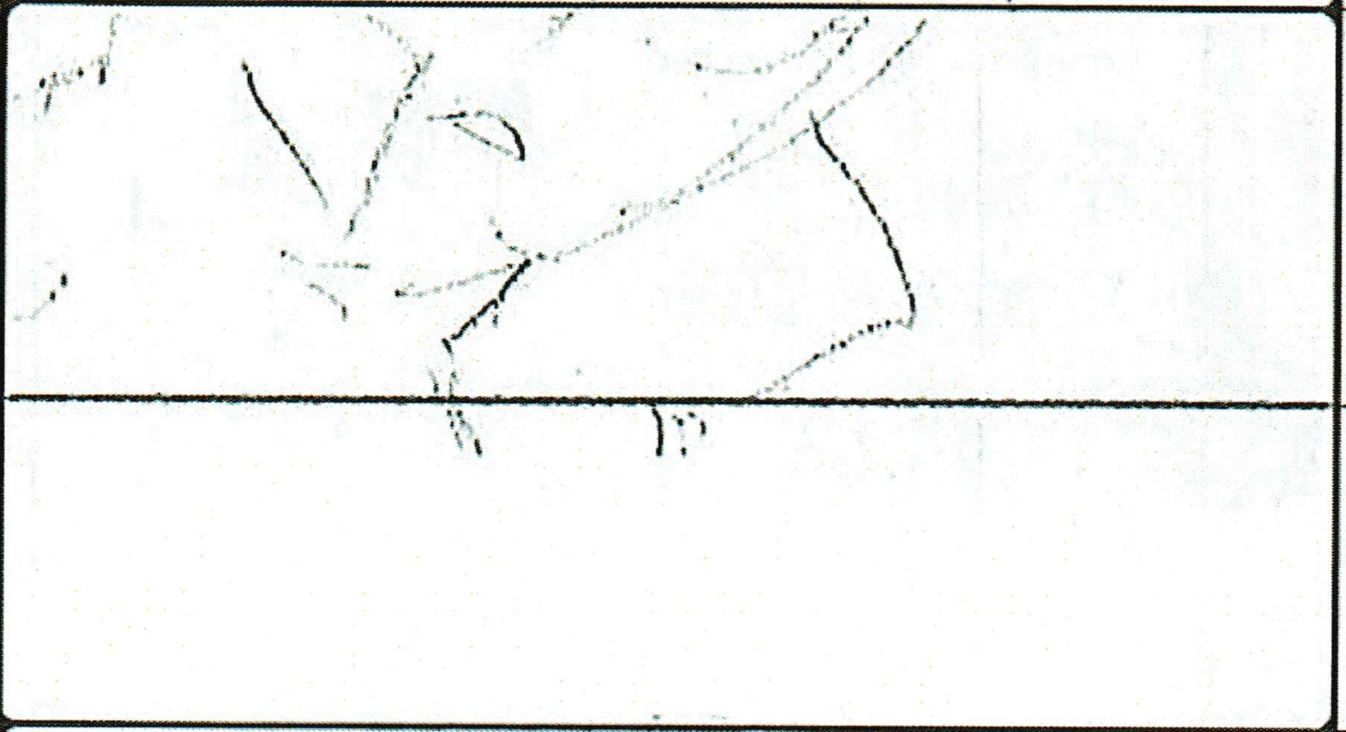
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			やおら振り返るイリューシン	イリューシン「2対1ってズルくない?	
			いかにも不満気にカメラ目線で訴える	卑怯よ」	
182					
			あっけにとられているハインケルと由美江  由美江がハインケルに目線を移すのをキッカケにPAN.		
			ダラリと構えを解くハインケル.		

MEMO

No. 95

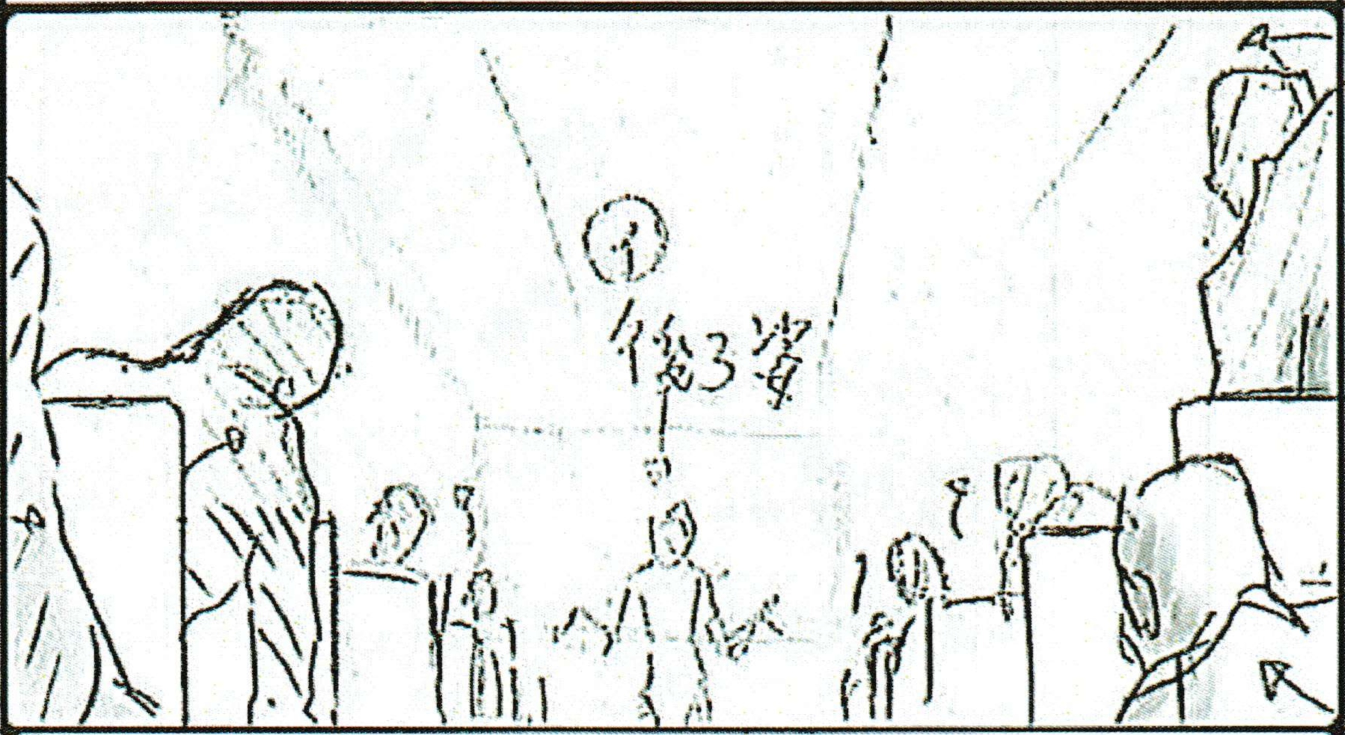
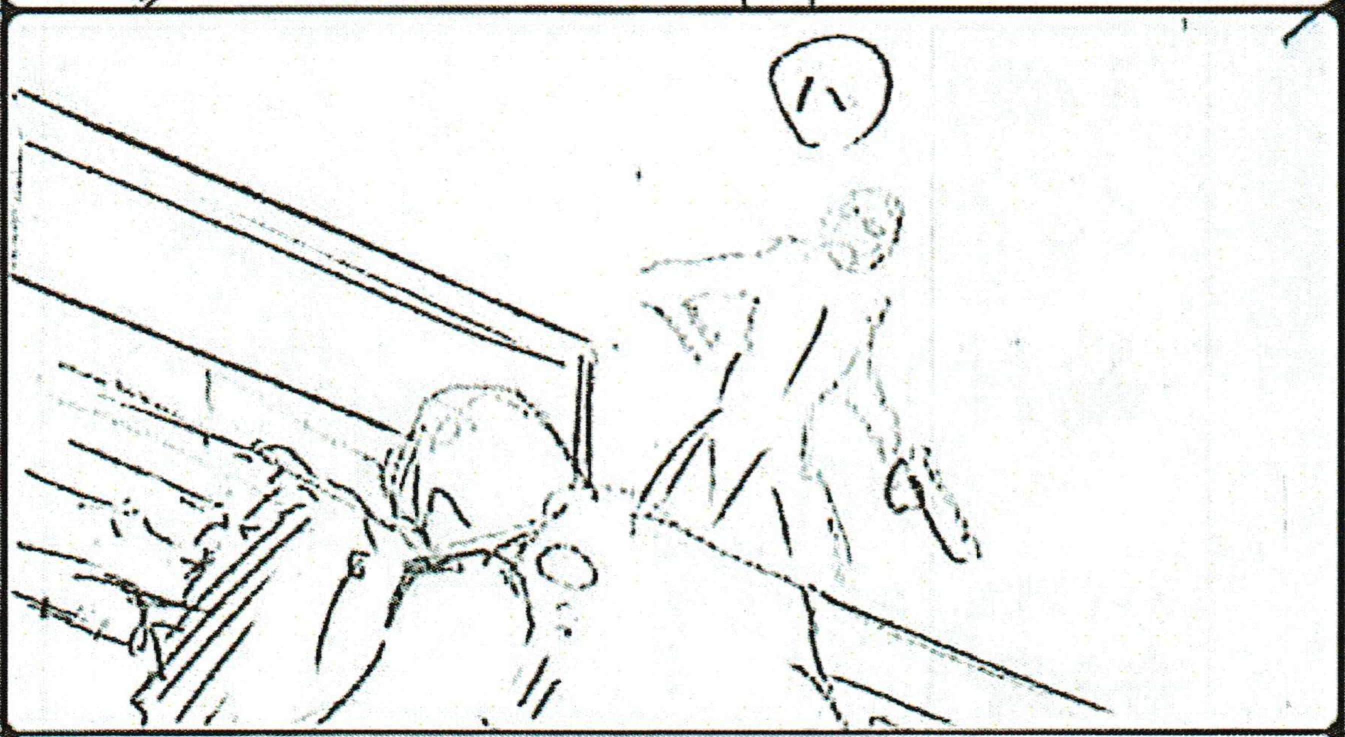
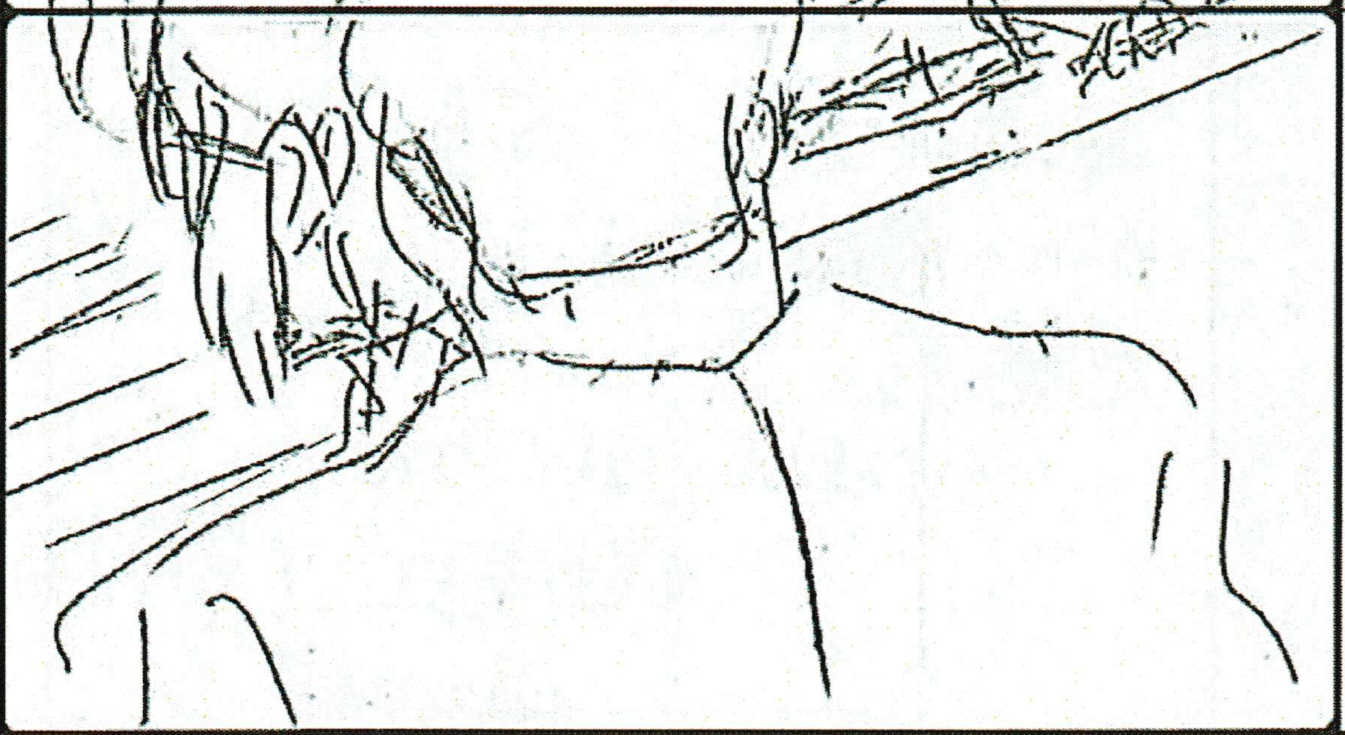
「神に背く敵を倒すのに ズルも卑怯もない！」

セリフ検証

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	183		ハインケル寄り	ハインケル 「何を今さら。 異端とバケモノは 神に背く敵だ。	
			PAN DOWN	カトリックの敵だ。 敵を倒すためなら、 卑怯な手段 などない」 こぼし	12
	184		同、由美江 うんうんとうなづく	すべては 正しい行いだ！	
			ややギャグっぽく コミカルに、	由美江 「ふんふん」 だっぽく。	
	185		◯同ポ ニヤリといやらしく笑むイリューシン。	イリューシン 「あっそう。 安心したわ	

MEMO

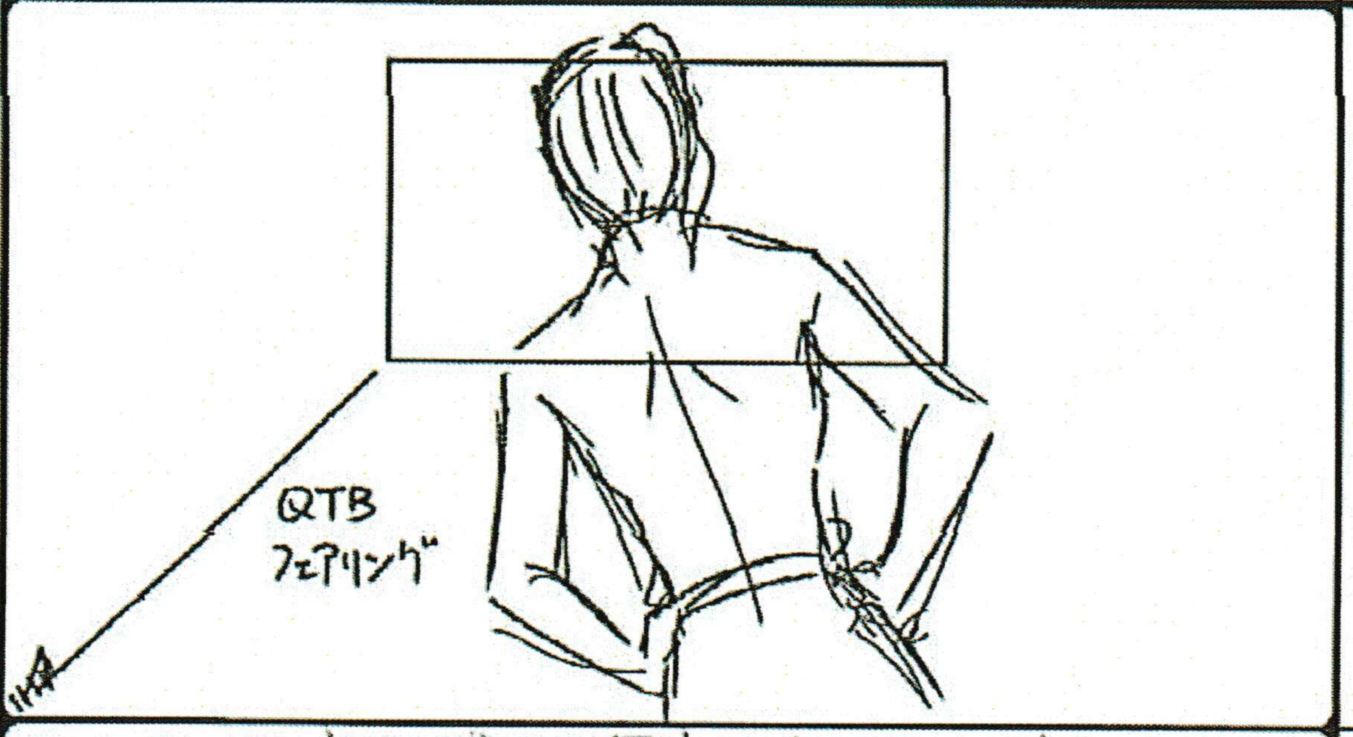
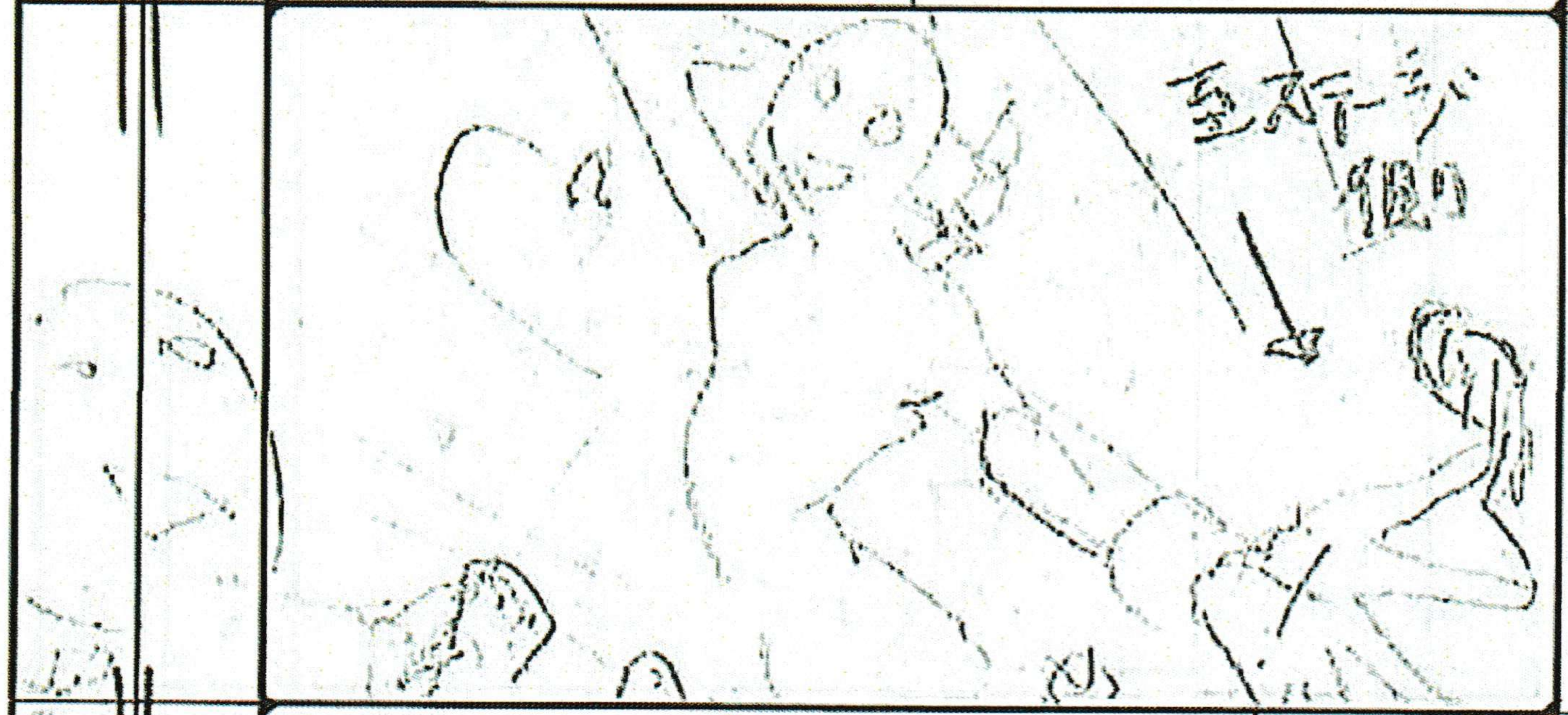
No. 96

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
186			後ろ姿の イリュージョン 周囲のイスの 陰から次々と 姿を現す グールとなった 信徒たち	ちょっと 増えすぎちゃった みたいだから」	
			カット尻、更に カメラにかぶって INするグール		
187			ハインケルに撃たれた 少年信者Ⓐも グールとなって身を 起こす。 驚いて見ている ハインケル	ハインケル 「!?	
188			ハインケル（背）から PAN UP. 演壇の下から 見上げている少年Ⓐの グール、奥では、グールと なった私兵団員が 床をはいずって来ている。	(背) グール？ ミディアンが こんな 大量に ・・・	
			イリュージョンの方に向いて PAN up	貴様っ！」	

MEMO

No. 97

うつつ？

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
189			スタート イリューシンの 後ろ姿から	『It's Dinner time!』 『弱くてあわれな、 カトリックちゃん達を、 召し上がれ♪』	
			くるりと おどけて振り返る イリューシン	イリューシン 「Youたち、 やっちゃいなさい♡」	
	OUT		そのまま くるくると 踊るようにして OUT ハインケルたちの方へ 歩き出すグール	テンション上げすぎないで	
190			イリューシンに 怒鳴ろうとする ハインケル その背後に グールが 迫ってくる	ハインケル 「ふざっ…！ (けるな)」	
			振り向きざまに グールの顔面に 発砲する ハインケル	SE ドンッ！ ハインケル (由美江、(頭だッ！) 頭を)狙って！	

MEMO

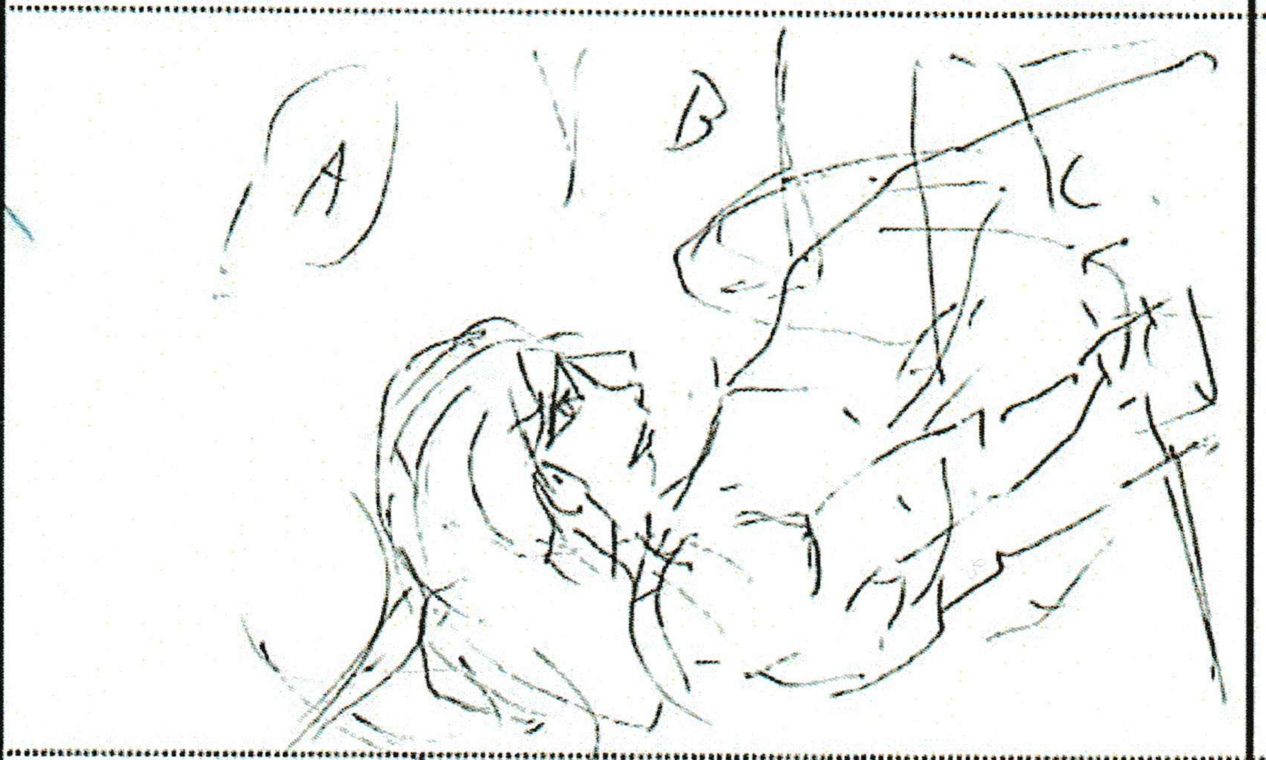
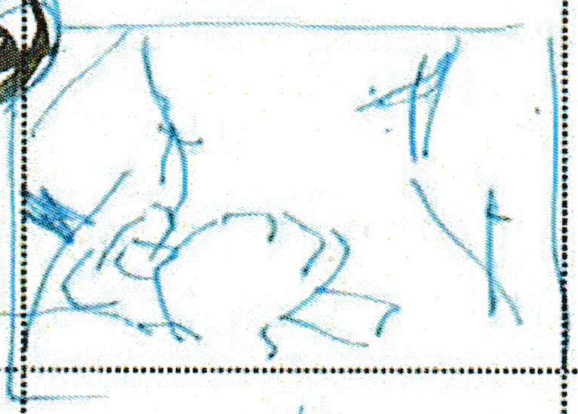
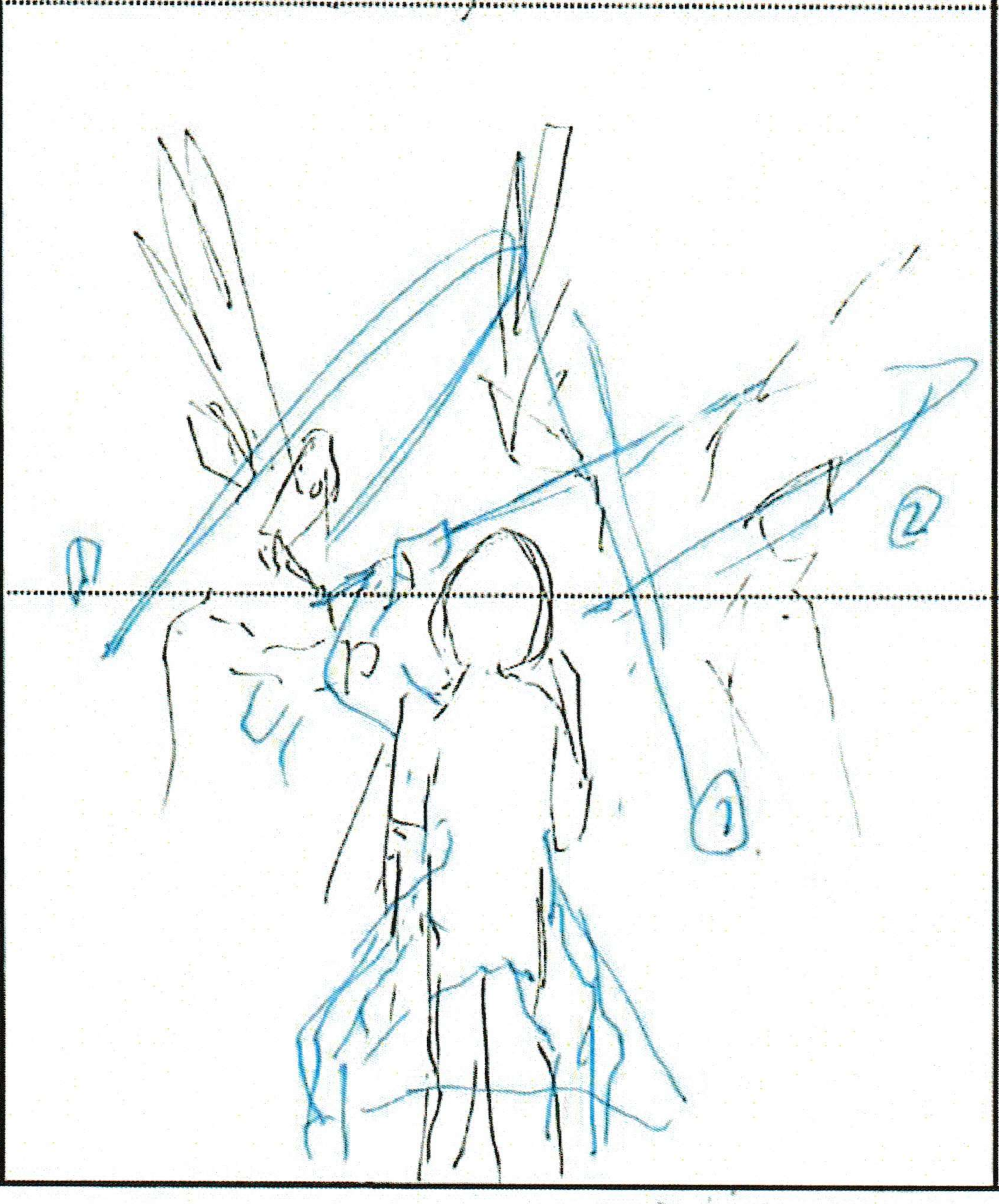
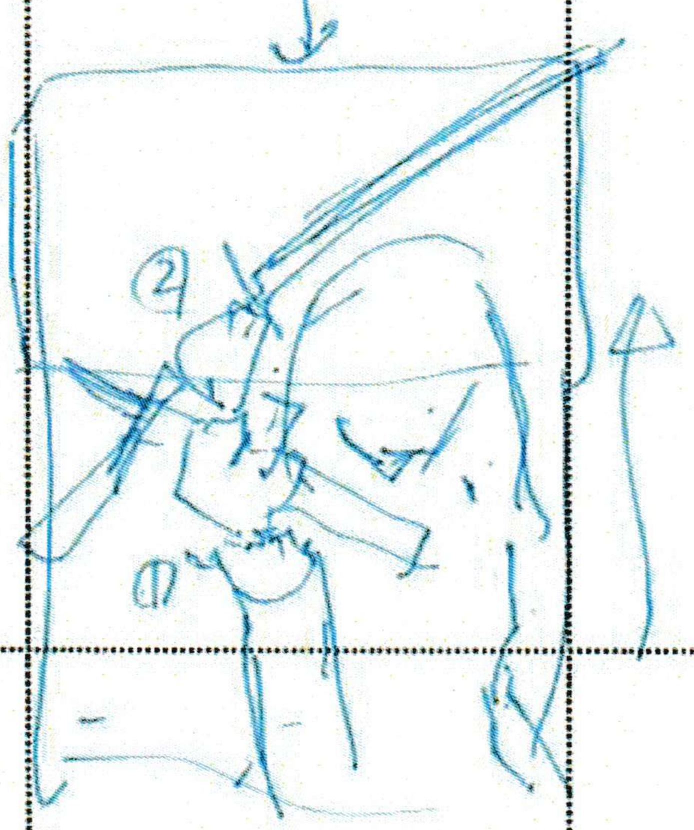


狙え！

アニタレセン全部まで

DRIFTERS /
+

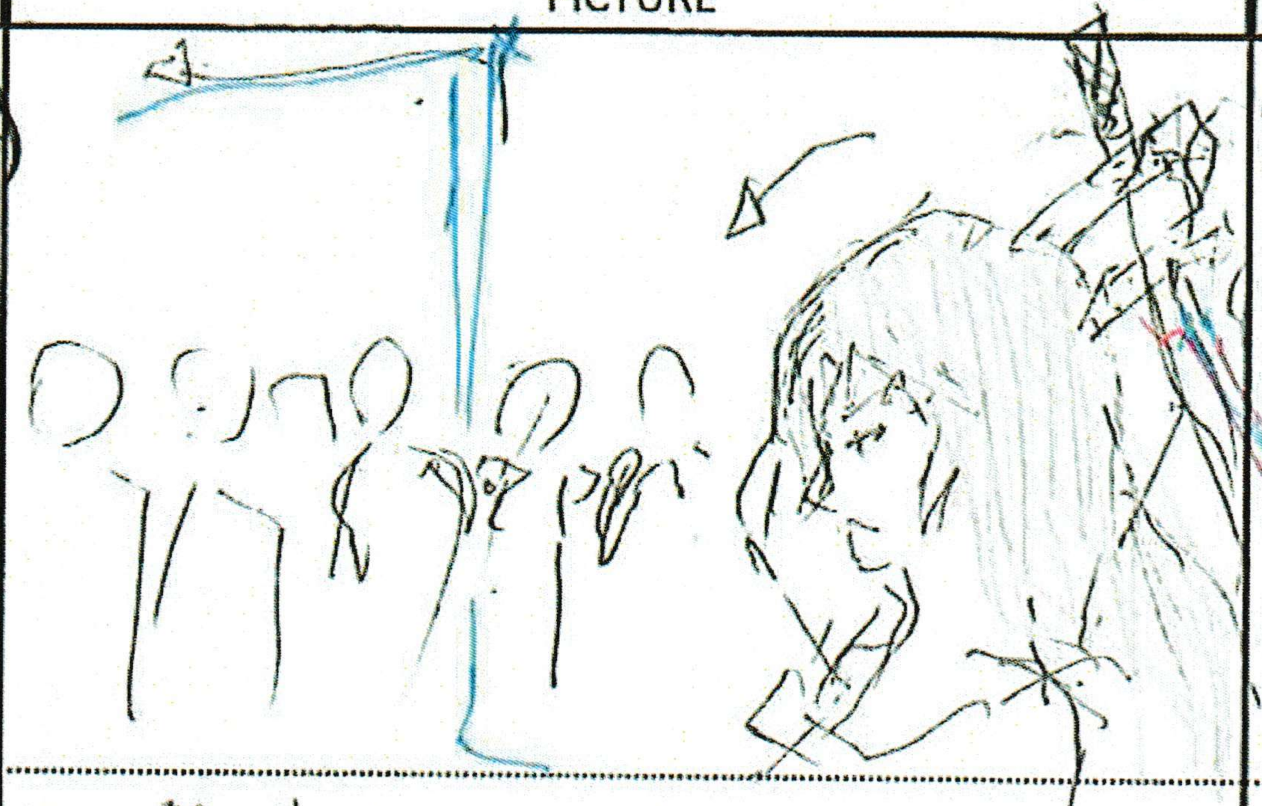
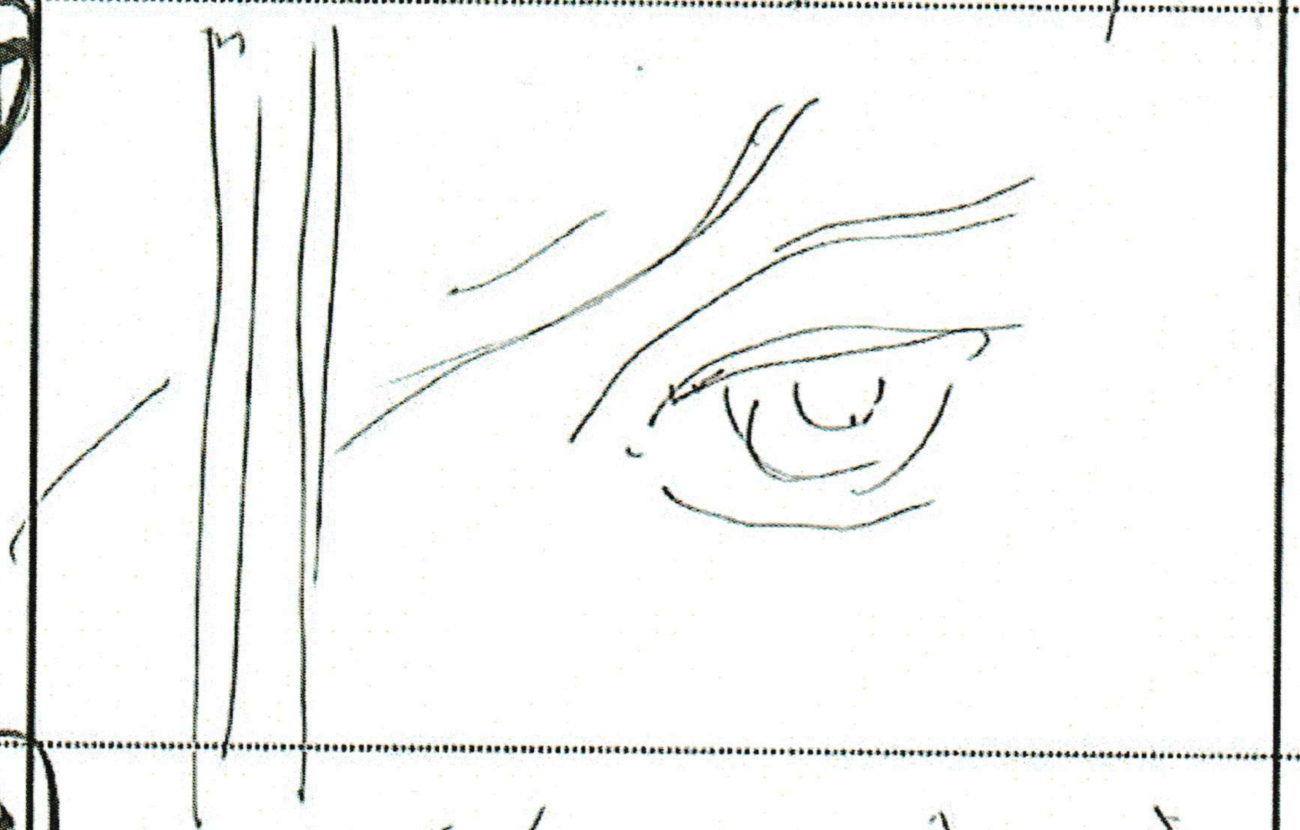
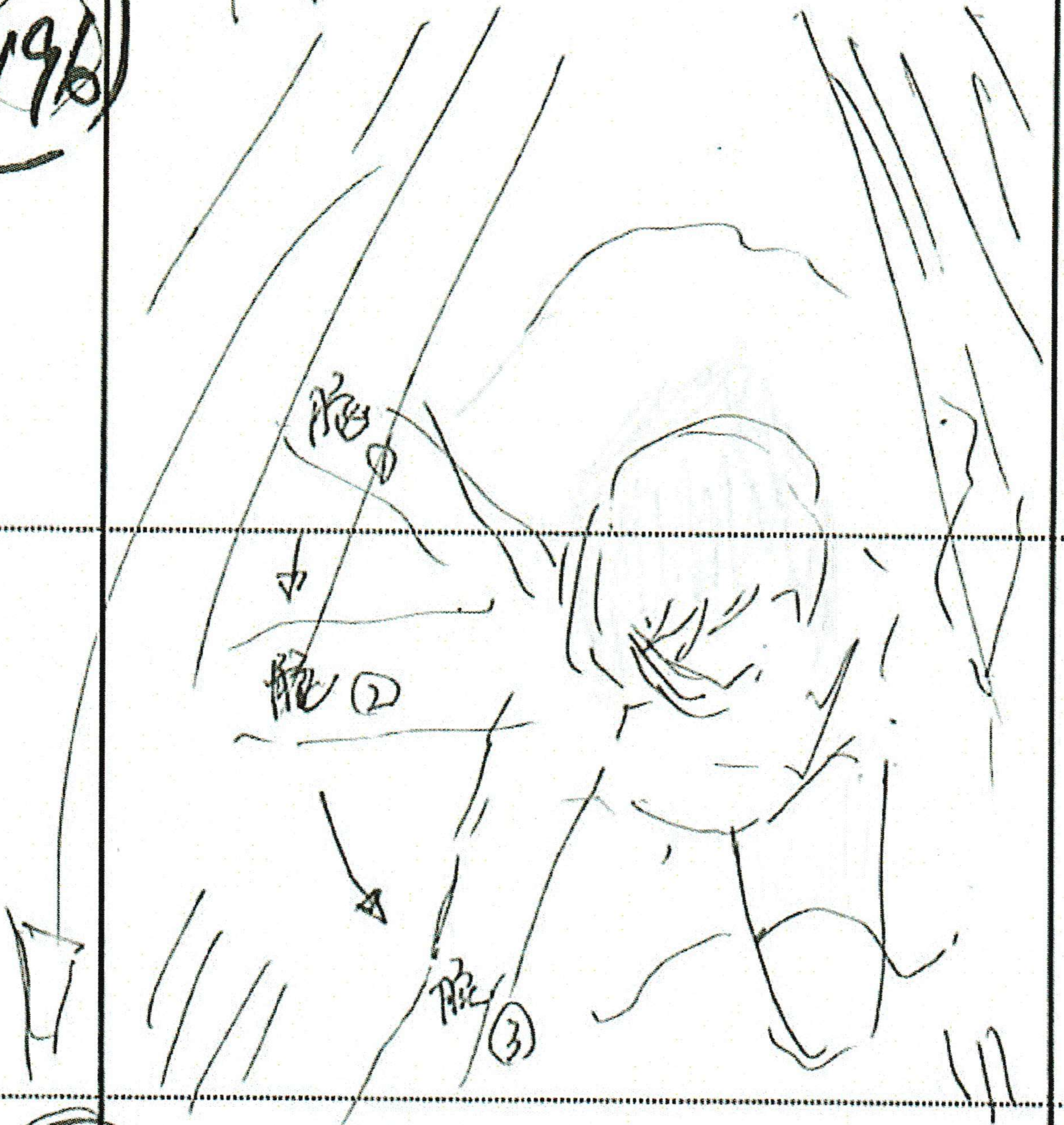
Page / SCENE

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
191		変なのでてきたが やったるぜ!	由 「おウっ!	
		下にしゃごむと 背後からアグール	アグール方向性	
		せまるグールの 前を回転スル 由美江 192	ちょっと 違うか… 	厚め風とか?
193		一撃で 頭を砕る 由美江		

TOTAL [+]

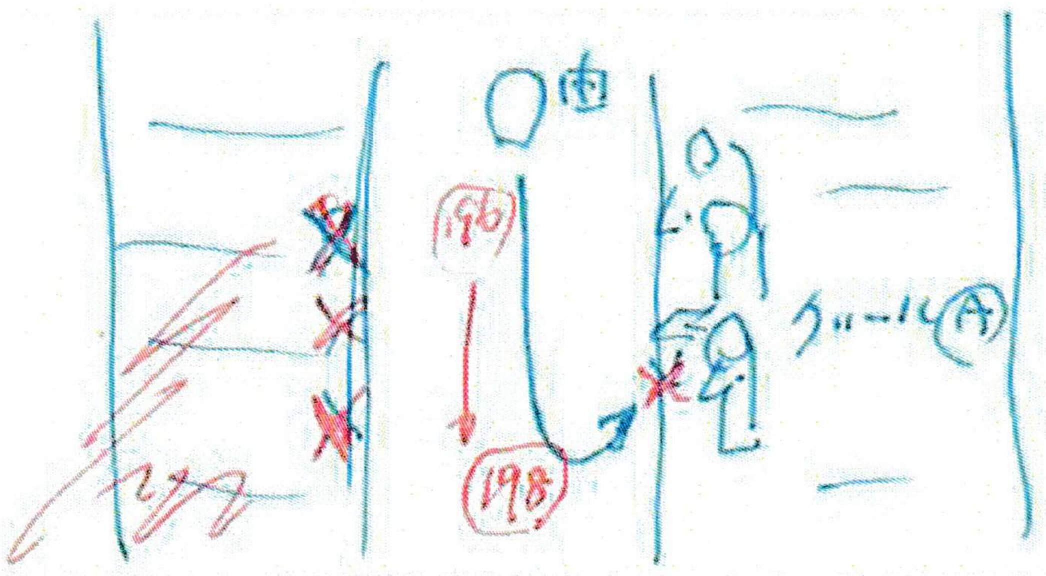
Page / SCENE

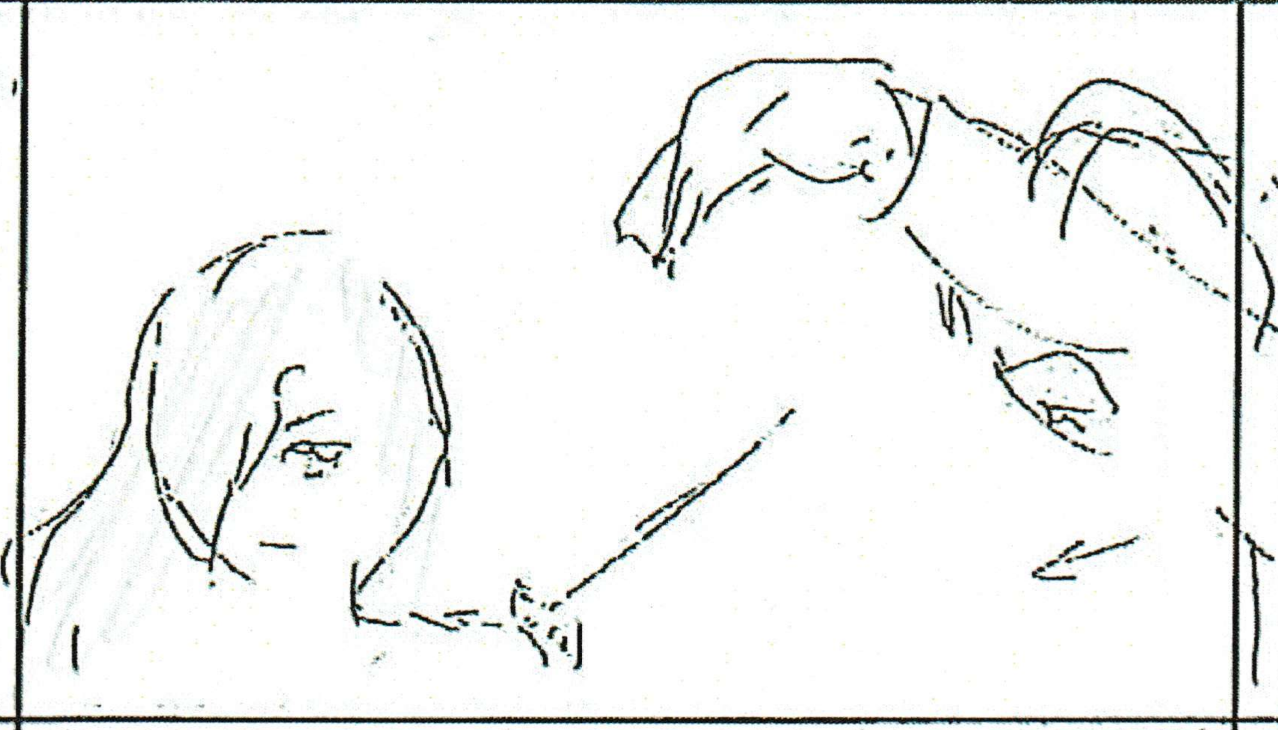
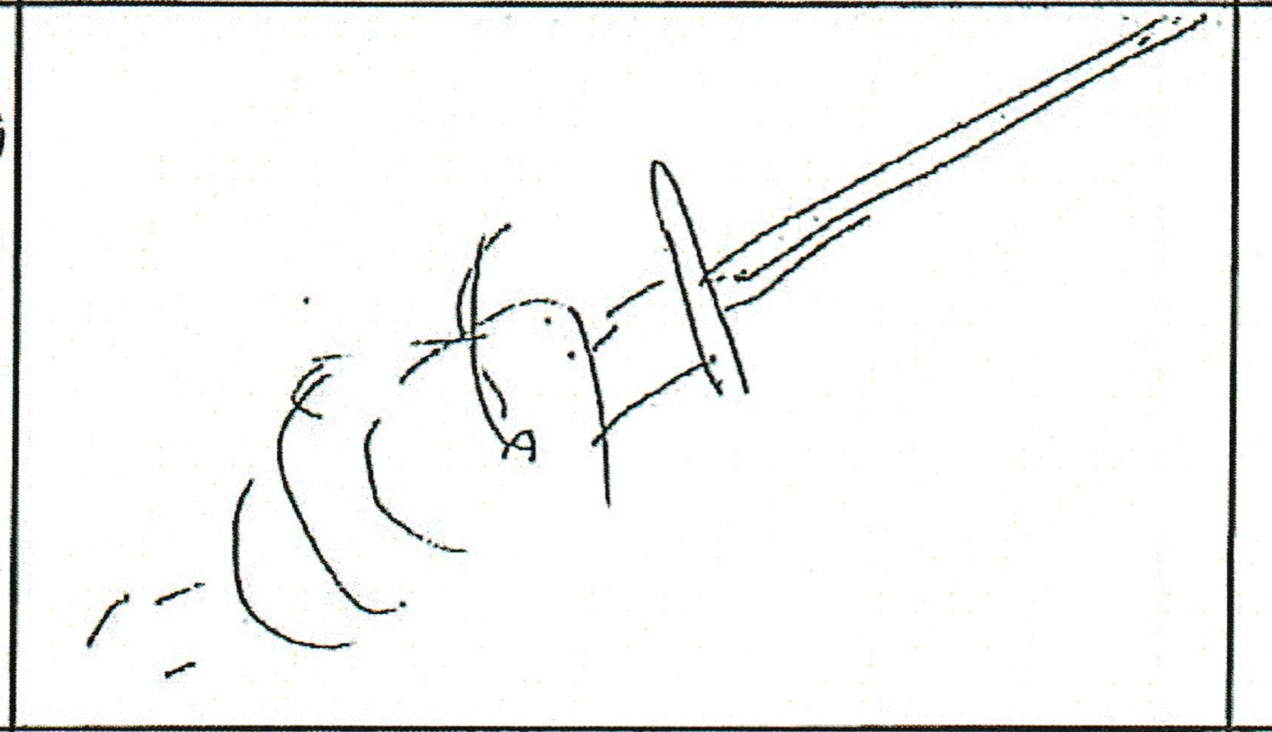
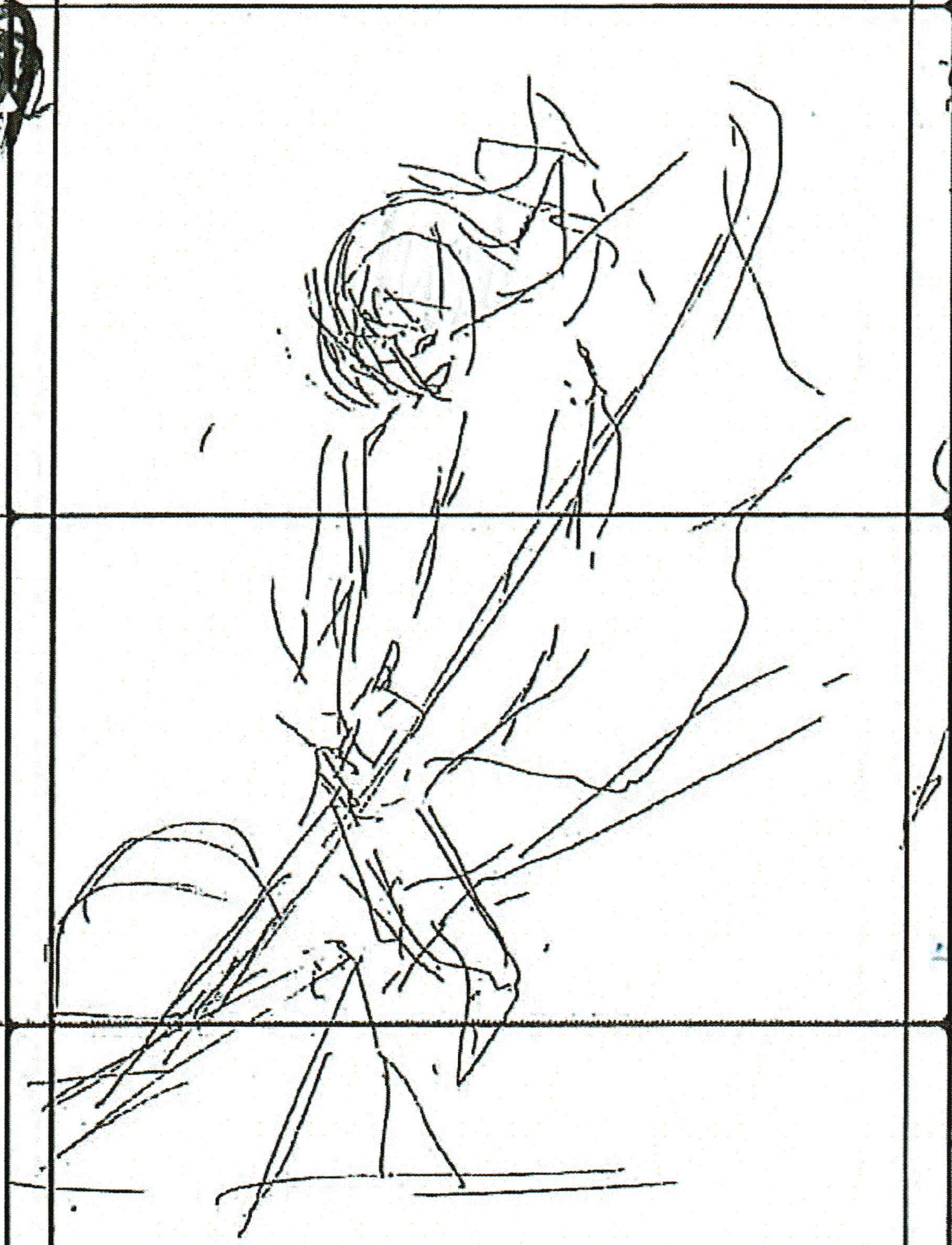
DRIFTERS /

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
194		後ろの敵を倒して身をはらう		
195		PV		
196		ぶおん 体 駆けぬける由美江		
197		ズバーン		

TOTAL [+]

No. ~~98~~ 101



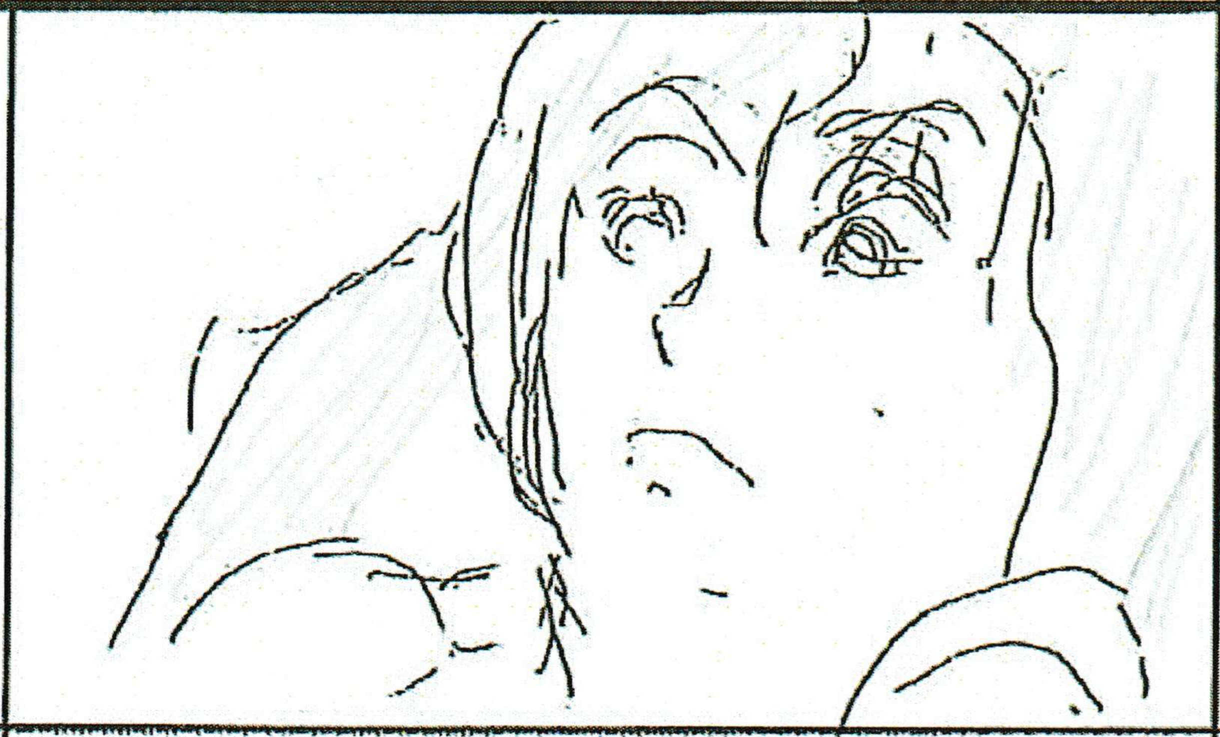
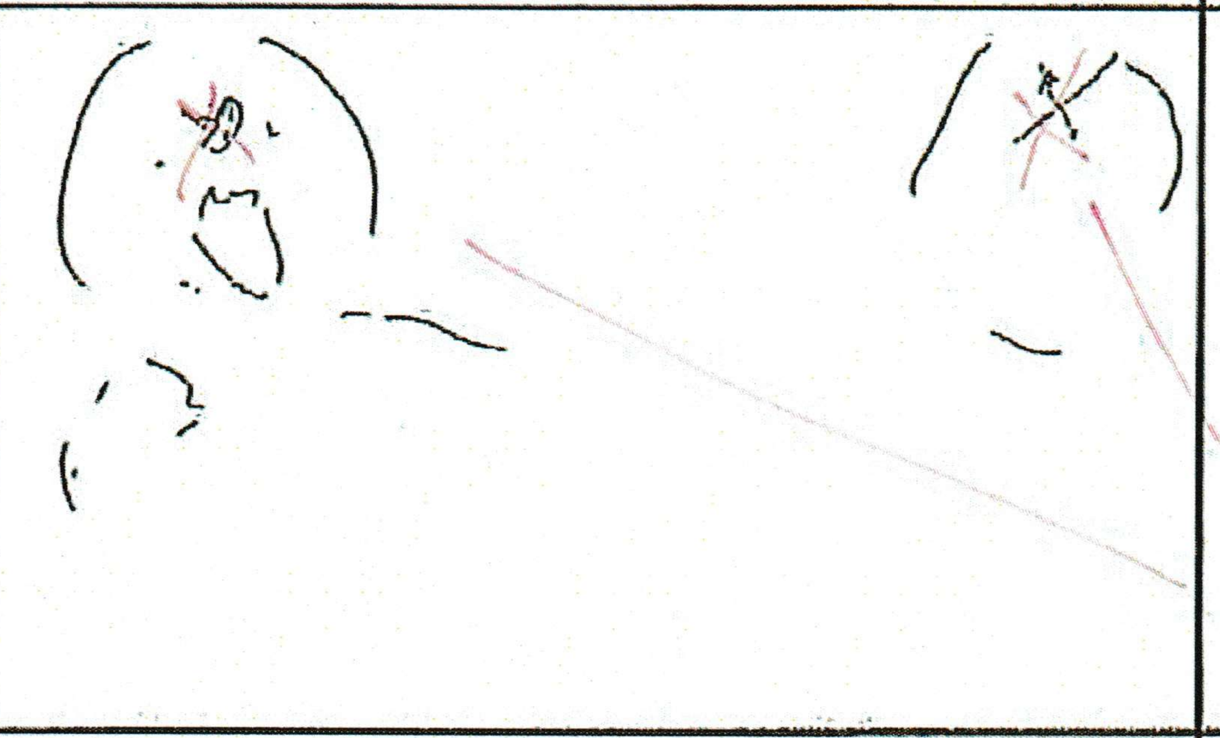
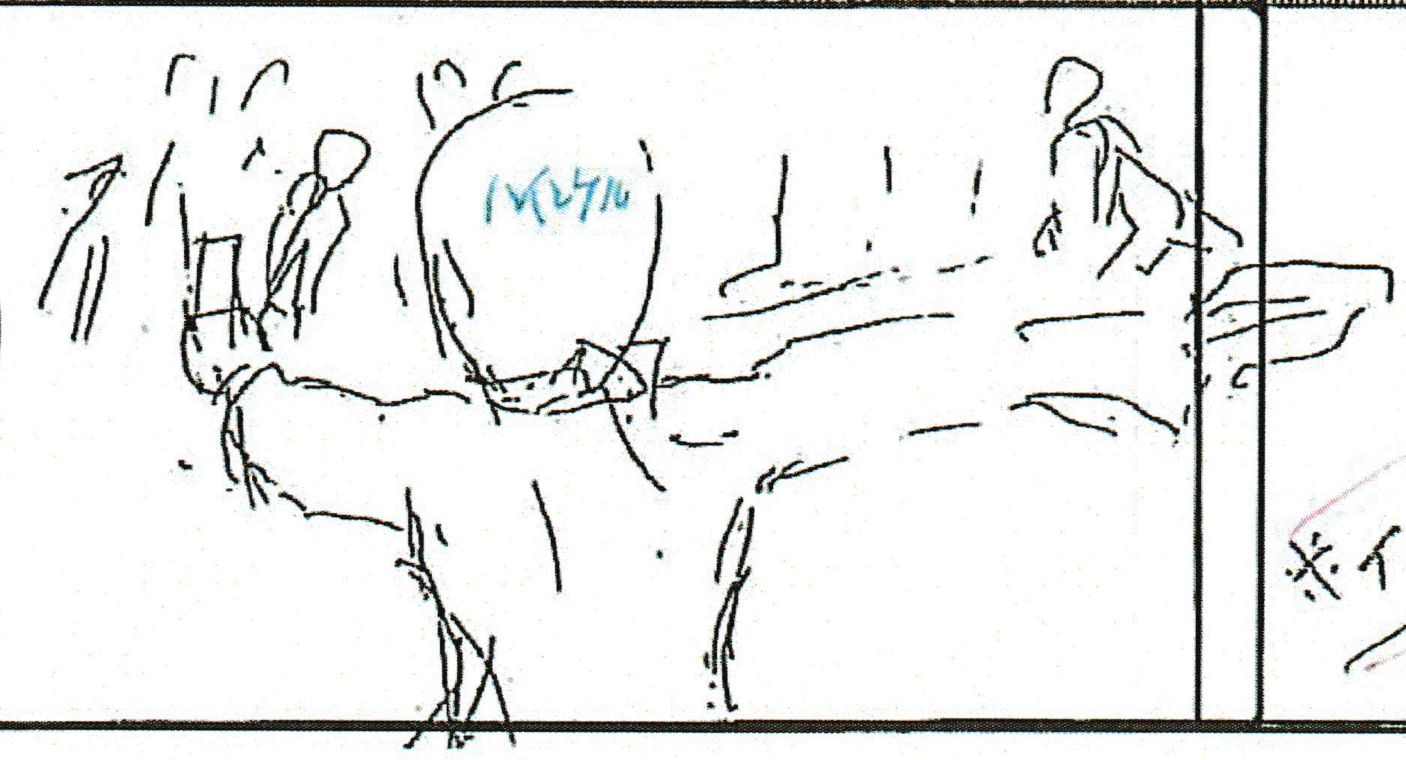
S	CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOUGUE	TIME	秒数
	198		さらにおそいかかる グール (A) 近トロ			
	199		くるっと 刃を反転 チャキッ!			
	200		怒りまかせに ふり切った。 刃は 首は落としたっ ベンチにささる。	國 「とっとと消えー!!」		

MEMO

(4)

ビスタ用コンテA4サイズ

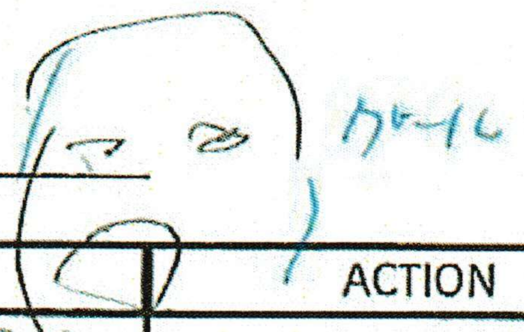
No. ~~99~~ 102

S	CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	TIME	秒数
	201		やべぇ ささって	(由) 「!? !!」 シナリオP15.		
	202		せまる グールしたち			
	203		抜けない 1cutで2つ	(由) う――!!		
	[illegible]		助かる ハインケルに グール撃される ハインケルの 援護			
	~~[illegible]~~ 204		(ハ)「由美江!」 ~~(ハ)壇上からおりて由美江の方に向いつつ援護射撃 その隙に(由)刀を抜いて反撃へ ※イリューシンが階段に座わるので ハインケルを壇上から離すこと.~~			

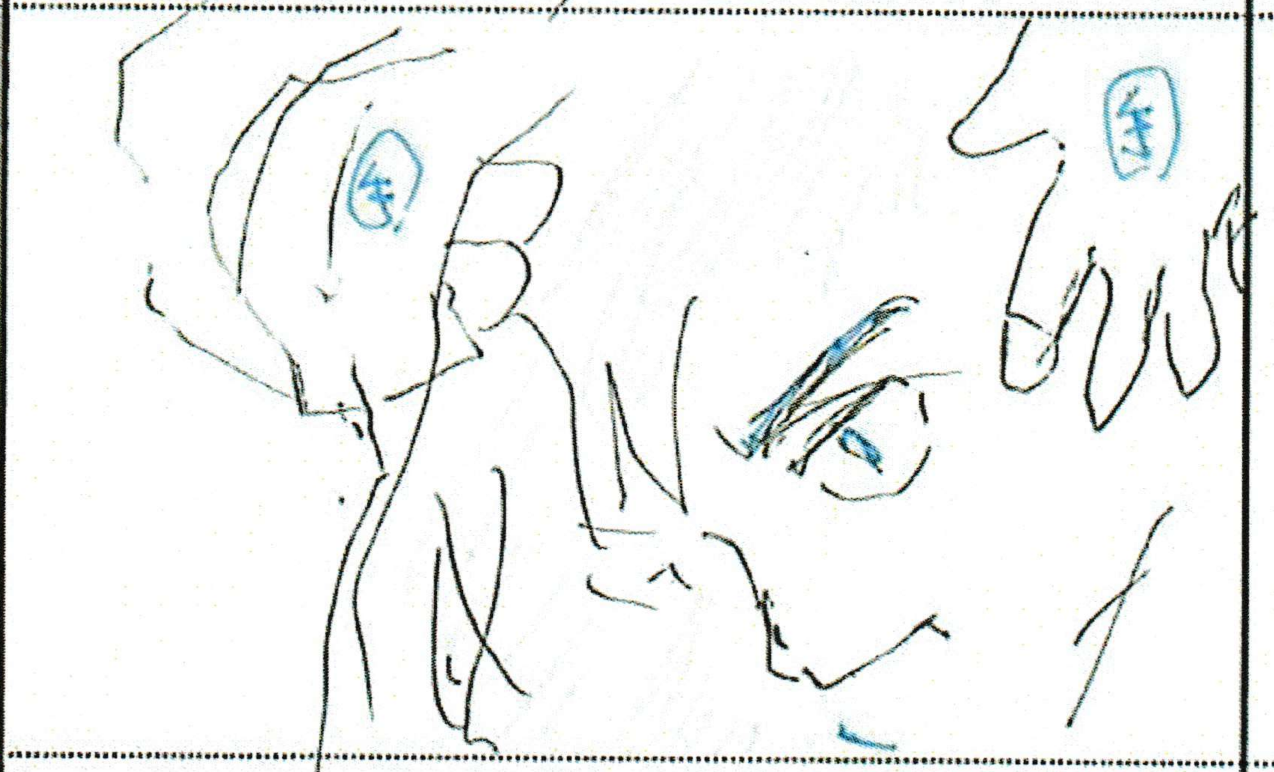
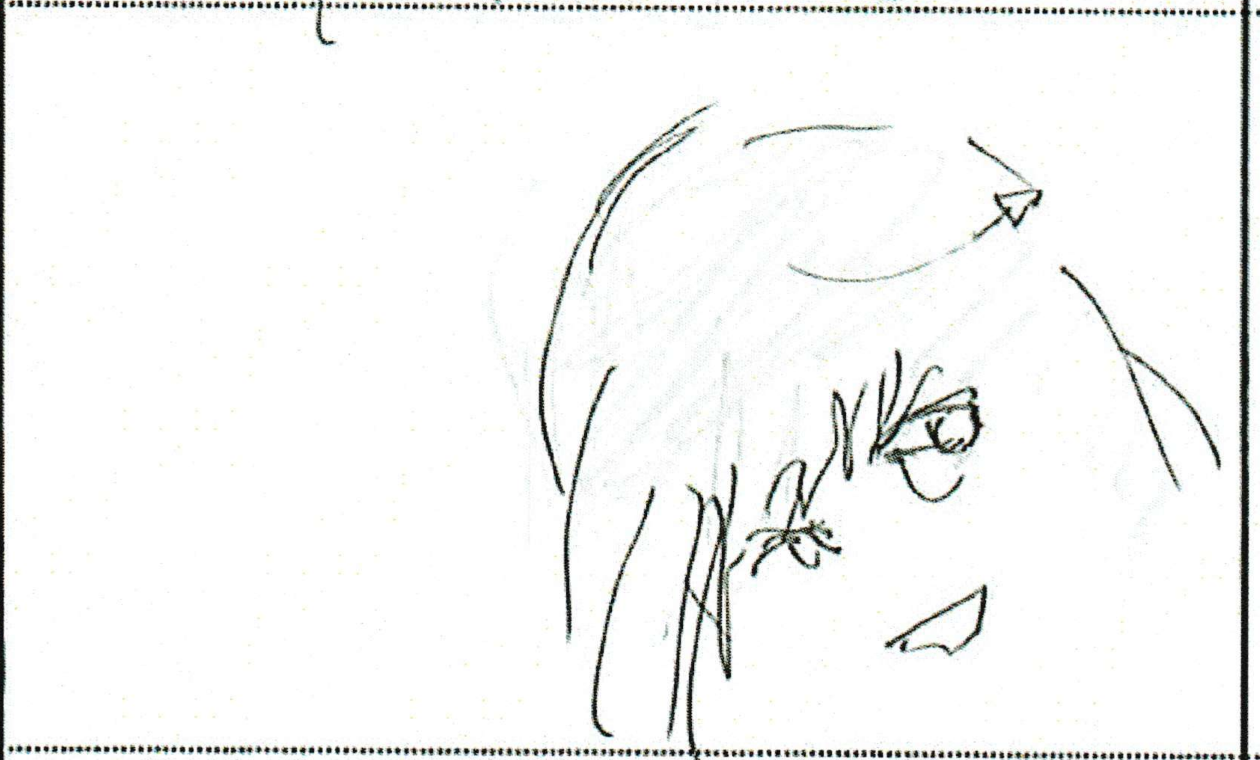
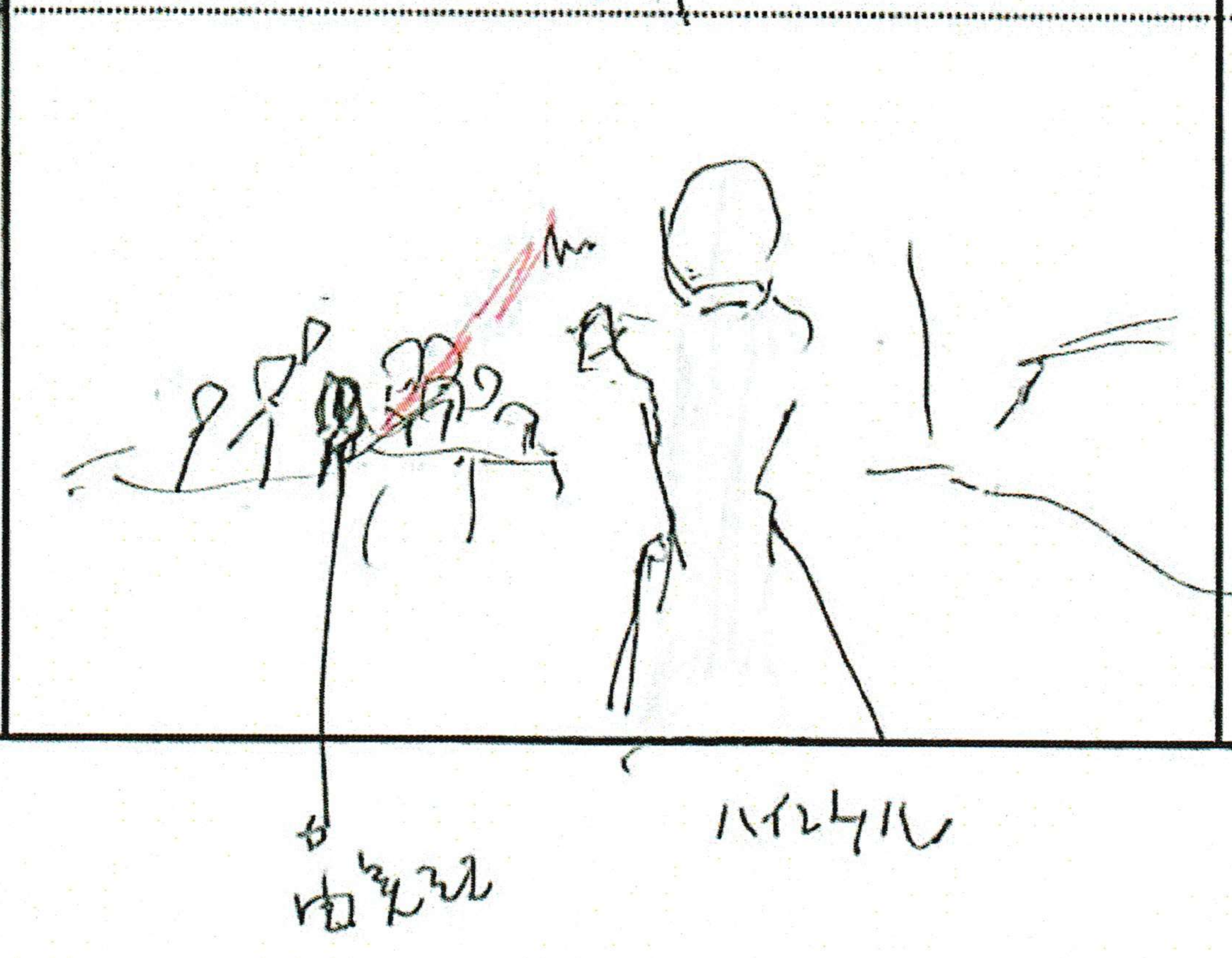
MEMO

15

Page / SCENE DRIFTERS /
+





CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
205		ひじで グール 応戦 (SE)	ゴリッ	
		ノールックで パンチ (SE)	バゴーン	
206		ベタベタの 手に押さえられて ふんばる		
		(SE) ハインケル 銃で 助ける.		
207		ふり払って グールを倒す. えんご中の ハインケル	(SE) パシュ パシュ.	

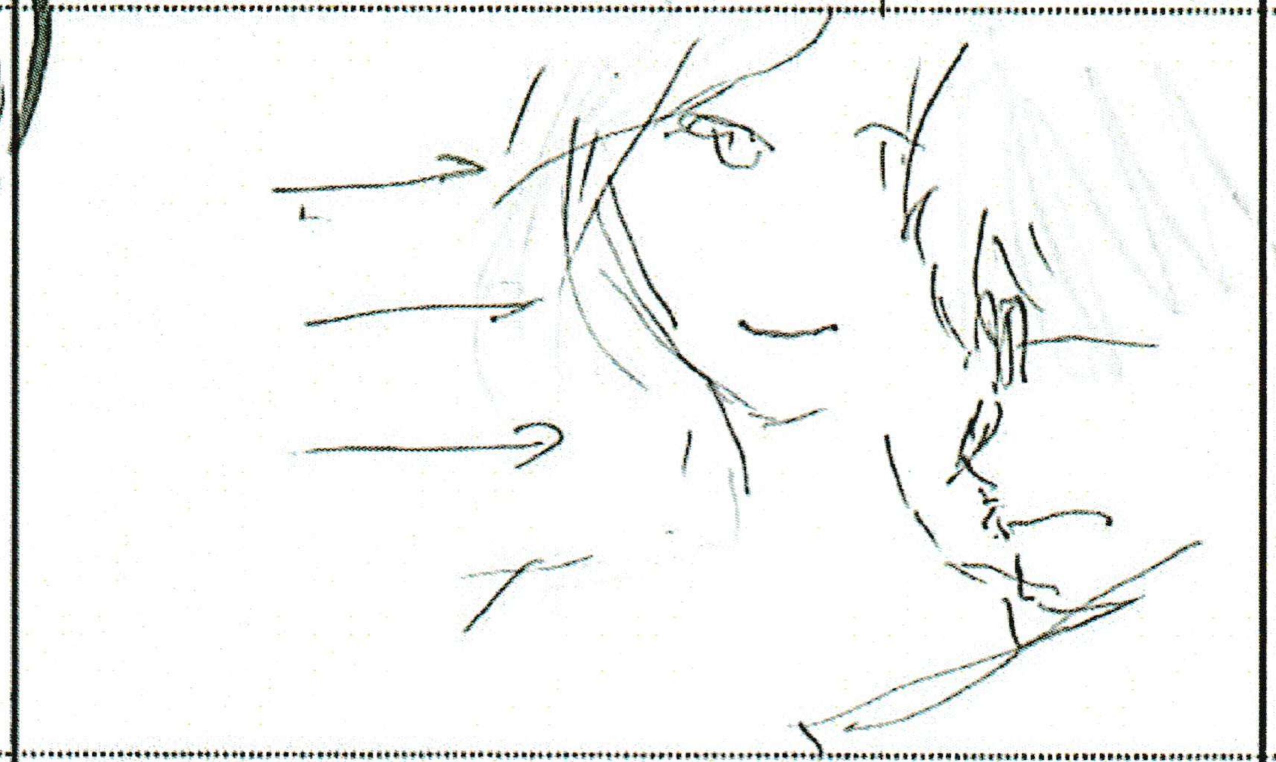
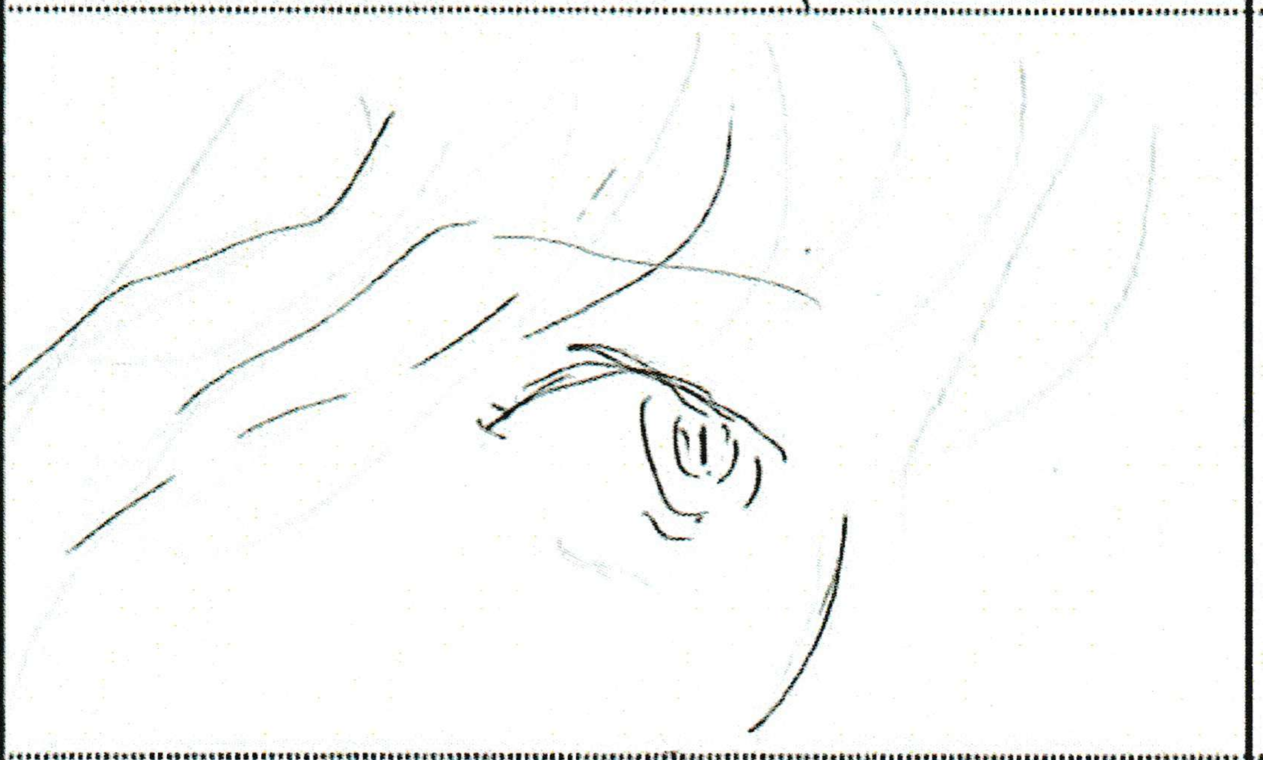
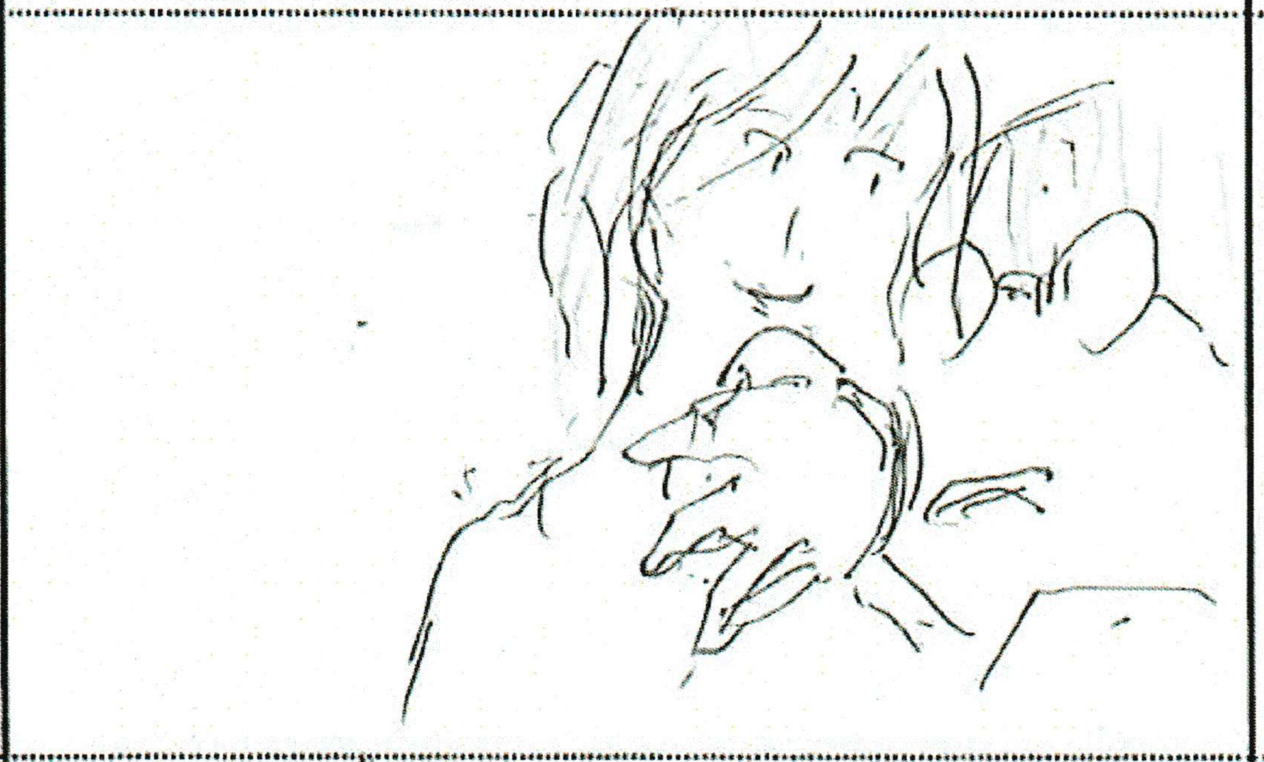
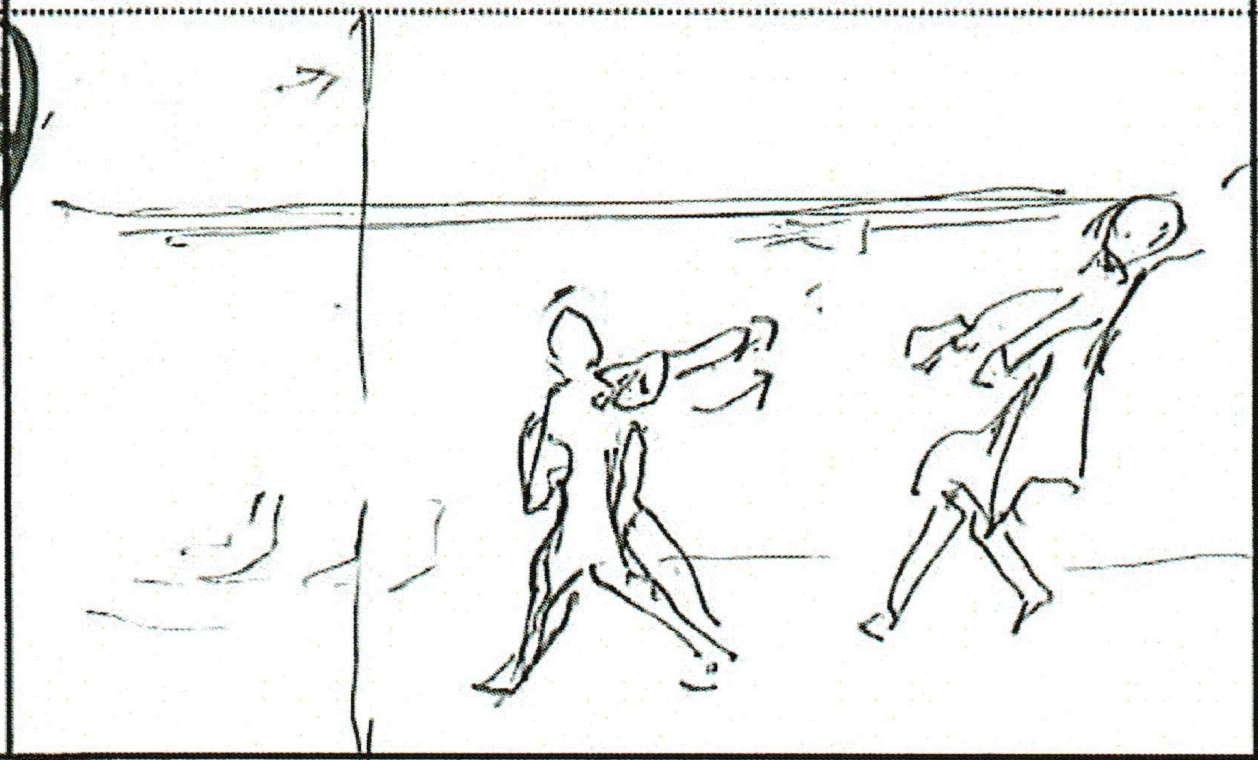
TOTAL [+]

隈どりカブキ

DRIFTERS /

+

Page / SCENE

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
208		少し安心した ハインケル 幽霊のように		
209		すべり込む! イリューシン	イリューシン 「そろそろ 死んどく	
210		スロー	カトリ..	
211		イリューシン 寂声	ク!	
212		ぶんなぐる ハインケル.		

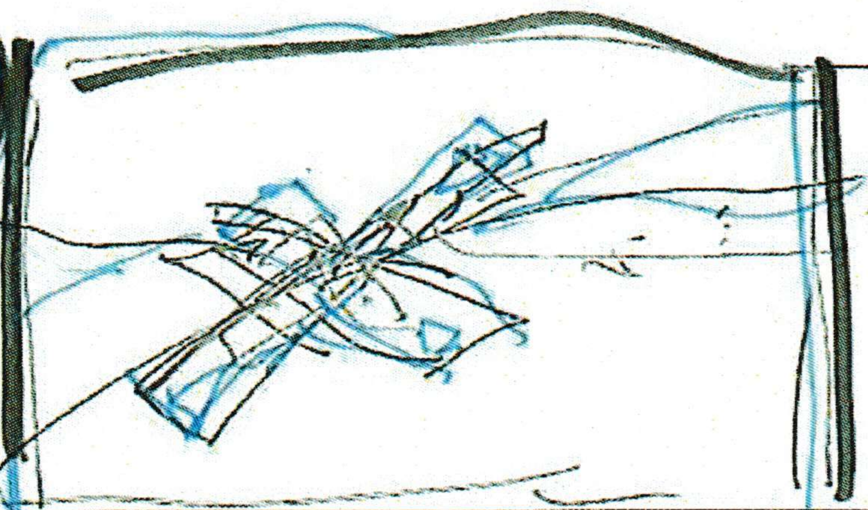
←213.

TOTAL [+]

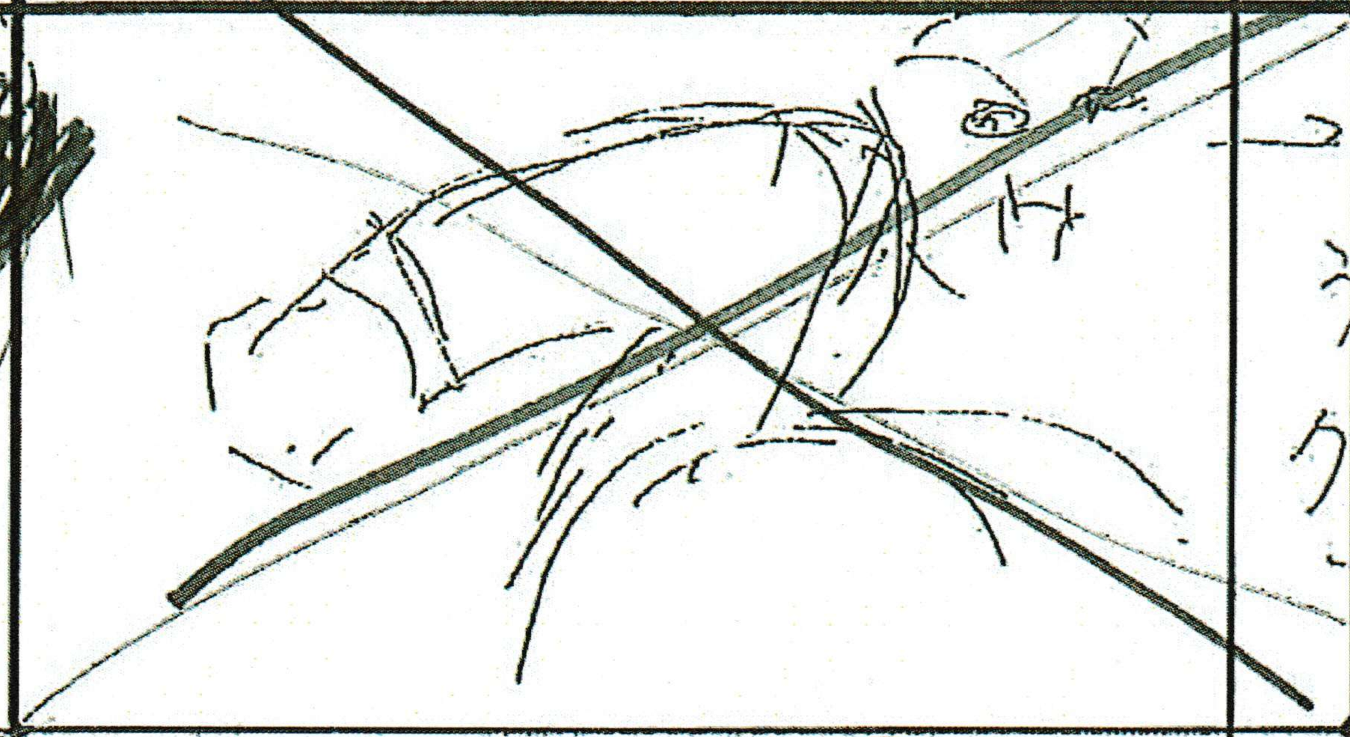
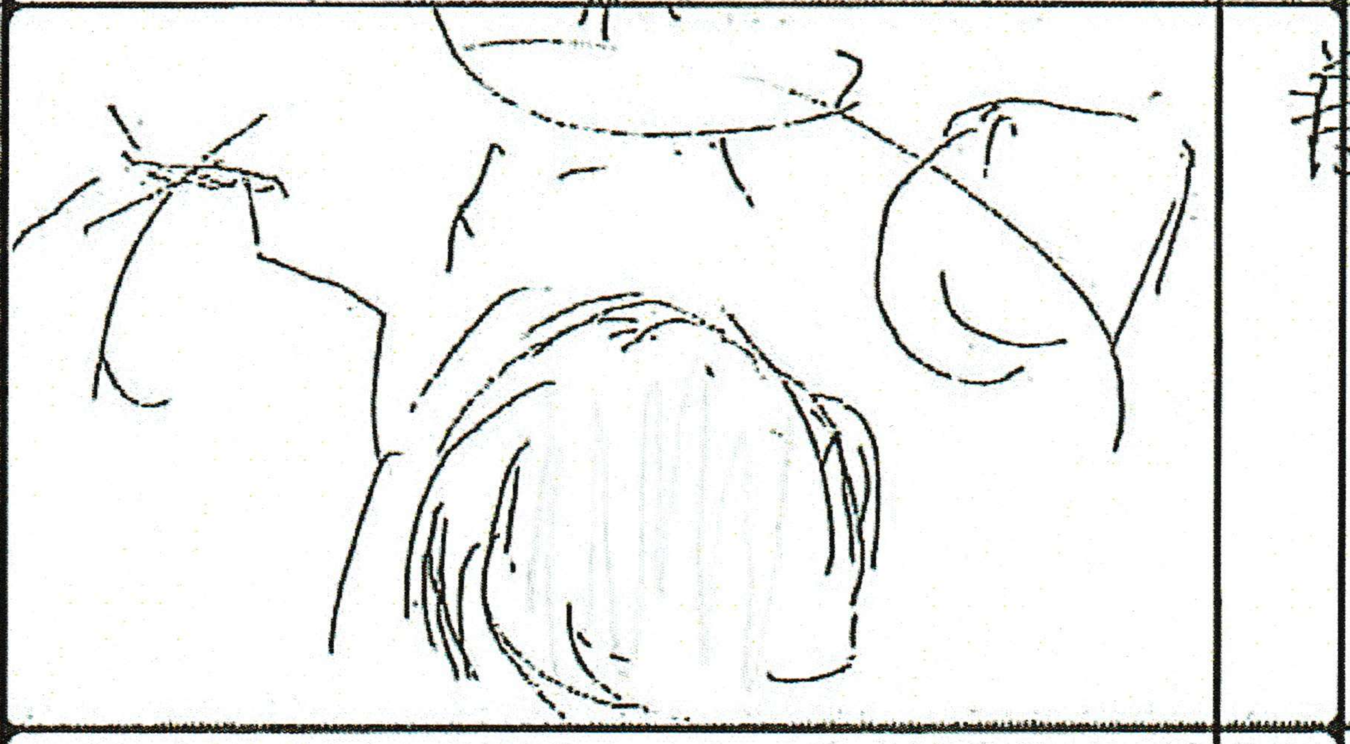
ベルバラ?

23

No. ~~102~~ 105



ハインクルの とんでく体と クロス

S	C (CUT)	ピクチュア (PICTURE)	内容 (ACTION)	セリフ (DIALOGUE)	秒数 (TIME)
	~~213~~		うえにのってきた グールを ひじで ぶっとばし		
	214		手をつかってる	せり ニャアア (由紀江) ハインクルっ	
			由紀江 つぶってる		
			首を切り 刃の柄とかで ふり払い		
			ふんばる 由紀江	由 弱ァアアア	

MEMO

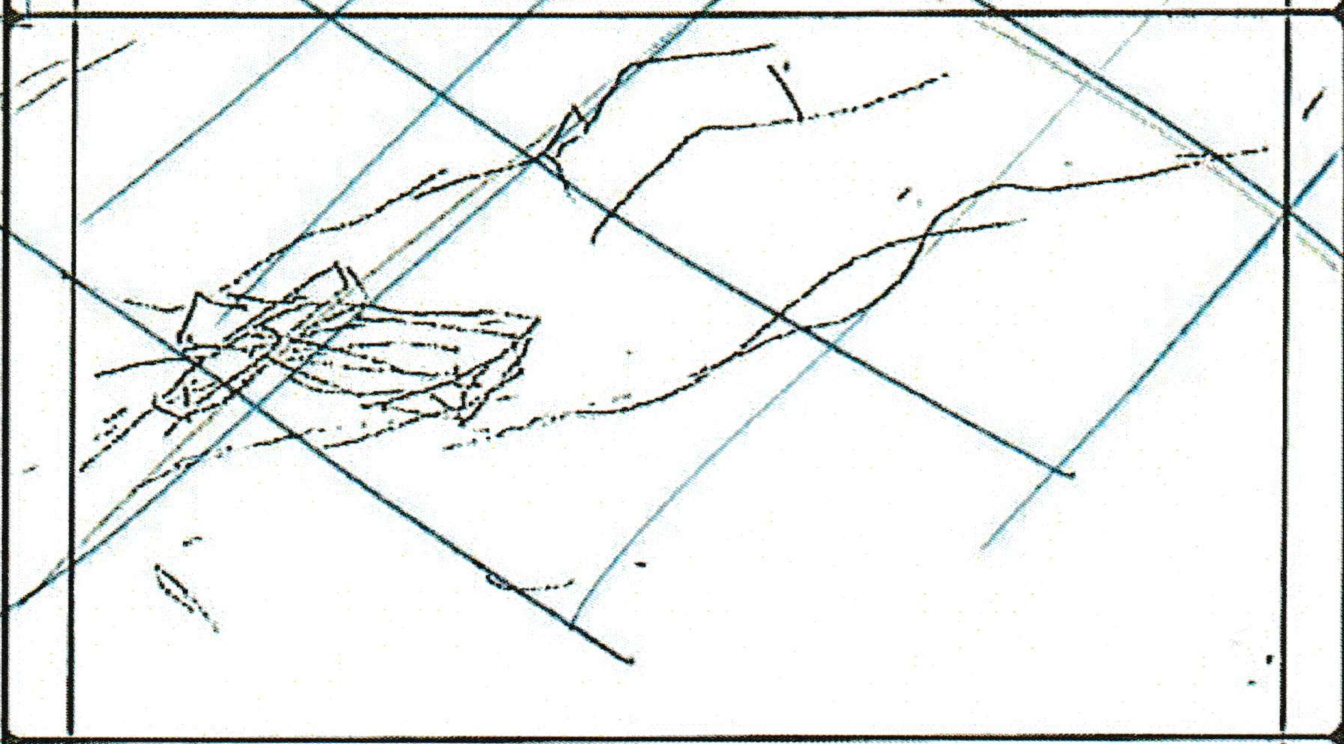
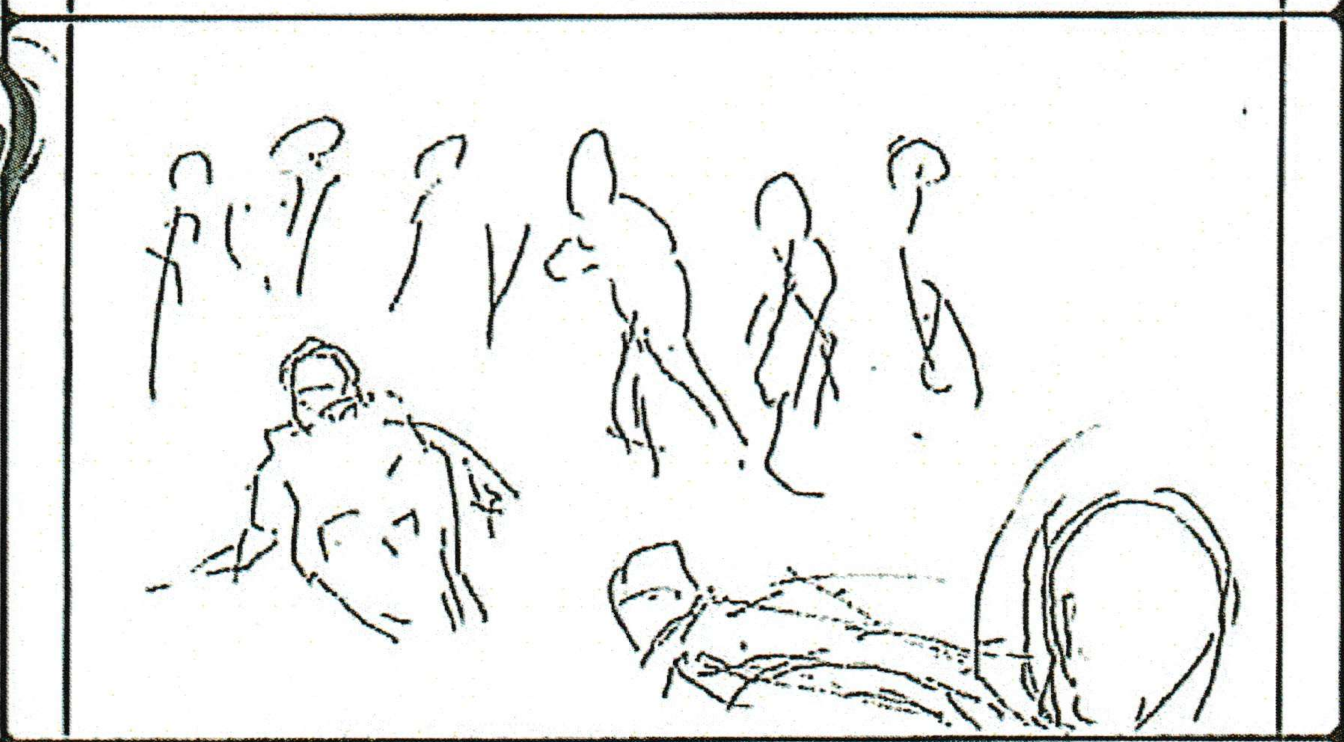
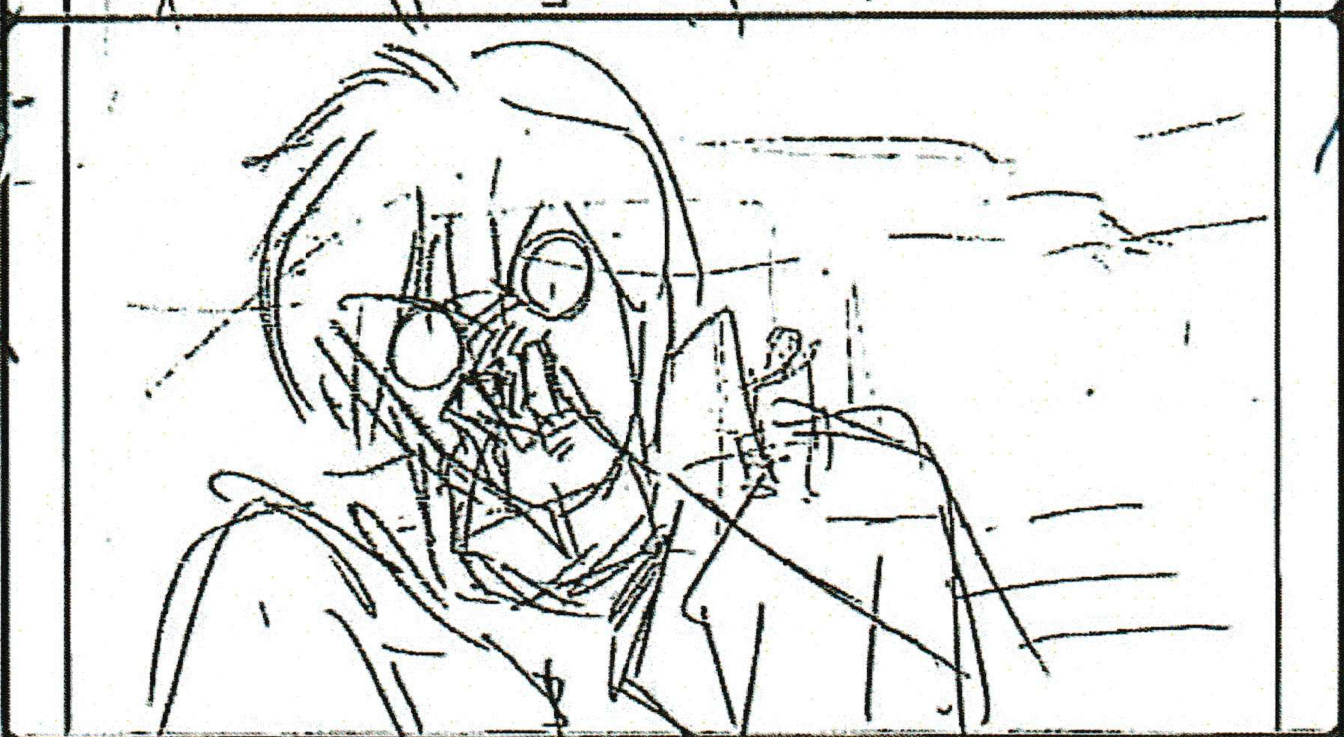
絶対絶命

25

ビスタ用コンテＡ４サイズ

84

No. ~~105~~ 108

S	CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	秒数 TIME
	215		うろんで 体ごと はじかれ	前ページ 合わせ 逆ポ	→ 右へとばす
			ゆれる 十字架 スローぎみで	裏拳でなぐる	
	216		※上下に 合わせて 一考	(イ) ~~ほう、今晩~~ ~~获伦は~~ ~~カトリックの 暗殺者~~ ~~ご賞の味わい!~~ (イ) 神罰の代行者？ 神ってすごい偉いのね	
	217		不偏的に崩れた 内画が出てく 体がついてこない ハイン(ハ)	(ハ) ………	上に合わせて 逆ポか 一考
			手を上げて 鼻を直し 作画的お任せの 表情ゆがむ	くッ! … ~~あの 野郎~~ ……	アングル フカンにする

MEMO

27

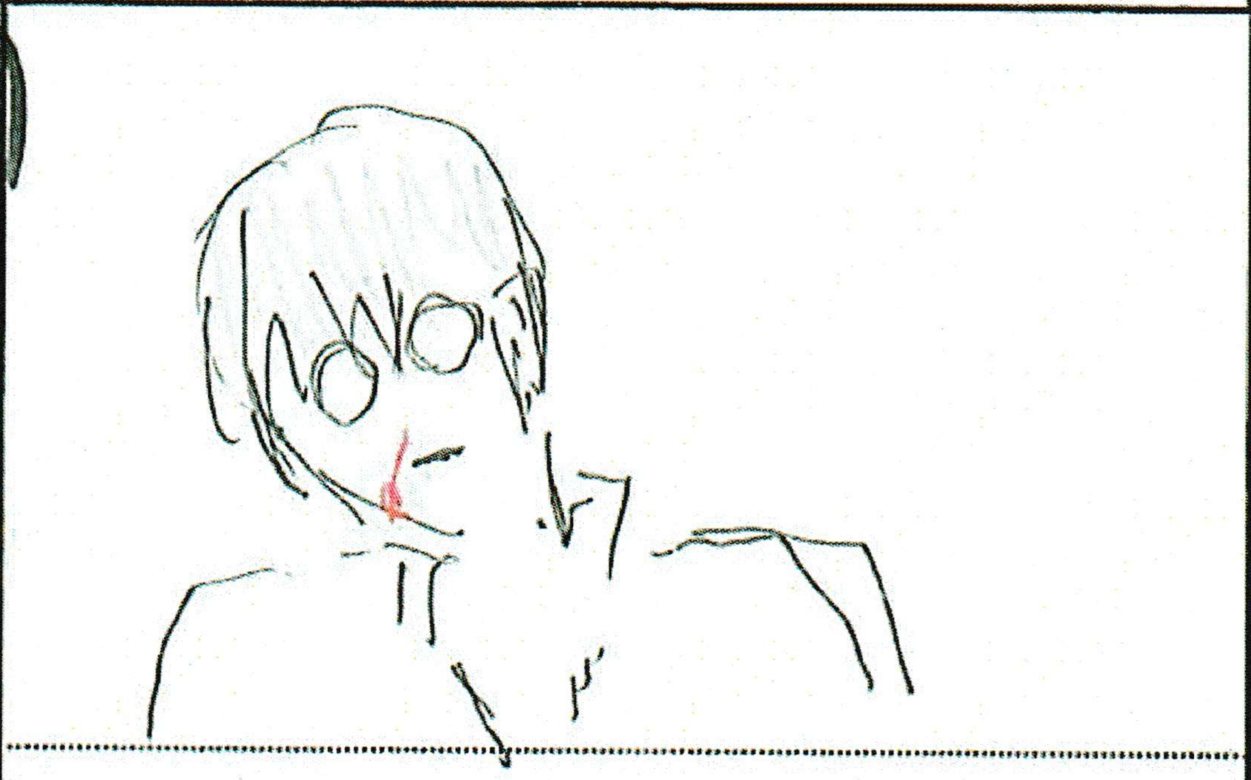
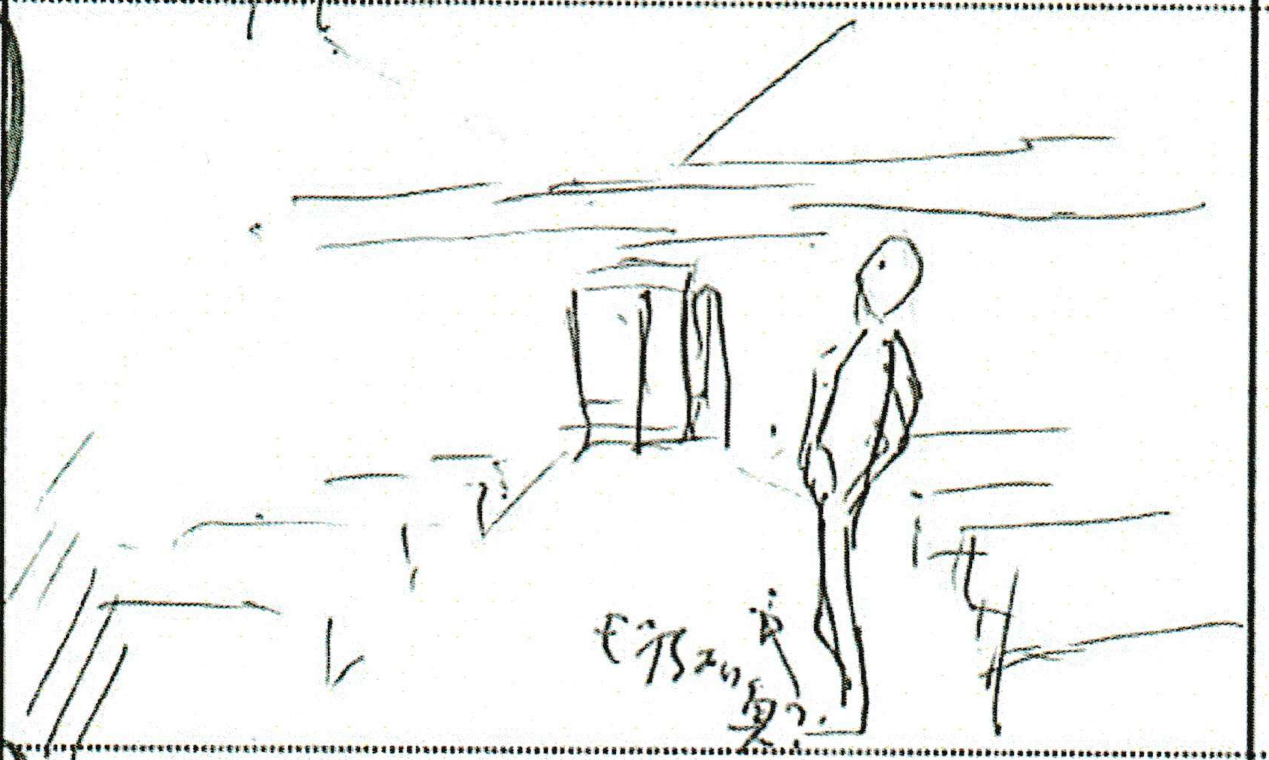
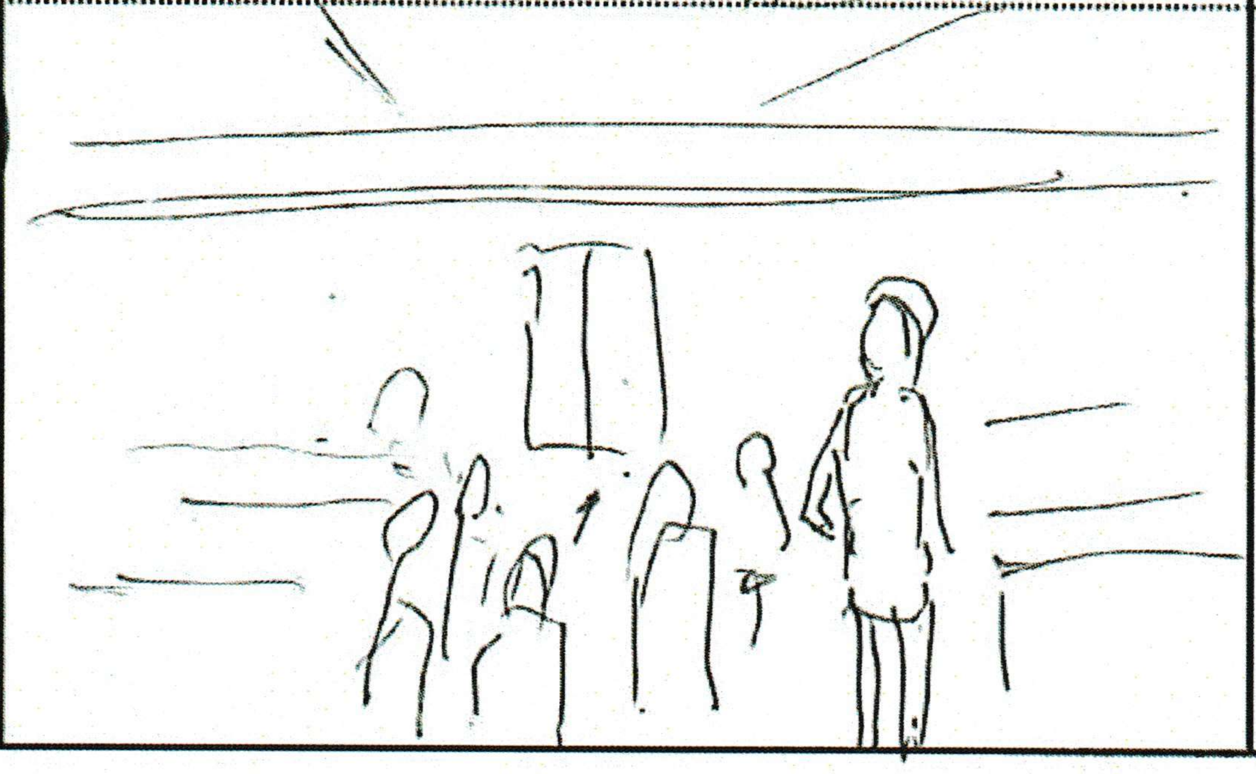
 少し手下ろして 鼻見せつつ

ピスタ用コンテA4サイズ

時々な、息が出で泣ちい

Page / SCENE アンデルセン登場 DRIFTERS /

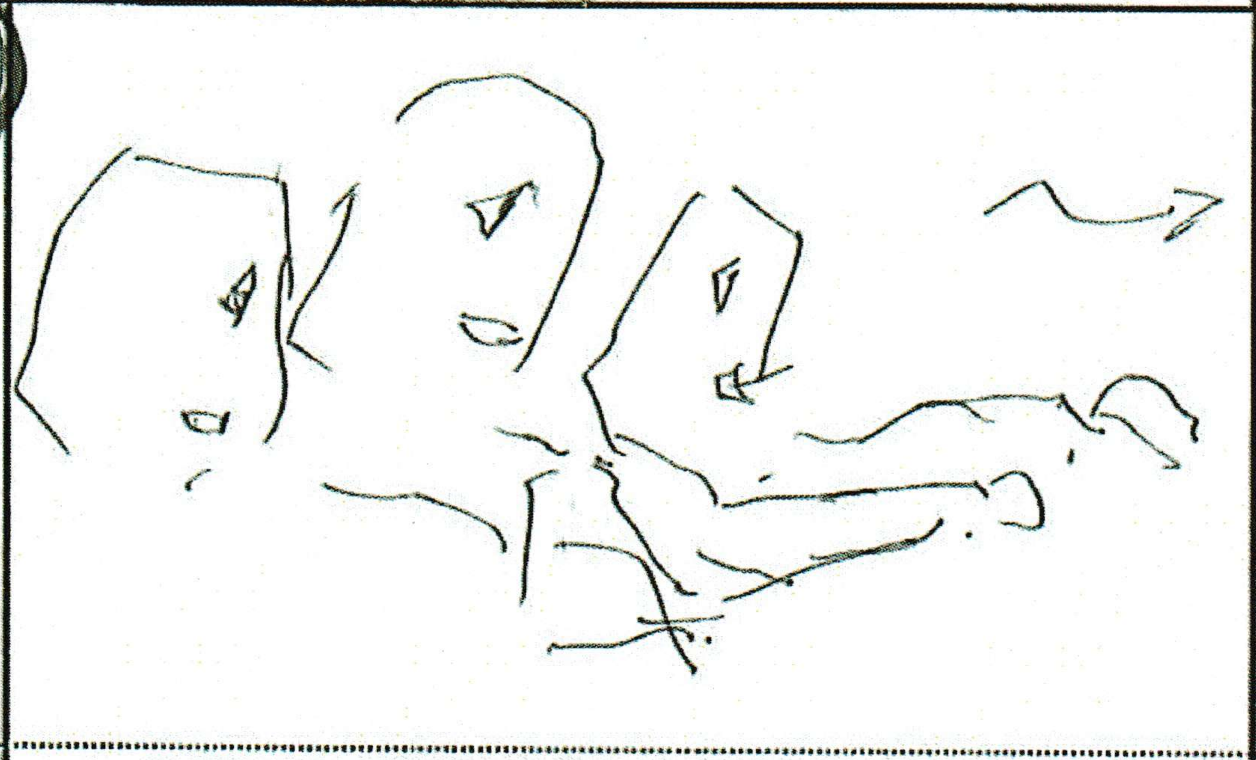
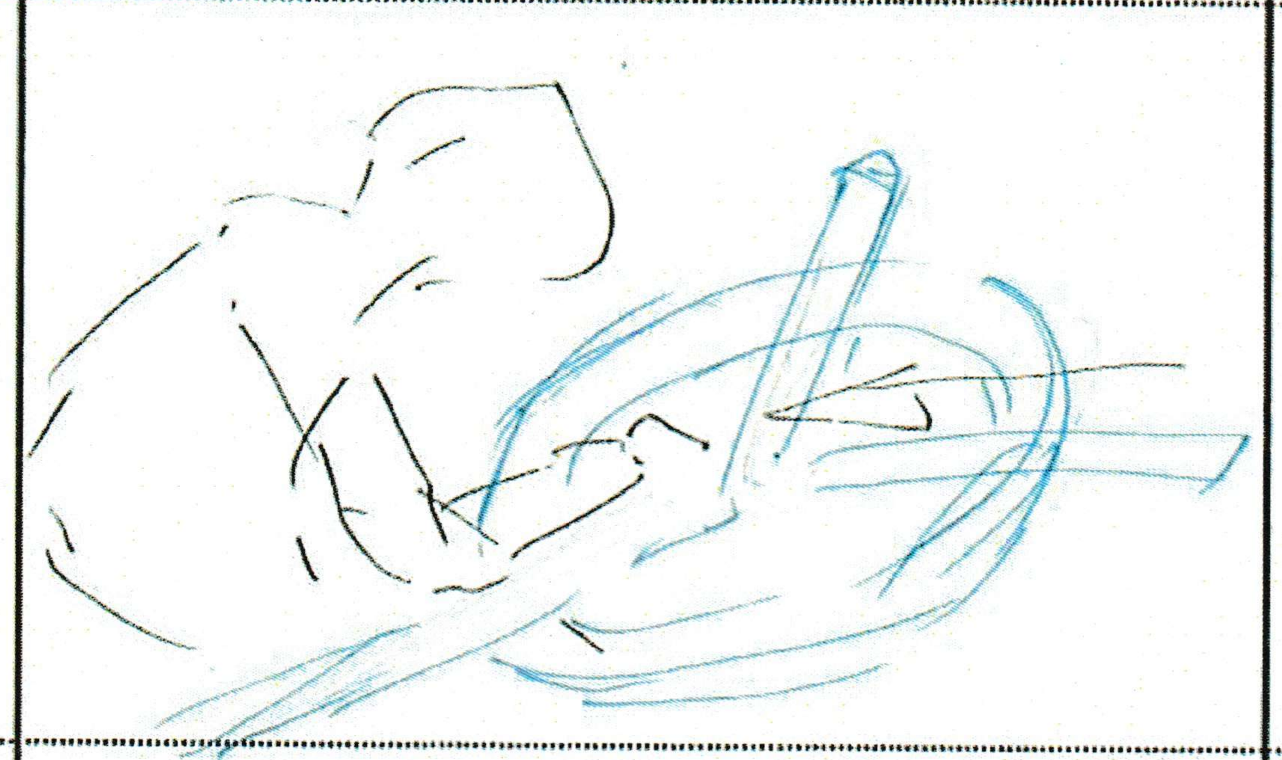
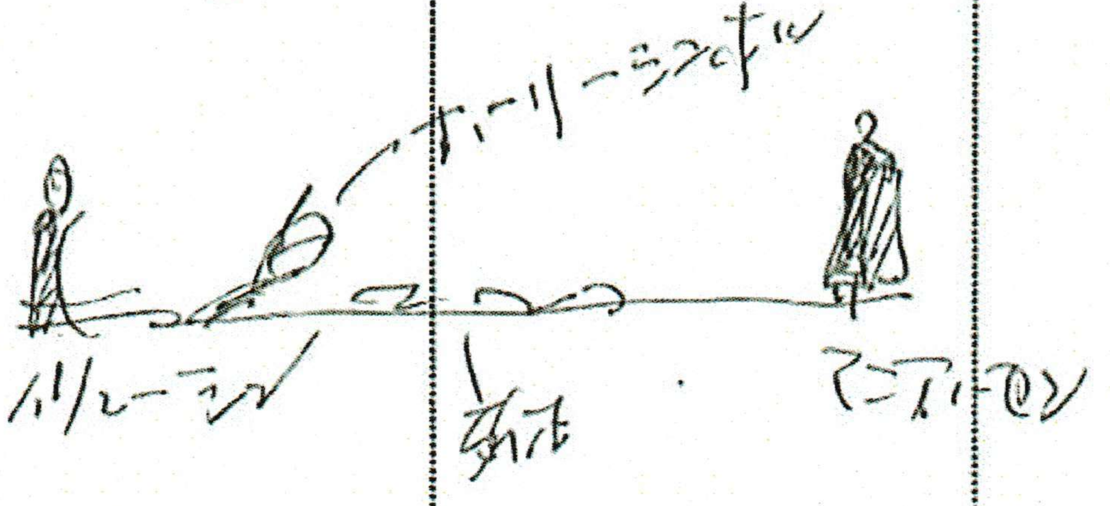
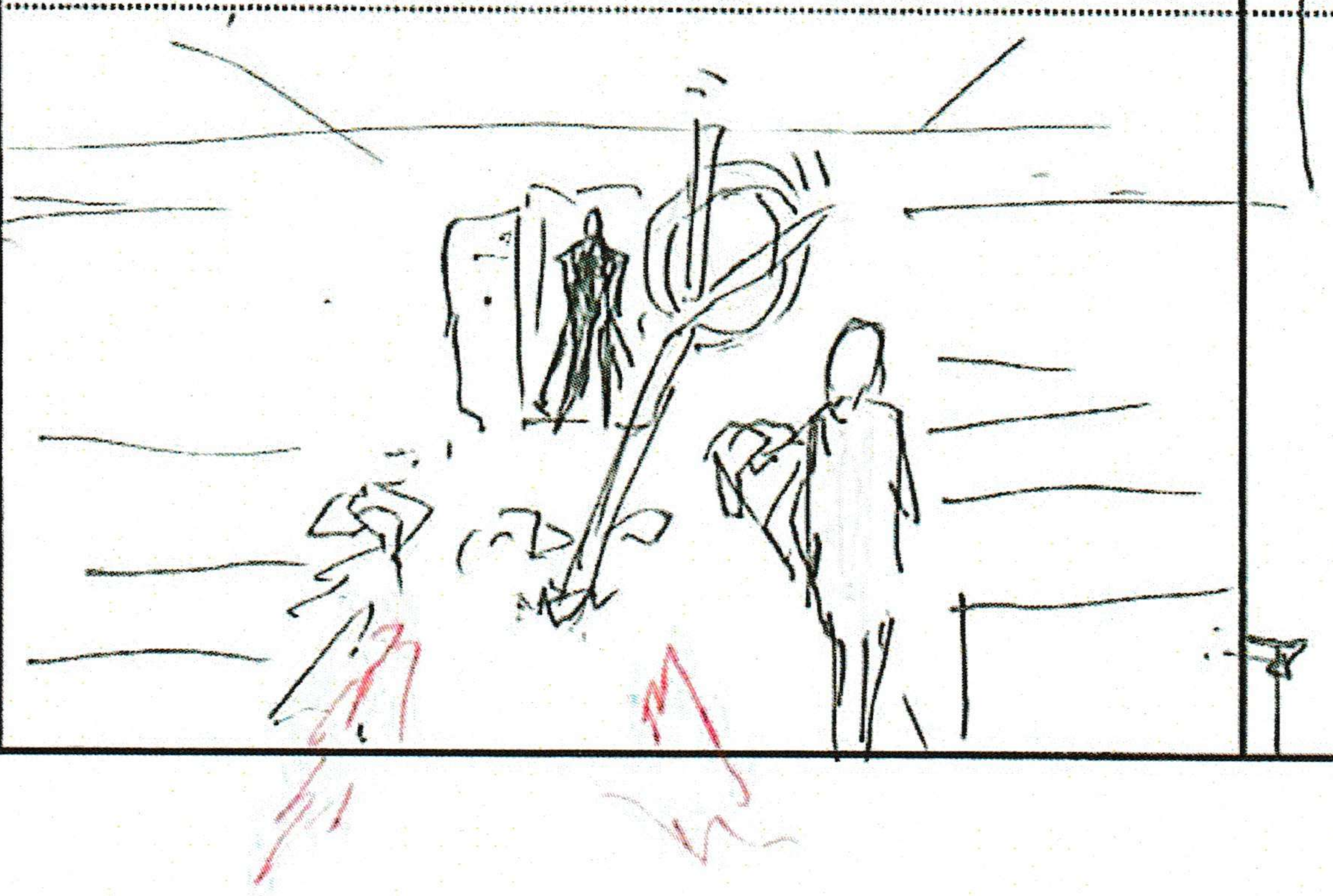
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
218 ↑ 217 218欠			(SE) ゴォーン	
		音の方を見上げる.	ゴォ゛ォ゛ーン	
219		イルミーミン お邪魔？	ズズン	
220			ズゥ゛ゥ゛ン ゴォーン	
221		イルミーミンを 追いこして扉へ向かってく グール	つかの間の静寂.	

TOTAL [+]

Page　　　　　　/ SCENE

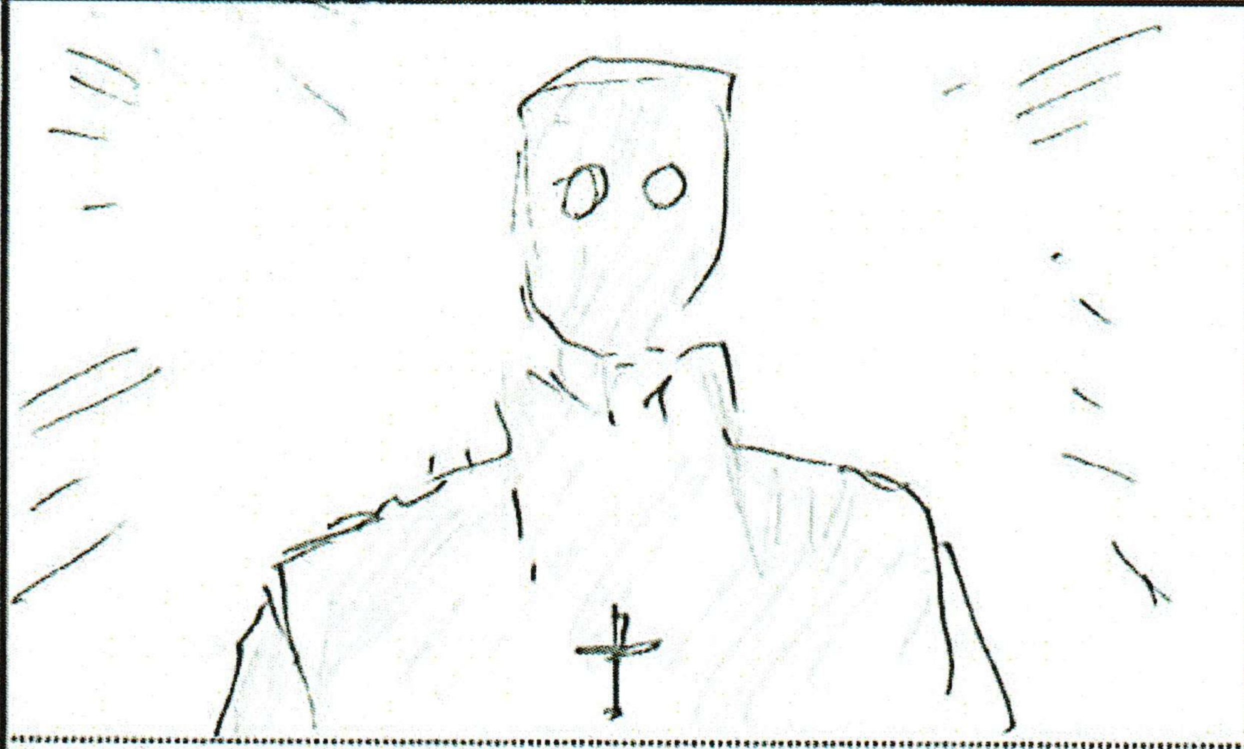
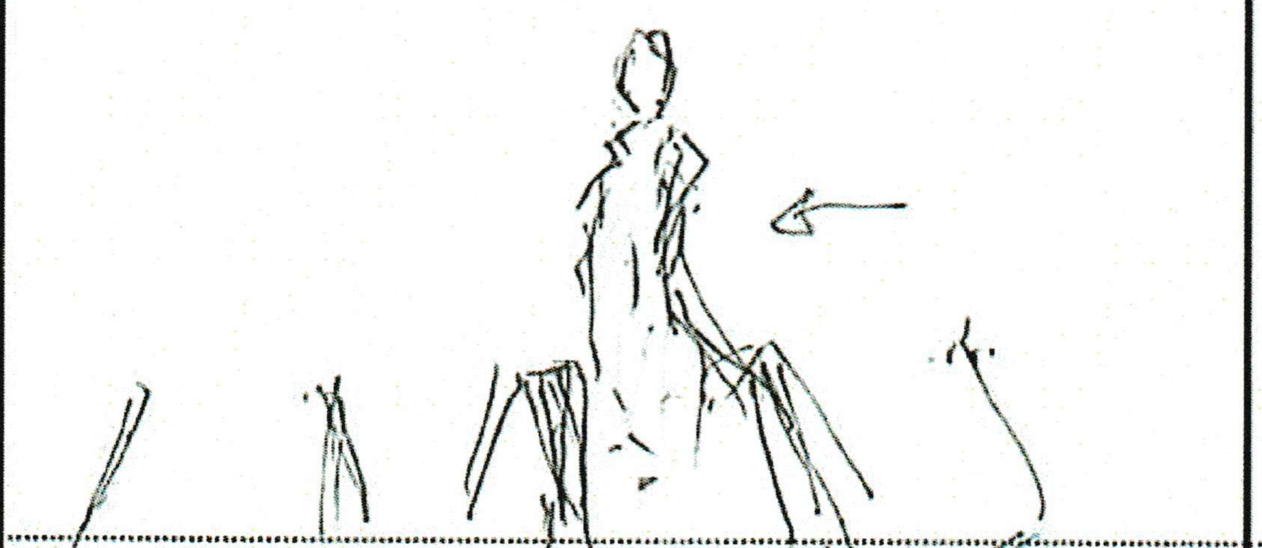
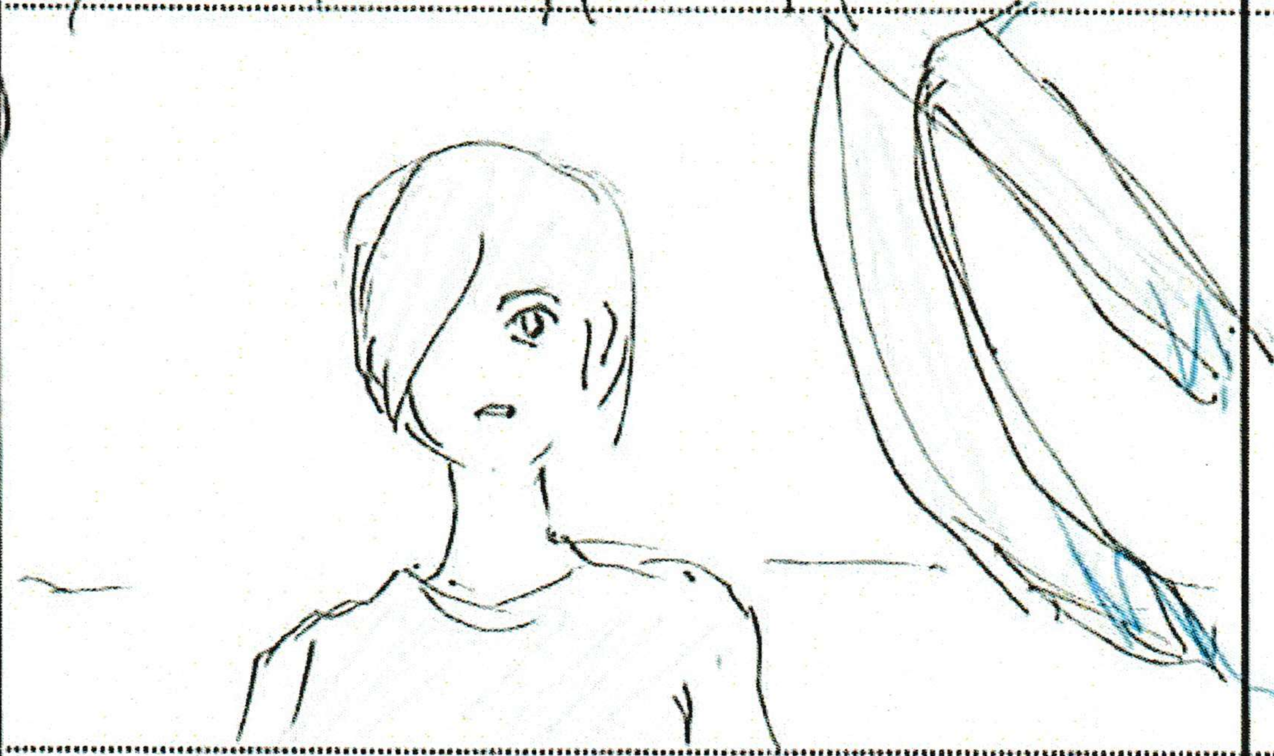
DRIFTERS　　　　/
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
222		向かっていく グール		
		巨大な ホーリーランス出しつつ グールを はじきとばし.	アンデルセン	
		床に刺さる!	「ぬんっ!」	
		(SE) ズゴーン 		
223		PAN		
		床に立つ 男へ視線が		

TOTAL [　　+　　]

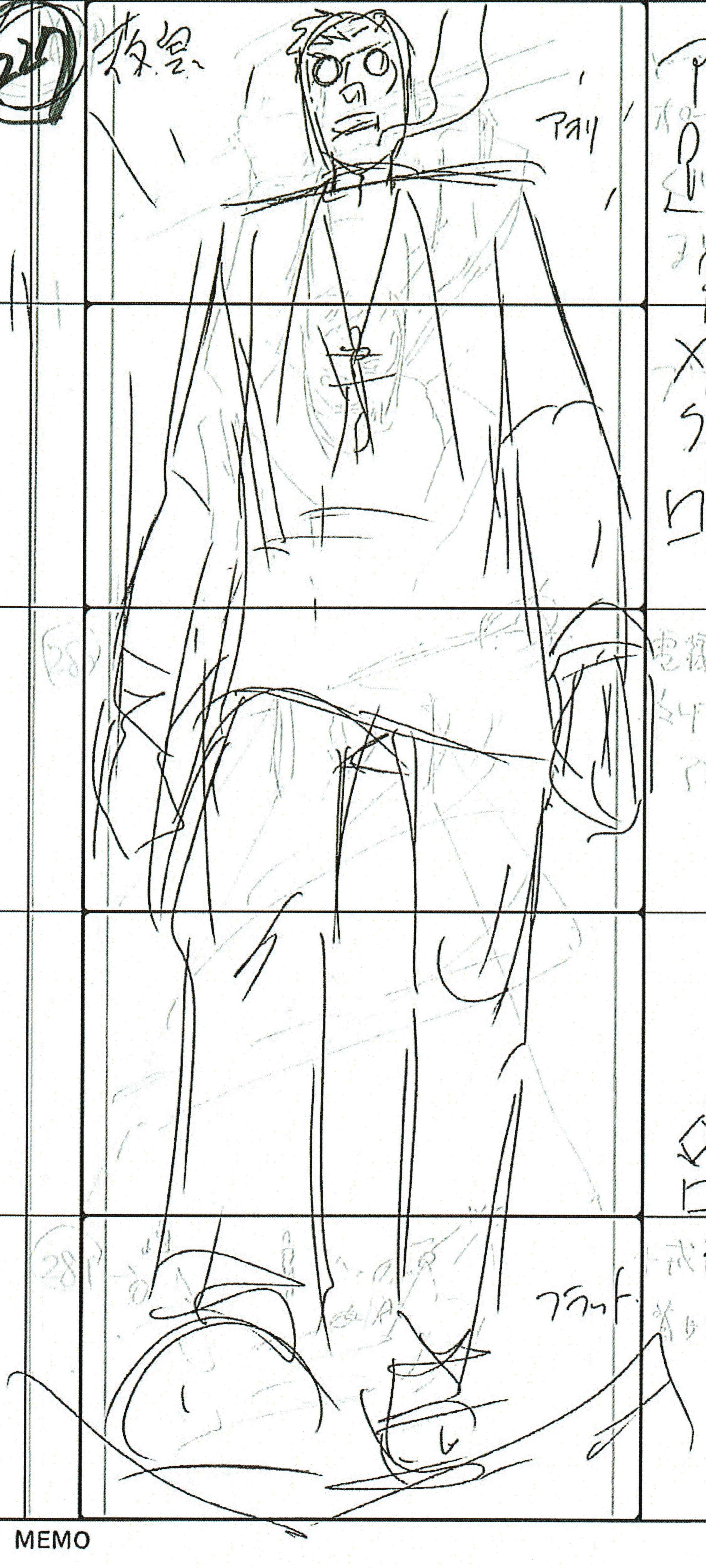
Page　　　/ SCENE

DRIFTERS　　/
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
224		わかっているが シルエット		
225		壊れた扉 光を背負い ゆっくり大胆に 入場する大男		
		2・3歩 カメラフォロー 手前 椅子. 3D		
226		あいつ(マクベ) じゃない 別なのが 来た…		
		ホーリーシンボル		

TOTAL [+]

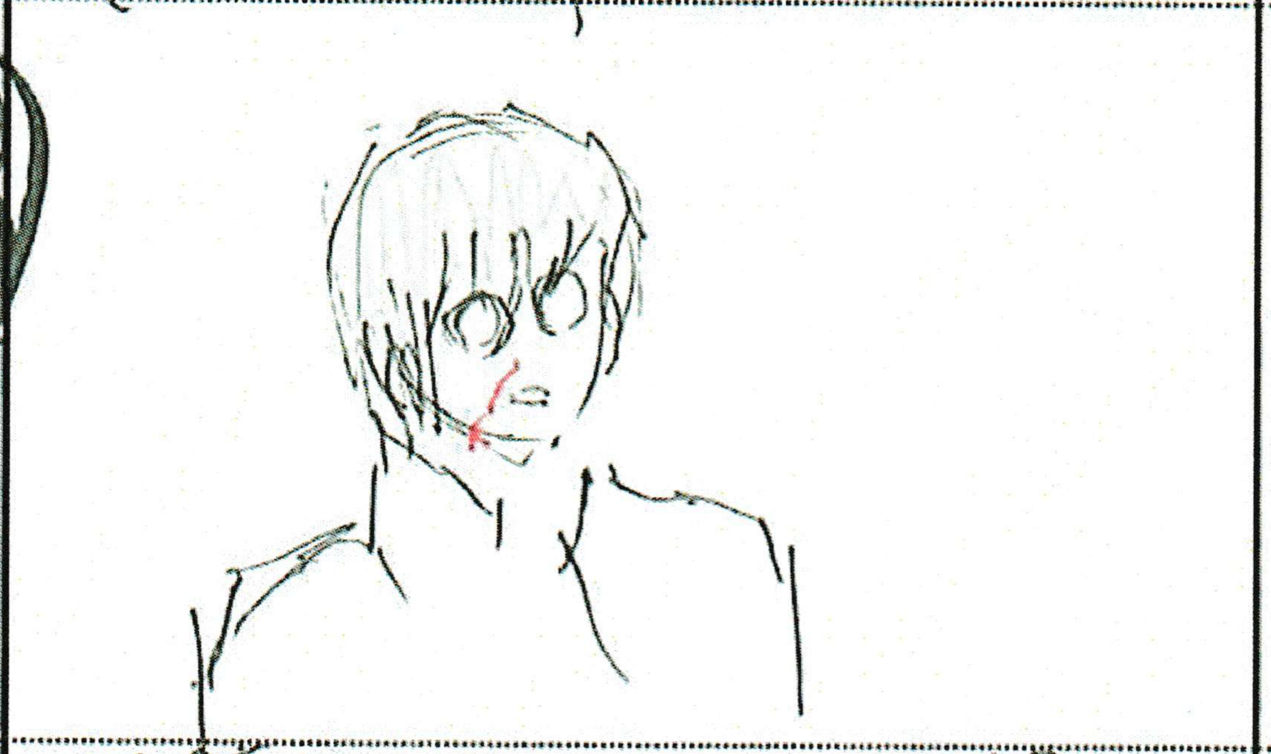
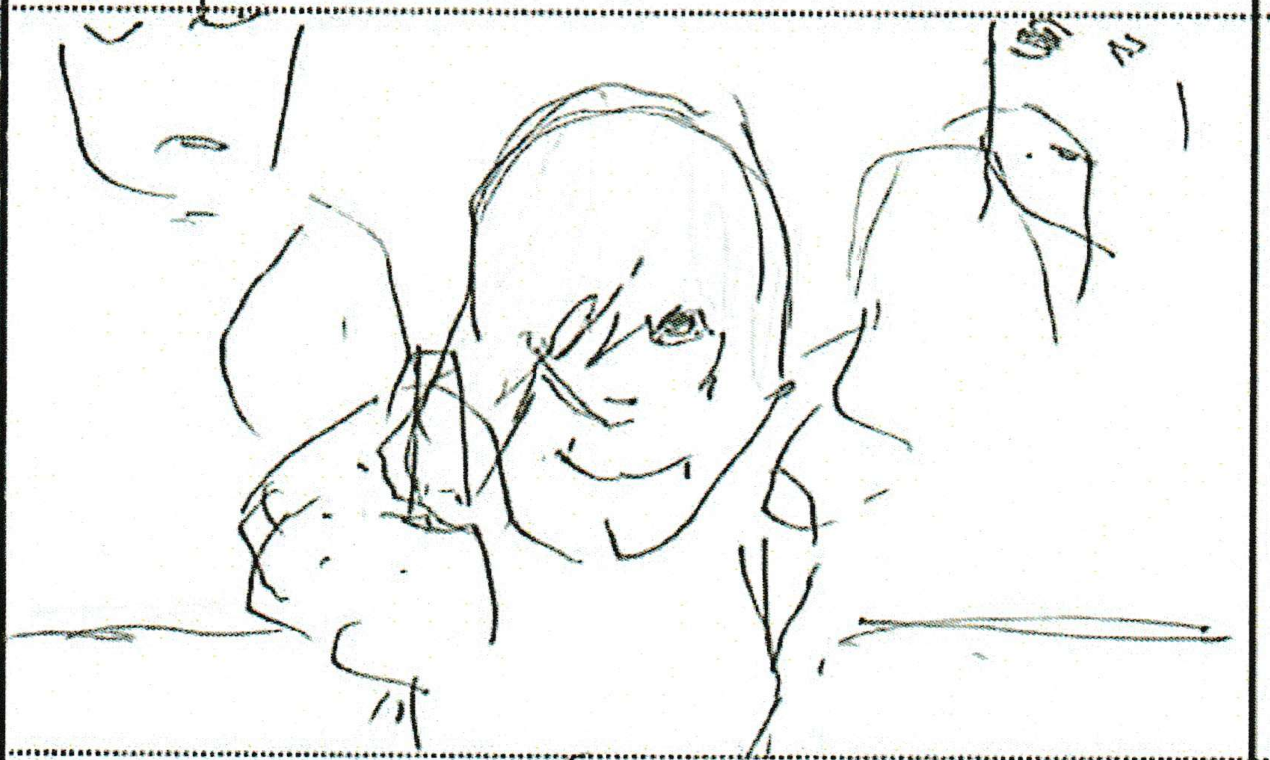
No. 110

S	C	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	TIME 秒数
227		夜空、 アオリ 	アンデルセン 足元より PAN UP	ア ふしゅ	
			メガネT光 クロスHiT光 口から湯気	ふふふふふふふふ…	
		フラット	PAN UP		

MEMO

Page 227. / SCENE

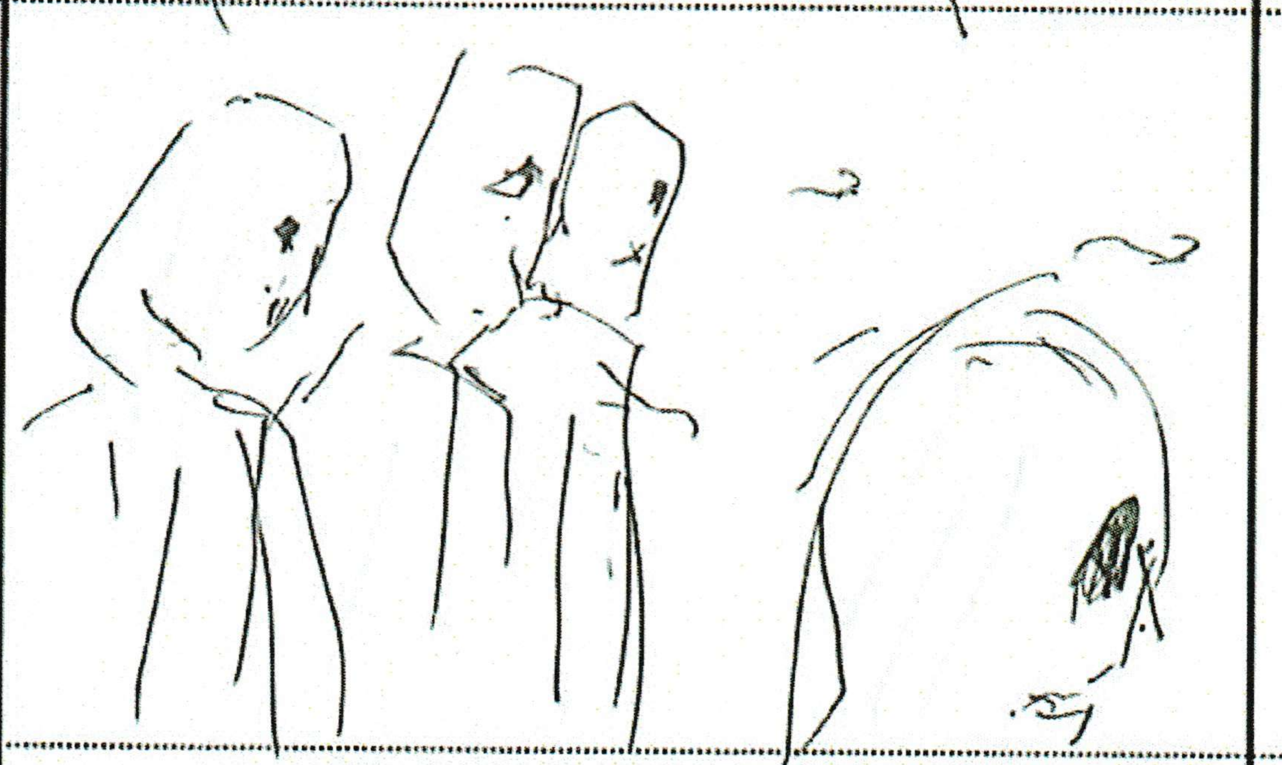
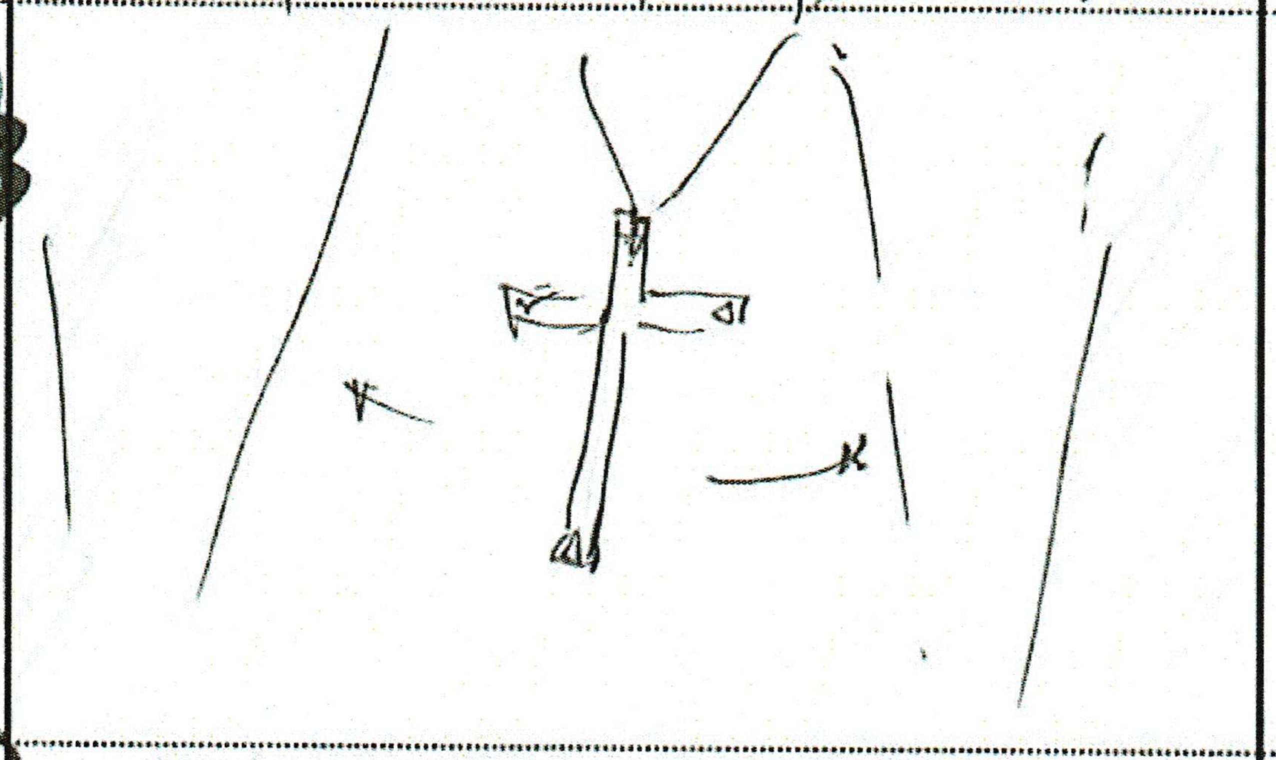
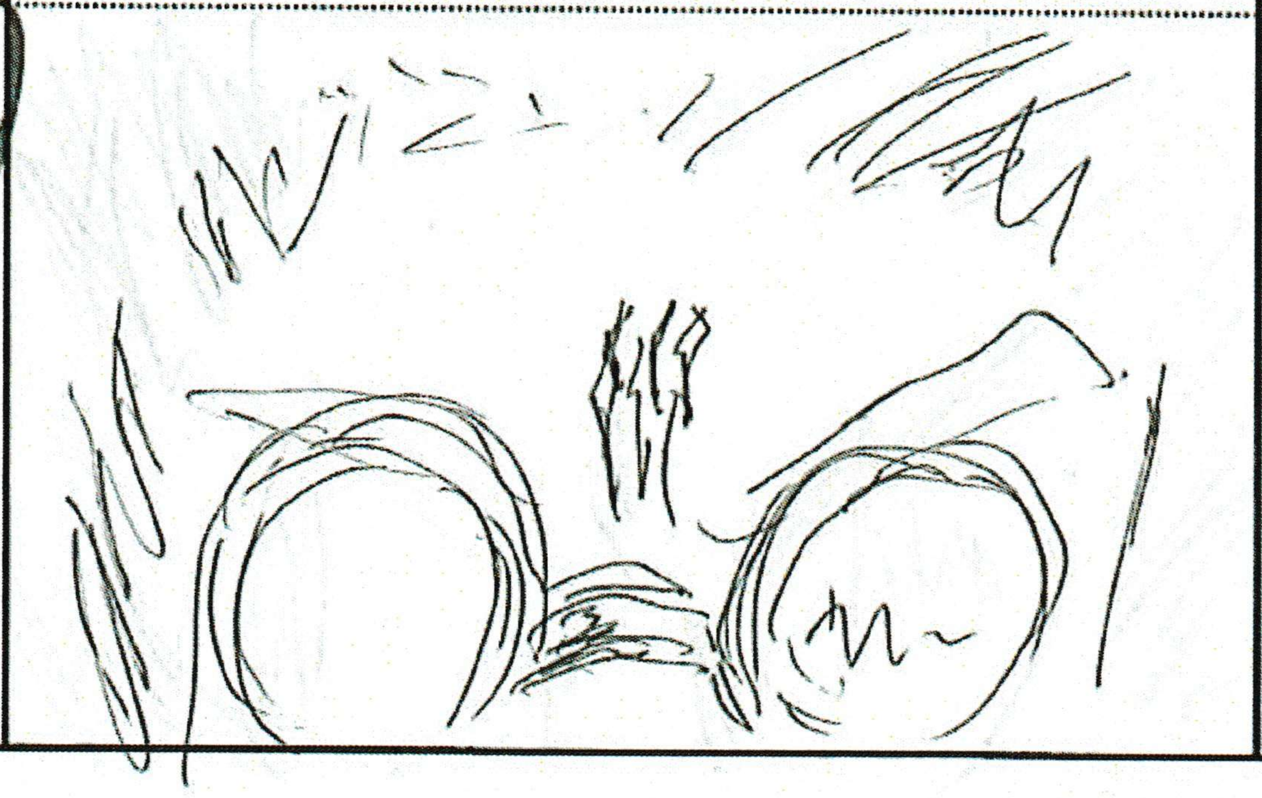
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
		首を ゴキゴキ 怒りをおさえ 煙を吐く。		
228			(ハインケル) 「アンデルセン 先生」	
229		グール まみれの 由美江	由美江 「先生…」	
230			アンデルセン 「くぅう… ハインケル! 由美江え!」	
		怒りのUP から。 半身おこし。	何をしている!?	

TOTAL [+]

Page / SCENE

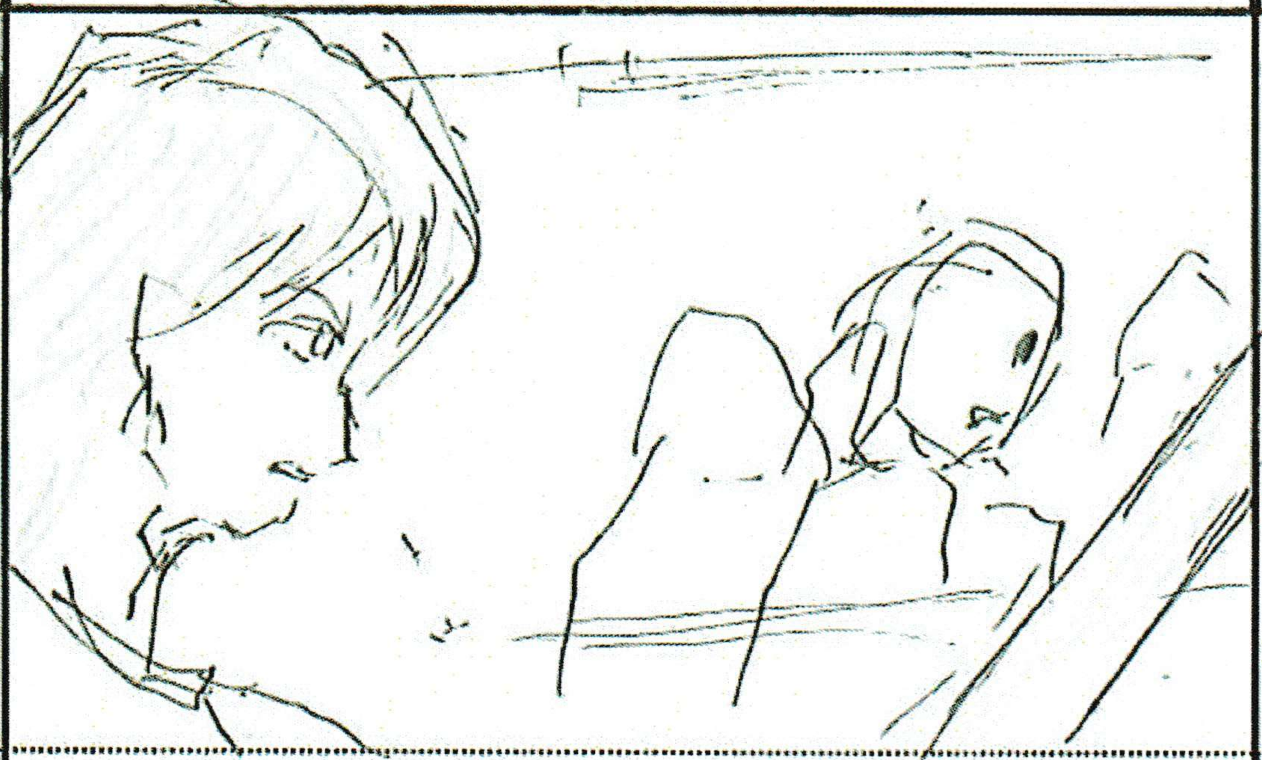
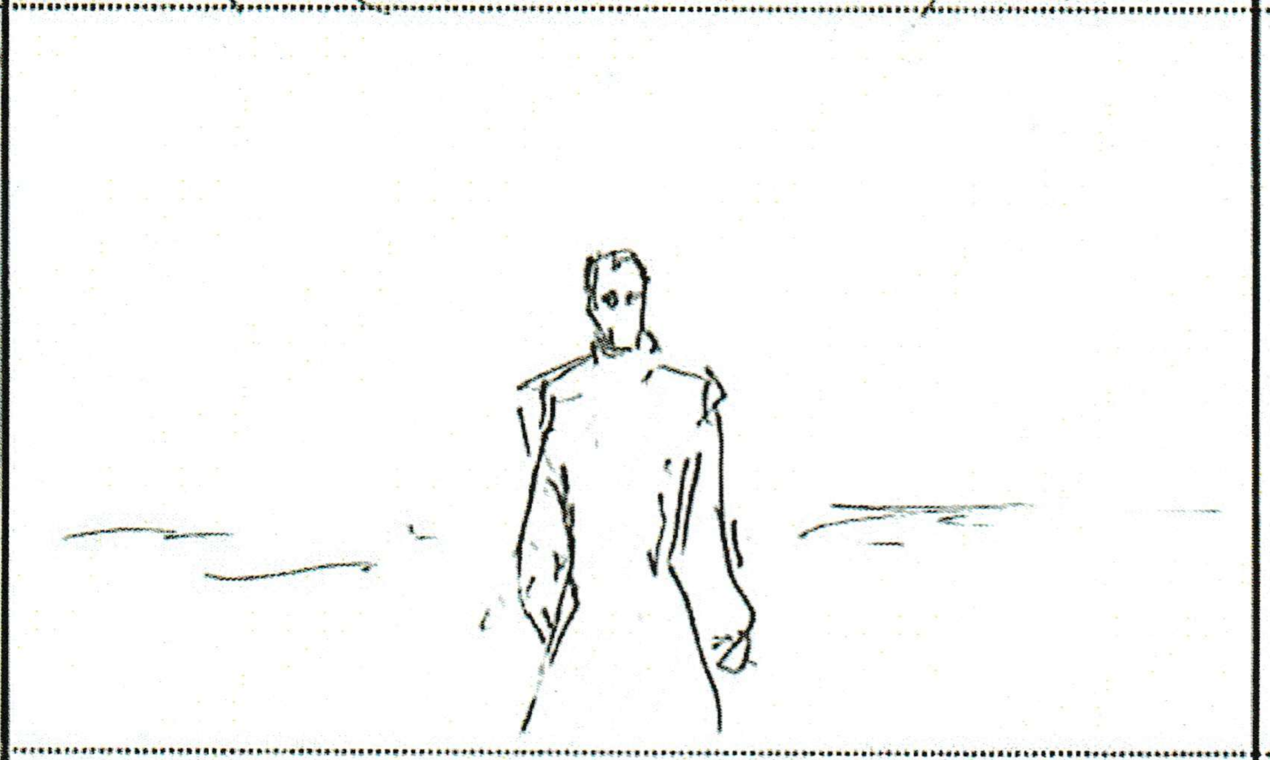
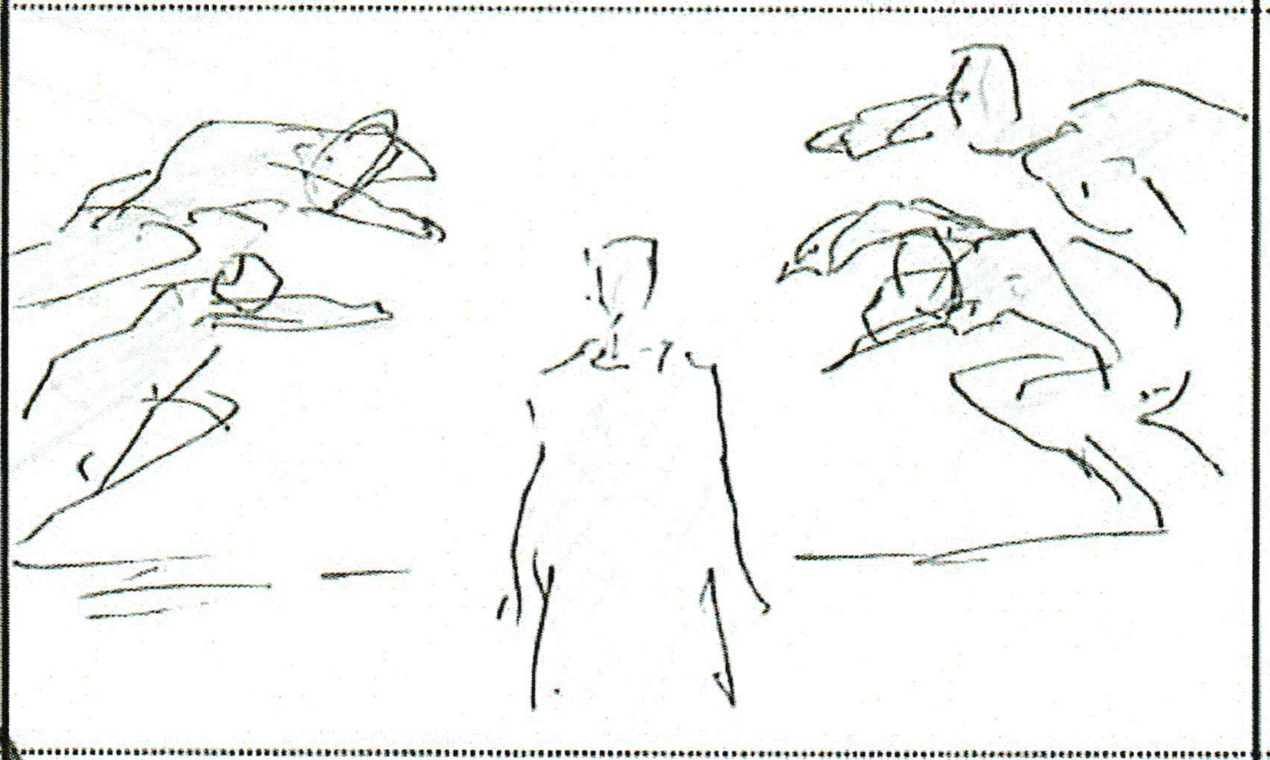
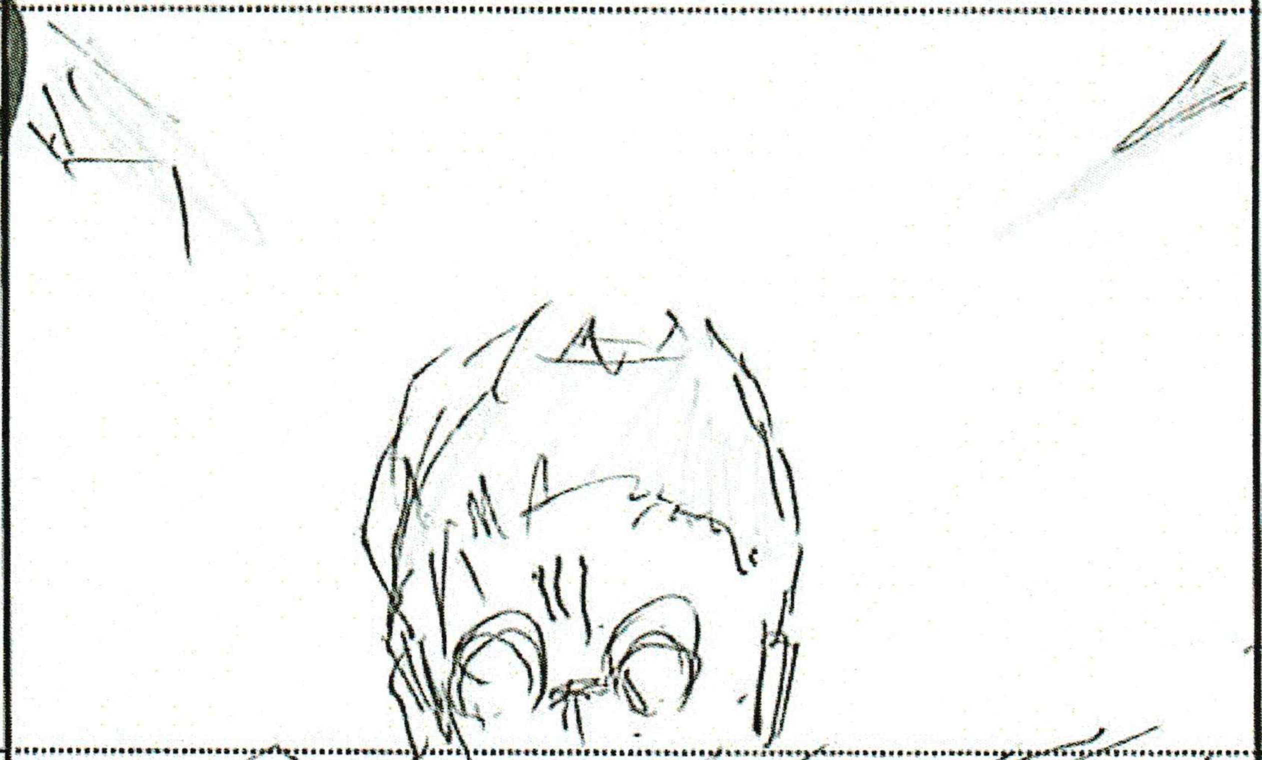
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
231			何が起っている!? なぜ	
		ズイッと 一歩前へ 進む	〜 私の目の前に 〜	
232		ゆらゆらしてる グール	バケモノが〜 歩き 呼吸し 生きている?	
233			神の教えに 背いた者に 神の教えを 語らせるなど	
234		獣のような 怒りの アンデルセン	この私が イスカリオテが 見すごせるモノかぁぁ!!	

TOTAL [+]

Page / SCENE

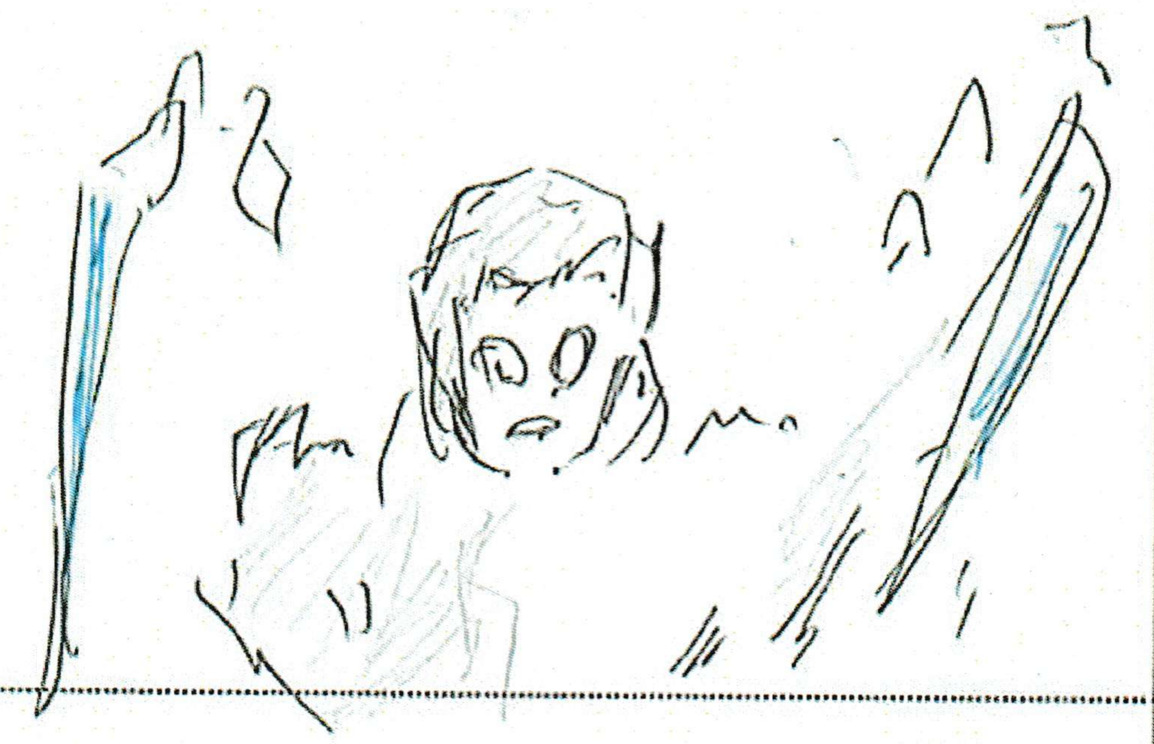
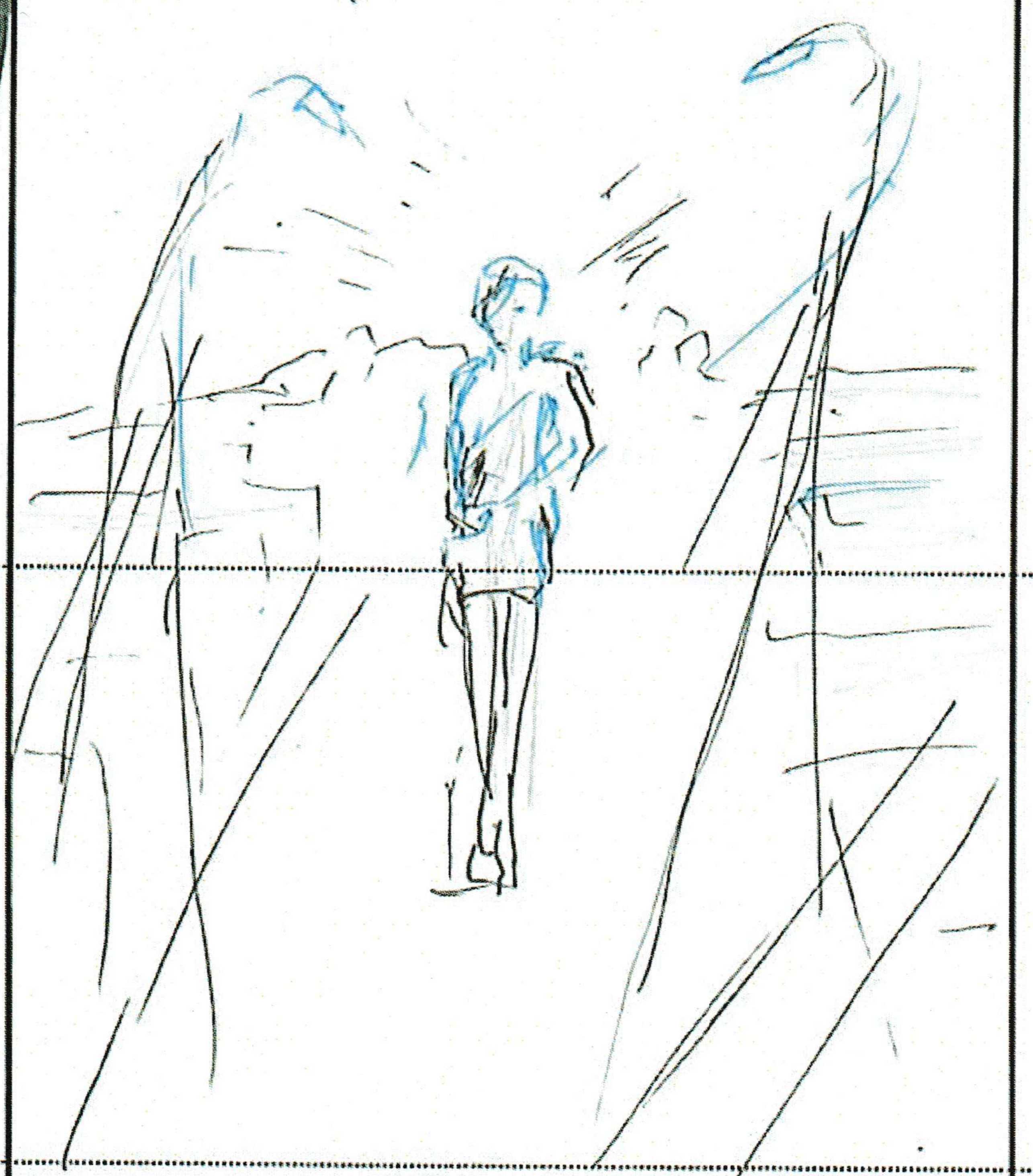
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
235			イリューシン 「殺れ!!」	
236		立ちすくむ 暴力神父へ		
		おそいかかる グール.		
237		AC	アンデルセン 「爆 / 導!	
		ふりあげると 手前に 鎖		

TOTAL [+]

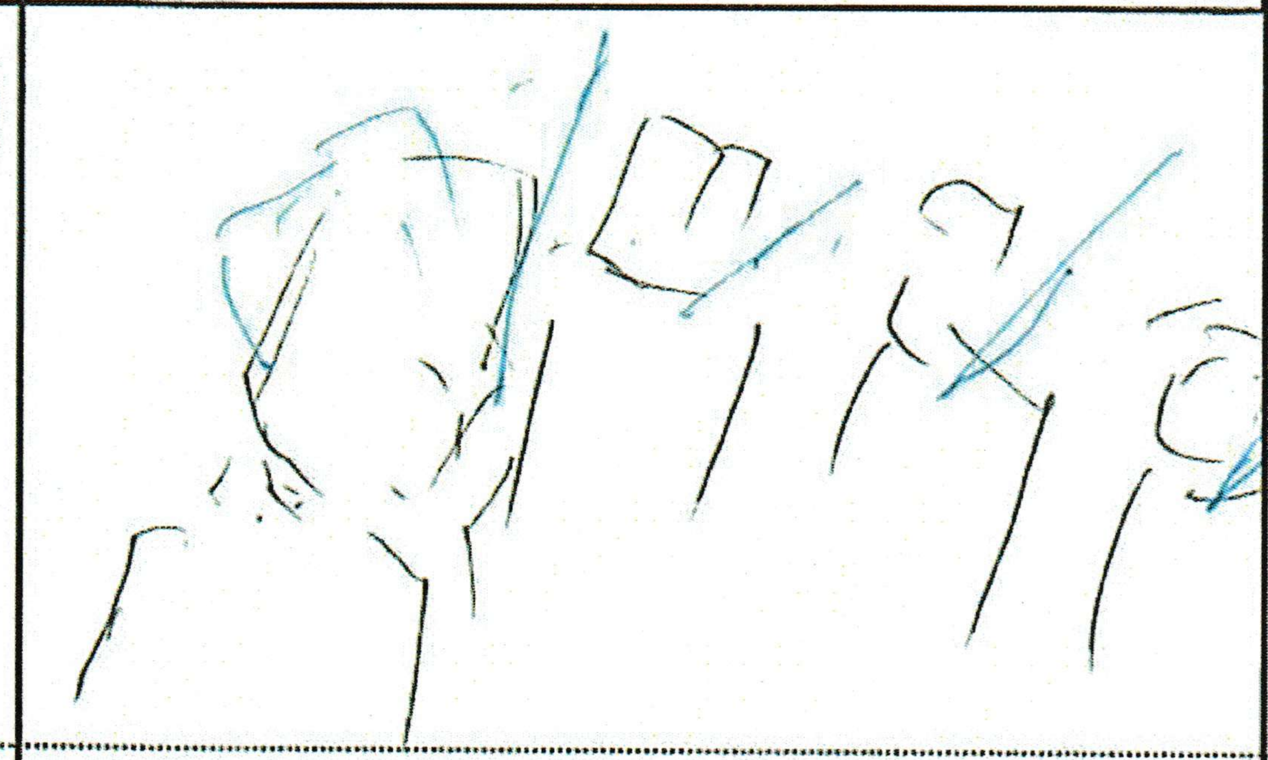
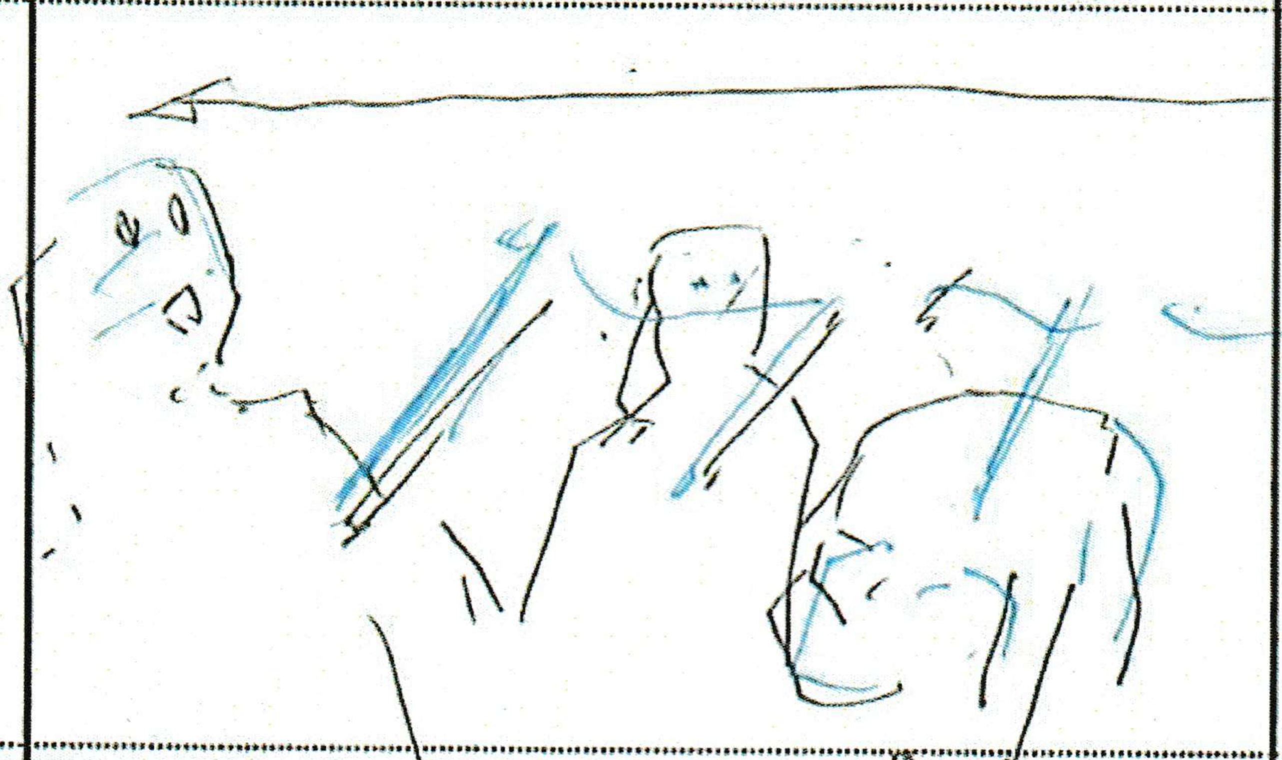
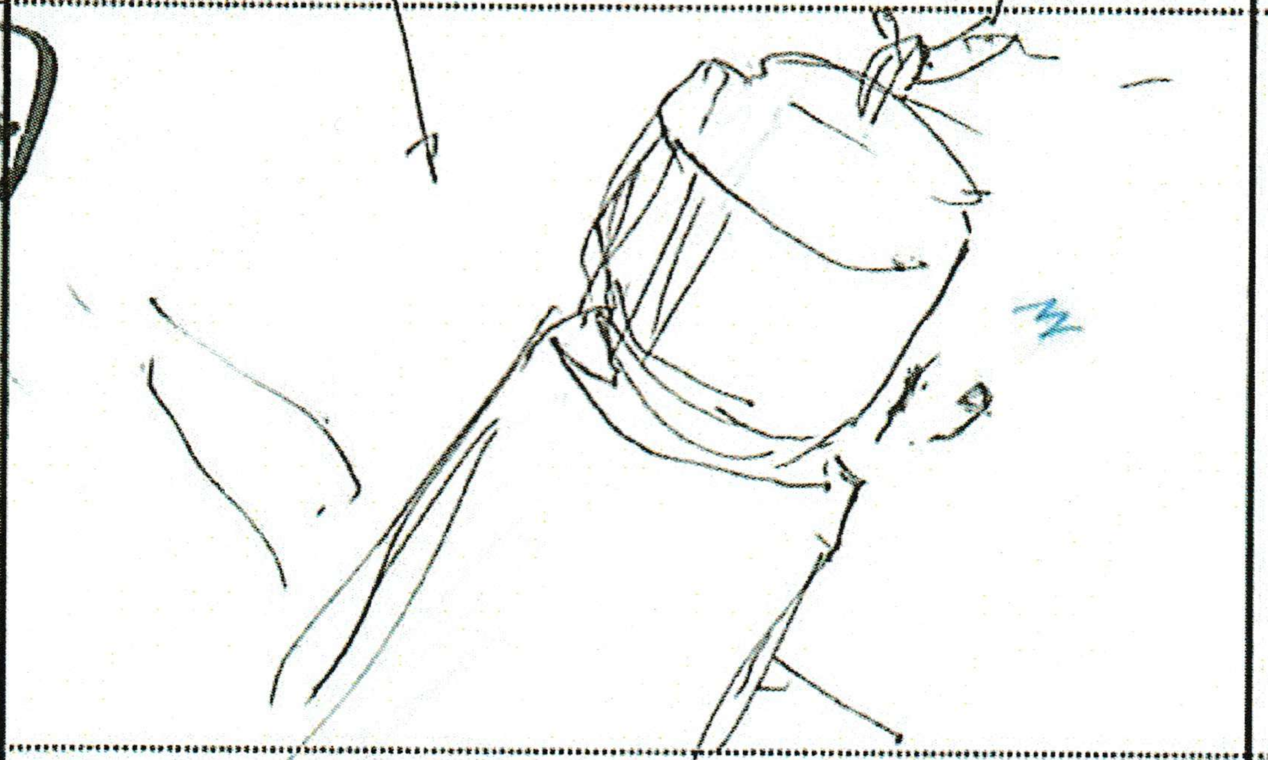
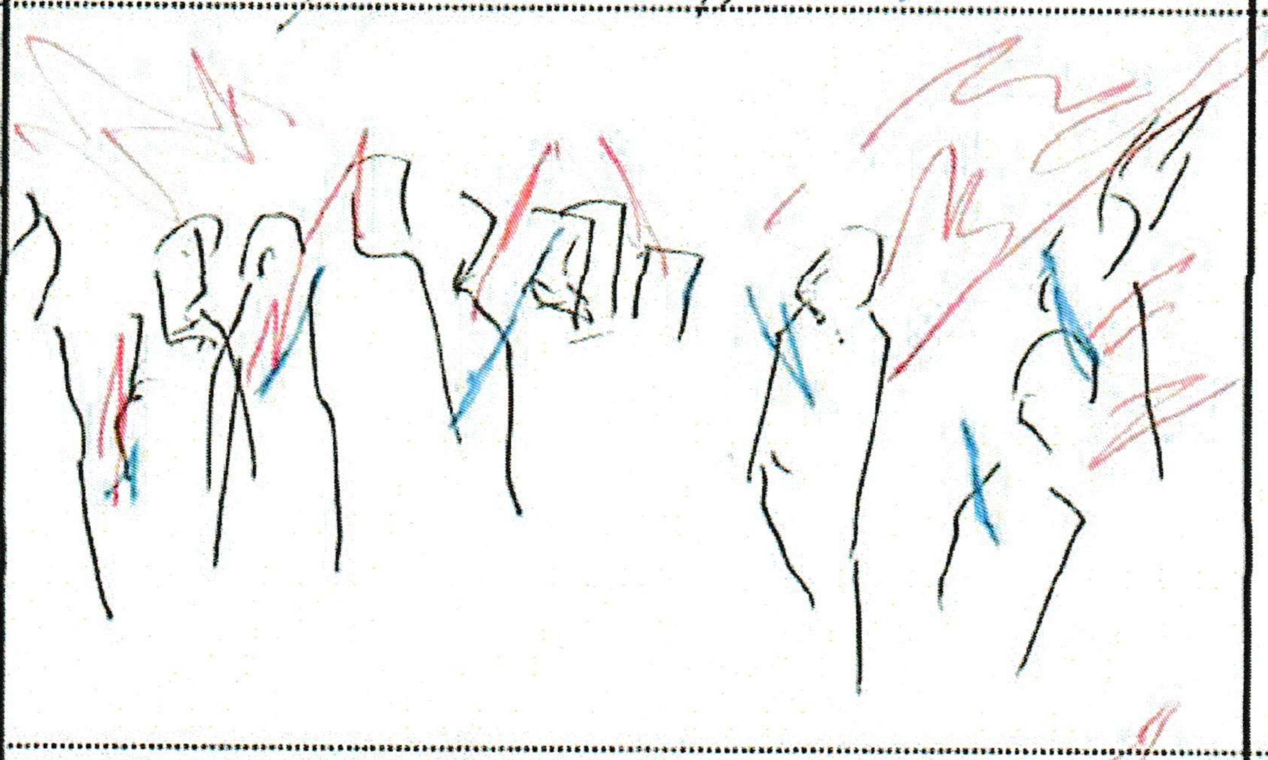
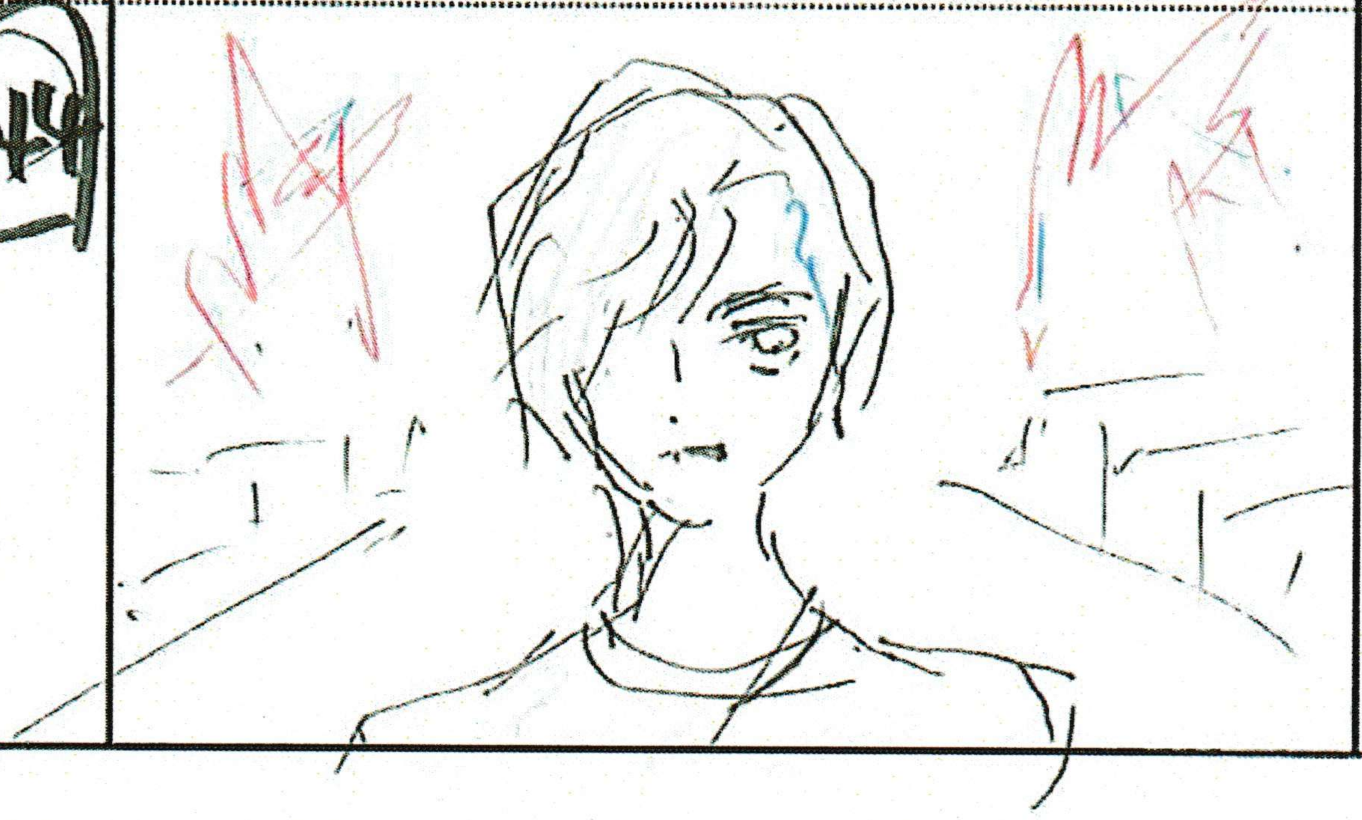
Page / SCENE 作画TVいける?

DRIFTERS /

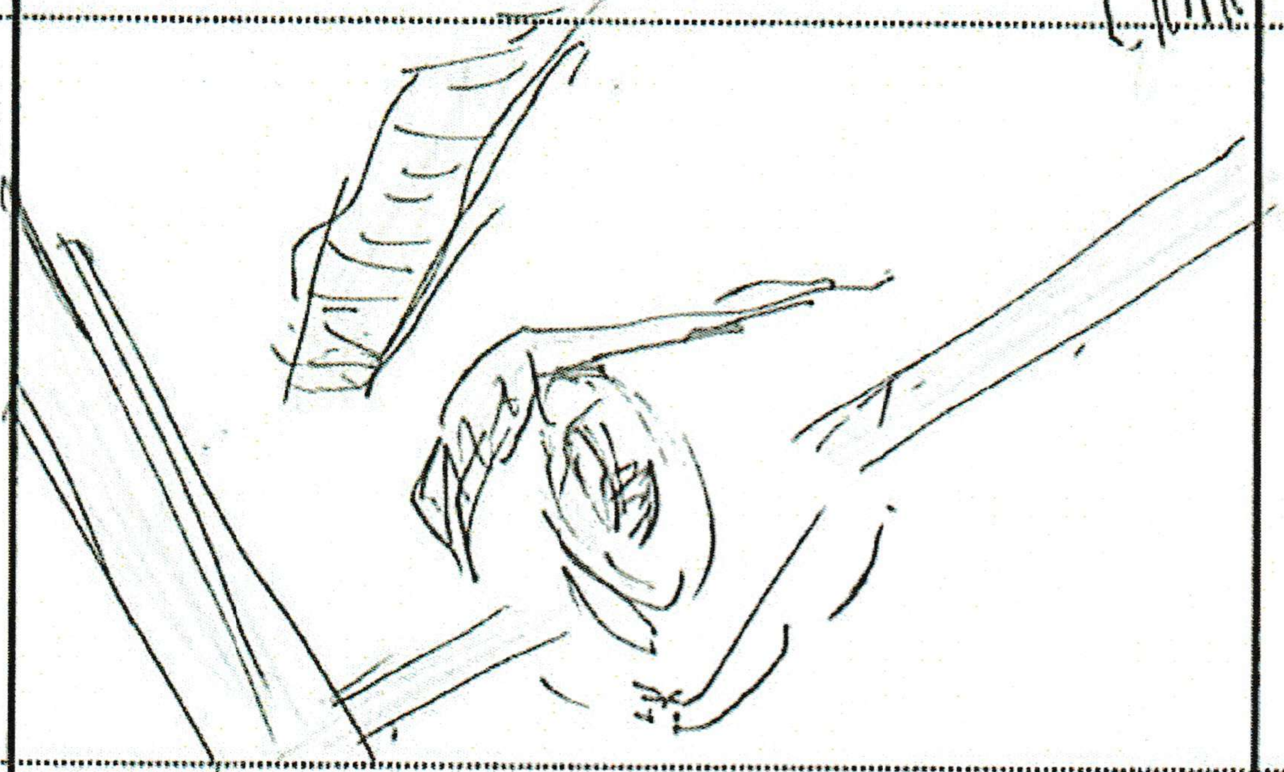
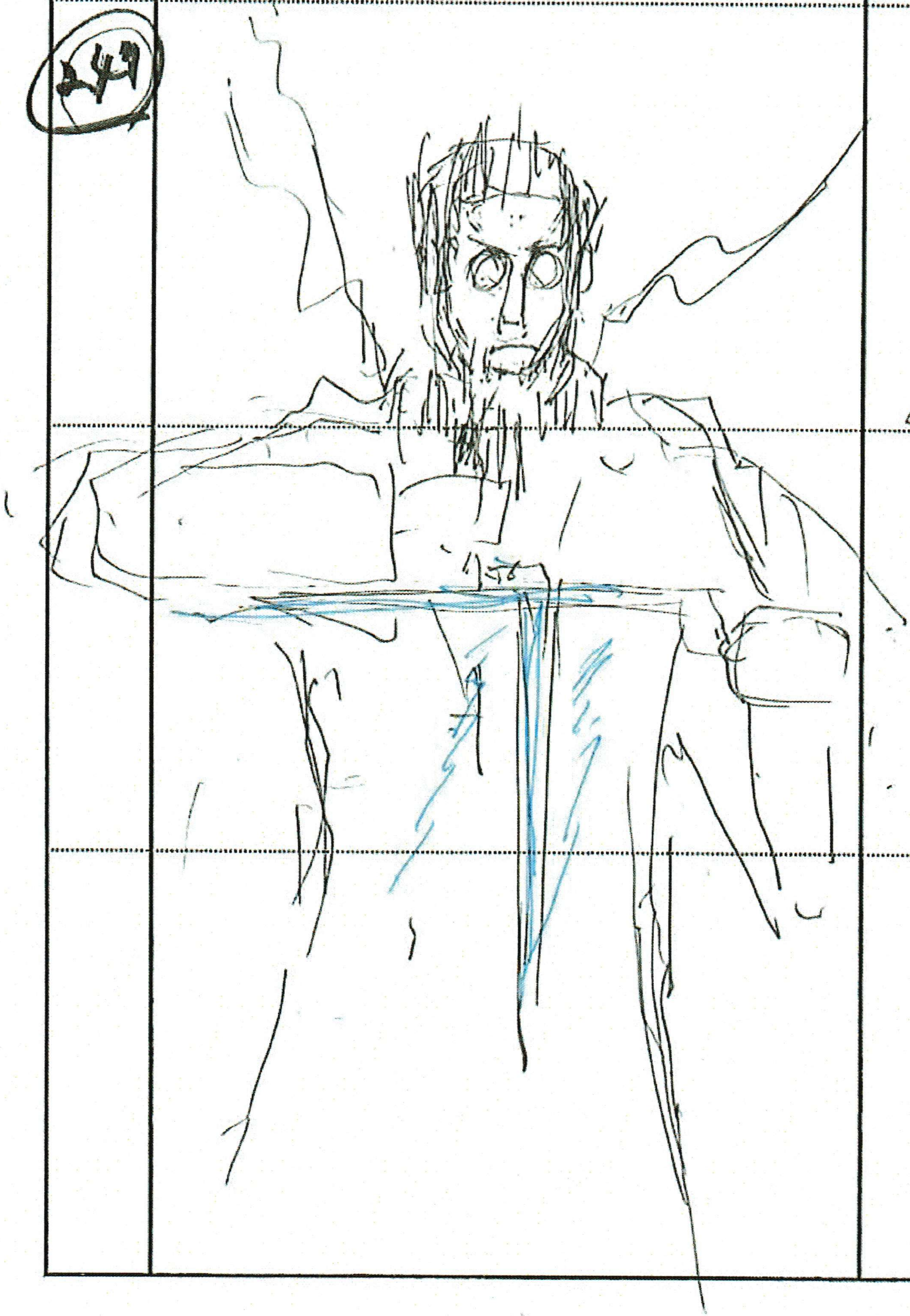
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
238		両手で鎖を ふりまわし グールをハジく 作画でいける?		
239				
240		イリュージョンを起こし 奥のグールだ 着弾.		

TOTAL [+]

Page / SCENE 鬼の グールトン一掃する 陣. DRIFTERS / +

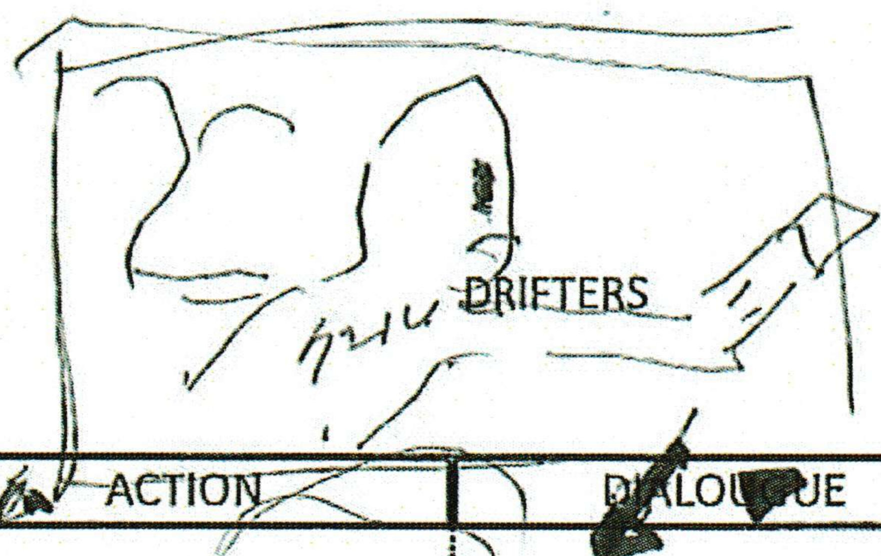
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
241				
		PAN ← さされ 動き有り		
242		起動する 栓がおきあがり 爆発へ.		
243		崩れる グール		
244		一味 違う敵を ぎんみする. イリューミン	「コイツヤバイ. T・・・」	

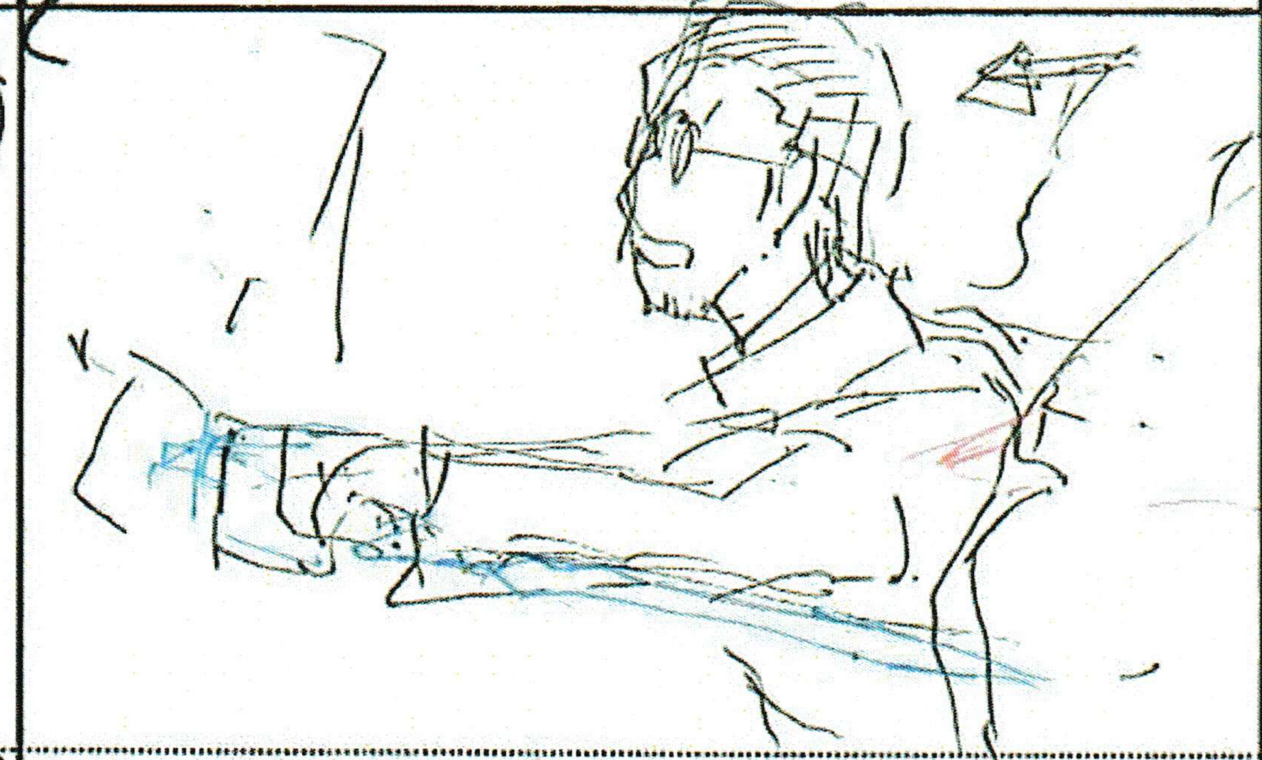
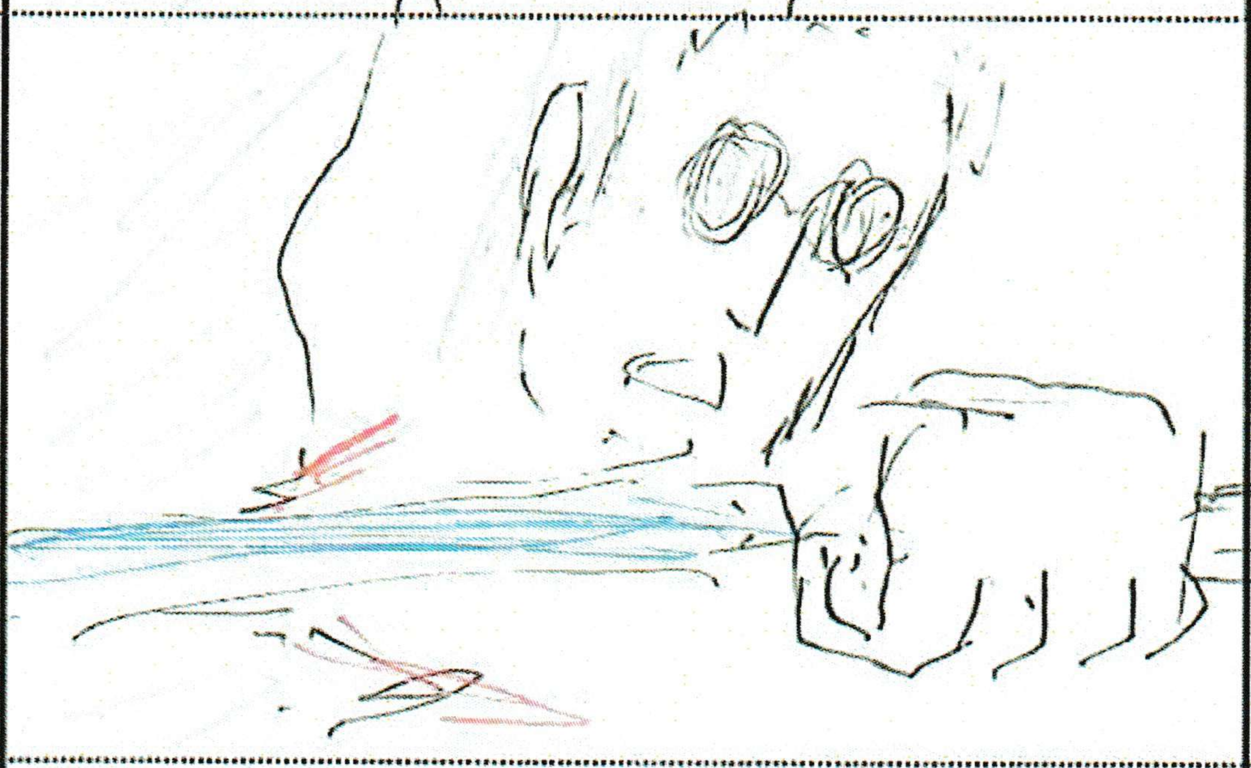
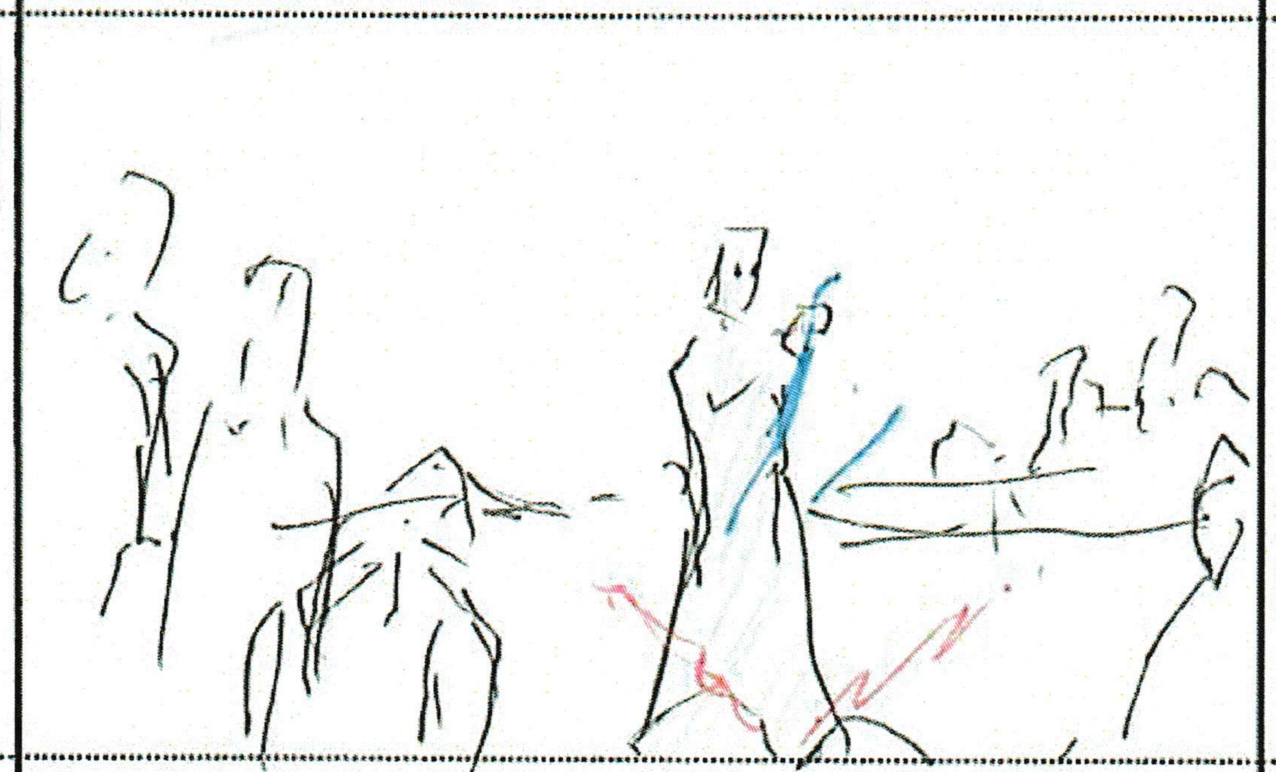
KINGS MAN 発表で TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
247		「DUST to DUST	アンテルレヤン 「外法の者よ、消えて無くなれ	
248			セリフ確定.. 今からここにいる者全てを塵に返す」	
249		PAN	エイメンンン SE ジャギギギギギ	

TOTAL [+]

Page / SCENE DRIFTERS /

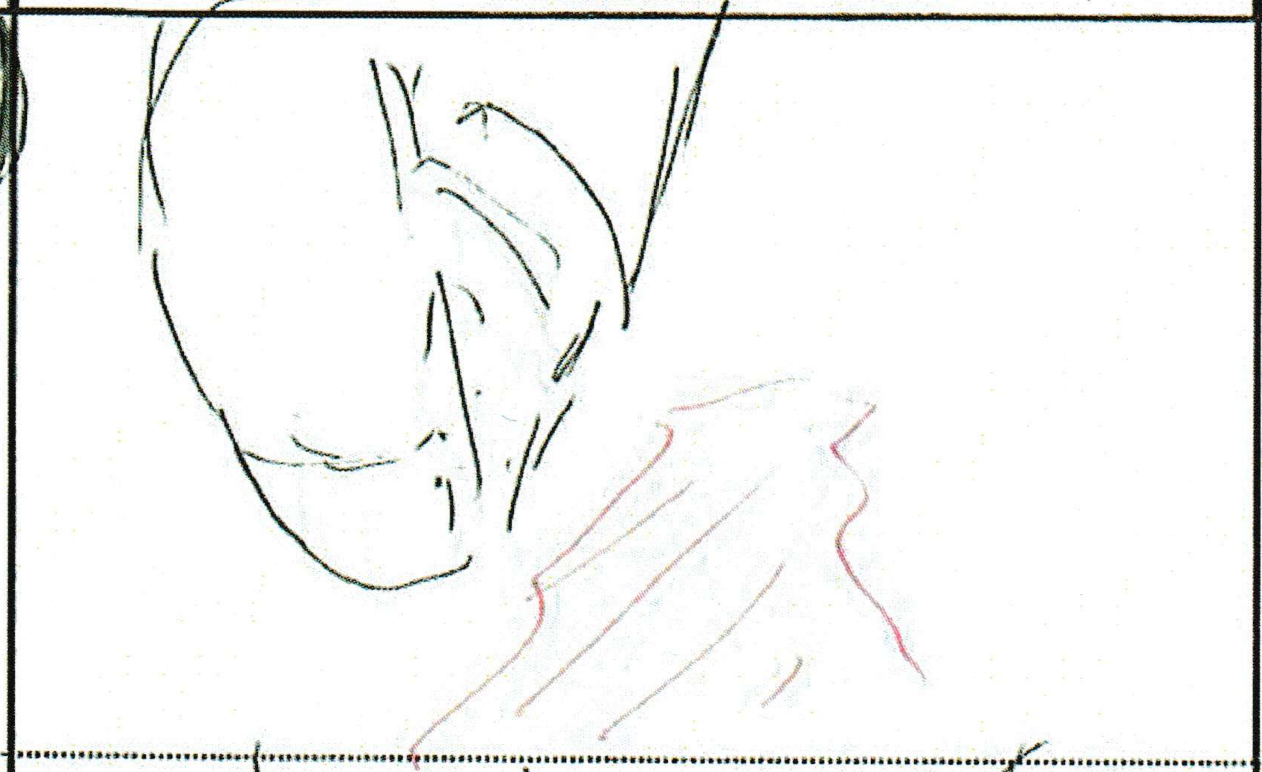
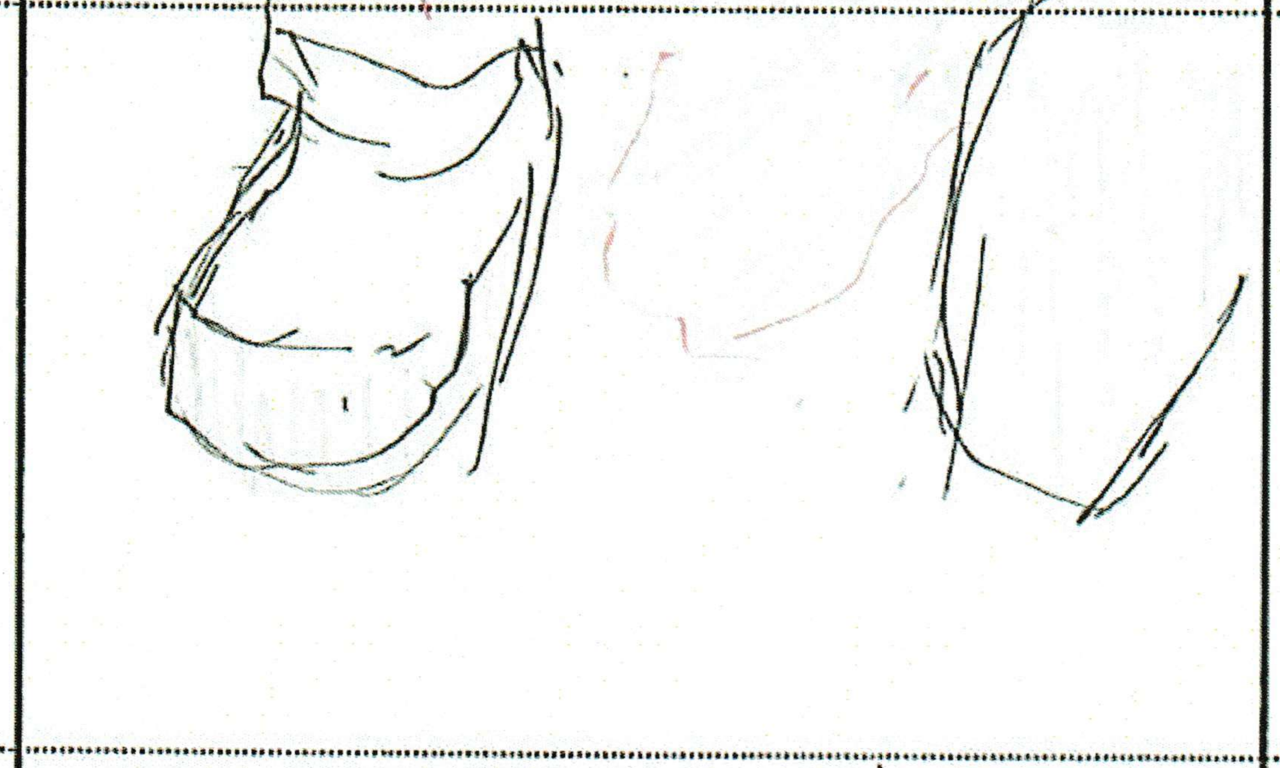
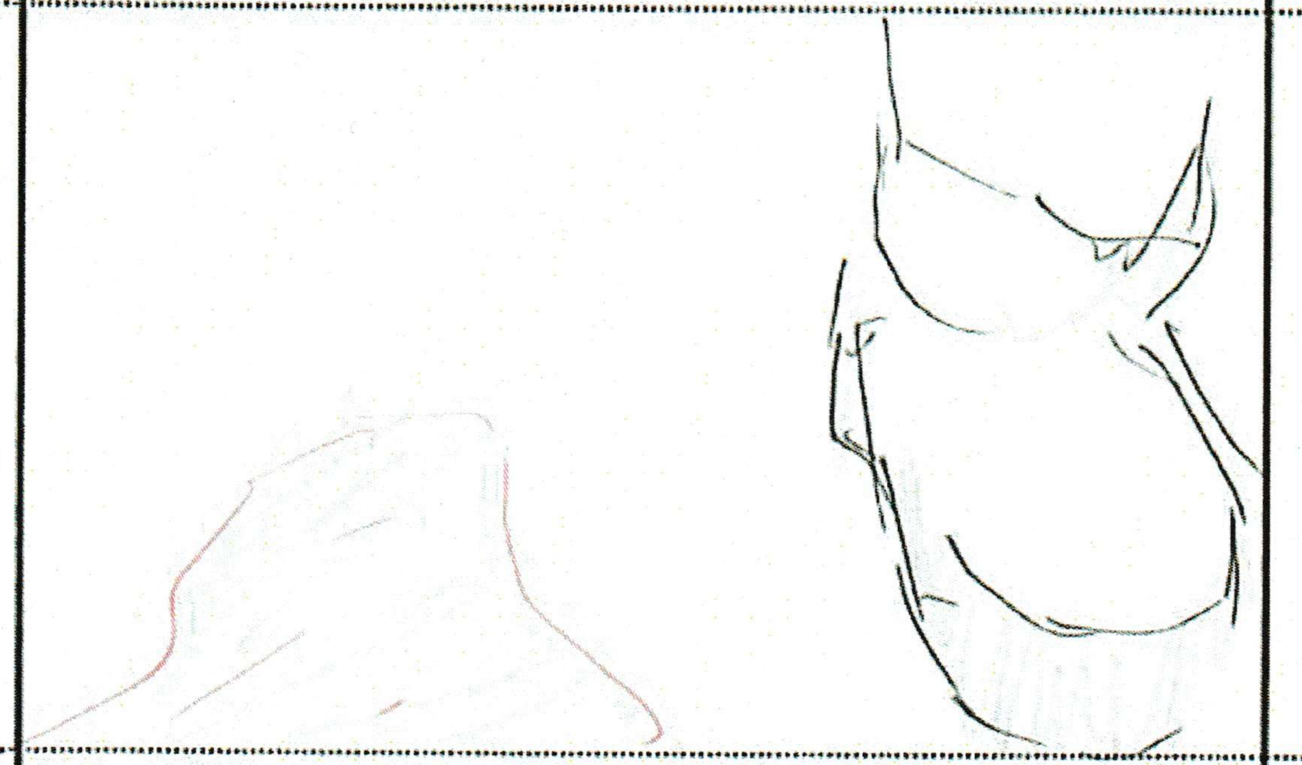
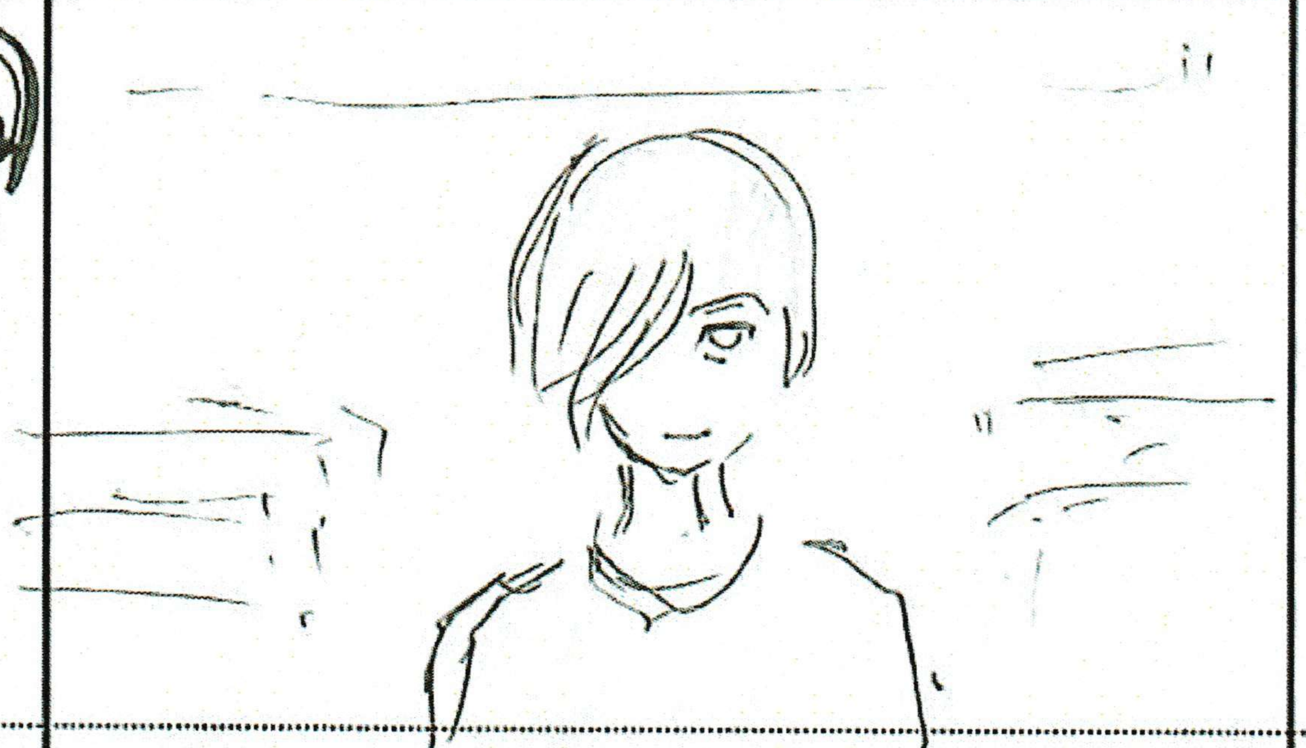


CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
248		グール	アンデルセン「死人が動くな！」	
249		(SE) ドッ 左！右！	「死人が	
		(SE) ドン！	喋るな！」	
250		アンデルセンをとりかこむグール達。 それを気にもせず ト		

TOTAL [+]

Page / SCENE

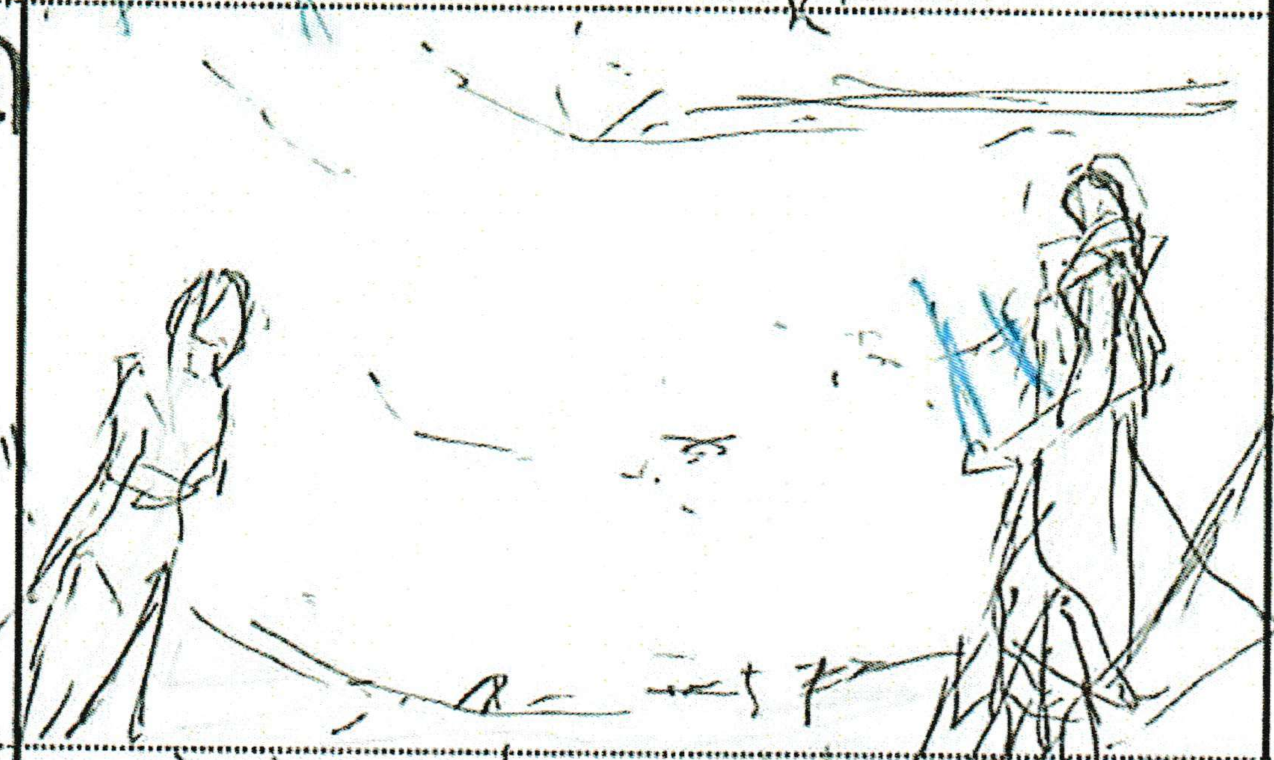
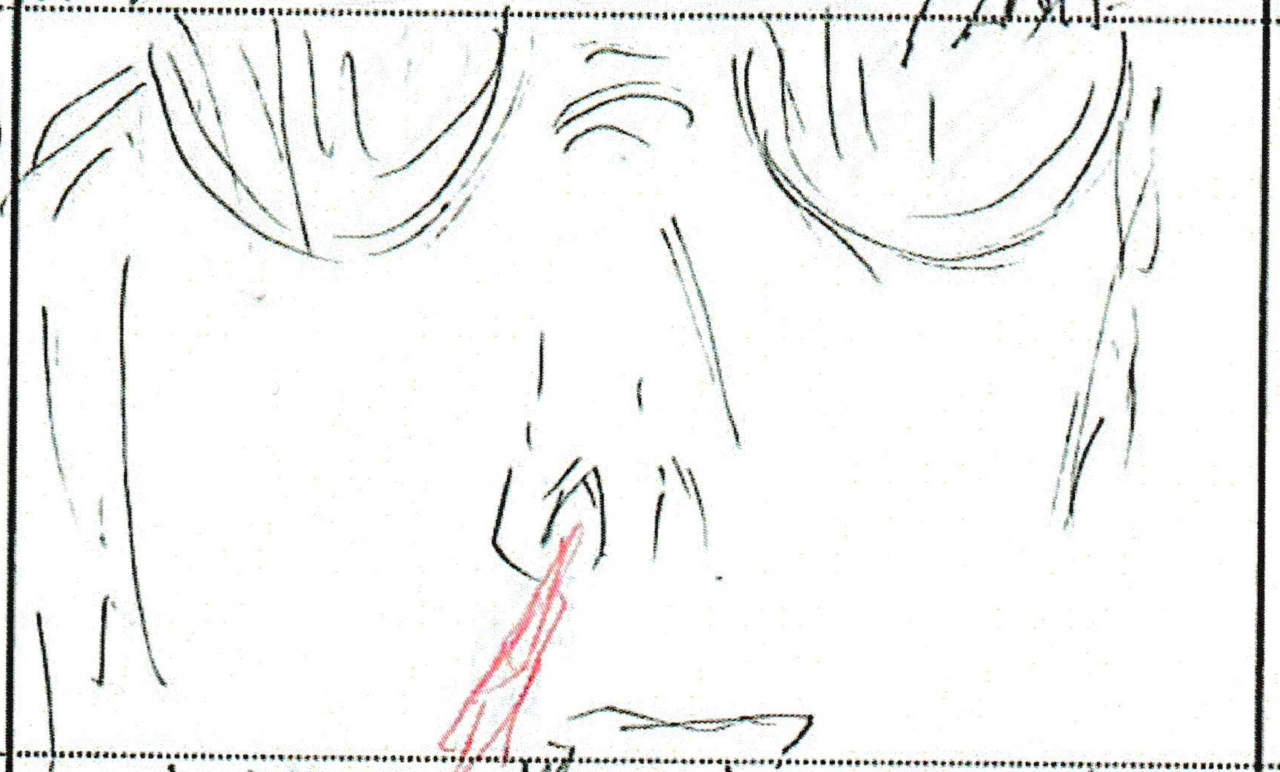
DRIFTERS /

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
251		血まみれの床を歩くアーデルセン SE ドン	OFF アーデルセン 「血を撒き散らし。肉を振り	
			落とし。ただの塵となり果て。	
		SE ドン。		
252		少し納得。こいつは敵に値する同類。 同ポ 22.6.2	イリューミン 「……」	

TOTAL [+]

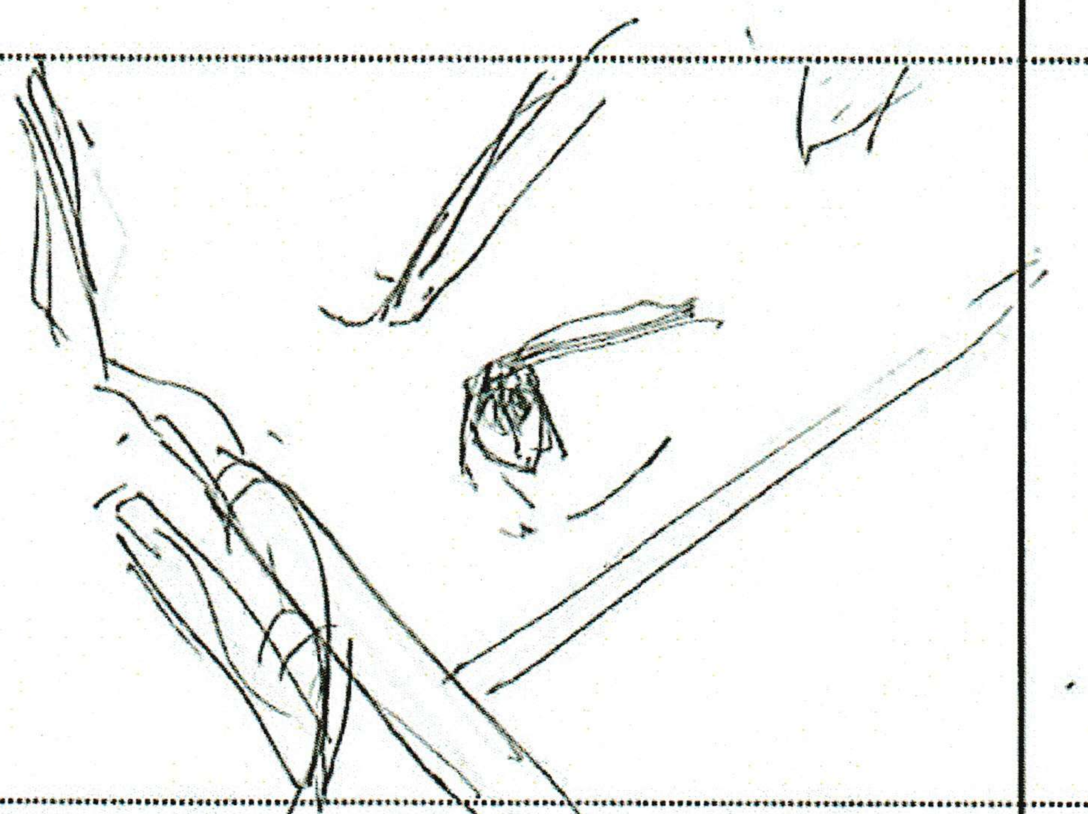
Page / SCENE

DRIFTERS /
+

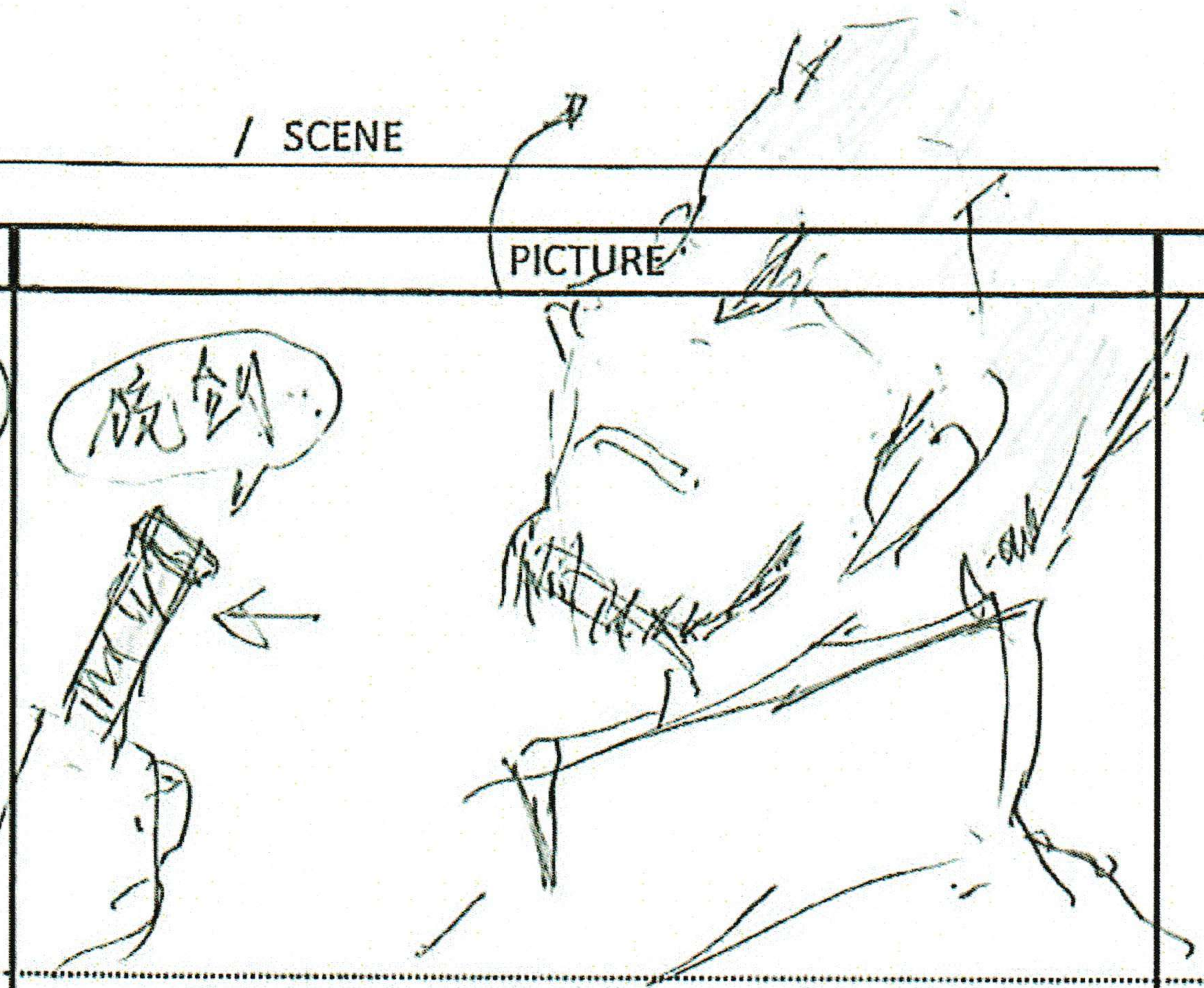
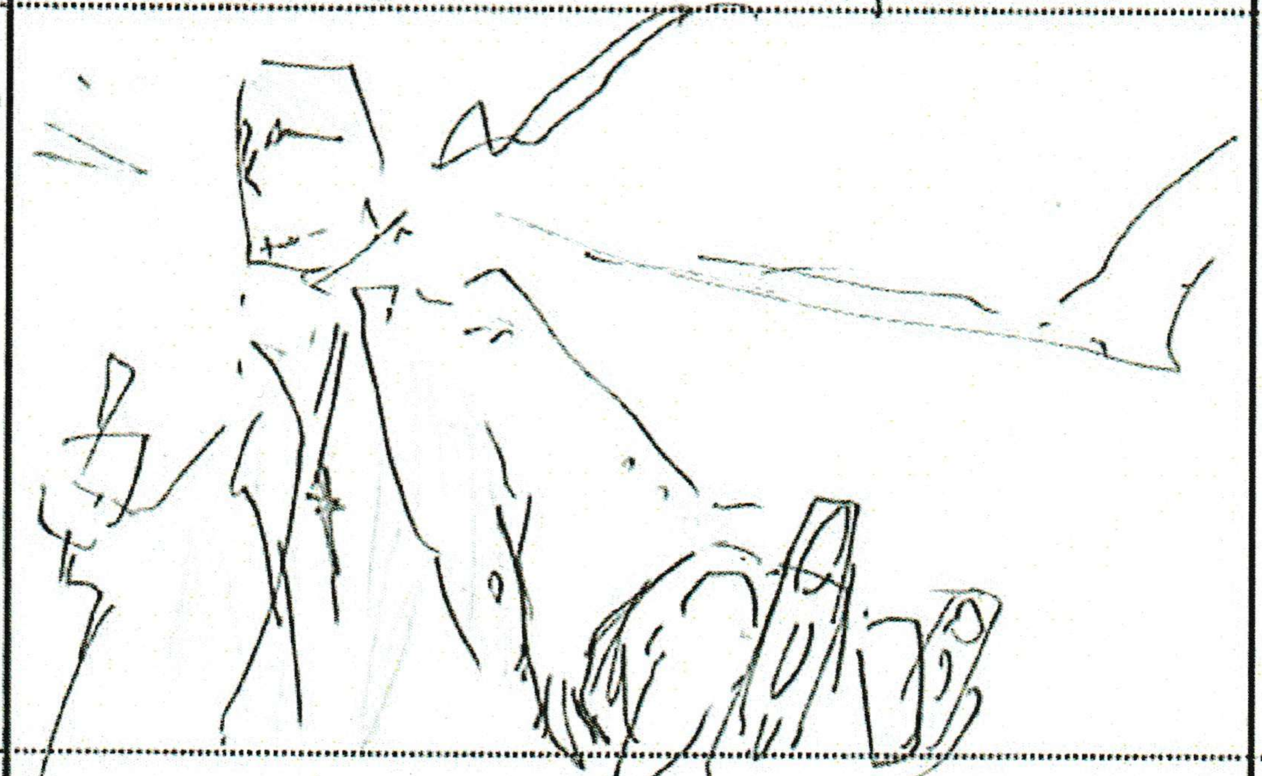
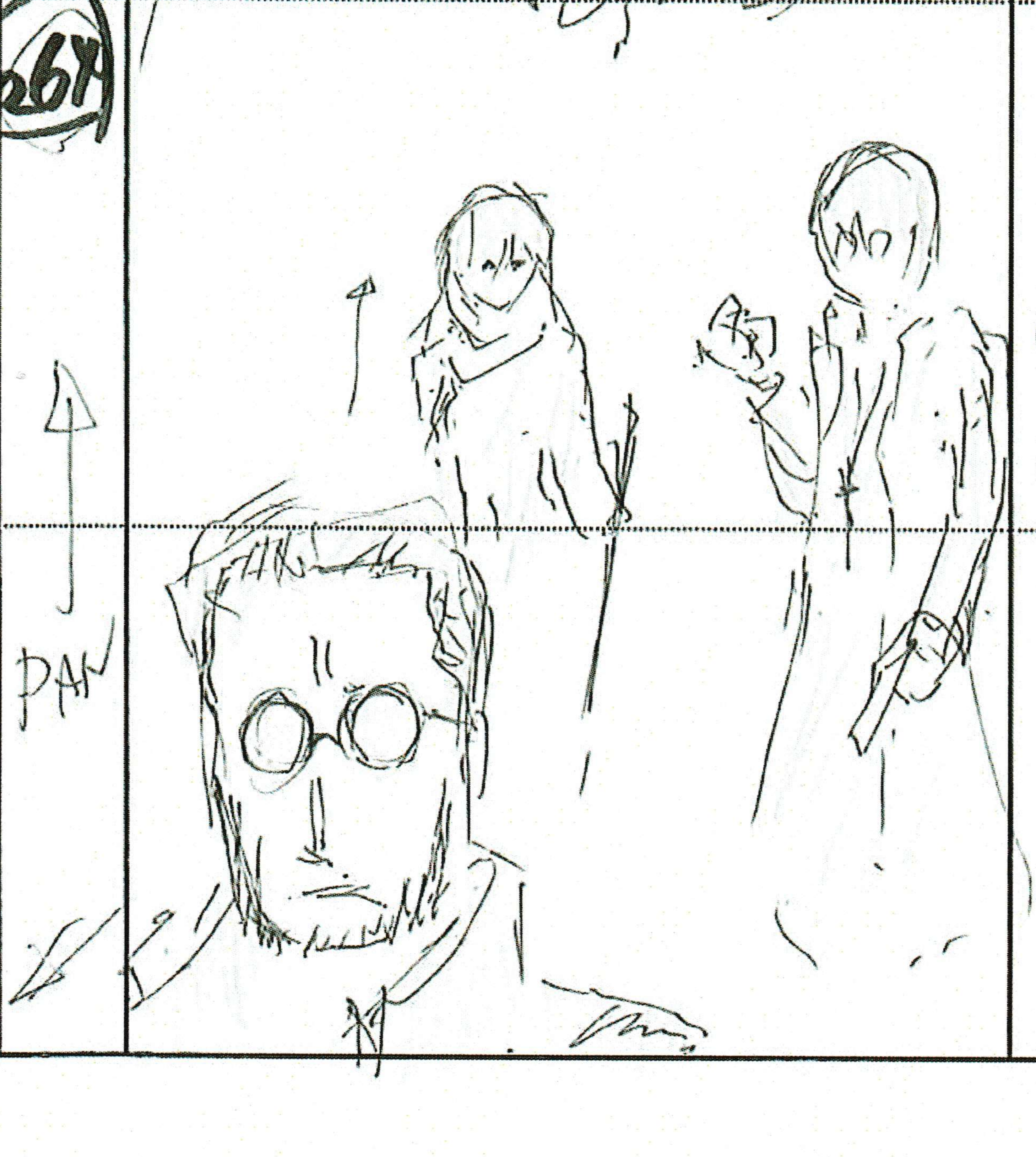
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
253		つきささった ホーリーシンボルを直視する アンデルセン	アンデルセン 「祝福儀礼を受けた銃剣だ	
254		ゆがんだ世界 戦いの予感	最後の御業を味わうといい。」	
255			ハインケル 「先生！	
256			アンデルセン 「囀るばかりの雛どもが… 残りは、お前達で片づけろ。	
257		ちょっとショックの由美江。決意	由美江 「せっ、先生！」	



TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
258		由美江UP.	由美江 「あっあっあっ、 あいつは… せっ せつないした」	
259		鼻血を ぬぐい、 戦う意志を、 蘇える。	ハインケル 「先生！」	
				
260			間	
		ギロリ	アンデルセン 「よかろう 跳んでみせろ！」	

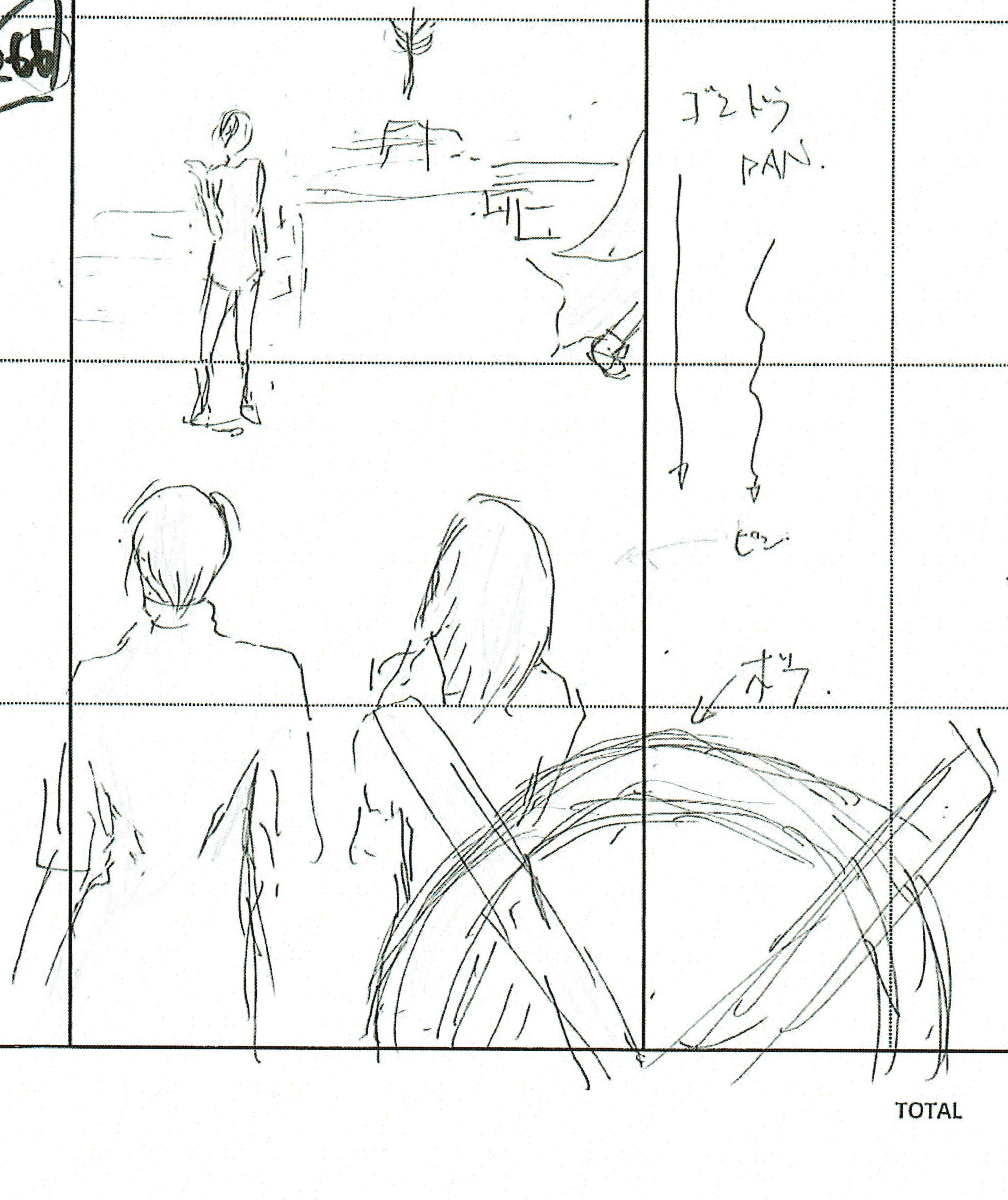
TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
261		かるく、顔をあげる.	(アンデルセン)「跳べねば お前らごと 俺が あいつを仕留める	
262		ひなの様な 2人	2人「ハイ!」	
263		アンデルセン. マガジンを 2つ. 手渡す.		
264 PAN		カメラ 手前に 去っていく アンデルセン		
		奥で 立ち上がる 2人.		

TOTAL [+]

Page / SCENE

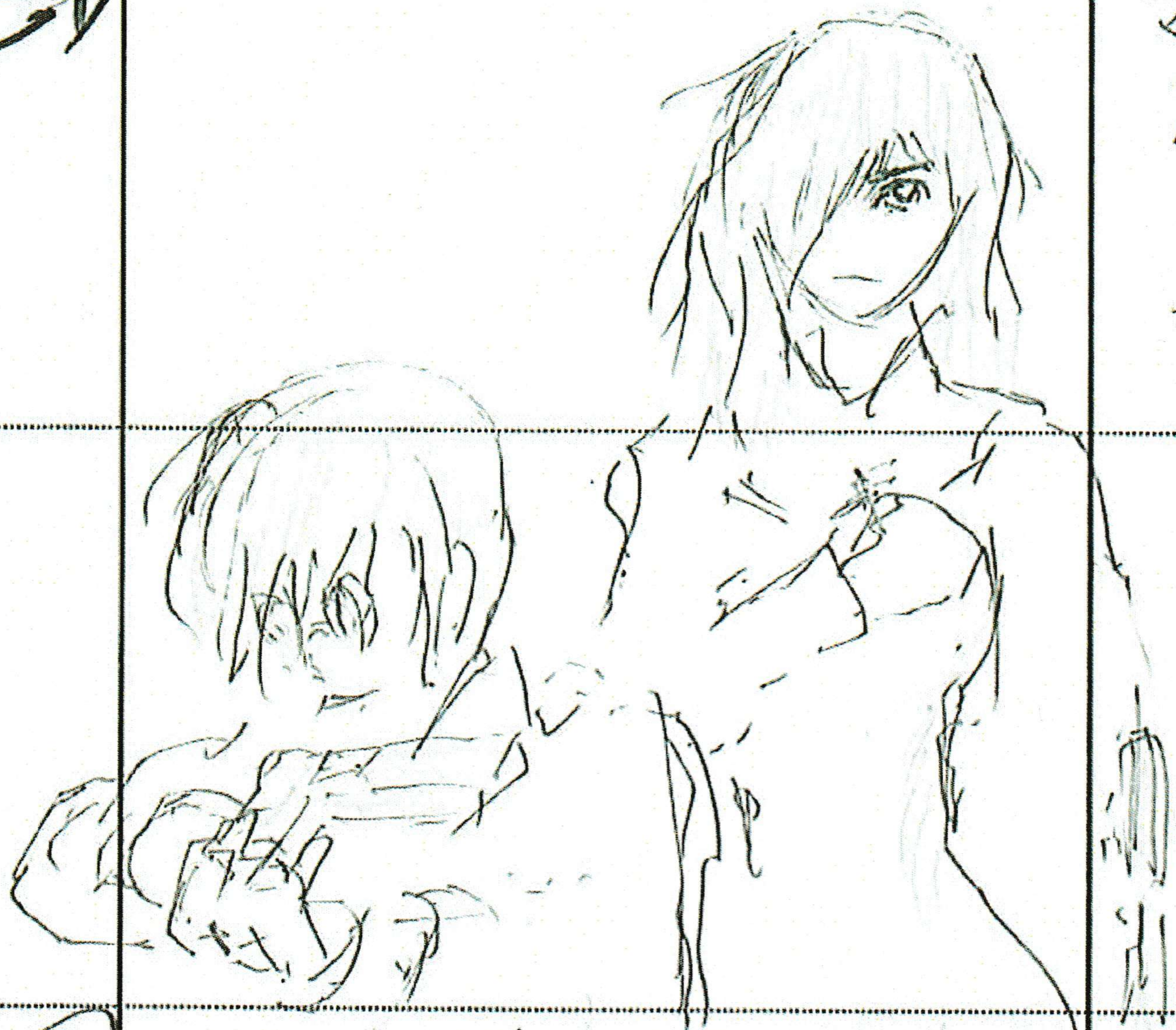
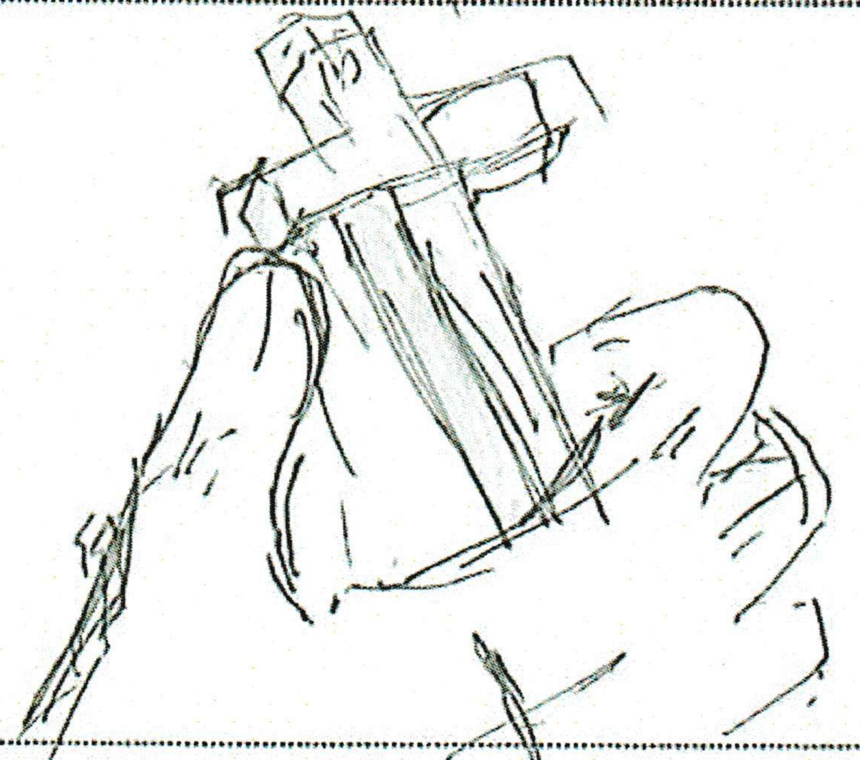
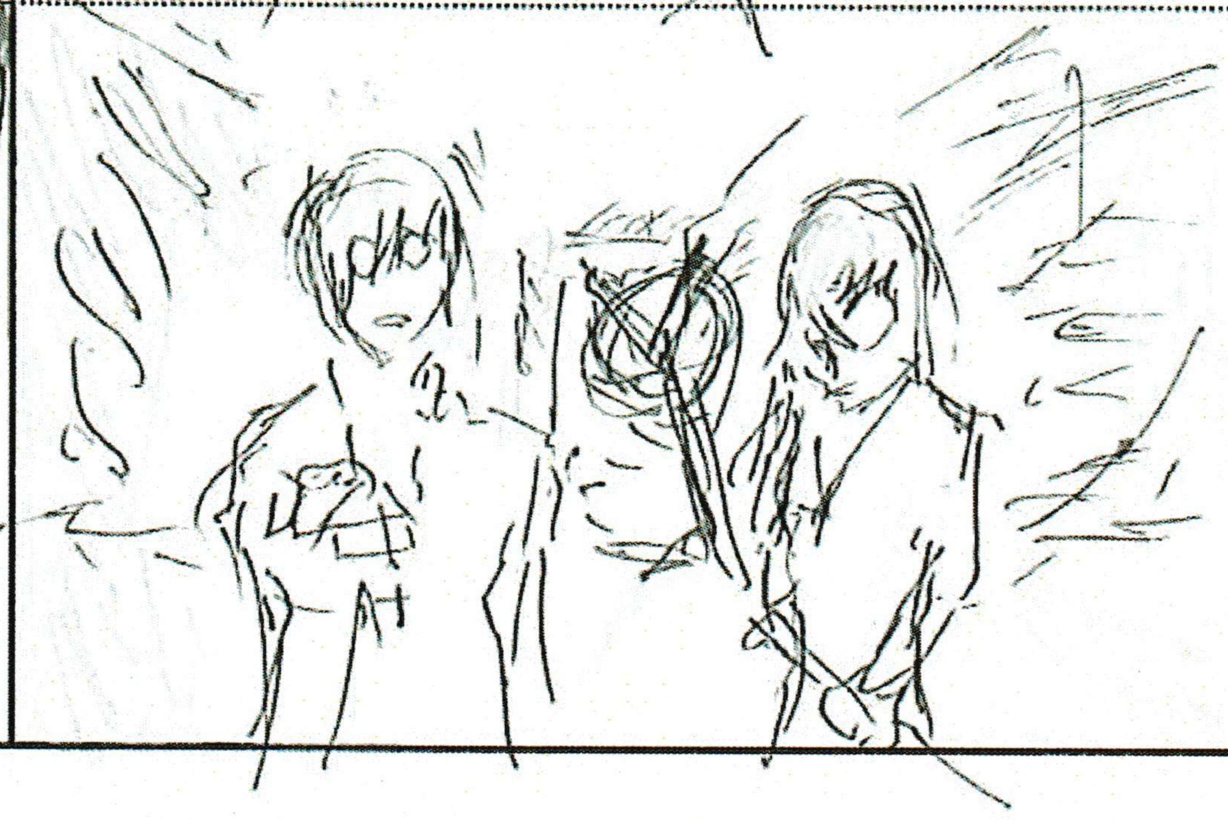
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
265		イリューシンの 横を とおり過ぎる アンデルセン / それを見おくる イリューシン		
266		ゴごトら PAN. ピン ポワ.		

TOTAL [+]

Page / SCENE

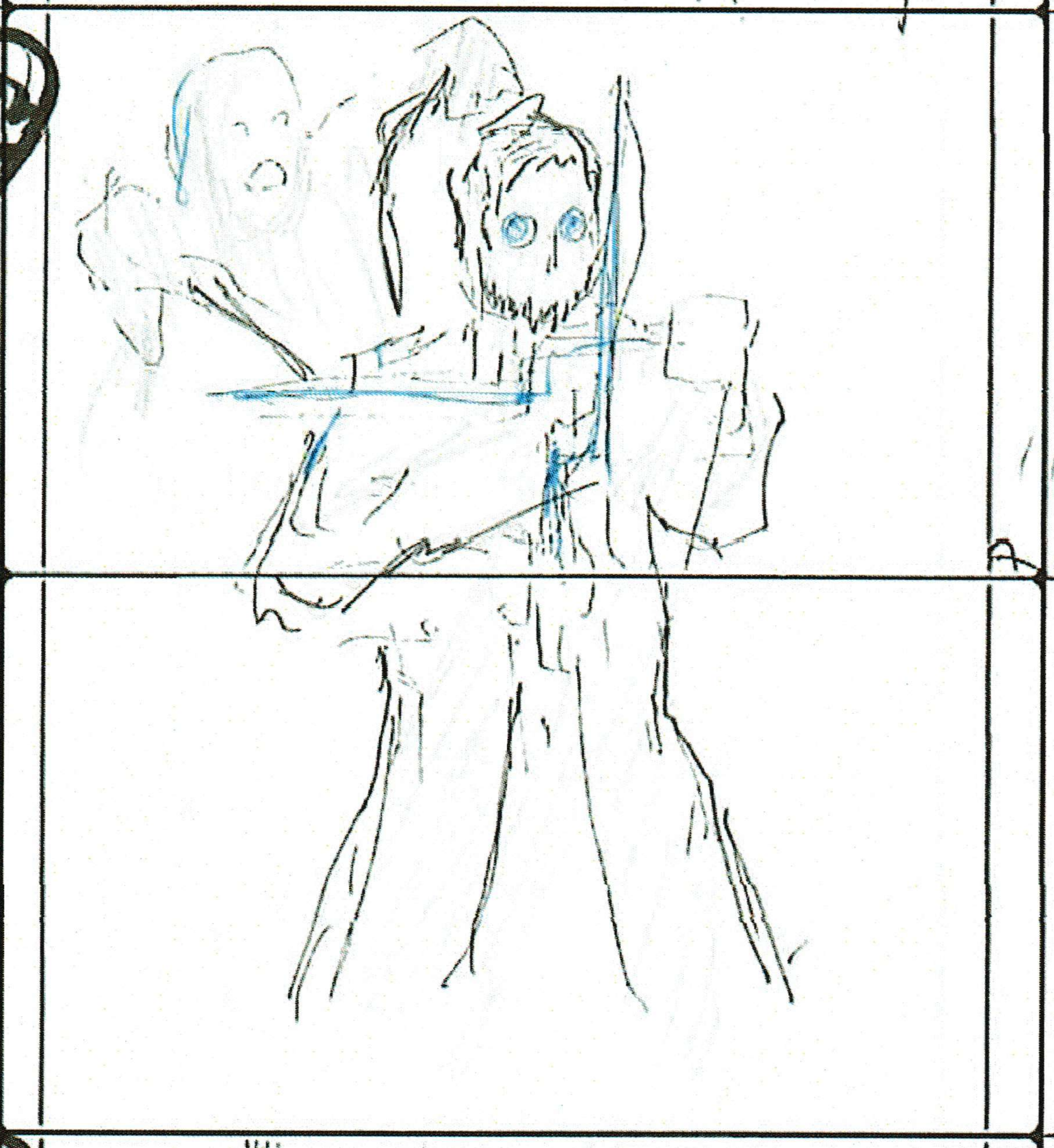
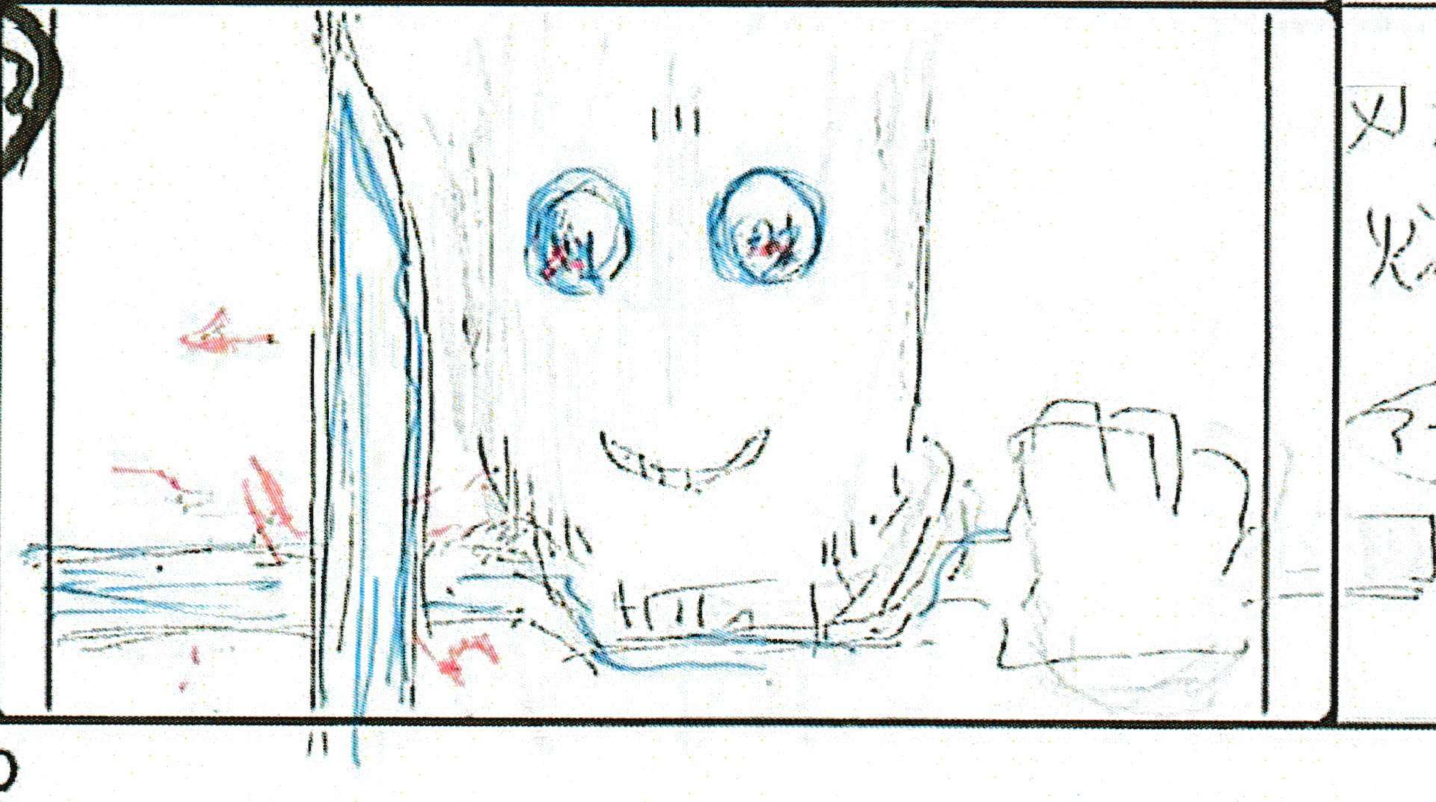
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
267		マガジンを 入れるハインケル 十字架をにぎる	由美江 「あいつは あたしが 殺す…	
		由美江、 (SE) カチャリ	由美子も そう言ってる。	
268			ハインケル 「ああ、私も 殺す…」	
269		由美子に ふれる 由美江の手		
270			2人 「二人で 殺ろう」	

TOTAL [+]

(108) 124

No. 124 (94-(109))　ブラPAN して

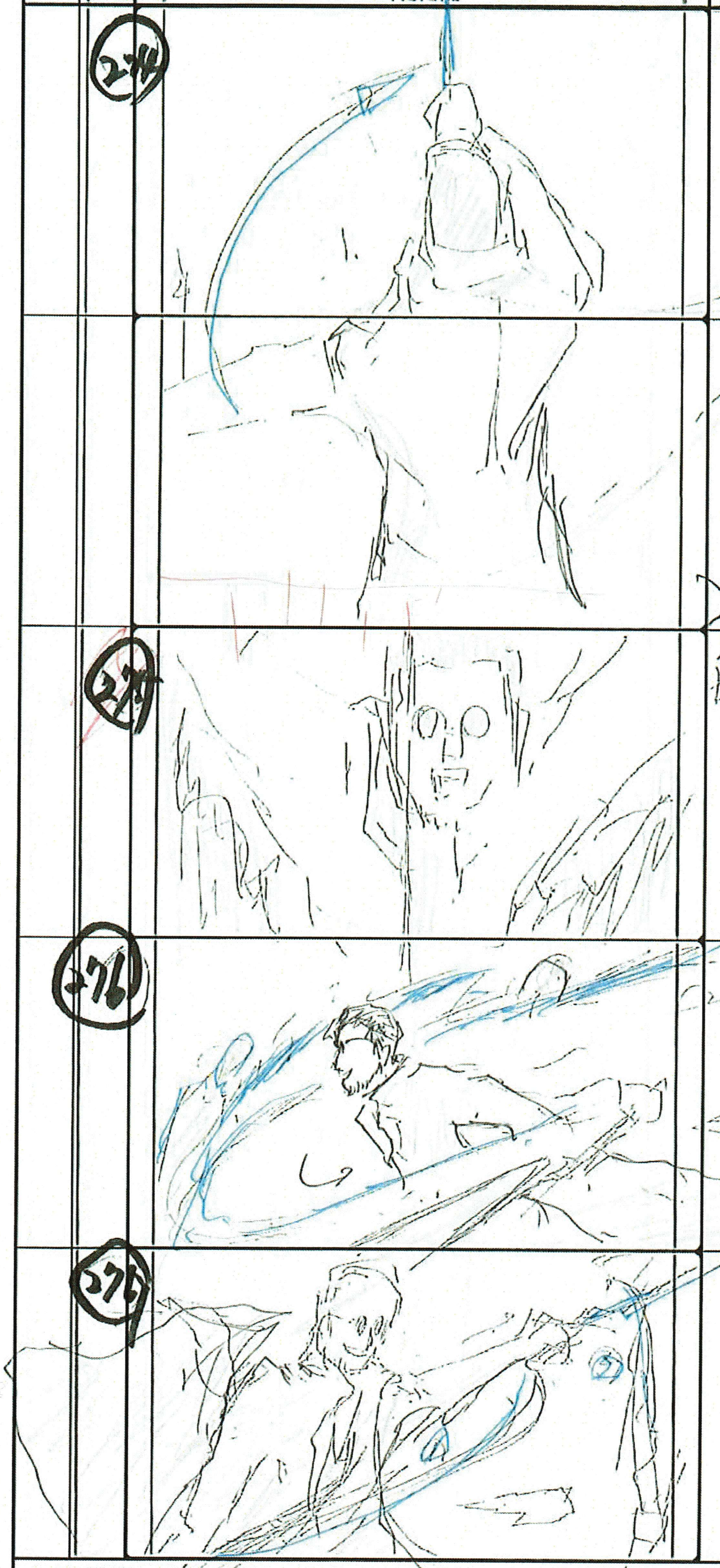
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	~~(14)~~			① ハイメルル 由美江! ① ハイメルル 由美江!	
	271		わたされつつする? アンデルセン ⓐと⑭が振り返り ⓟで振り返る	位置あわせ トル? イ	
	272		振って 降ろす. (クロス)	ⓟ (セイメン…) 纏うあれかし. 以偏こて新れが.	
			奥出入口 もう少し引きで いいかも.		
	273		刃が手こうて 火花を散らす (アマイヤー)	ⓙ 出入りは [illegible] ようて.	

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

121

No. ~~122~~ (95-101) 125

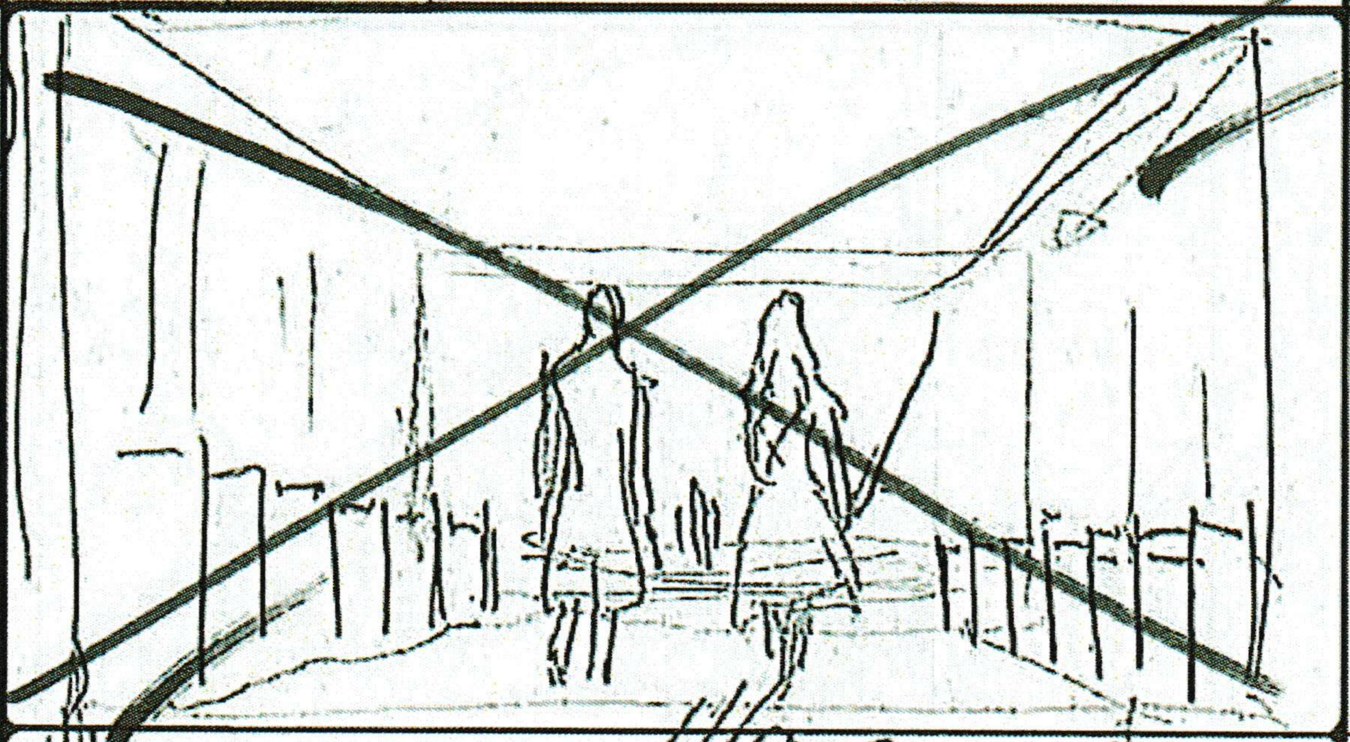
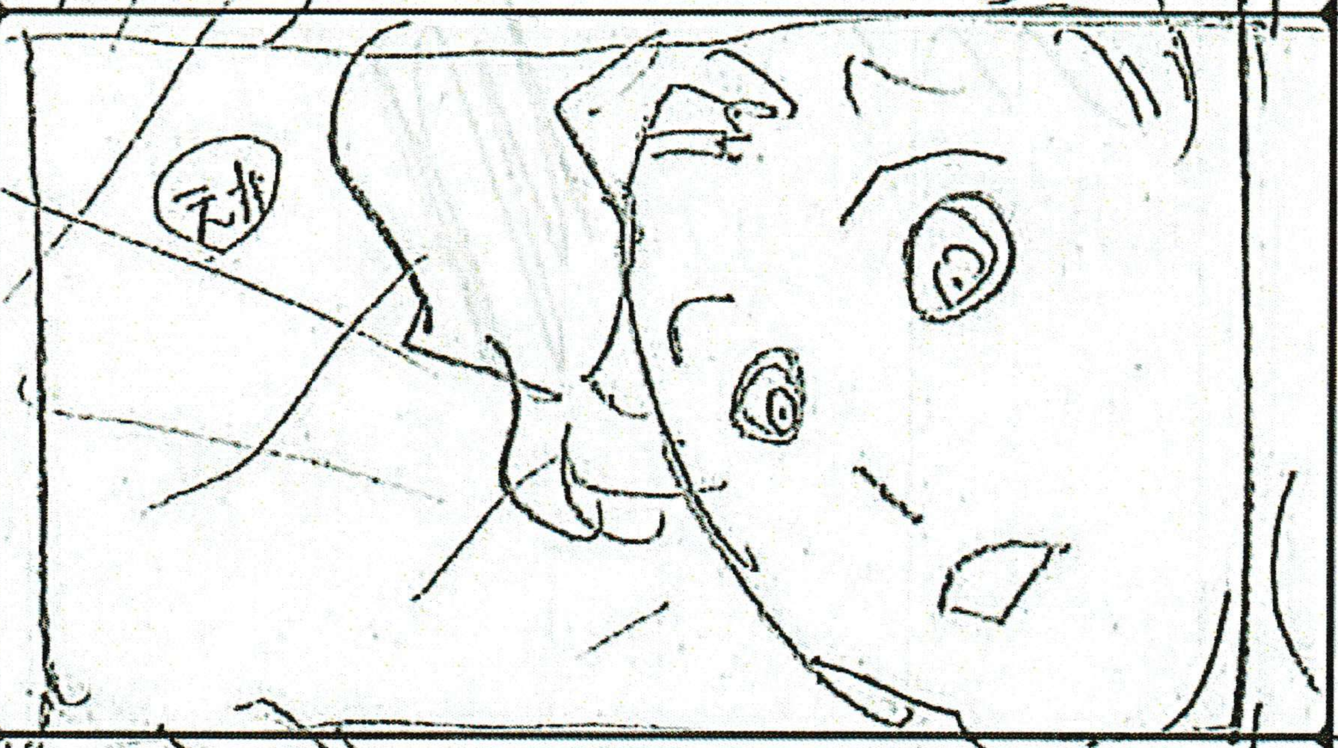
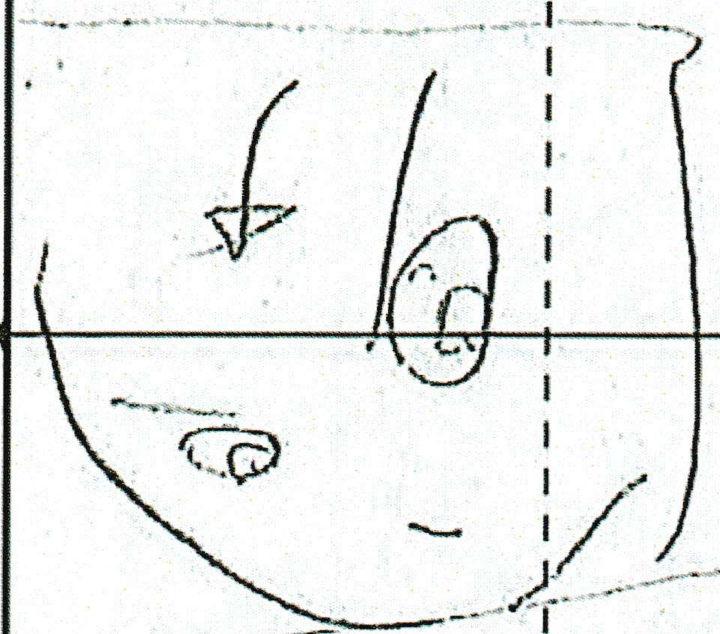


S	C CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	秒数 TIME
	274			アンフルヤン 命ゆけい！	
				絵を整えればOKか！ これを1cutにして	
	275		切りさけられるゲール ズバーン	下は2cutにするか？ ~~3cutになるか！~~	
	276		ズバーン	(T) [illegible]	
	277		くしざしにする		

MEMO

(102)　　　　バトル〜クライマックス　(125)

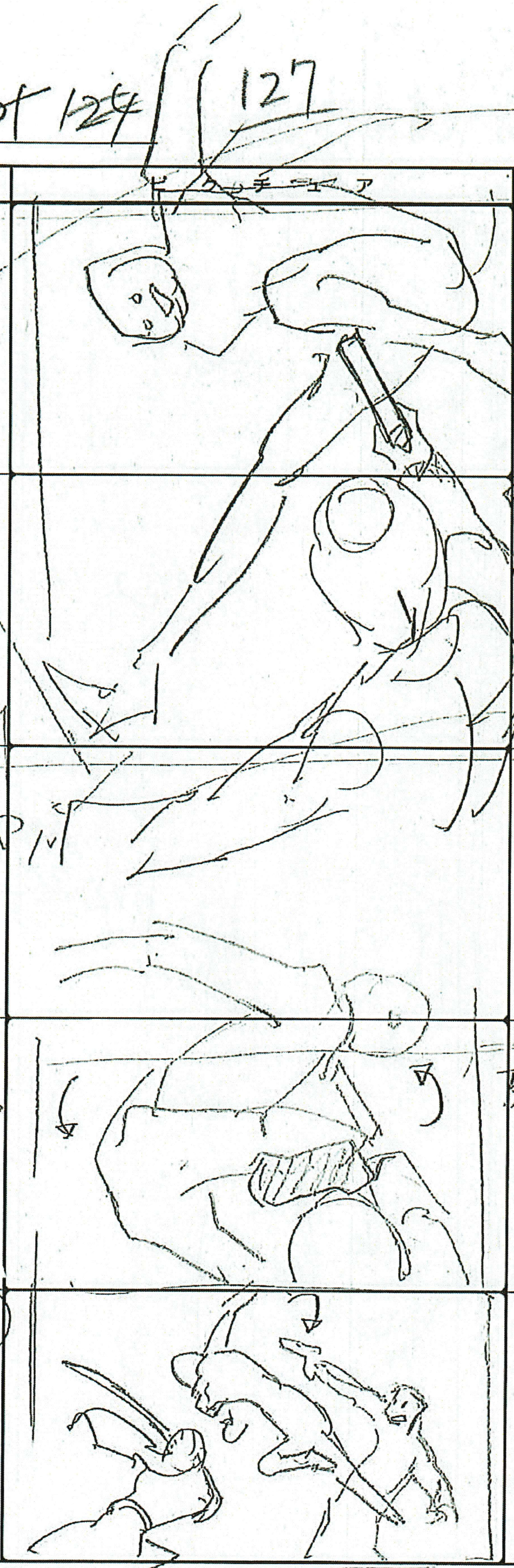
No. ~~100~~ ~~123~~ 126　　※位置関係要再確認．

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	~~(1)~~ ×		TU BL． 2kg/瓜	「2人ではない．」 入ろうか… Aren．?	
	278			(イ)「何なの？ あいつ？」	
	279			(由)「お前には 関係ない」	
	280			(イ)「あっそう」	
					

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

No. 101 124 127

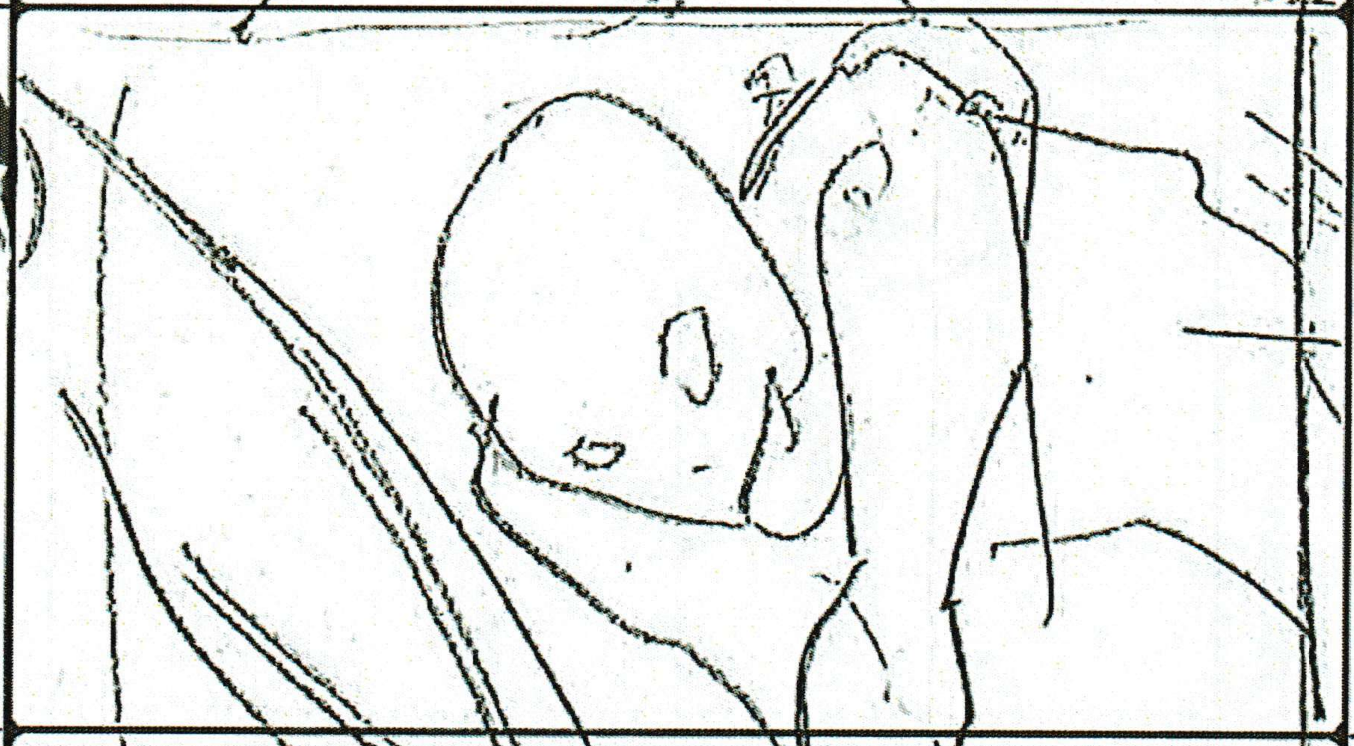
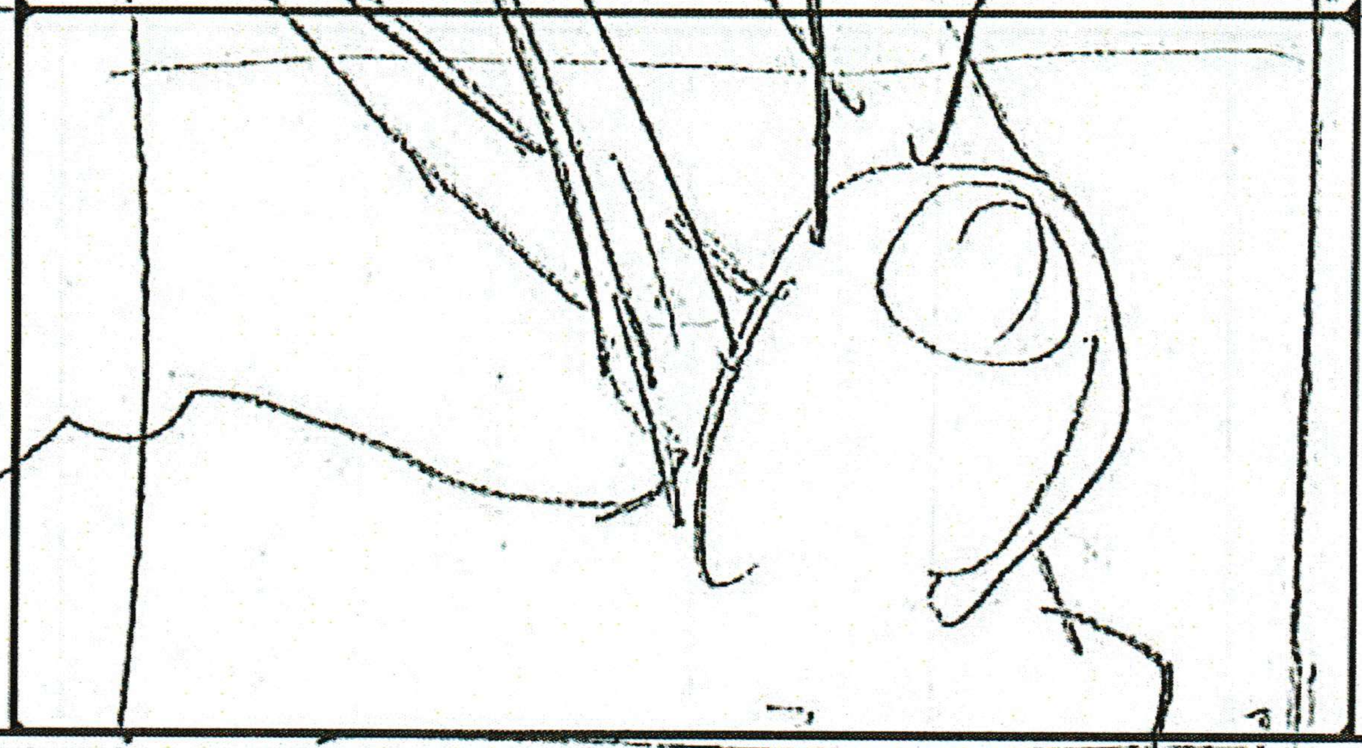
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	21				
			反時計廻りで	ここからの流れ要確認	
	22				

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

5

No. ~~102~~ ~~125~~ 128

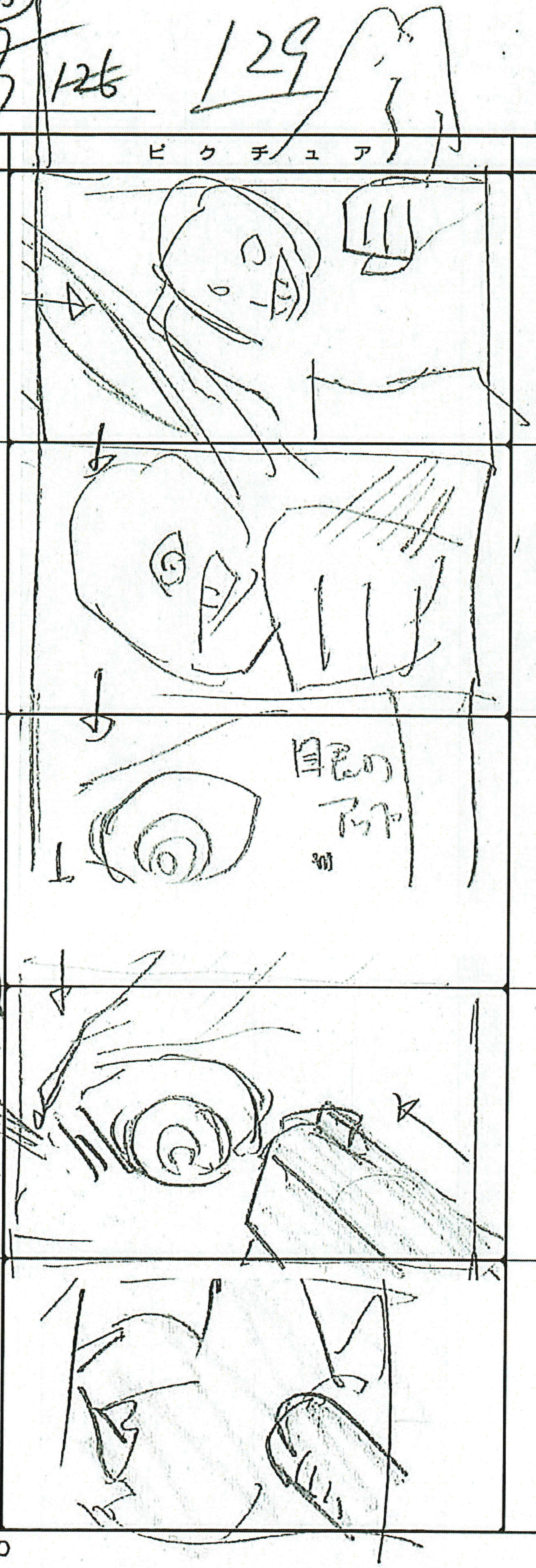
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	283		宙を舞う(イ)		
	284		ハインケル手前、(イ)の体が回転する		
	285				
	286				
					

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

104~105

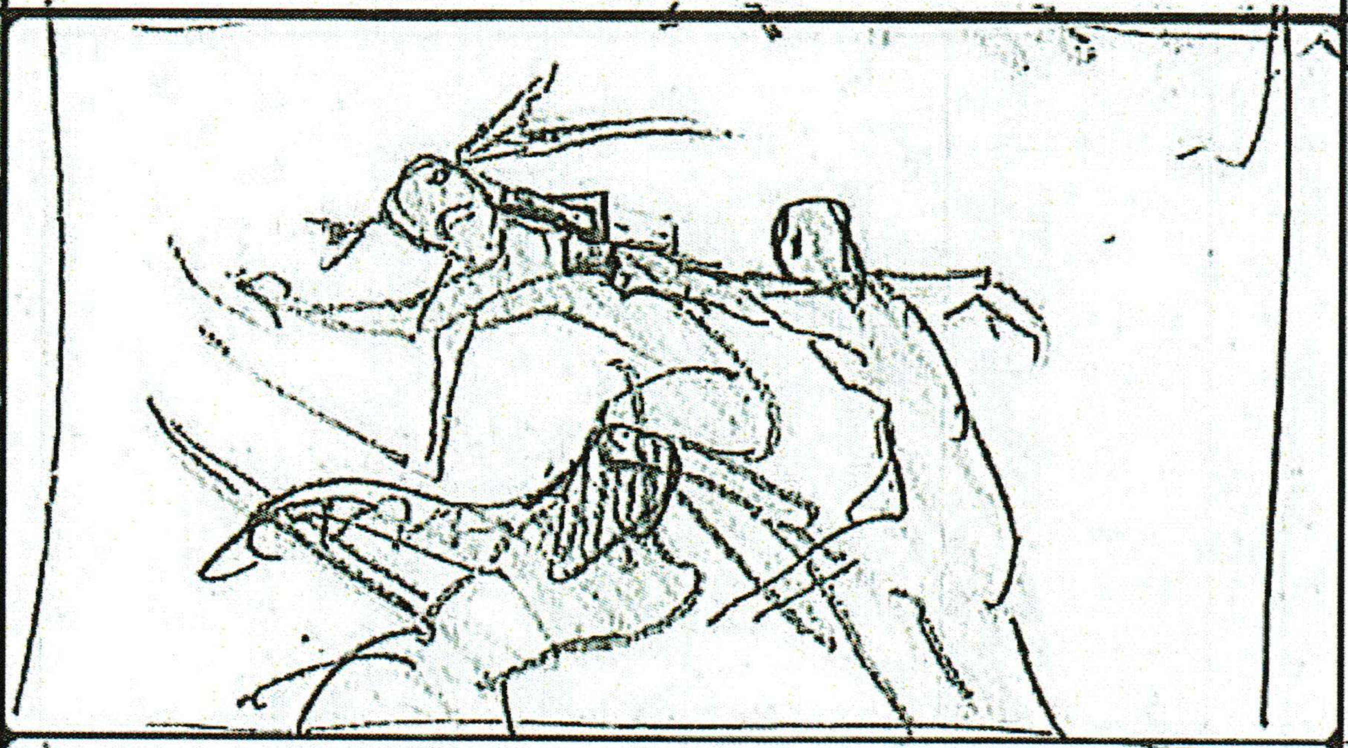
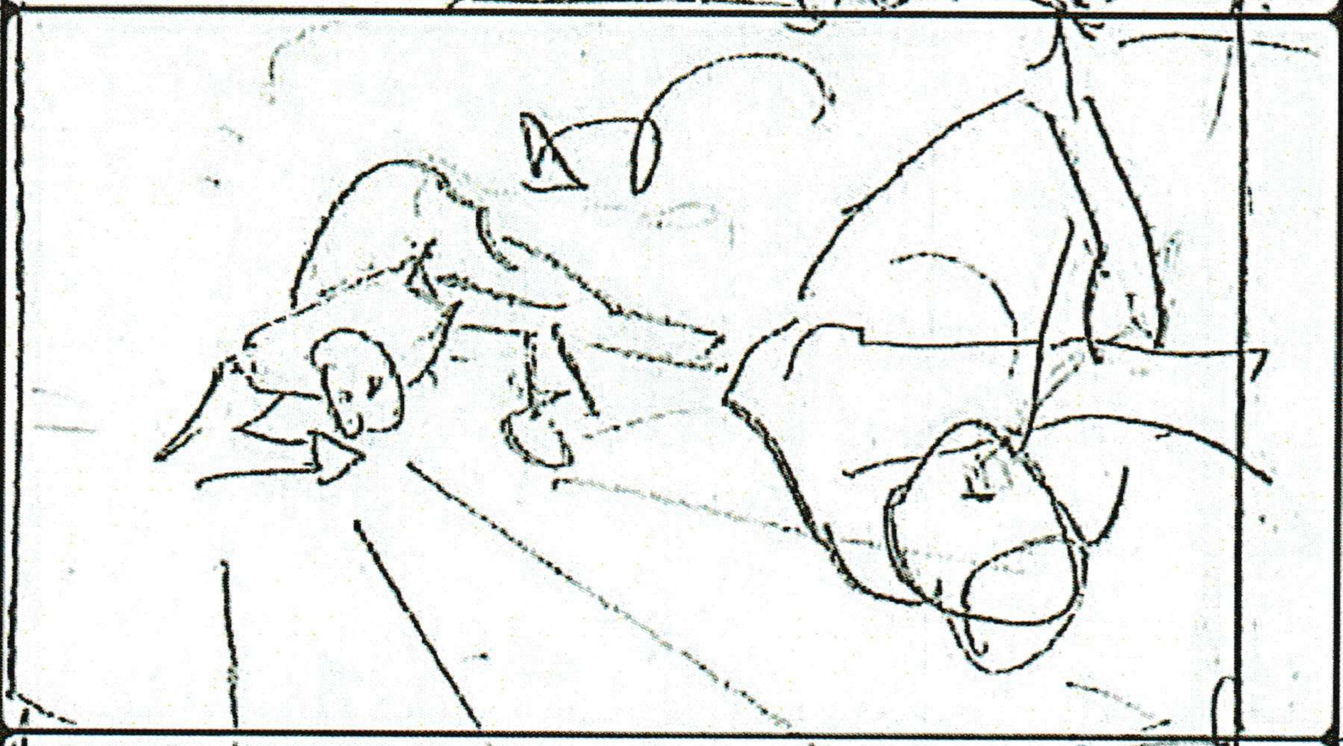
No. ~~103~~ ~~126~~ 129

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
					
			1cut 処理か？		

MEMO

10

No. ~~104~~ ~~127~~ 130

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	288				
	OUT		① 右足 斬られ 接断する		
	289				
	290			イリューシャ ~~…強が…~~ 抑かにだな.	
		異物に 眼球がうごく.		イリューシャ 「この時は…	

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

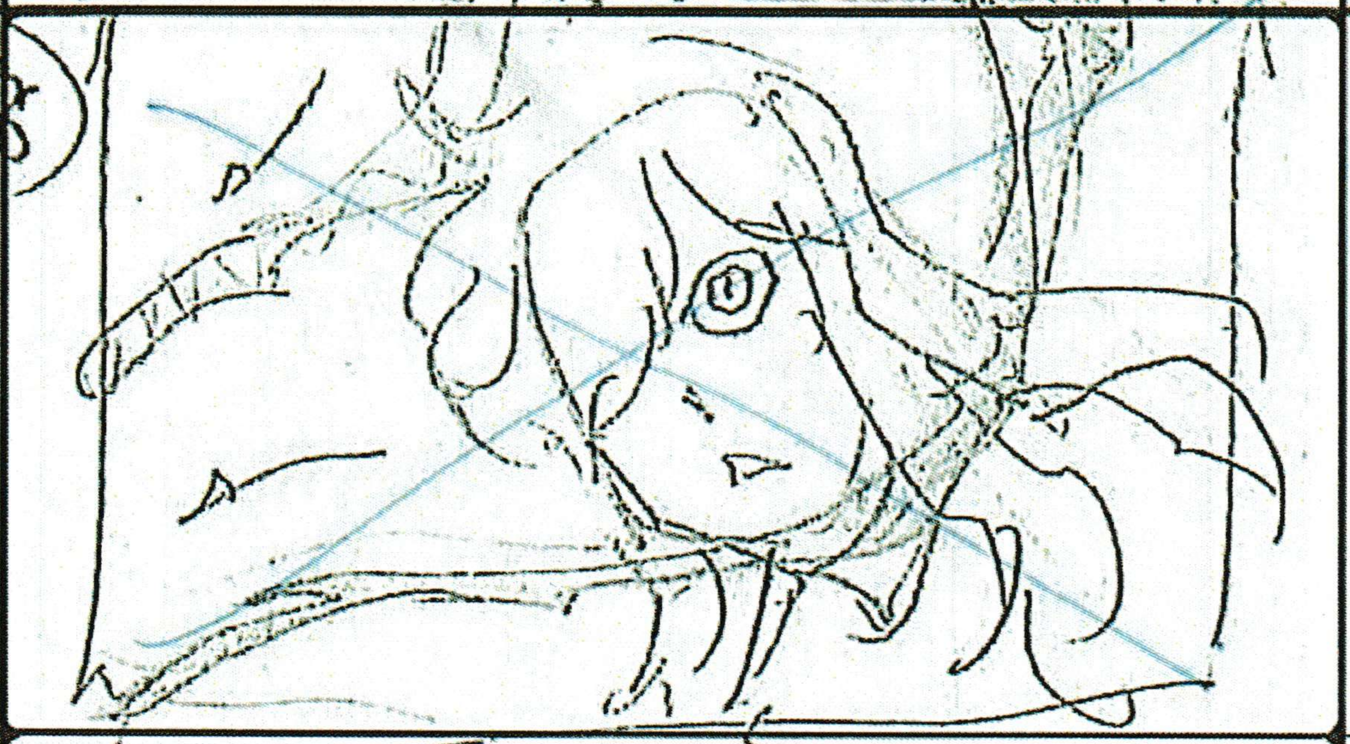
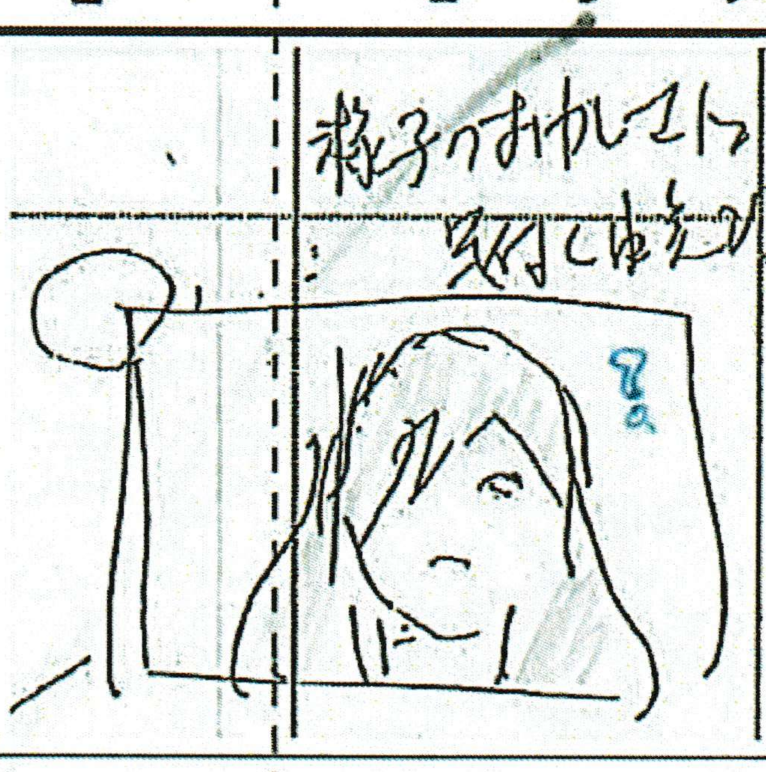
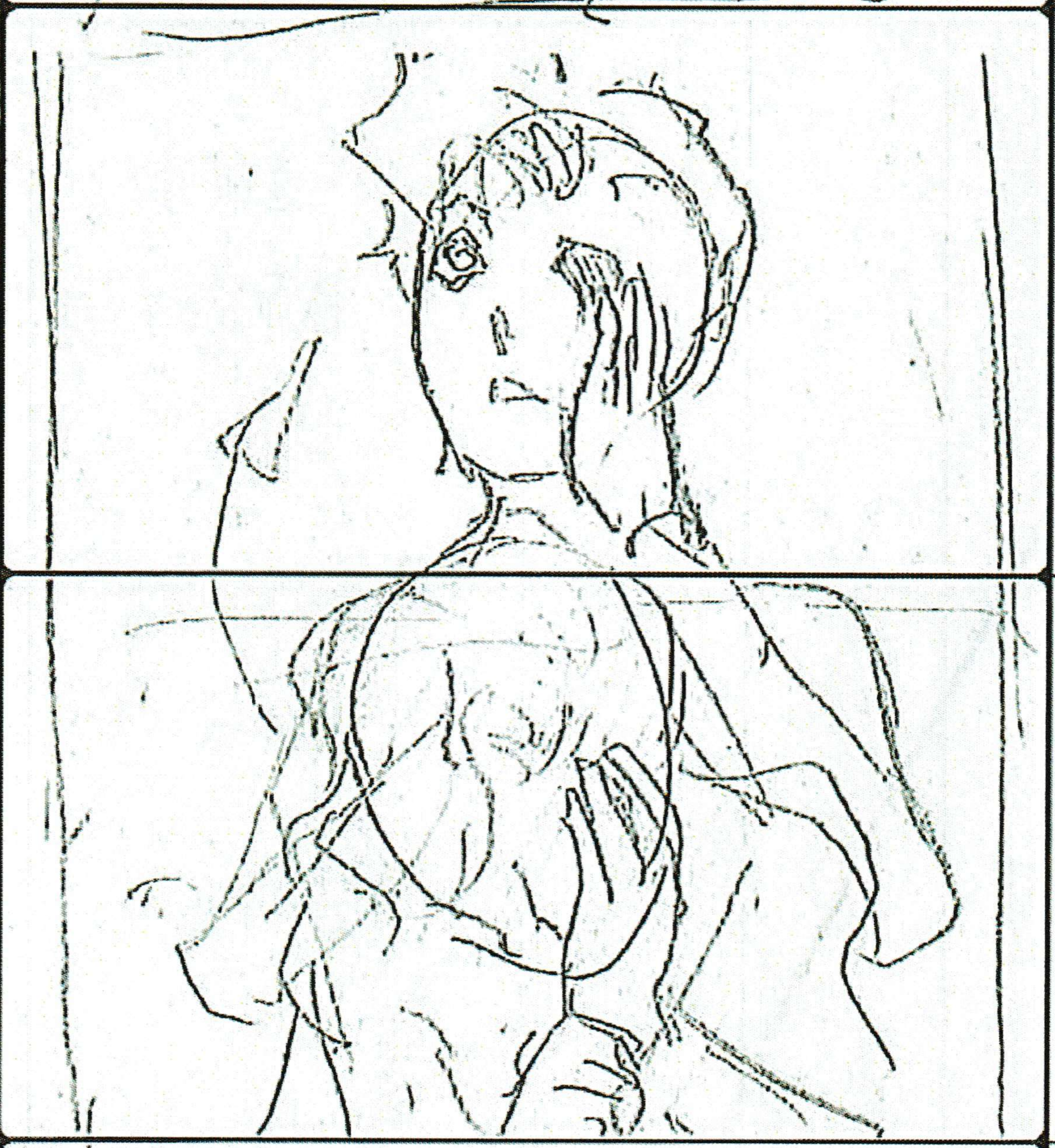
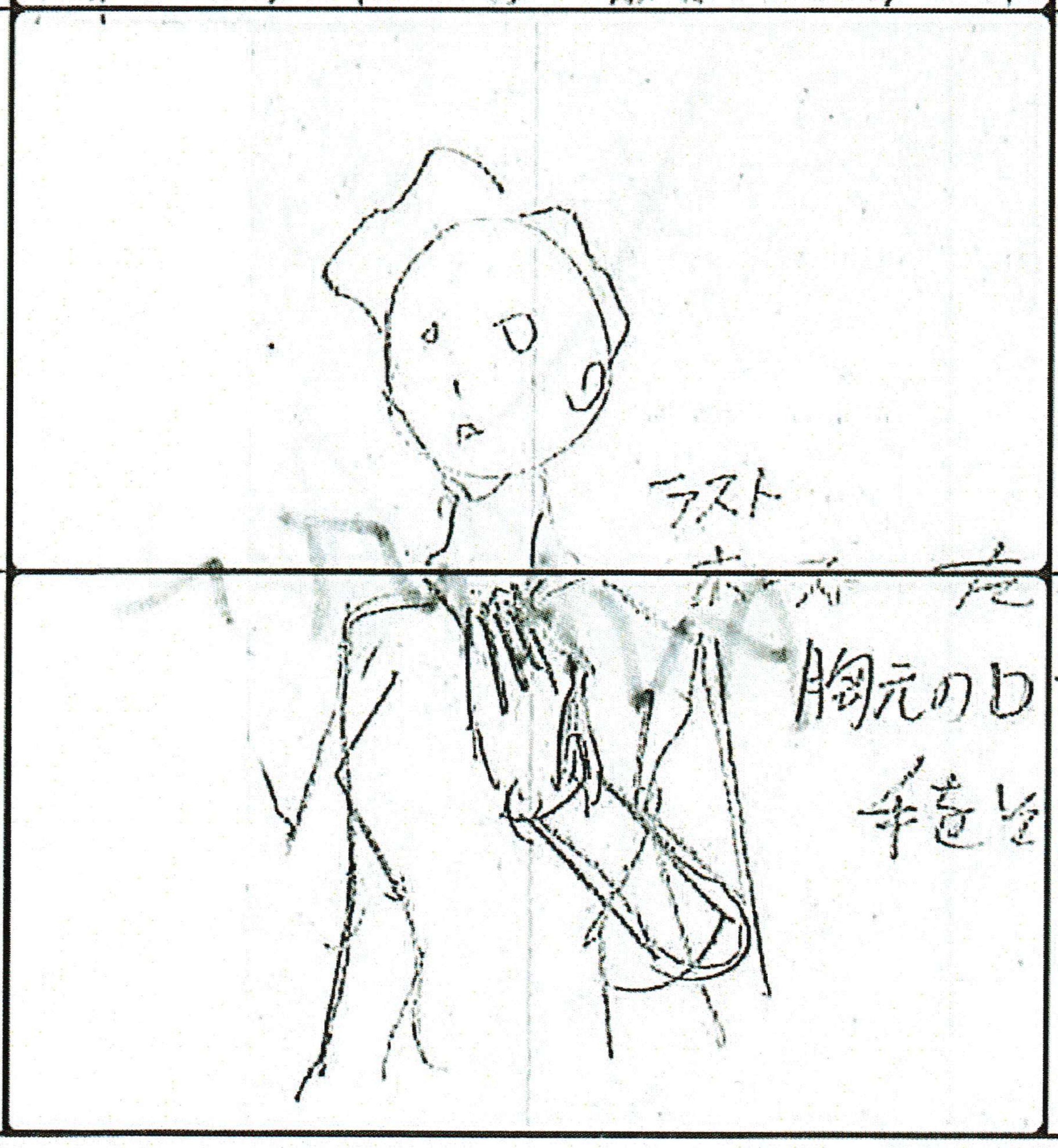
No. ~~105~~ ~~128~~ 131

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			(イ) 再生を始める エフェクト足り	(イ) ア ア゛ア゛ア゛♪	
				※ 回想への布石。 断片な声でハイになり、記憶がよみがえる。 みたいな—。	
			仰ぎあおりのアングル 斬りおとされた 右足が再生されていく	△ テンポ的にどうでしょう？	
				(ハ)「バケモノか 何でも アリか」	
			首にかけてあるロザリオに 左手をふれる	(ハ) ア ア ア。 ふふふ。 こわれてきてる感じ。	

MEMO

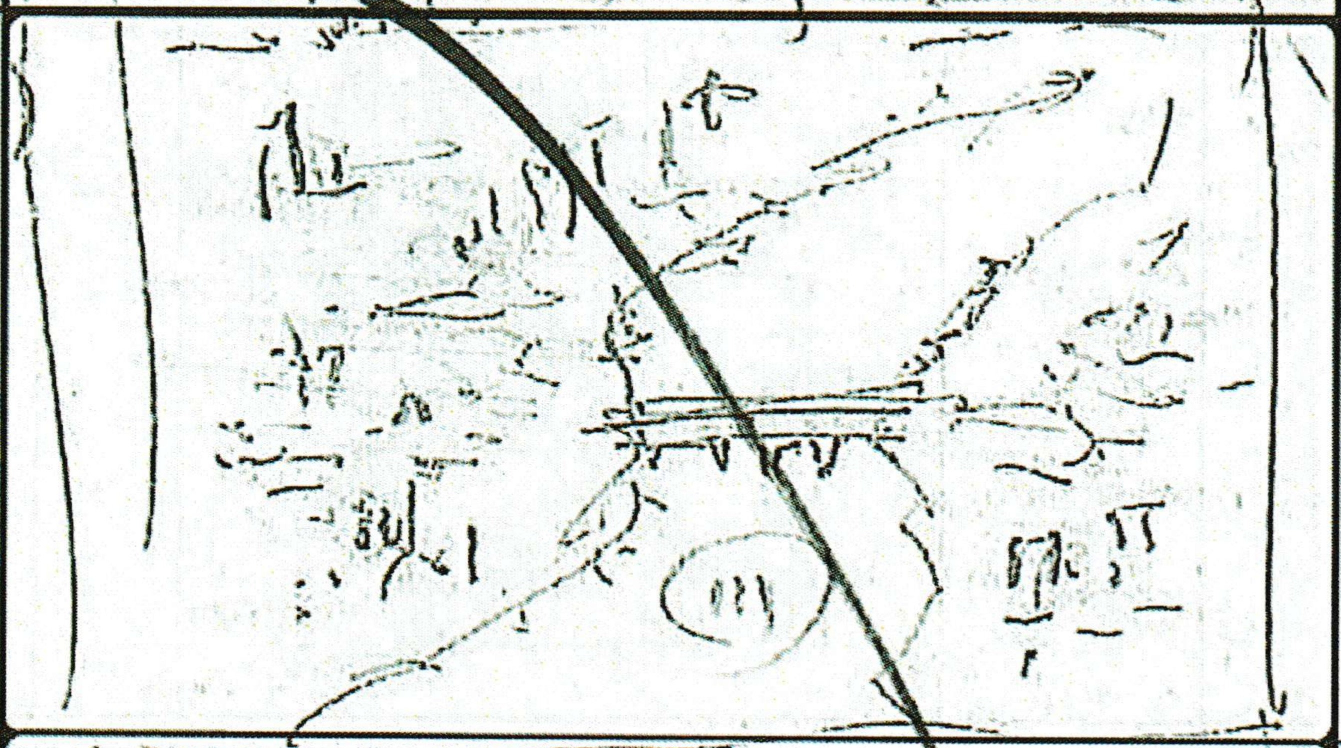
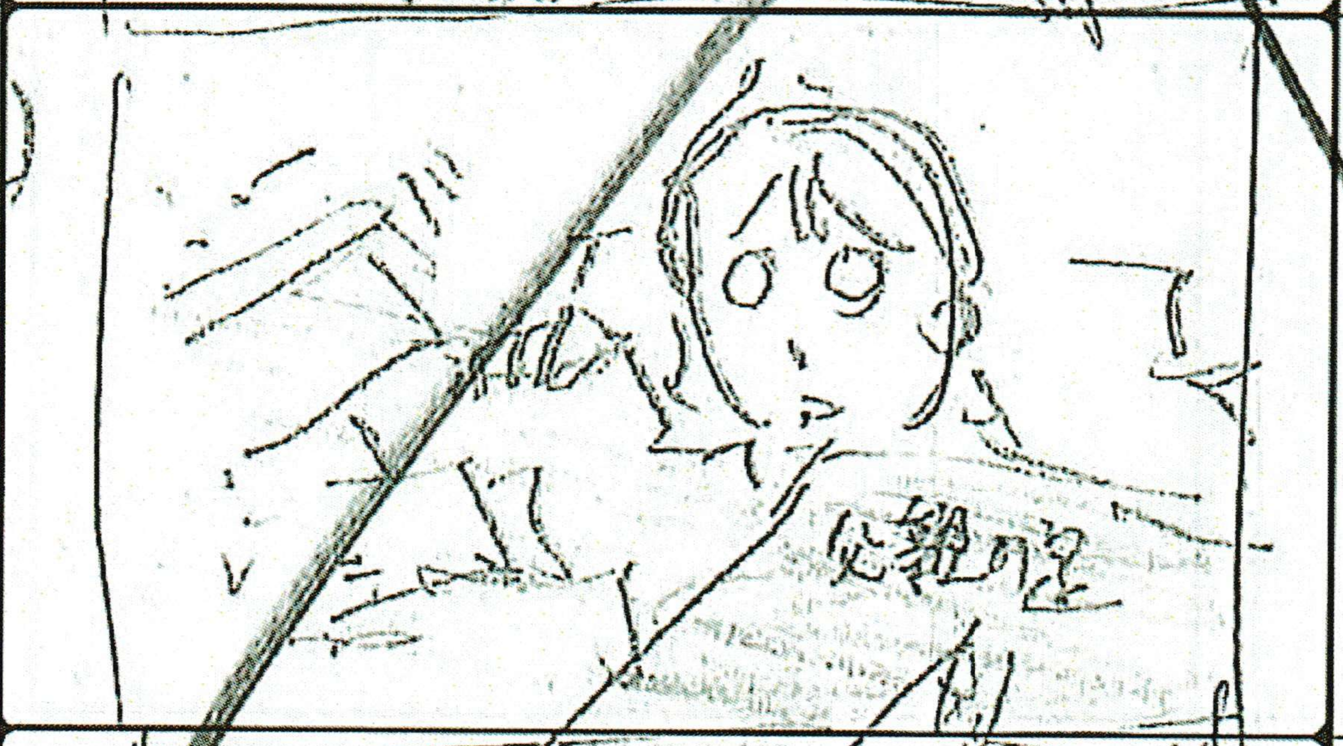
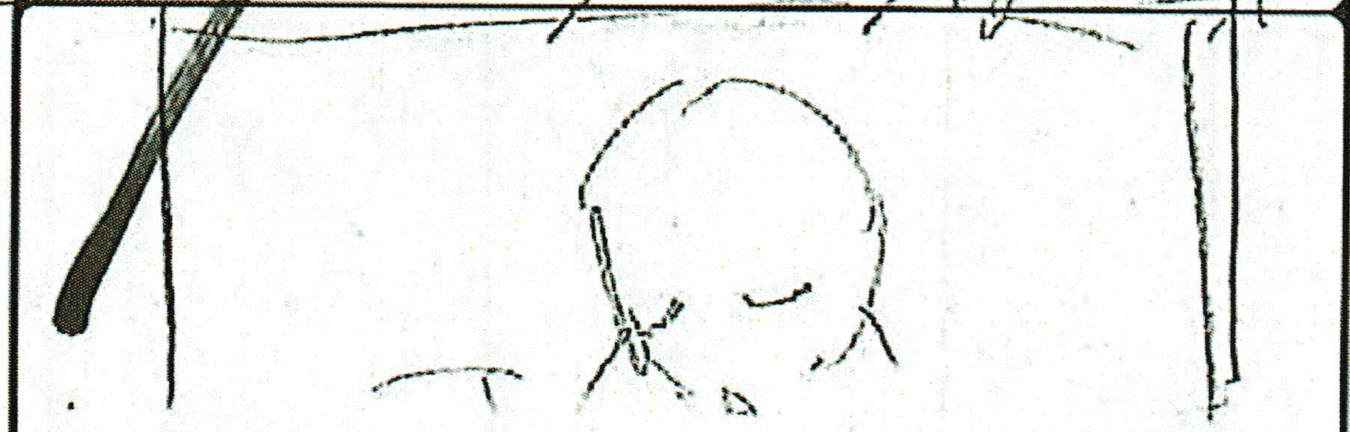
ふれずに ロザリオを見せるだけでは どうか？

No. 106 129 132

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
				様子がおかしいことに気付いたか。 	
			↑ 付けPAN up	(せ) 気いはてあり	
			ラスト 胸元のロザリオに手をそえる ↓ 付けPAN down かな?	(イ) 神などいない この世で 私が作ったのは 美しい魔物	

MEMO

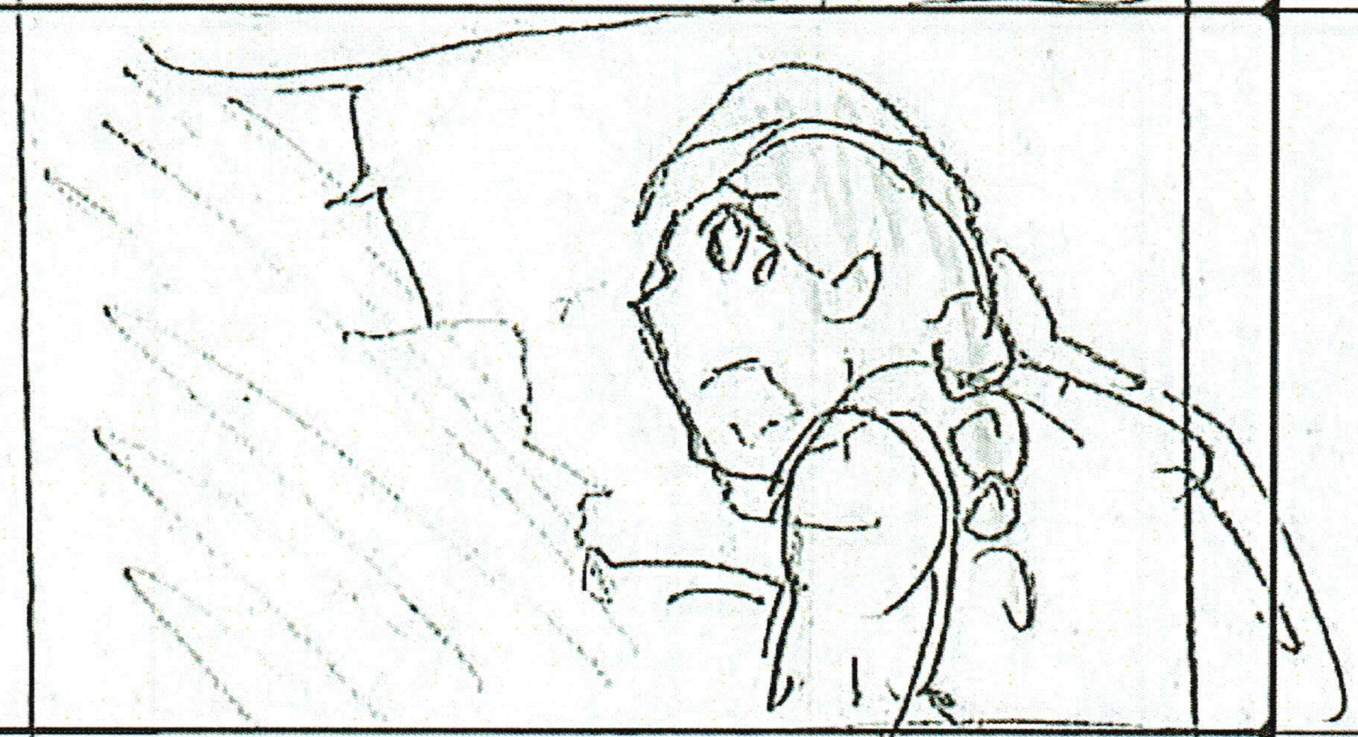
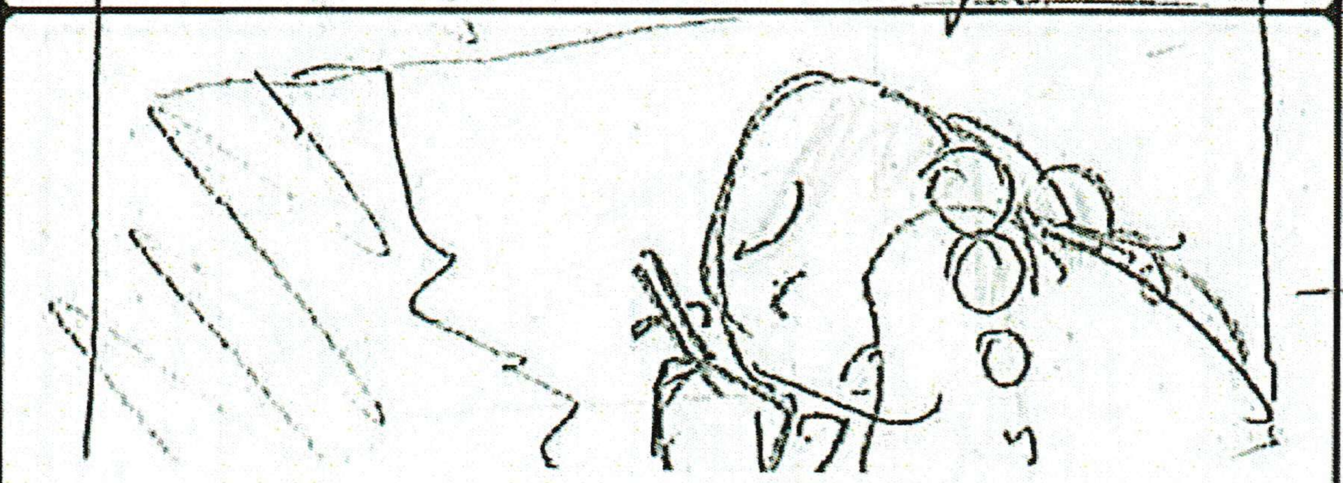
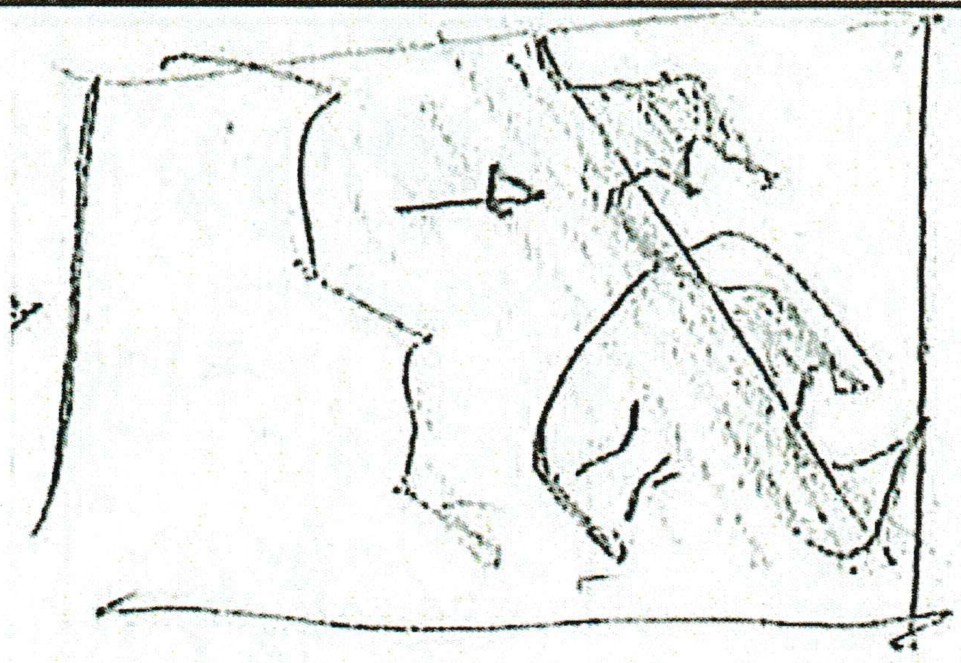
No. ~~107~~ ~~130~~ 133

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
360	20 ①		ワルシャワ 1944 旧市街	ワルシャワ 1944. 旧市街.	
36	21 ②			父の遺体のまえで 戦車をかりアスフ サーでい.	
36	22 ③		SE 戦車 去って行く	暮らしていく → 走行音	
			家ども 音	ほっとするまで.	

AVANTA

MEMO

No. ~~110~~ ~~133~~ 136

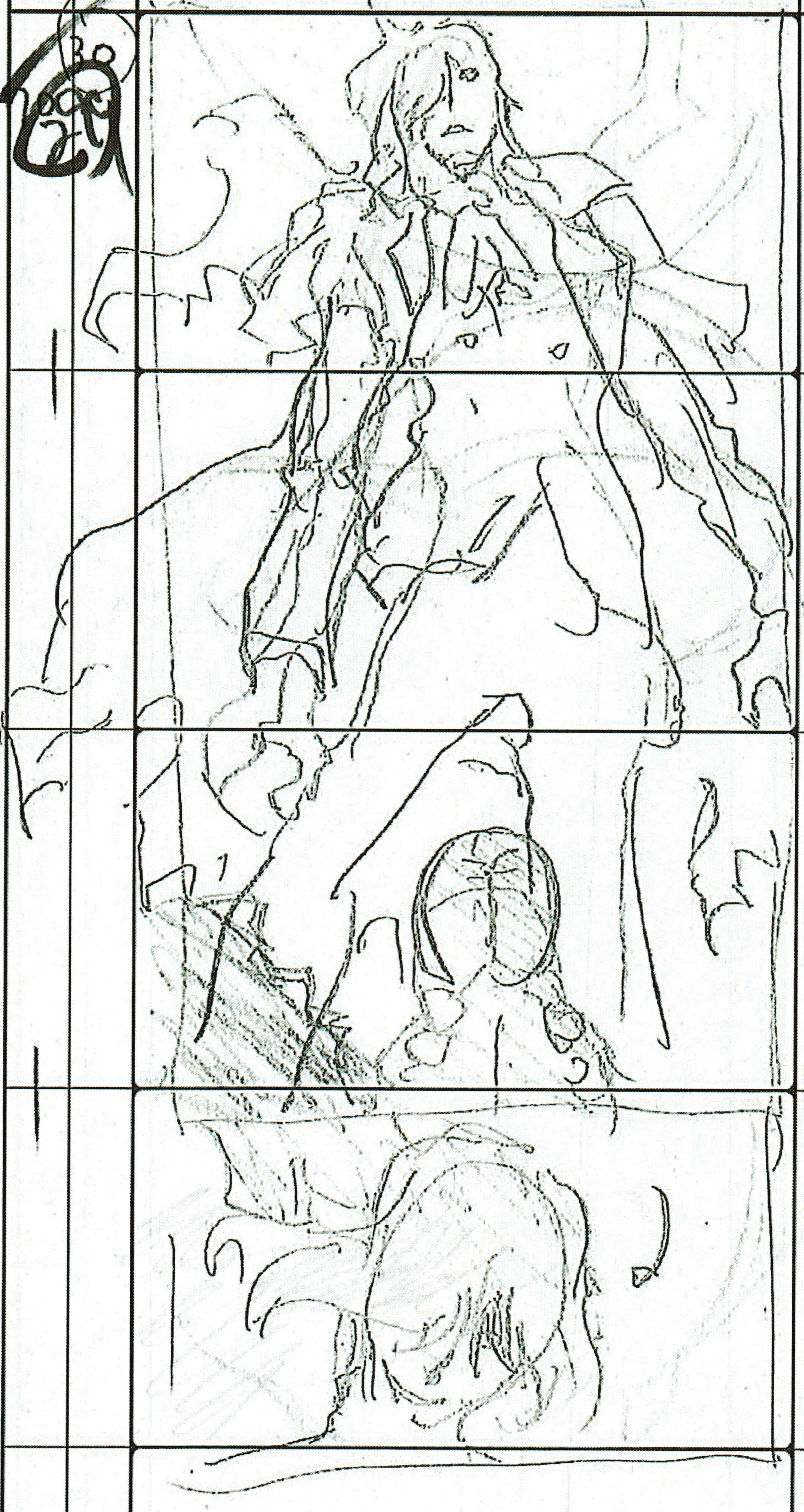
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~368~~ ~~298~~ 297			(SE) 血をすする音. ・だくりゅう.		
			ロリカード 串刺しに (鉄骨に) された単兵の血を吸っている (全) /原作図巻		
~~368~~ 298			エライ物を 見てしまった、		
			ロザリオに 祈る		
			ラスト ズーっと アーカードの 影が IN		

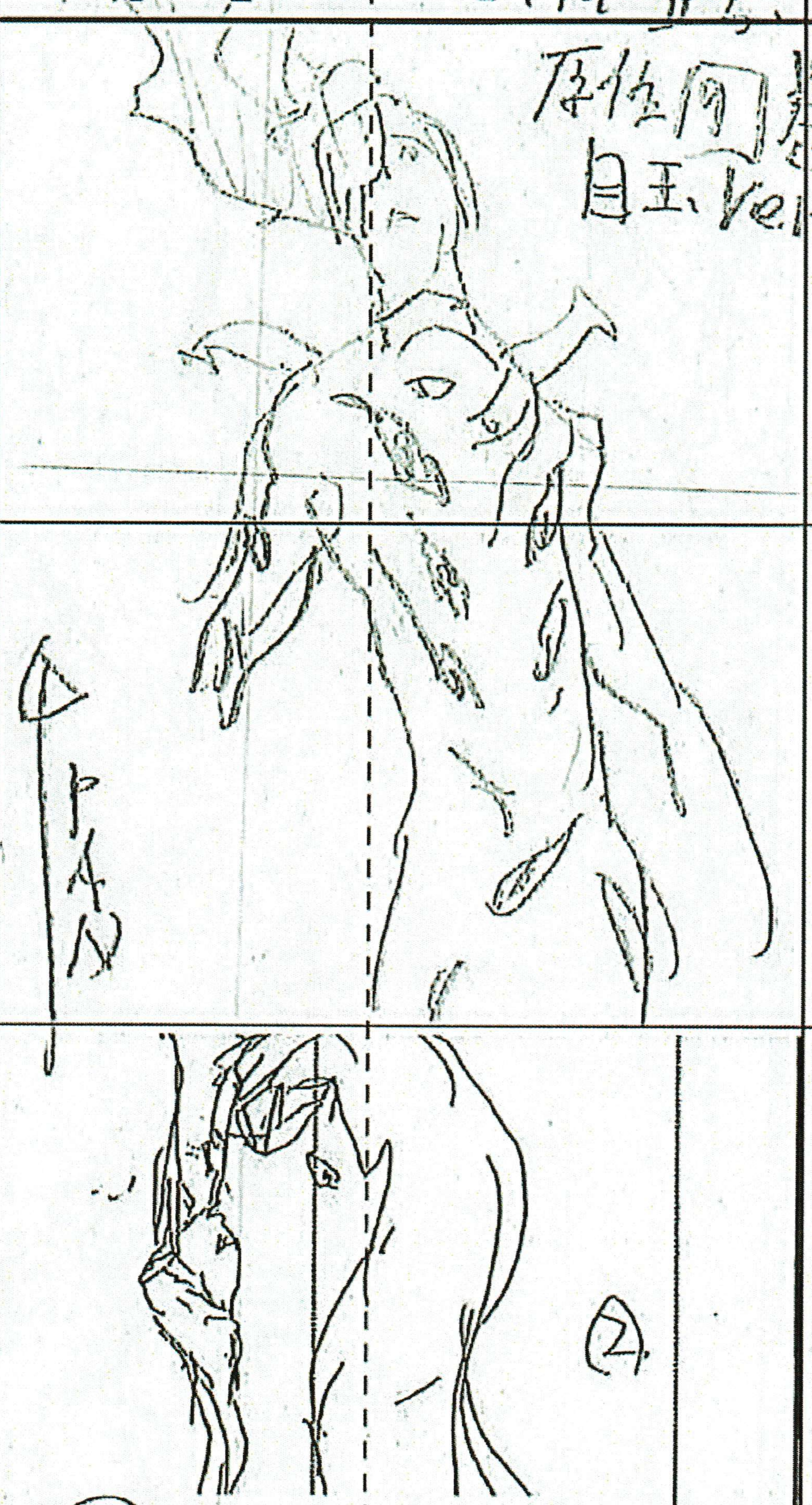
MEMO

No. HH 134 137

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数

アーカードの セリフ以外アナち、存在同意、目玉ver?





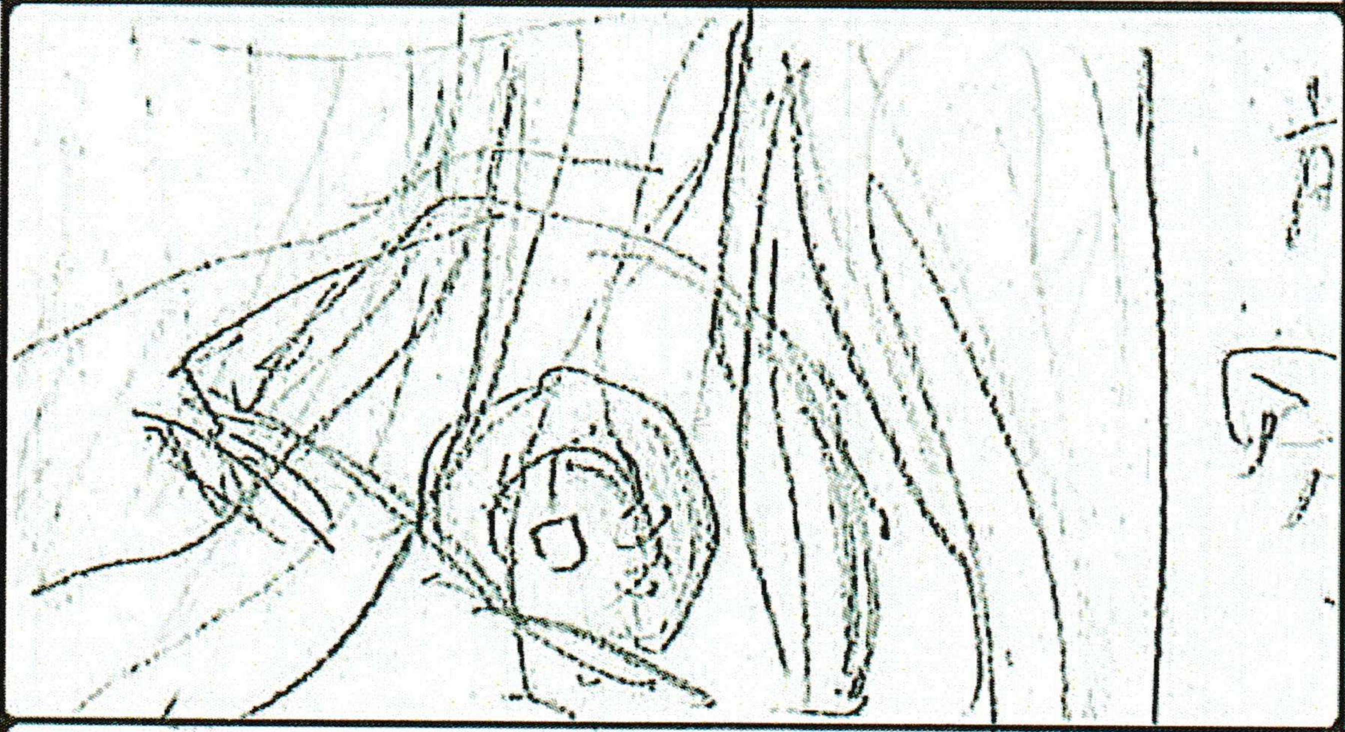
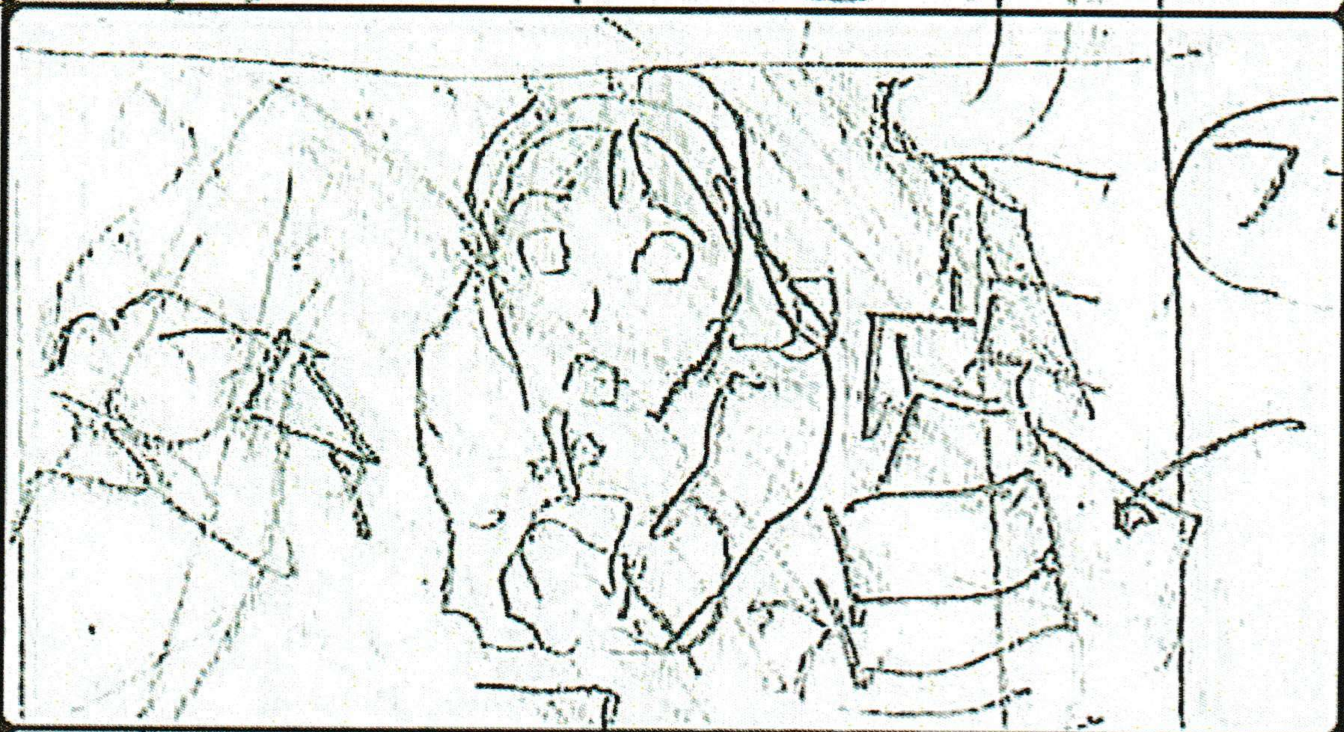
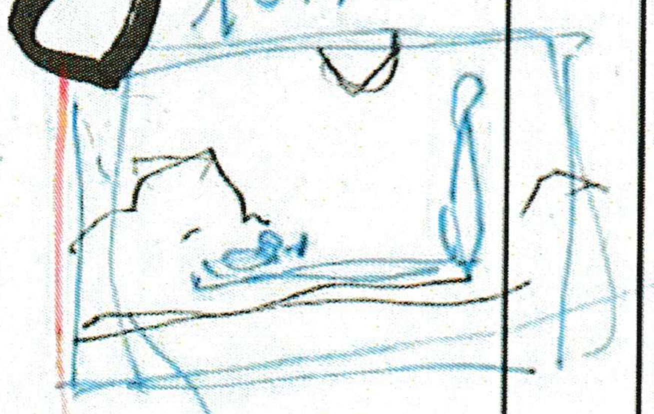
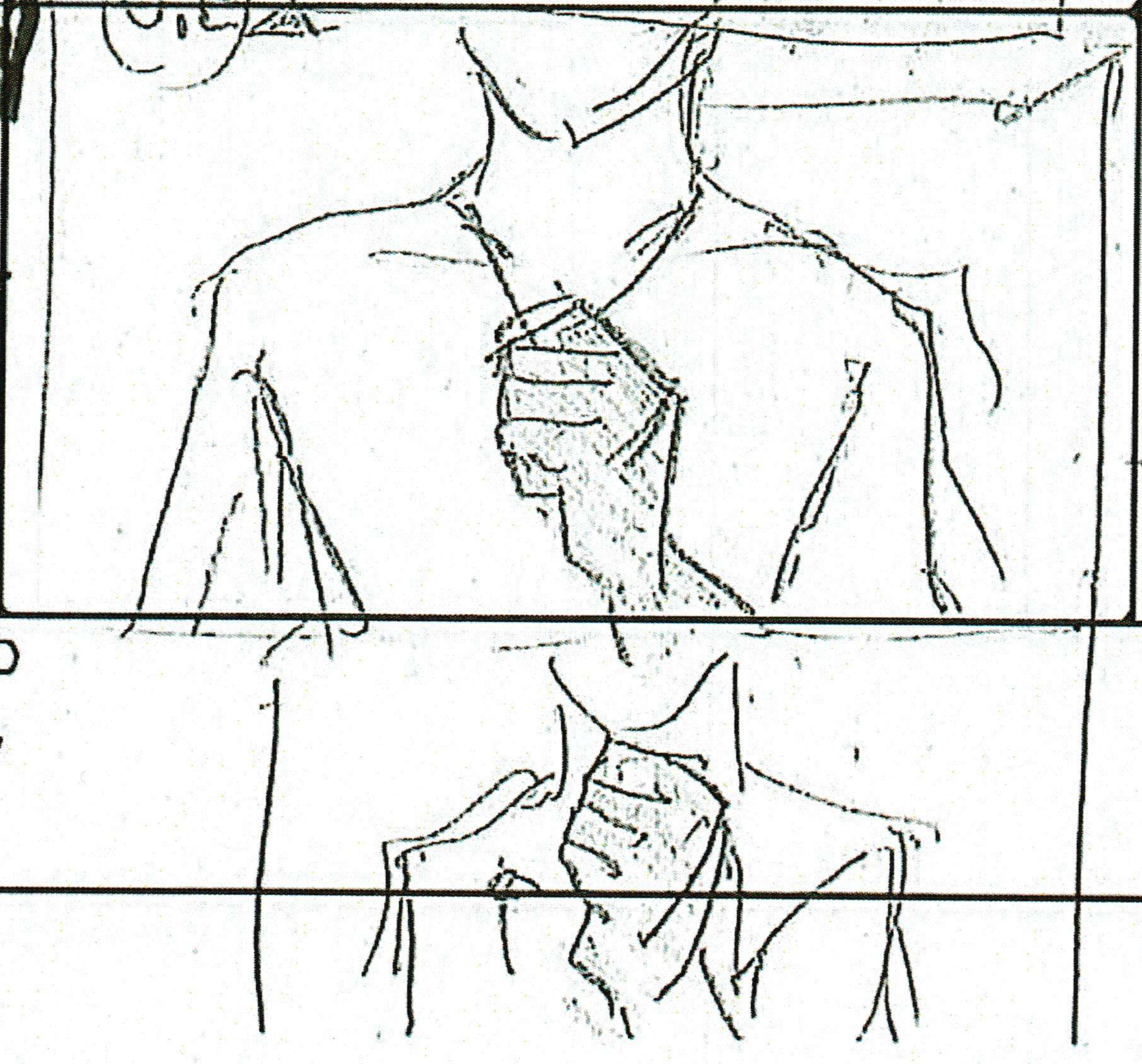
「いい夜だ
TU? ②

③ 「 夜を」

次ページにて
同じセリフあり
どちらをとるか?

MEMO

No. P11 OP-138

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
302			前髪の間より 瞳がのぞく (ア) 見れ核ない	※瞳に少女 写り込み 有り	
			(フクン) アーカードの カゲ ゆらゆら		
			気絶して しまう	303 	
			PAN	カゲも S.L +F.O	
304			胸元の ロザリオつかむ 手のコーティング きちんと見せる	設なし	

MEMO

☆弾とりだして捨てる?

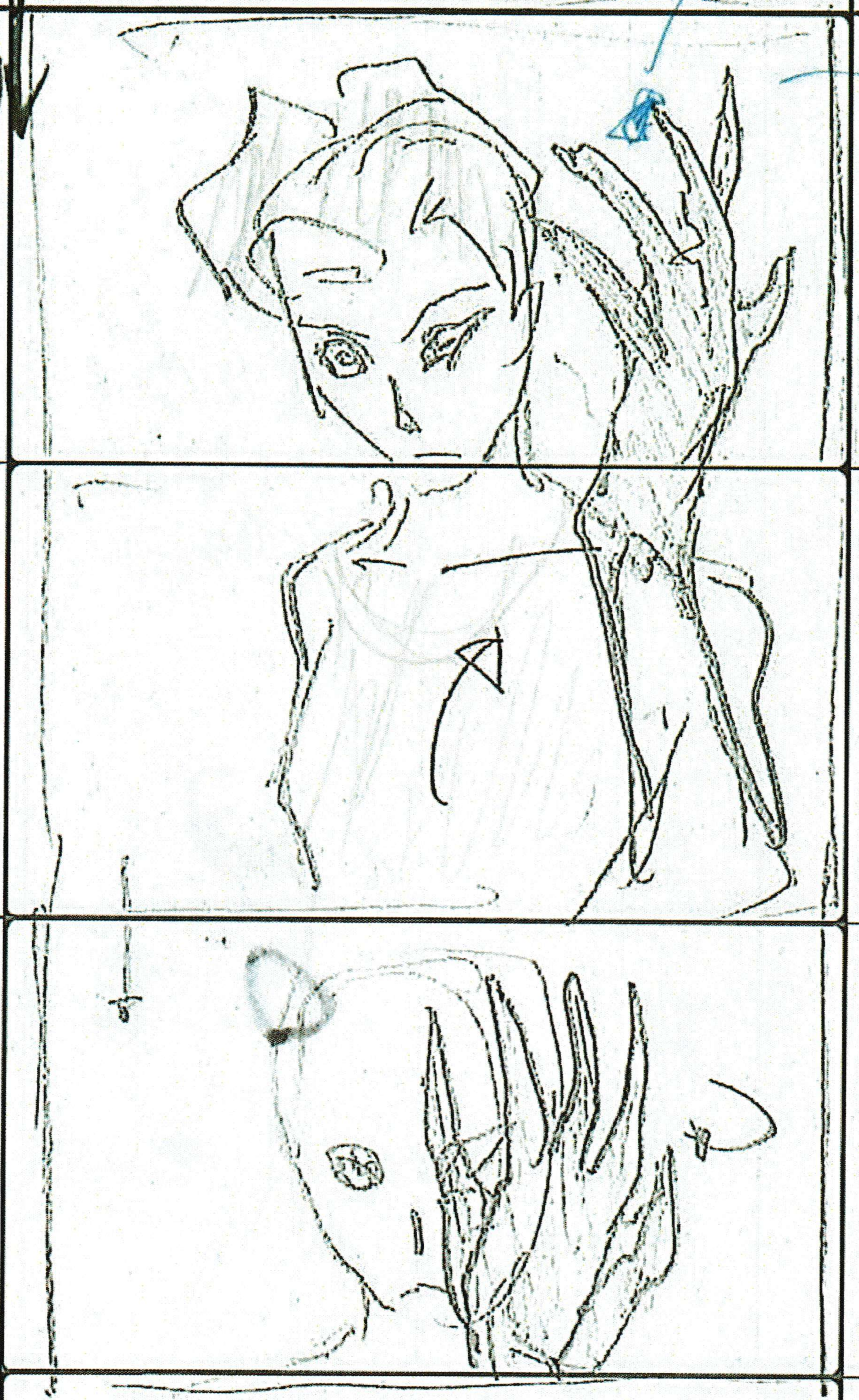


ビスタ用コンテA4サイズ

26

トーサイ 110ー739

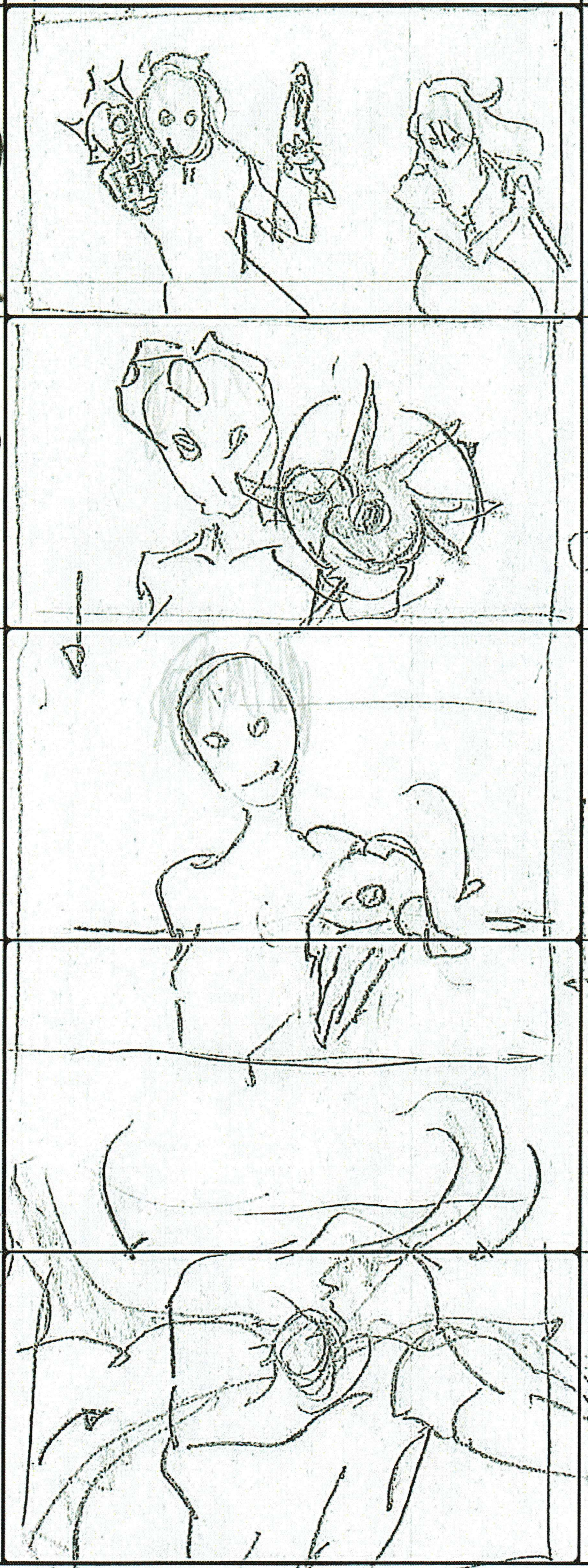
No. 304

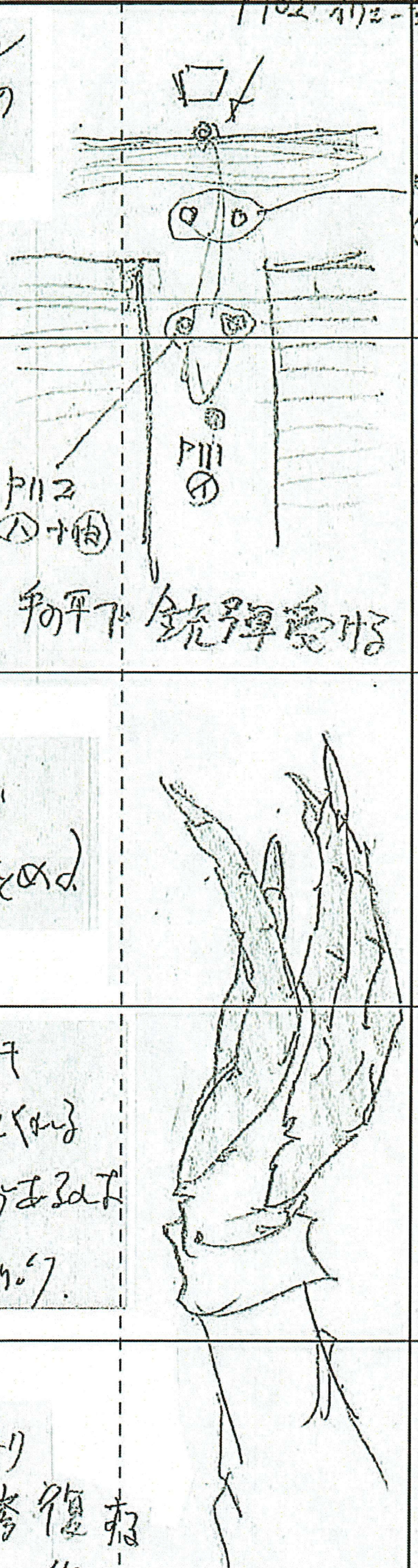
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			バックルの強調 → 拾って 前ページより		
			スラリと 変化した左手、		
			今日は ここまで！		

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

No. ~~114~~ ~~137~~ 140

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~35~~	~~326~~ 305		イルーミレン 目線の 2人	P102 オリジナル	P162 ⑧と⑭
~~36~~	~~316~~ 306		0回ボ 手の平で銃弾受ける	P112 ⑧〜⑭ / P111 ④	
			手で うけとめる		
			私にも 守ってくれる ものがあるんだよ カトリック.		
~~37~~	~~327~~ 307		寄り 修復する 傷が		



MEMO

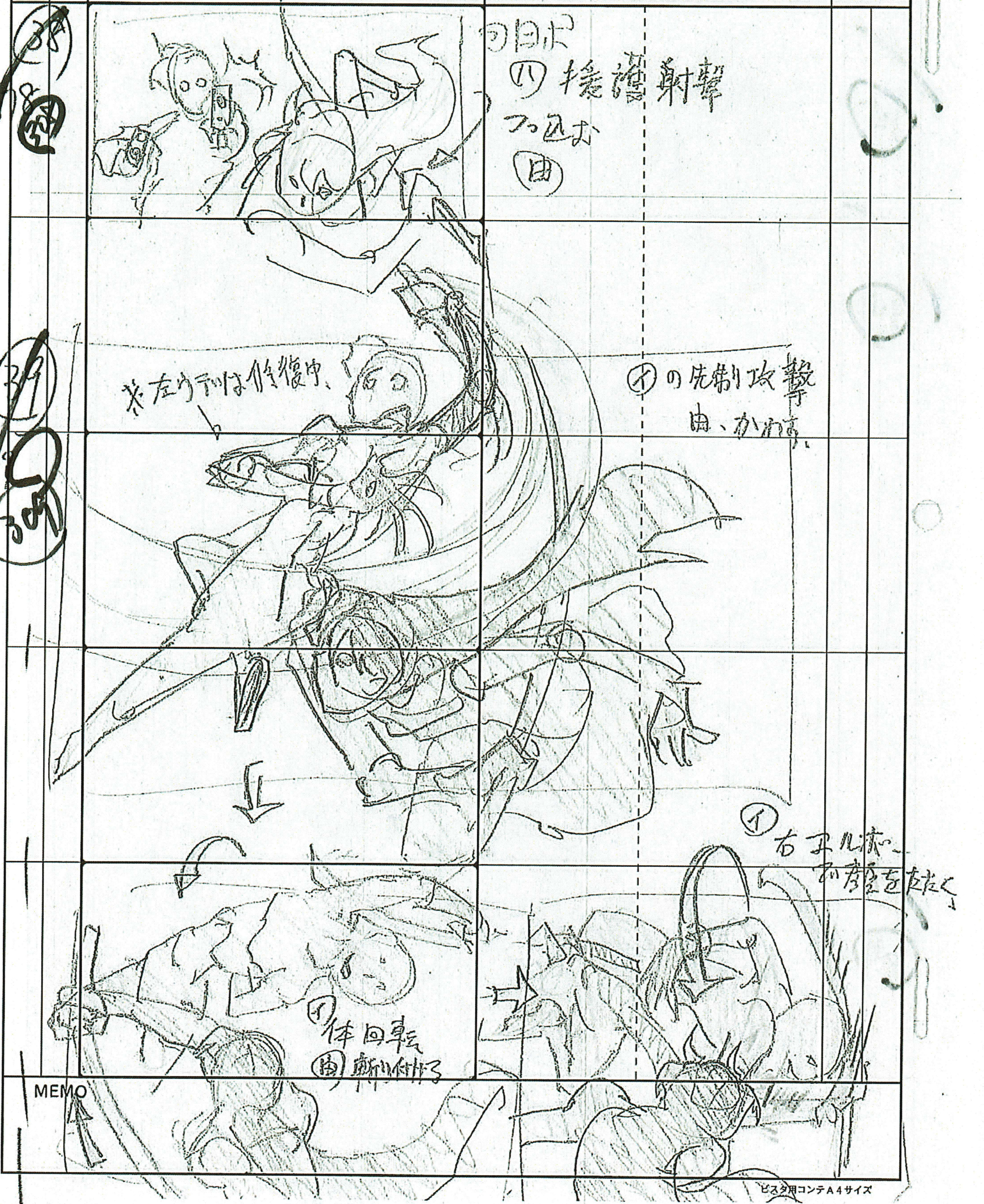
手の平の上で ふっとうし 気体化 する銃

ビスタ用コンテA4サイズ

36

No. ~~115~~ ~~138~~ 141

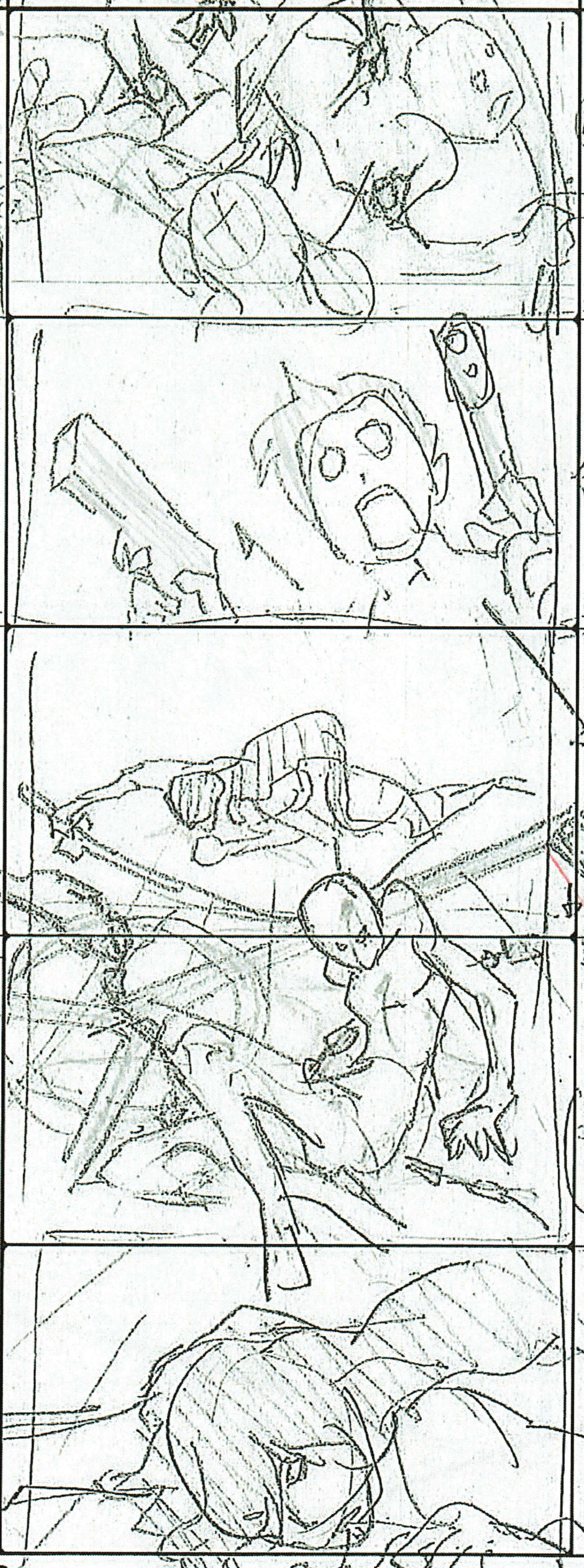
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数



ビスタ用コンテA4サイズ

次ページへ

139 No.6 前ページから 142

S	C	ピクチャ	内容	セリフ	秒数
			前内容より 続き (由)ダメージ受けのけぞり (イ) 無防備の背中を (ハ)に撃たれる ラストタメ気味」		
3	40 / 312 / 310			(ハ) 「由美子!」	
38	41 / 311		ラスト 更に発砲	(ア)の投げた 教会のオブジェ	
			↓PAN DOWN すると、 血だらけになってる (ささってる) (イ) あざとく「教会のオブジェ」手に持って「爆導鎖の残骸」		
38	42 / 312		(由) 顔を上げる	(ア)「由美子」! 「イスカリオテ」…?	

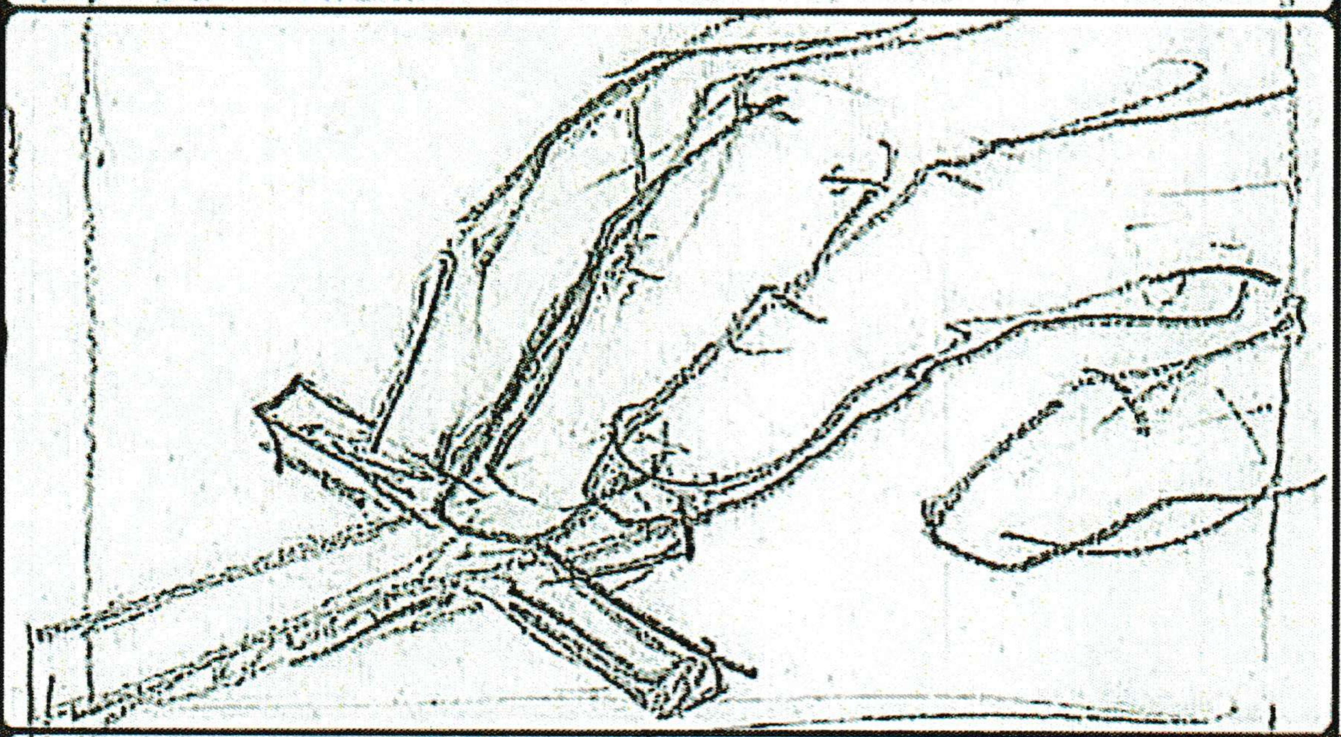
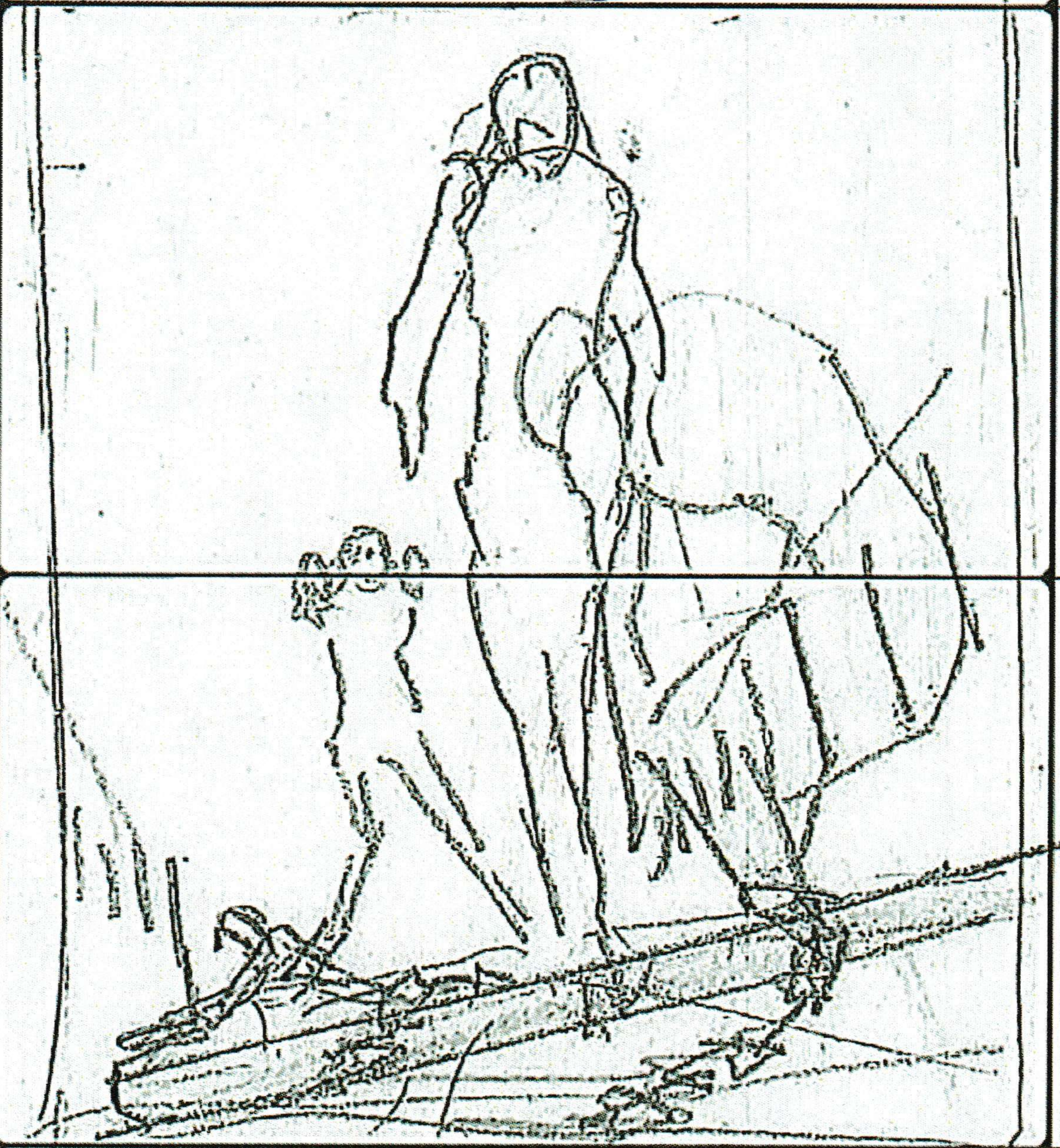
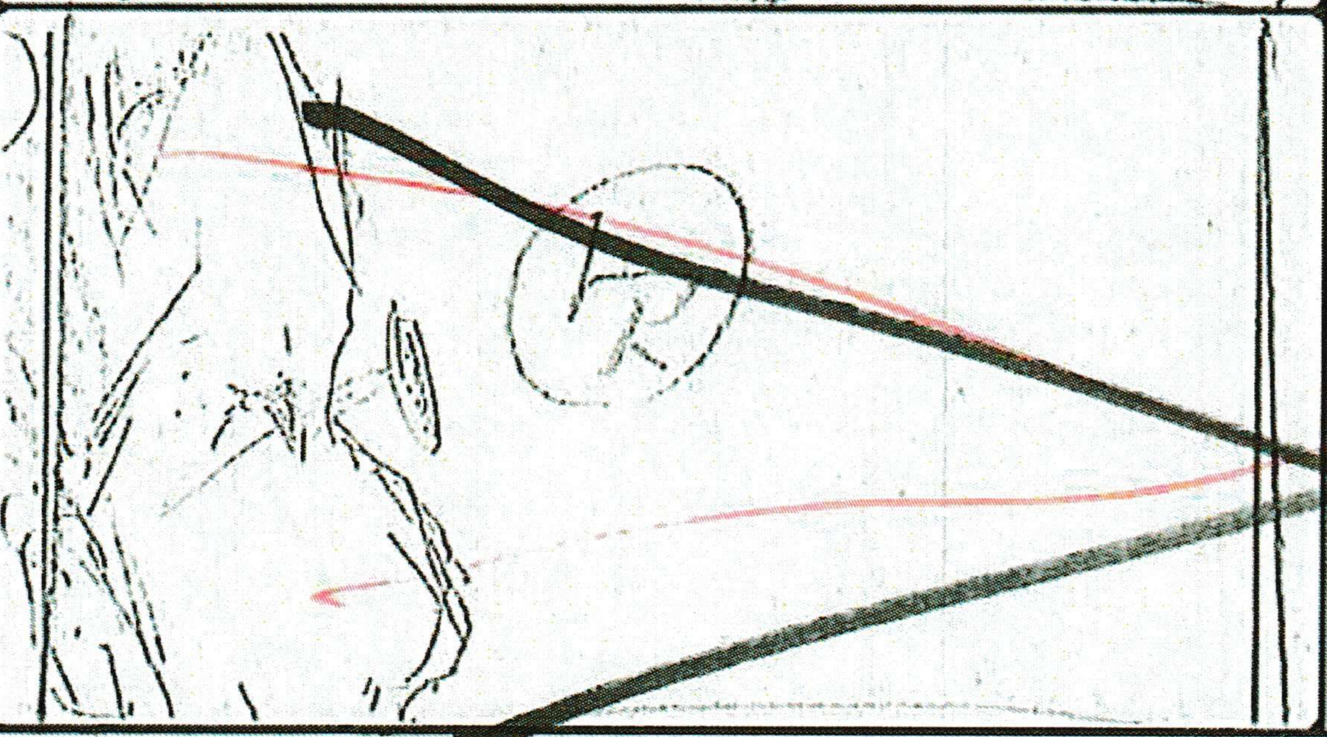
MEMO

シナリオ P23

私たちの国の言い伝えなんです るんー

No. H7 140 (114) 143 313

気絶. ララの瞳 UP

S	CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	TIME	秒数
			気かな？			
	313		(肉) そっと十字架に 手を添える.			
	314		(イ) 背も立ち向う. (イ)「もう [illegible] ん？」			
			(ア) まあまあの	ほうほう バイシクル 相手にしてやろう		

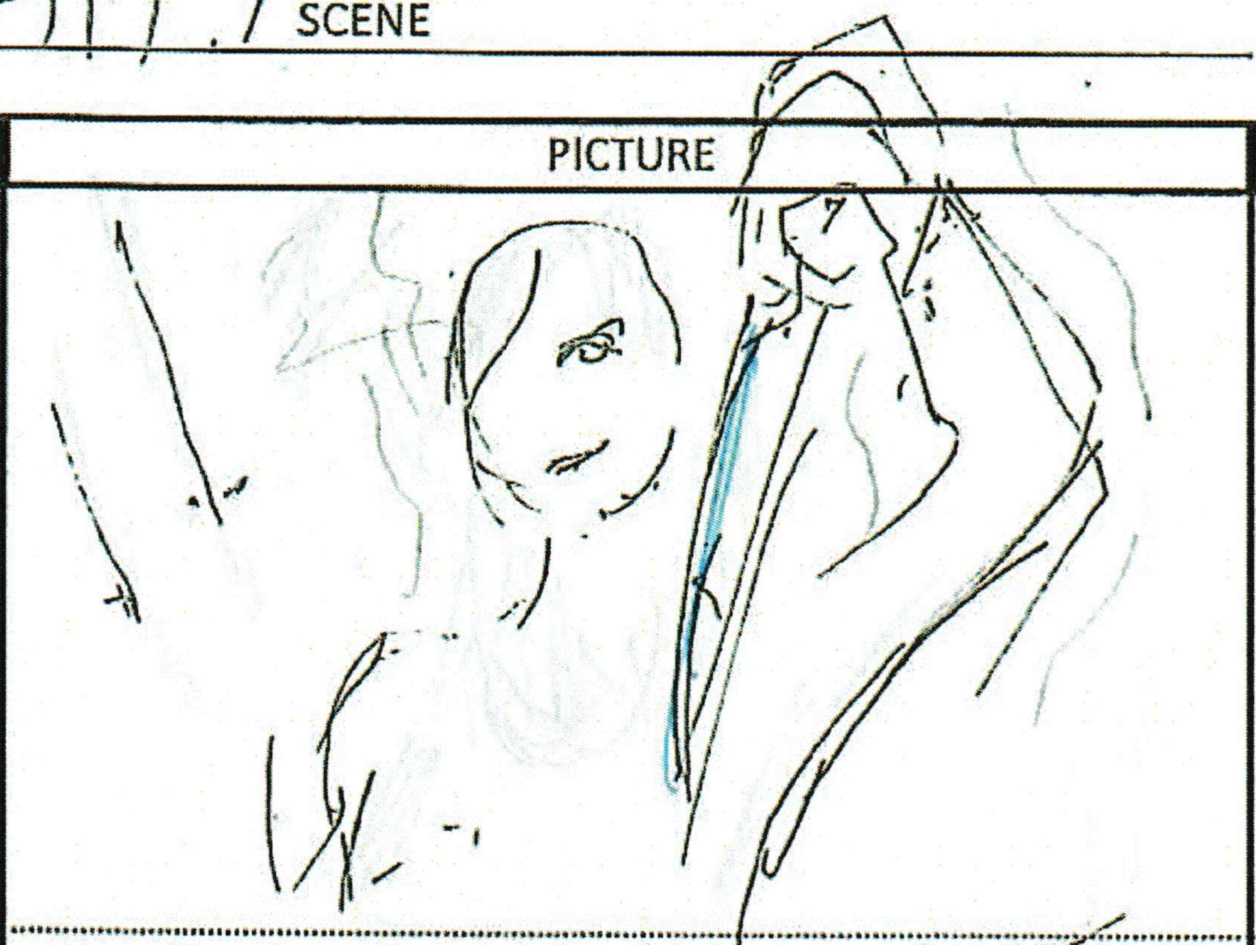
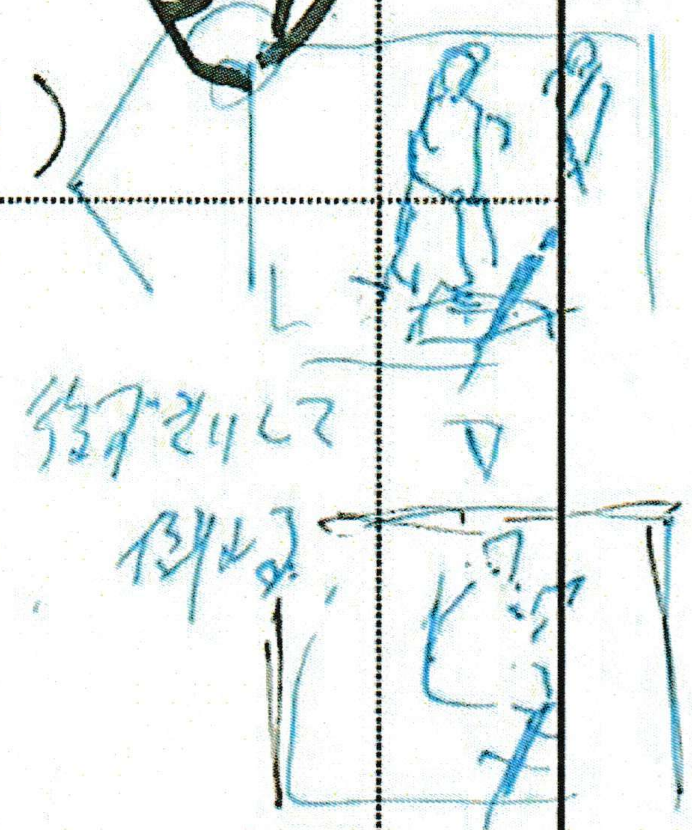
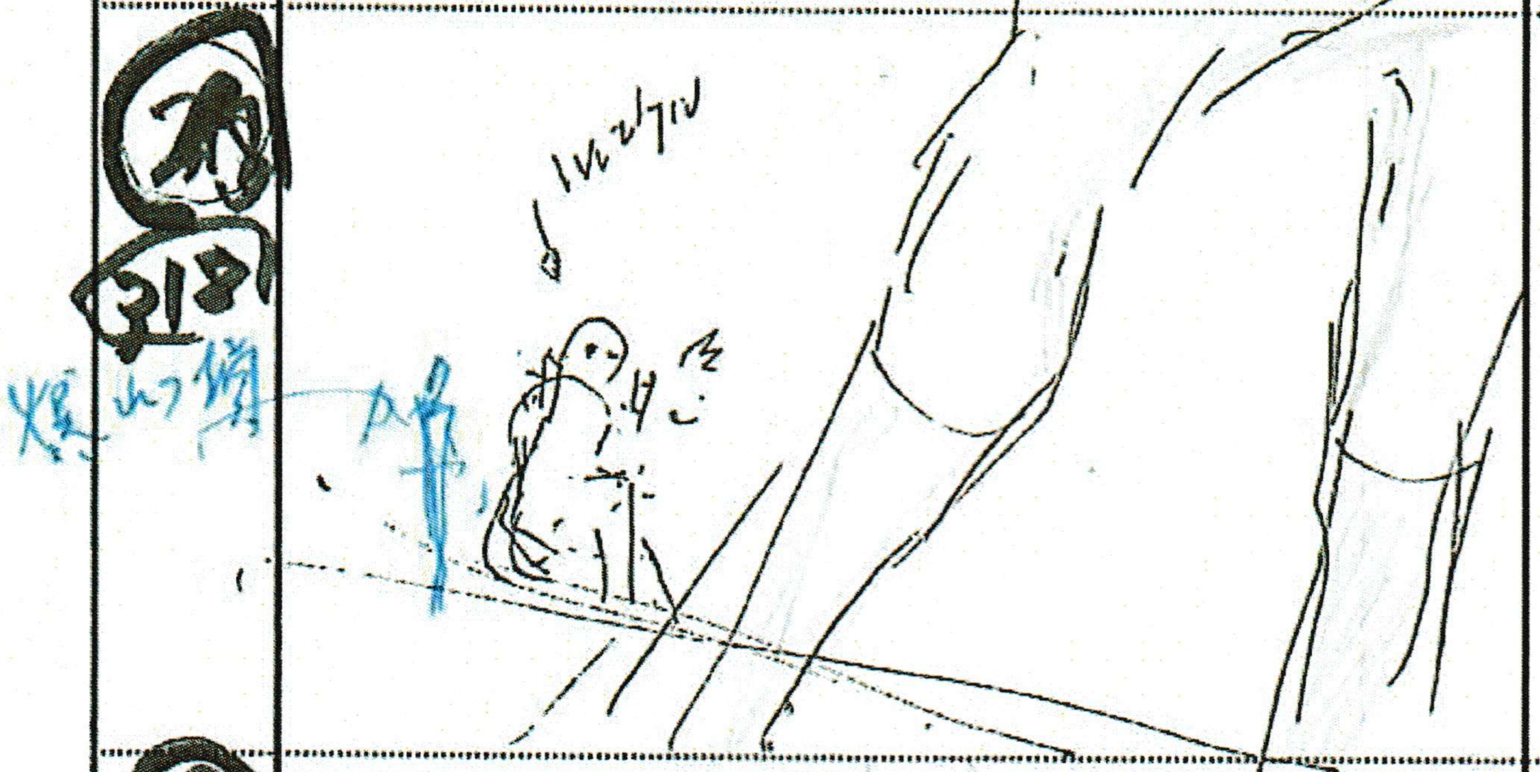
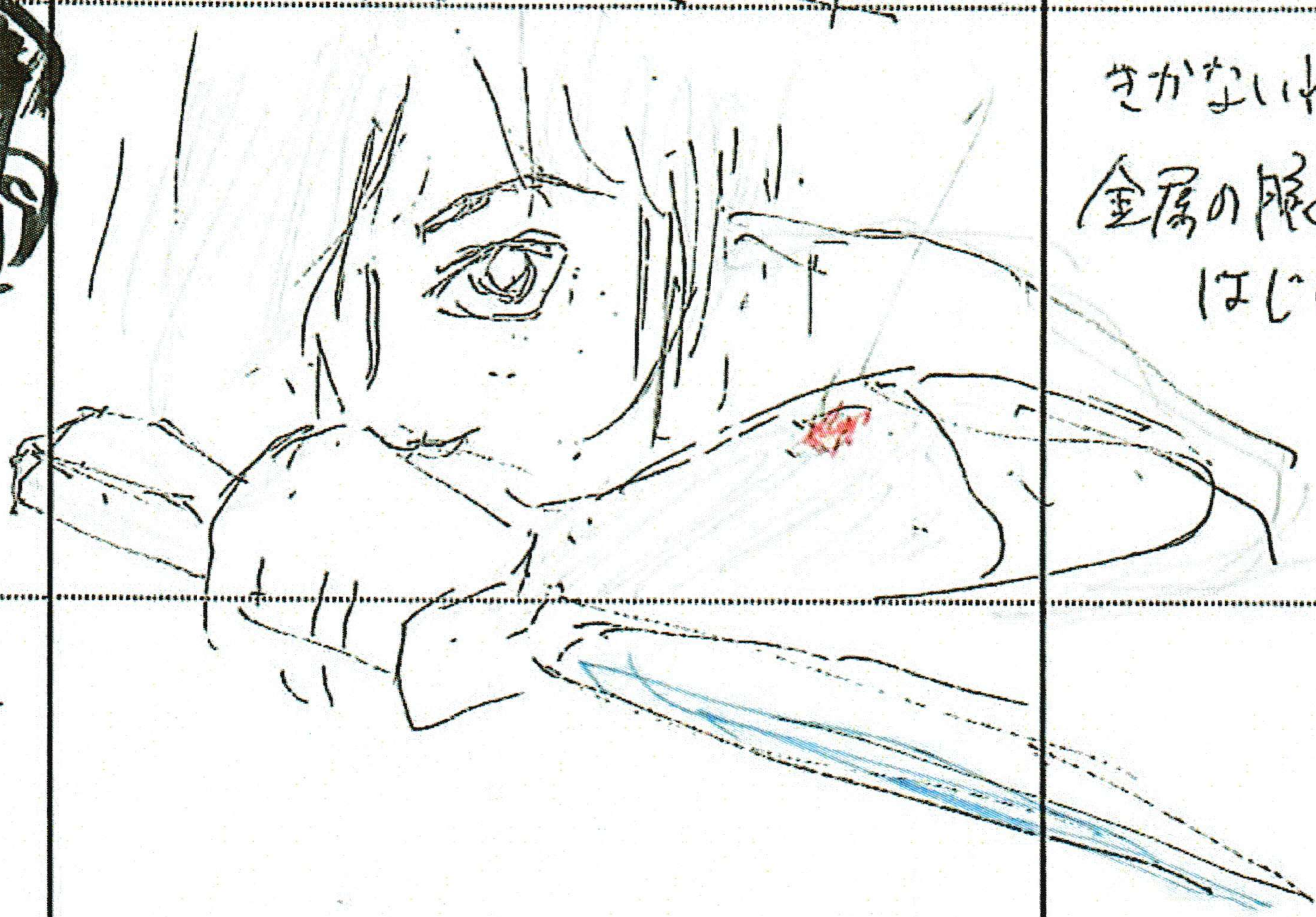
MEMO

TOTAL [+]

ビスタ用コンテA4サイズ

Page P117 / SCENE

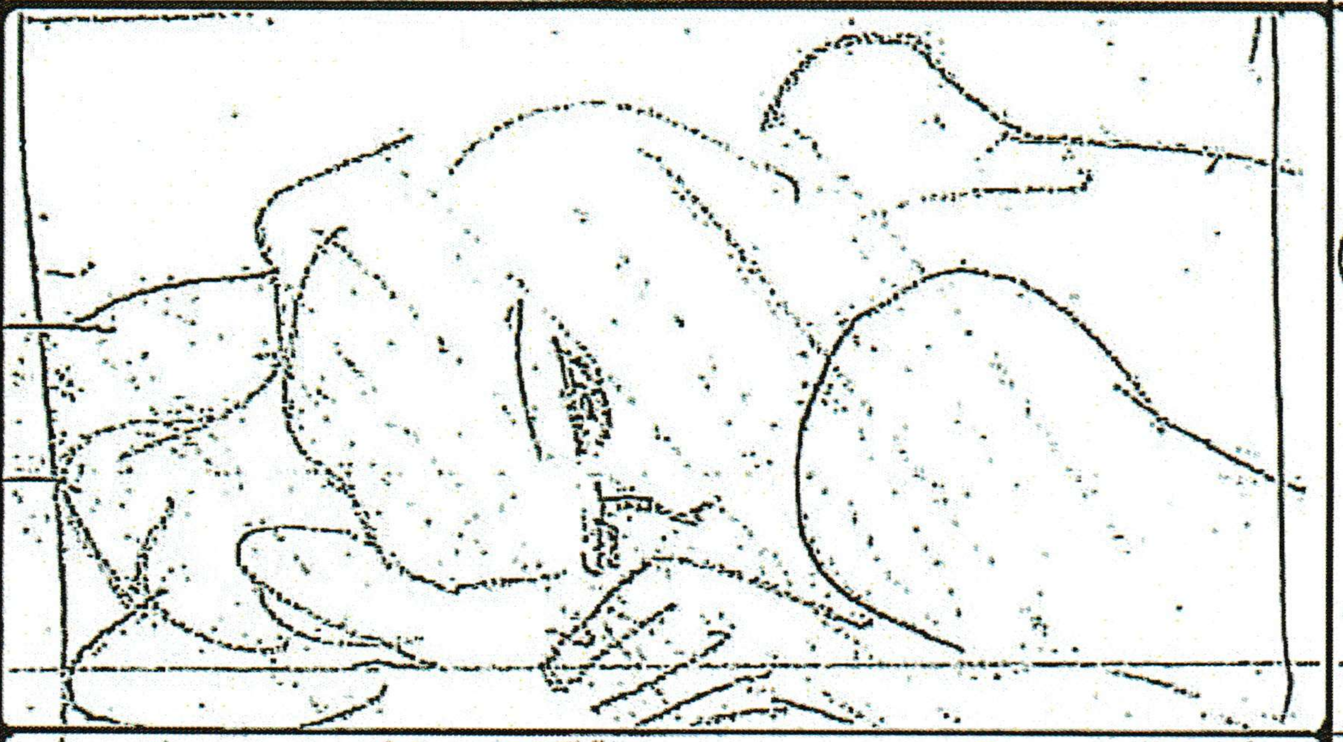
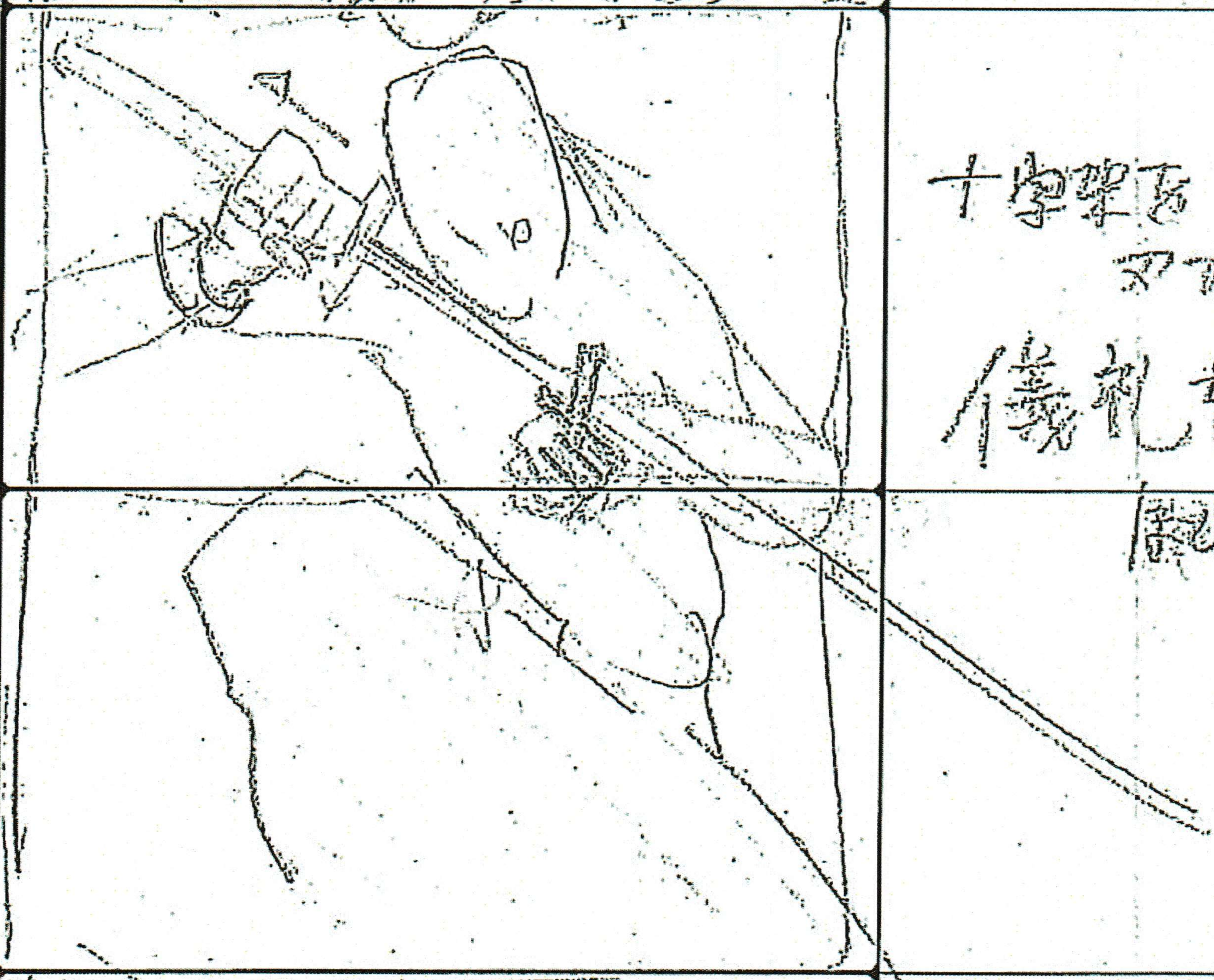
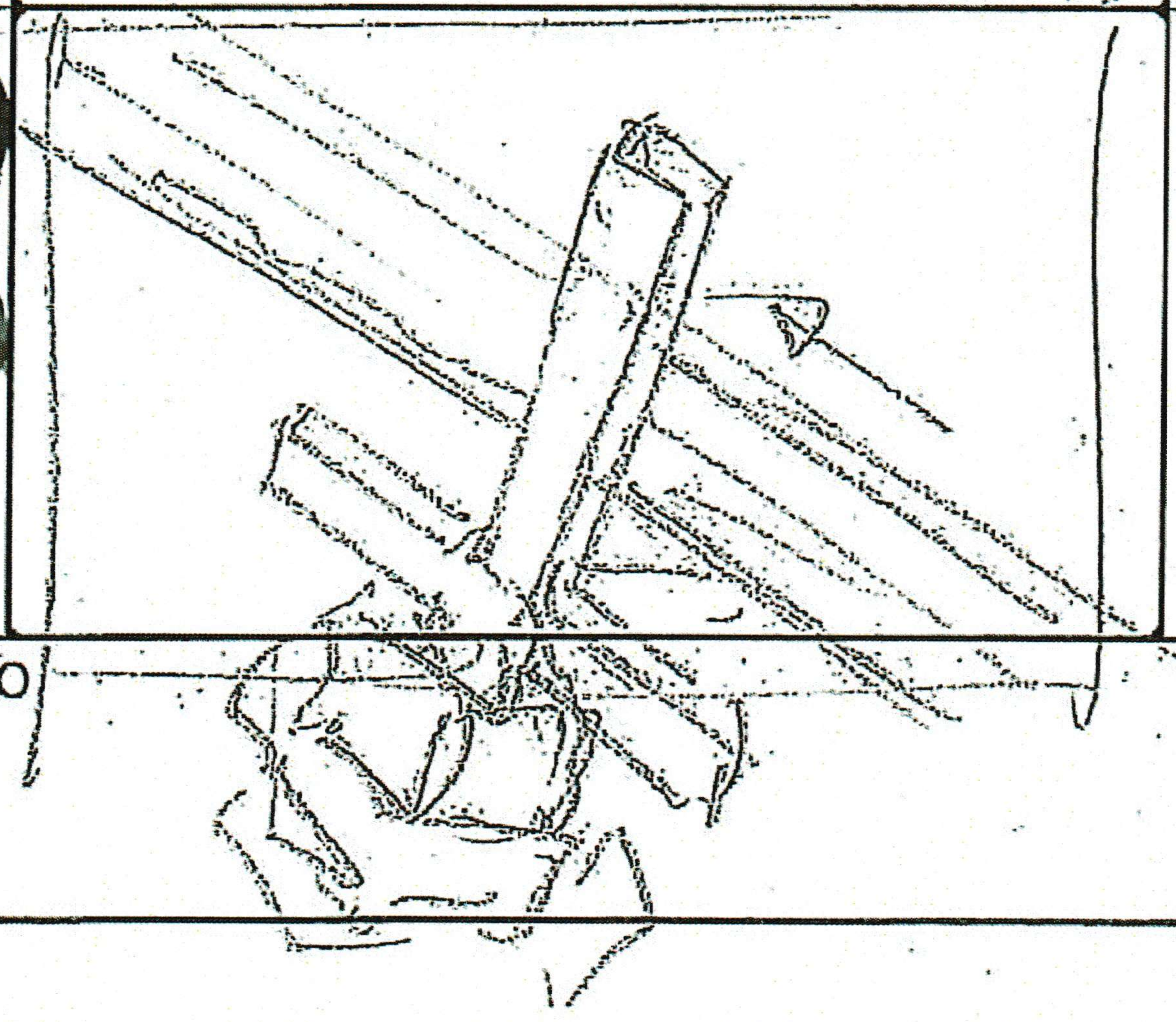
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
316		ゆっくり近づく イリューミン エフェクト有。 (ポーズか手下がってくる？)		
318 煙あり有		無駄な抵抗を するハインケル。 通常弾。 ※・ハインケル		
319		きかないわよ。(イ) 金属の腕で はじく。	フフフ。	
320		黙々と、 戦いをやめない ハインケル。		

TOTAL [+]

~~145~~ 148

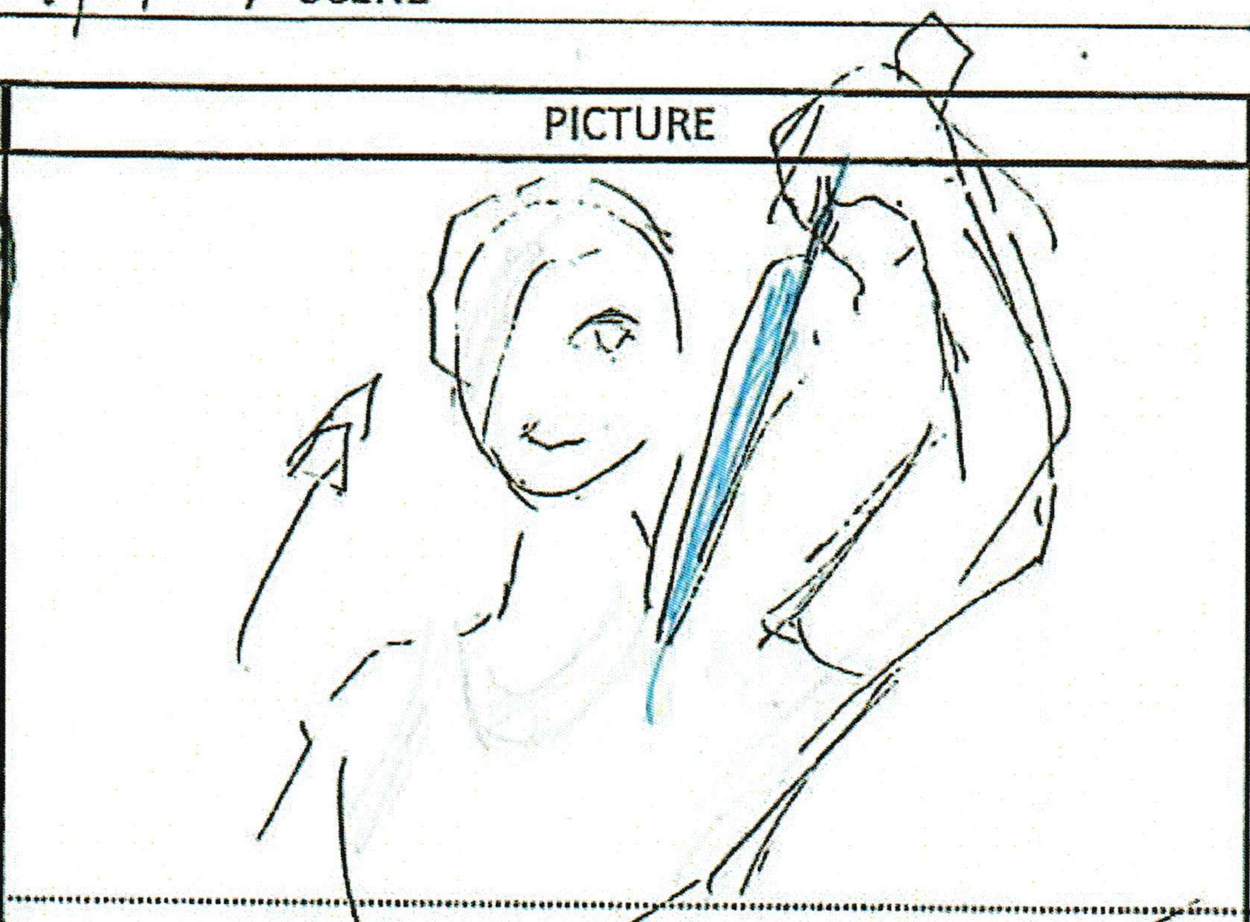
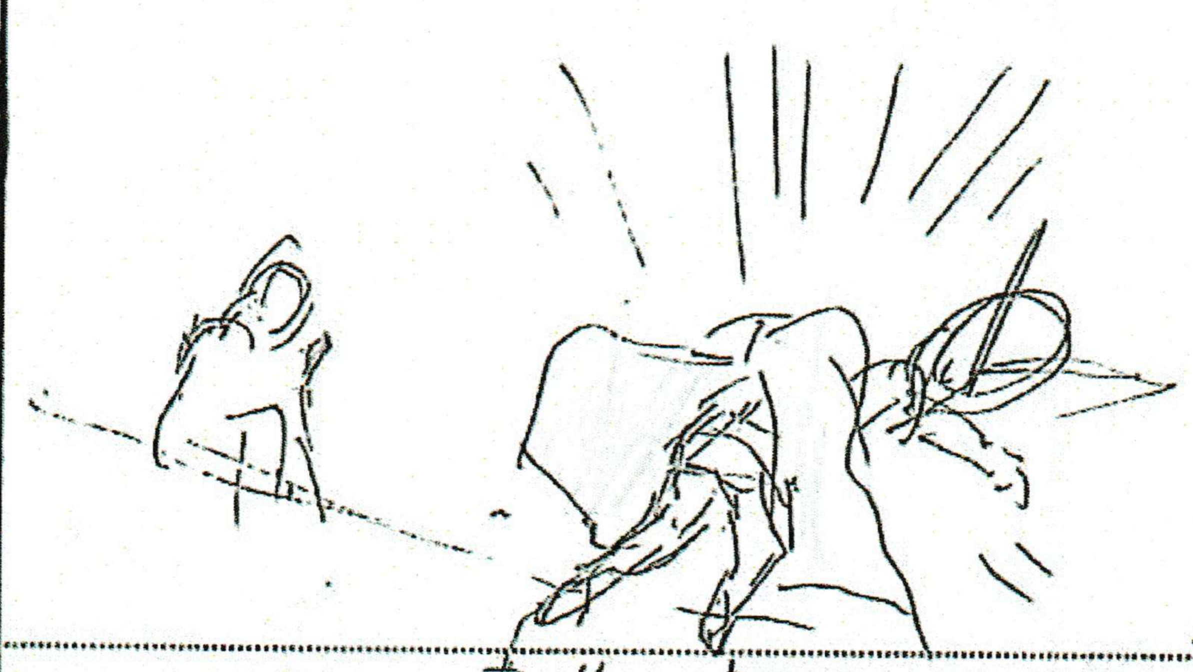
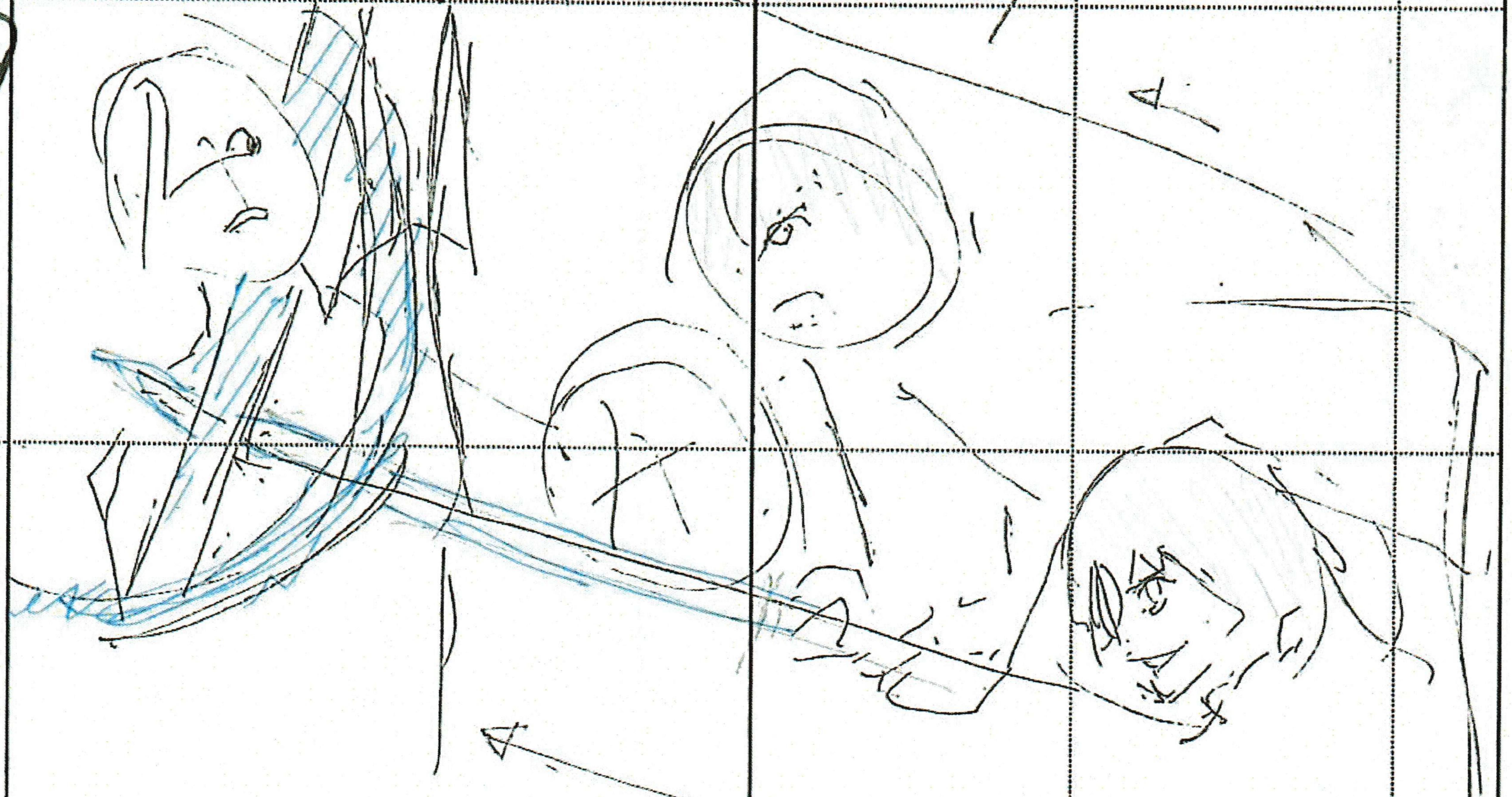
No. P120 ①

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
321			⑤同ポ 倒れてる由 ハ OFF「由美江！由美江！」 呼ぶ声に 気付く		3
322			作戦中の 手前 イリューシン ななめ、 奥 由 起き上がる		
323	↑ PAN		十字架を 刃が付すり 儀礼を ほどこす		
324			ギャ〜〜ッ		

MEMO

Page P119 / SCENE

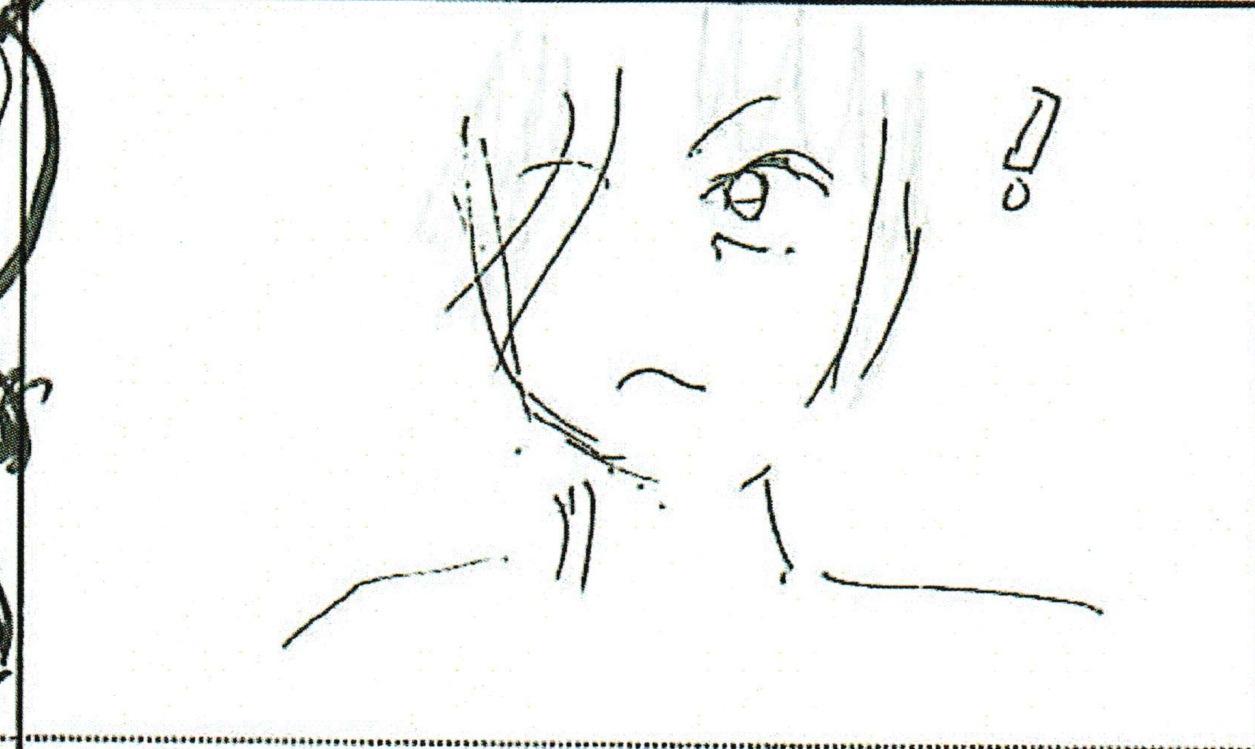
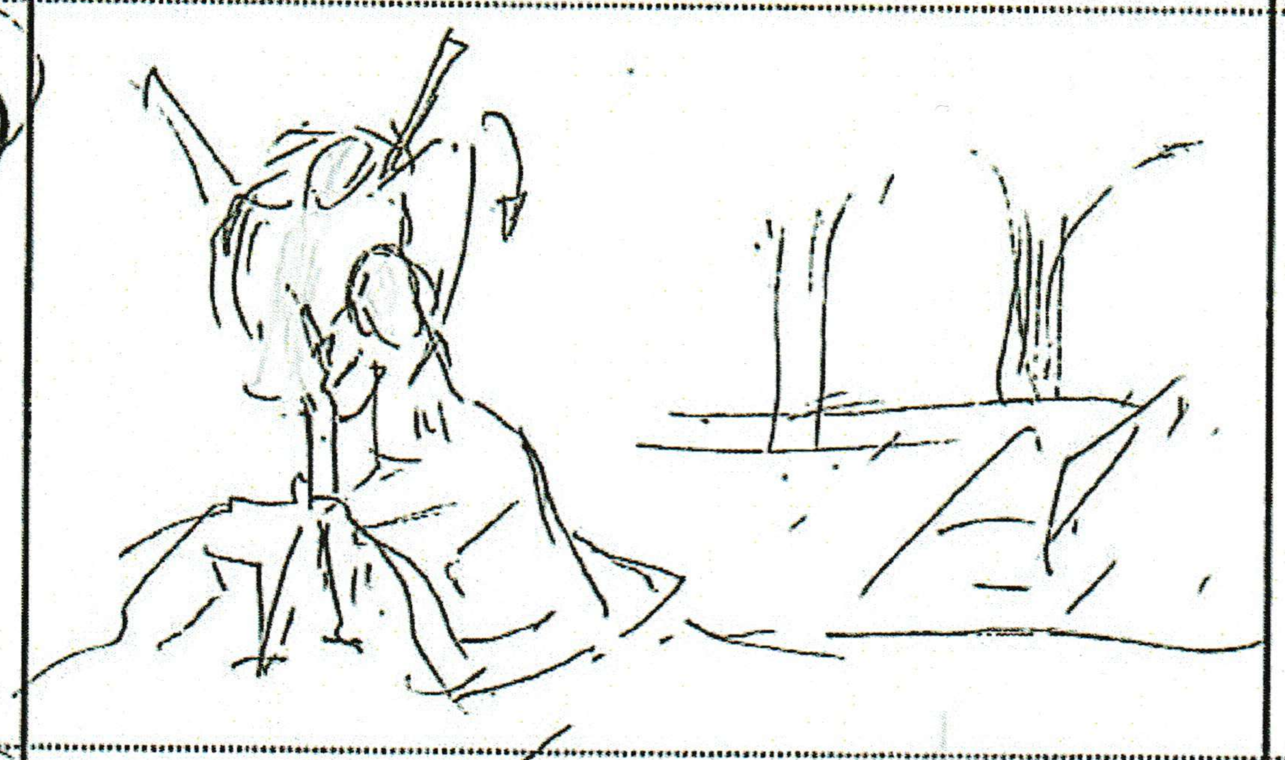
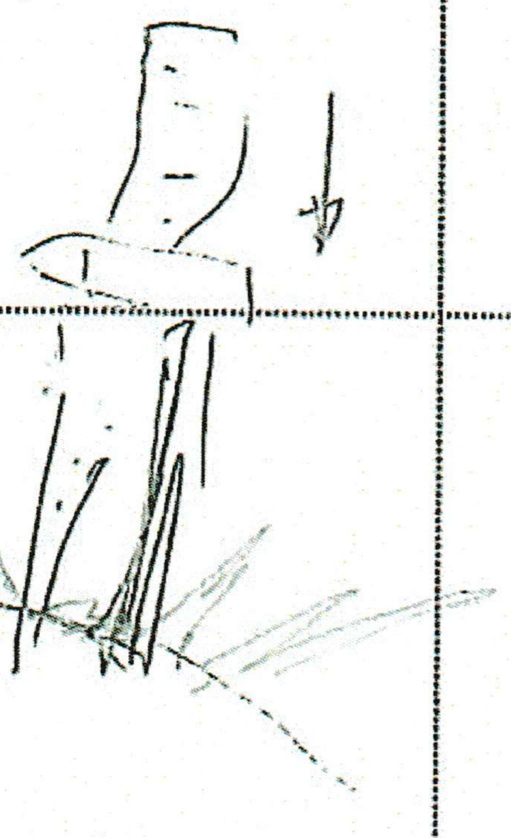
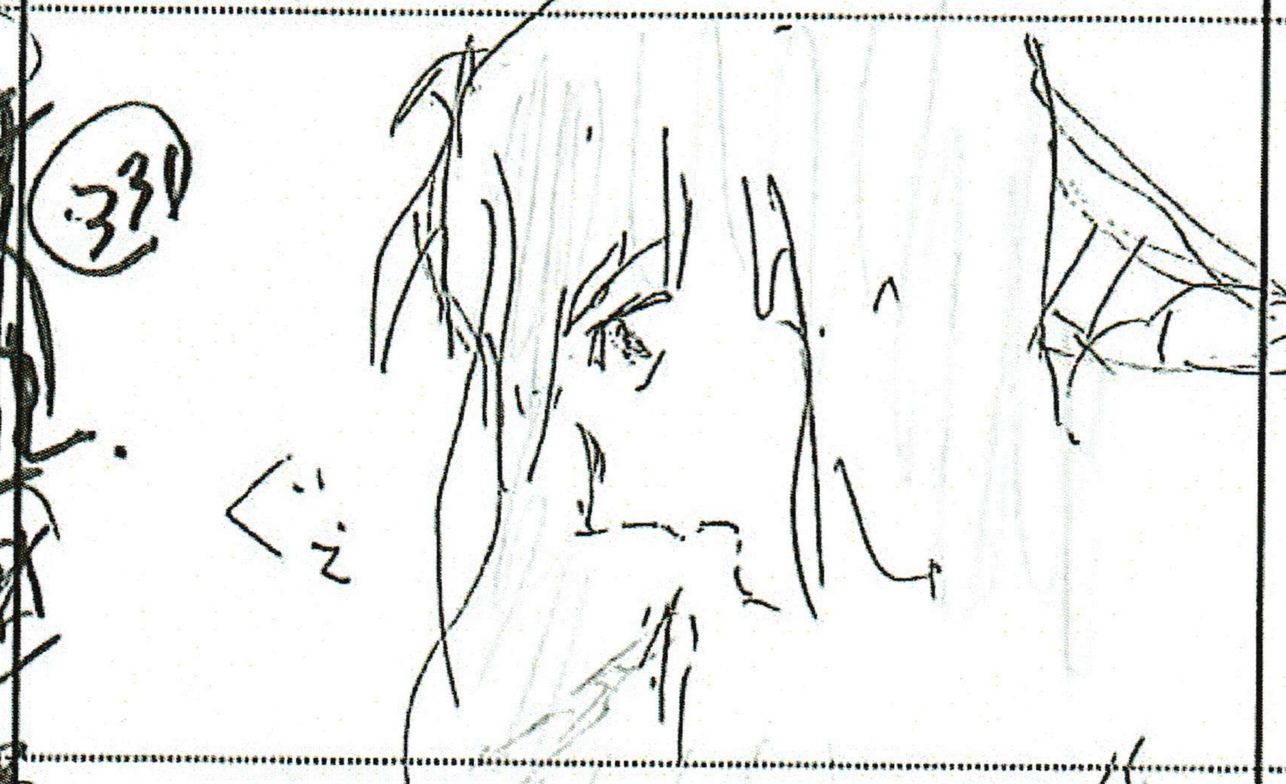
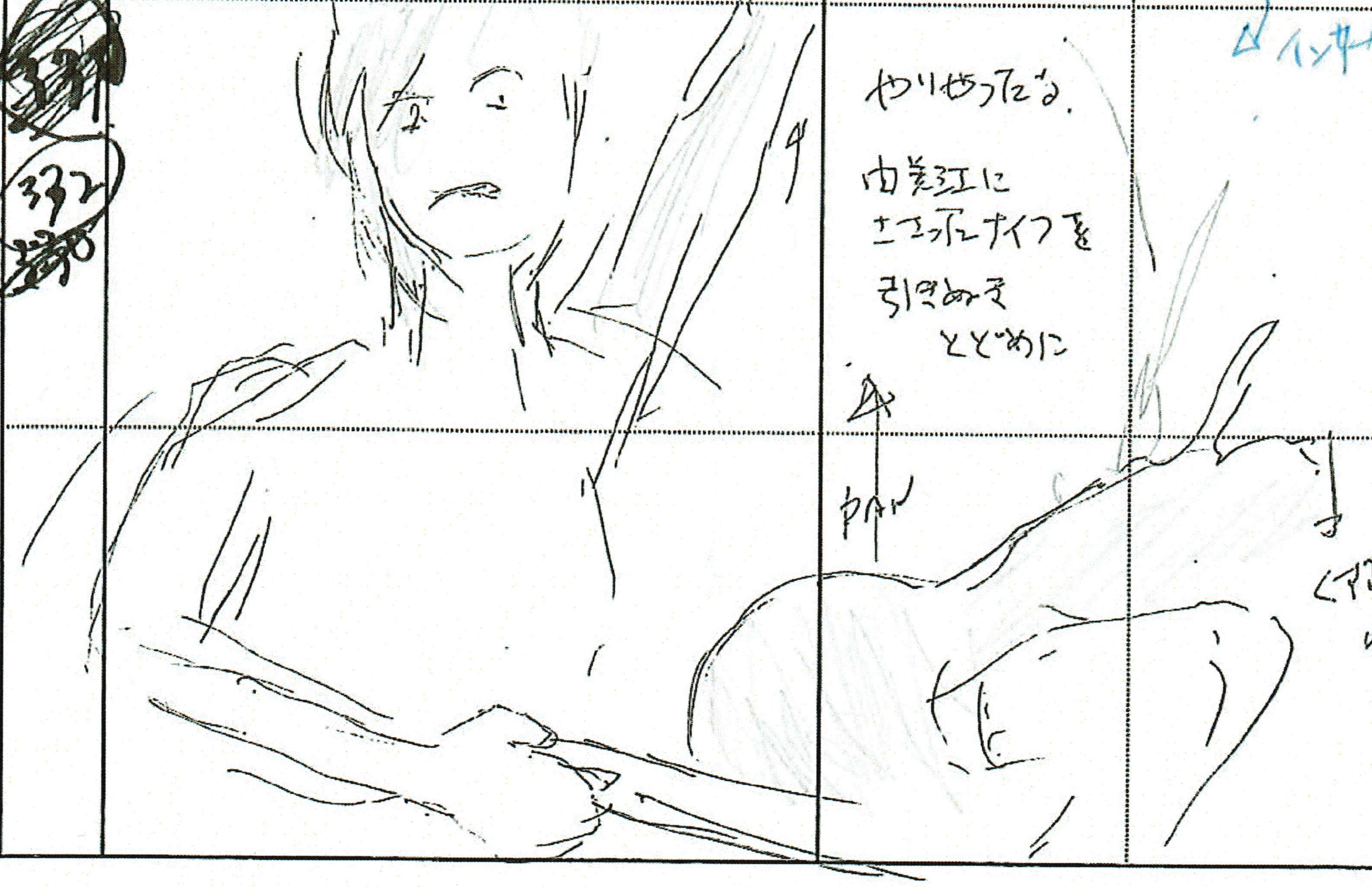
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
325		388同ポジより ちょっと近づいて 止どめさしに ナイフをふり上げる.		
326		真横から 人間魚らいの ようにとんでくる由美江.		
327		必死 由美江 (お色気ではなく)	Y十字に 刃で イリューシンを. 押し込む	
328				

TOTAL [+]

Page / SCENE

DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
~~330~~ 330		様子がおかしいことに気づく		
329		背中を刺される 由美江 		
~~330~~ 331				cut順番(仮) 332 331 ↕ インサートか?
332 ~~330~~		やりかえってる. 由美江にささってたナイフを引きぬき とどめに PAN		
			<[illegible]> 由美江.	

TOTAL [+]

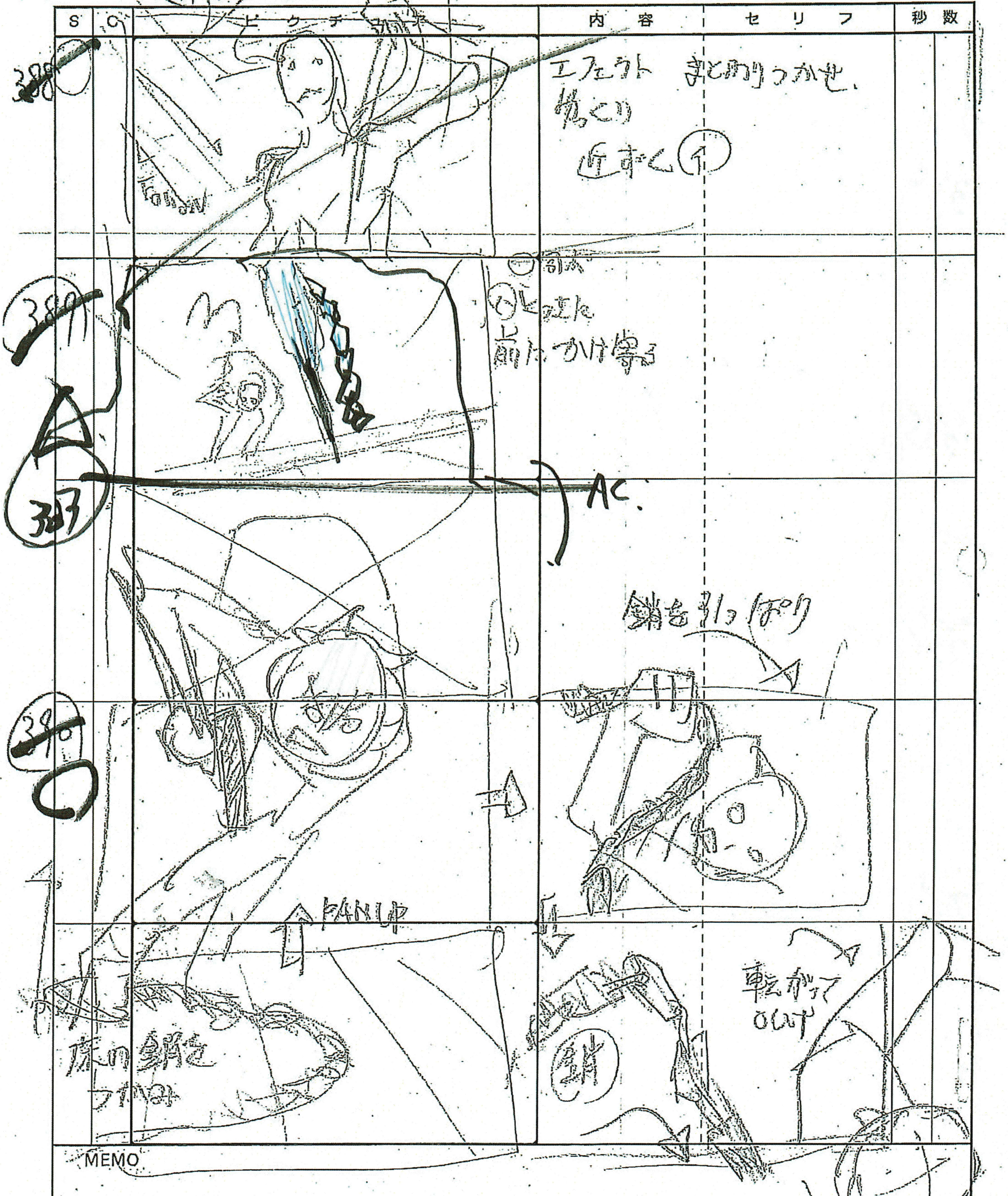
3511?

→ 390 → 391 → 393. → 394

中割画.

※P118も兜にはいた 144(ア)

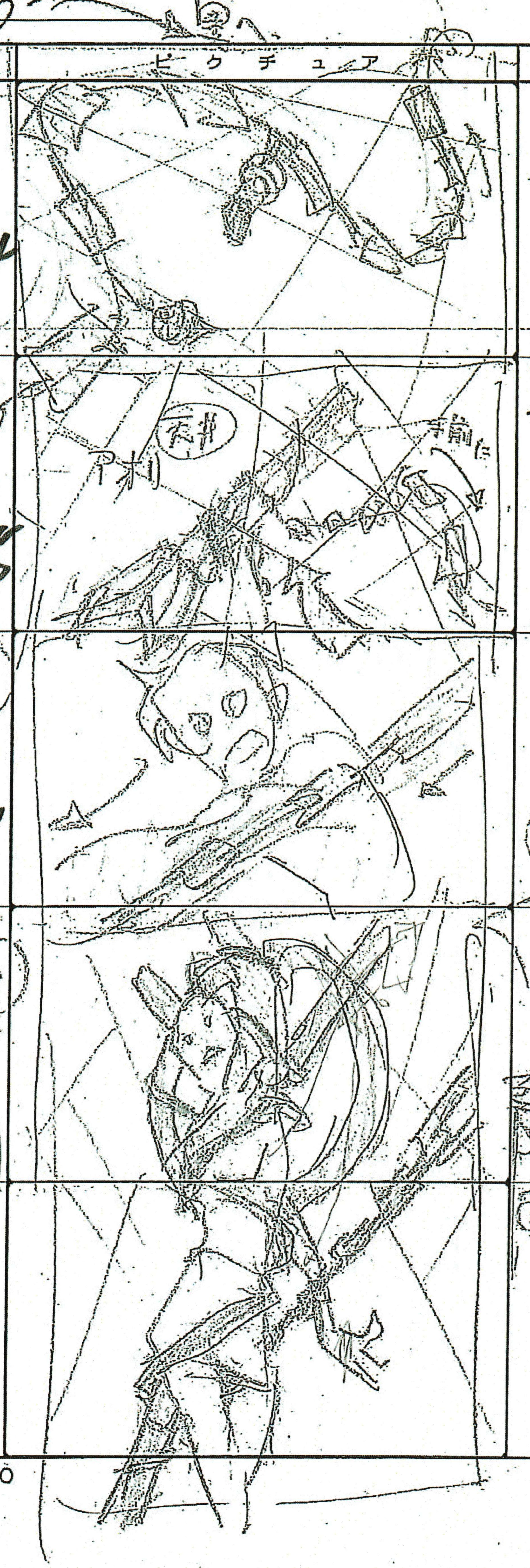
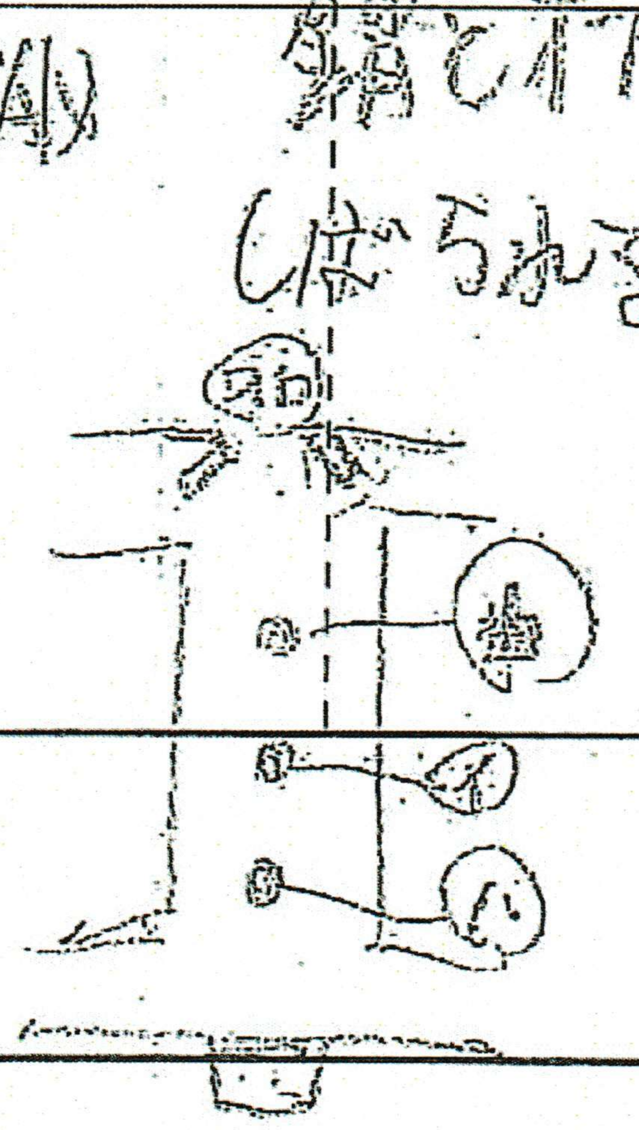
P117 No. 142 145



ビスタ用コンテA4サイズ

P118 146

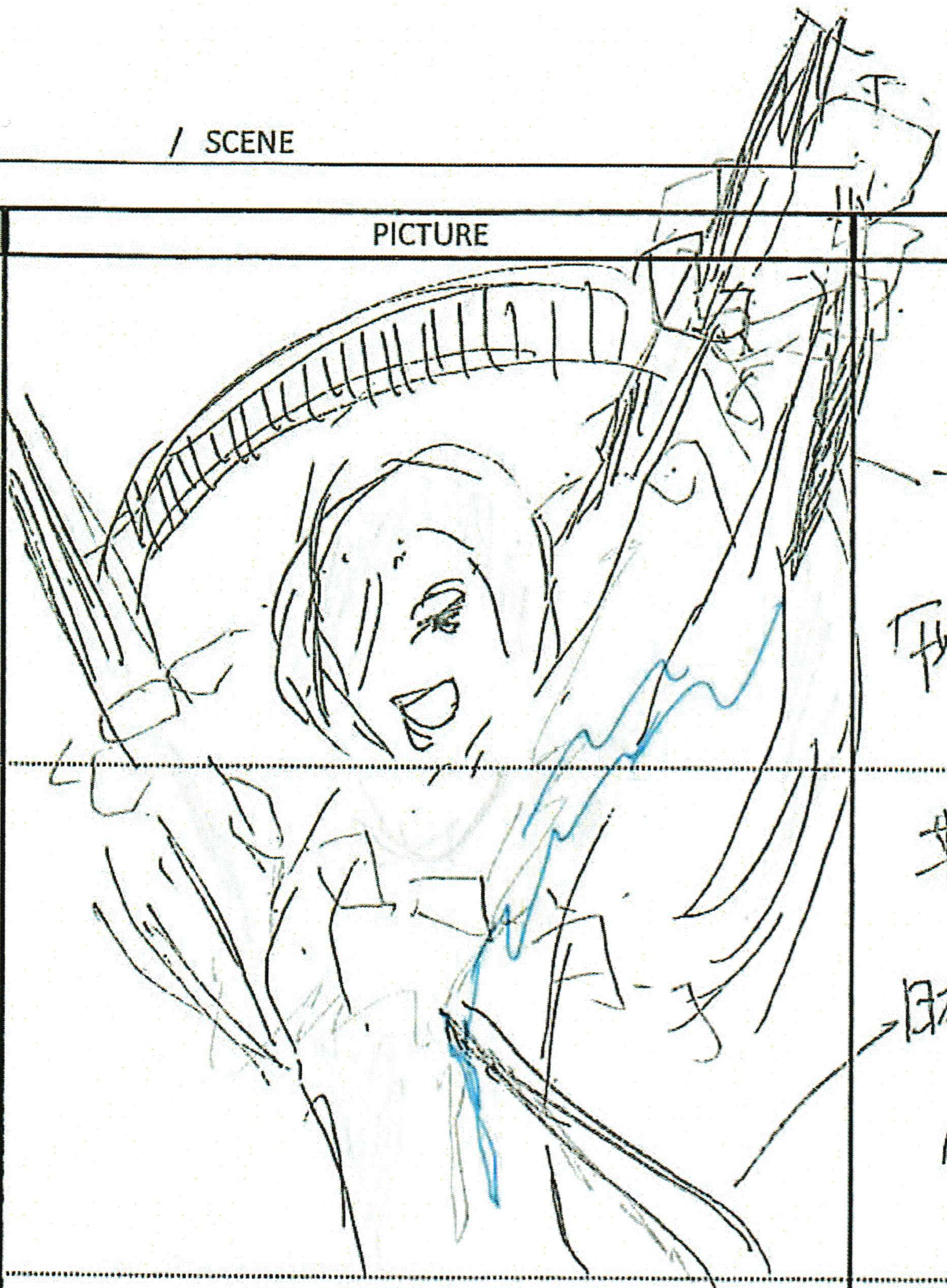
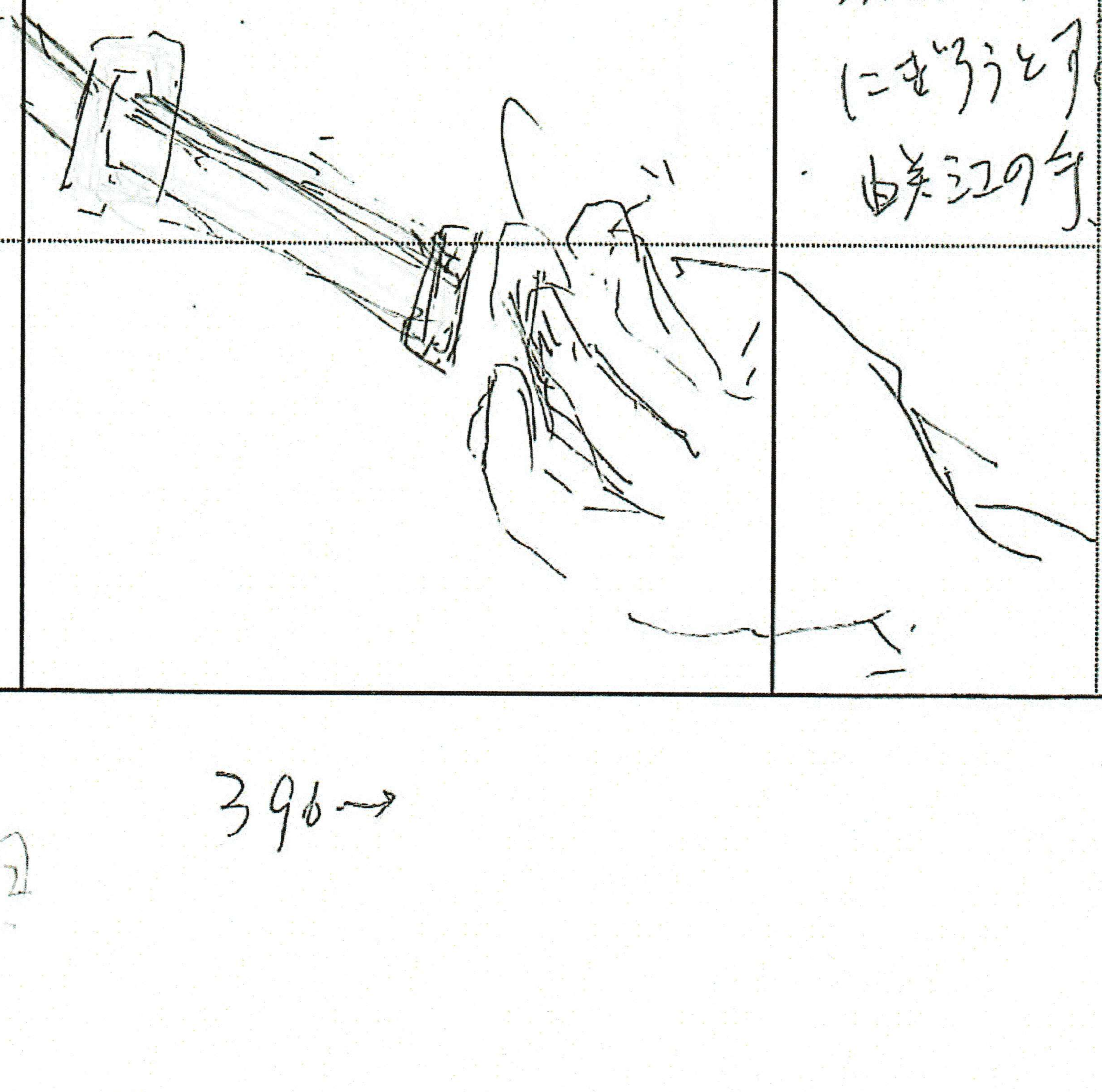
No.143

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
334			床面をかちうつ(鎖) (所々にバイヨネットの残がい有ります)		
335			鎖、 からまってるオブジェを 引っぱり上げる 宙に舞うオブジェ		
336			鎖をあやつる (ヘ) ウデをふる (鎖)前方へ		
337			ラスト全面 (鎖)(つけたり) (イ) 理屈ナシで		
			(Q-PAN) 鎖でオブジェが (あやつられる 	いりません?	

MEMO

Page / SCENE

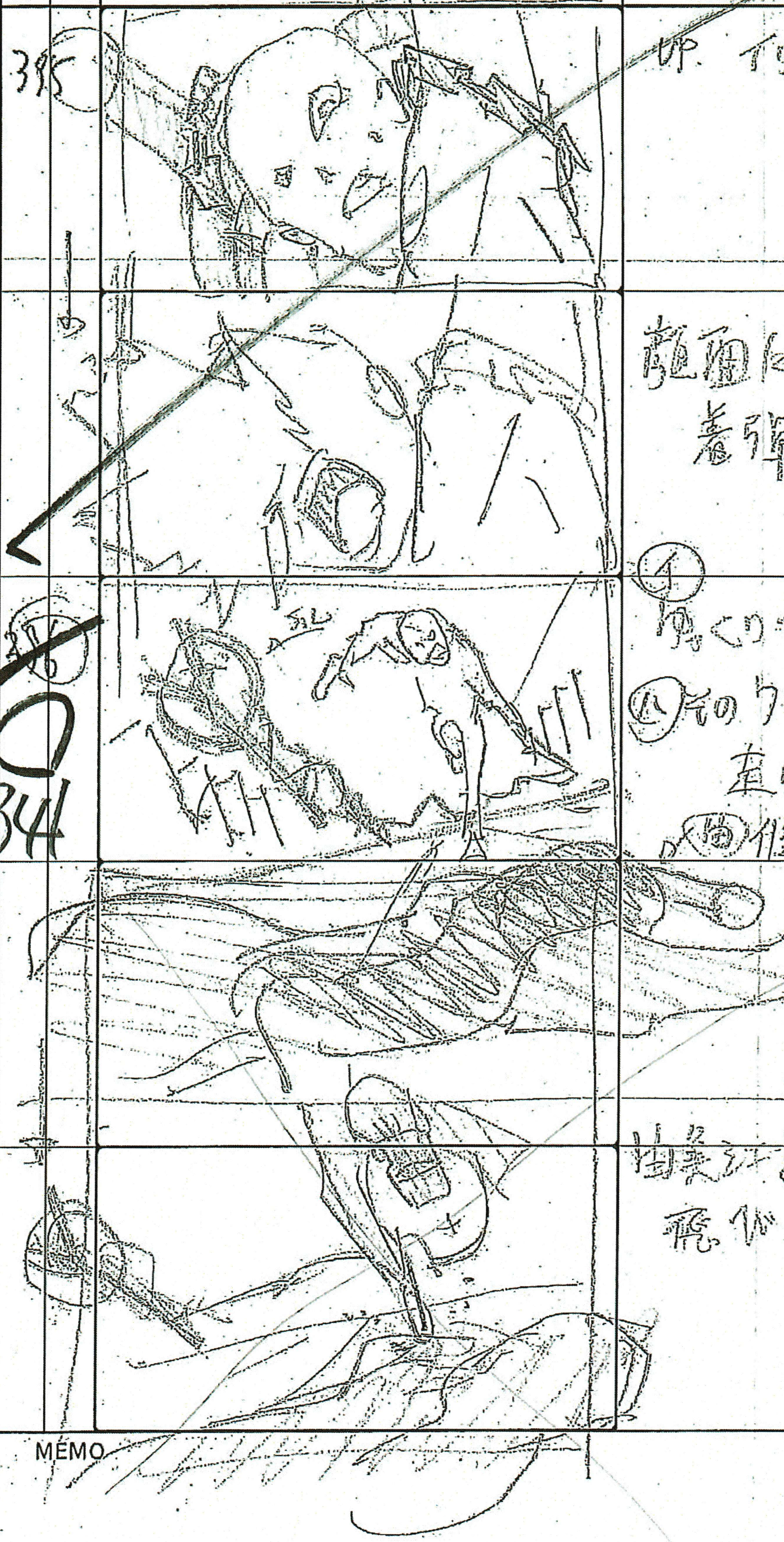
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
338		ナイフ 「切ってくれんじゃん」		
		苦しいけど まだ 日本刀 気絶 イリュージョン		
339		もうろうと 顔をあげる 由美江	由 「ぜぇ… ぜぇ…」	
340		わなわなと 刀の柄を にぎろうとする 由美江の手		

TOTAL [+]

396→

No. ~~144~~ 147 ~~6449~~

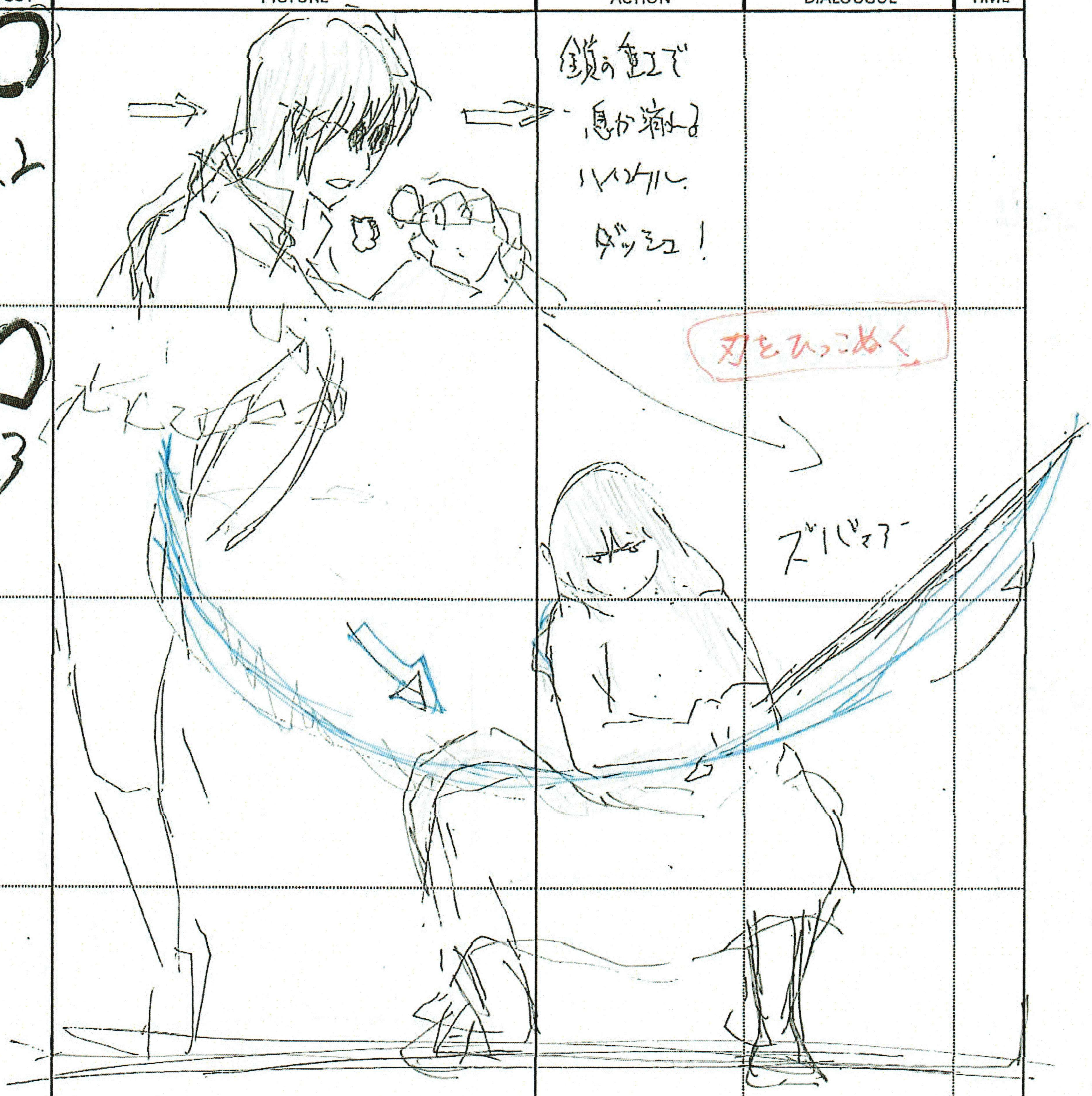
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	315		UP イクェーチーン		
			顔面に 着弾!		
	~~316~~ 341		(イ) ゆっくり倒れる (ロ) 他のウキを鎖をかんだまま 走り抜ける (ハ) 倒れてる		
			地表沿を 飛びこえる		

MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

Page / SCENE

DRIFTERS /
+

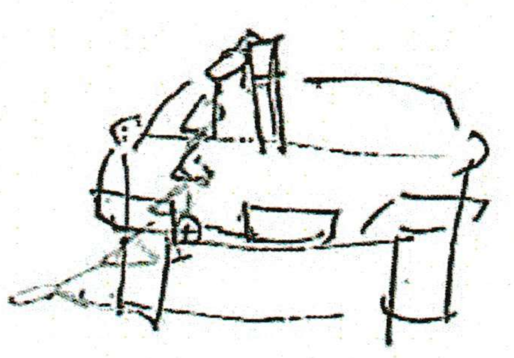


CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
○ 342		鎖の重さで 息か痛める ハイスケル. ダッシュ!		
○ 343			刃をひっこぬく ズバァァー	

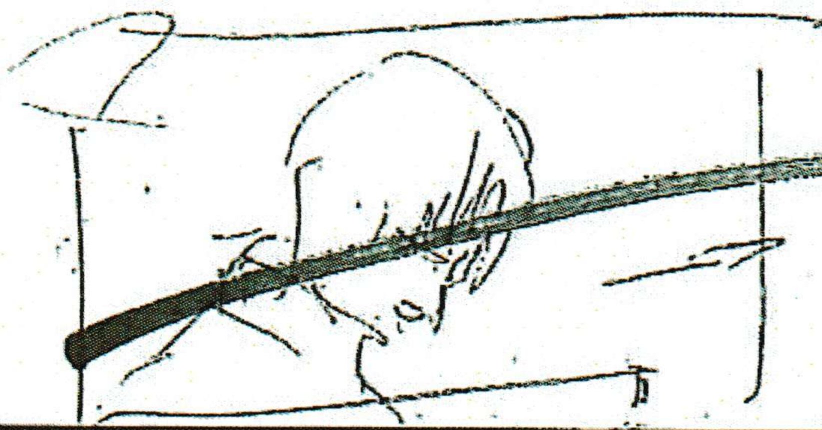
P120. フカン. 立ちどまり. なげて. ダッチに つきさてる.

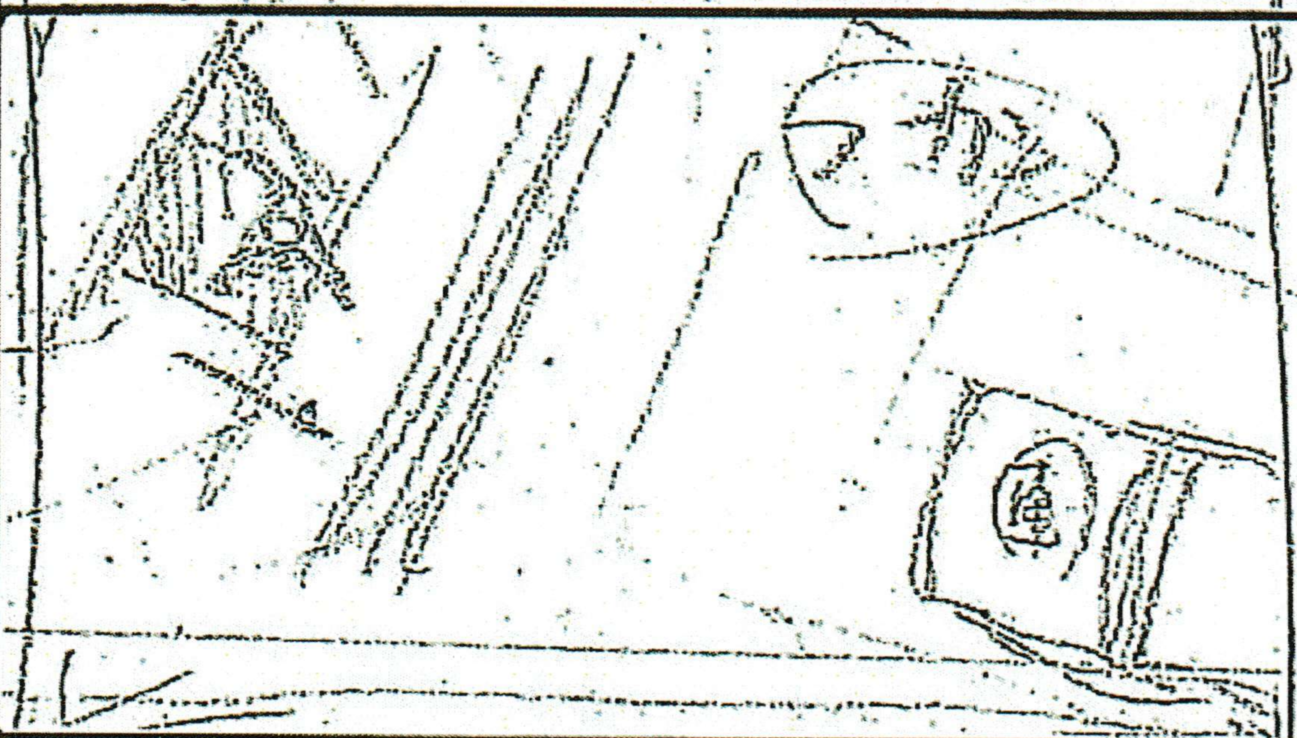
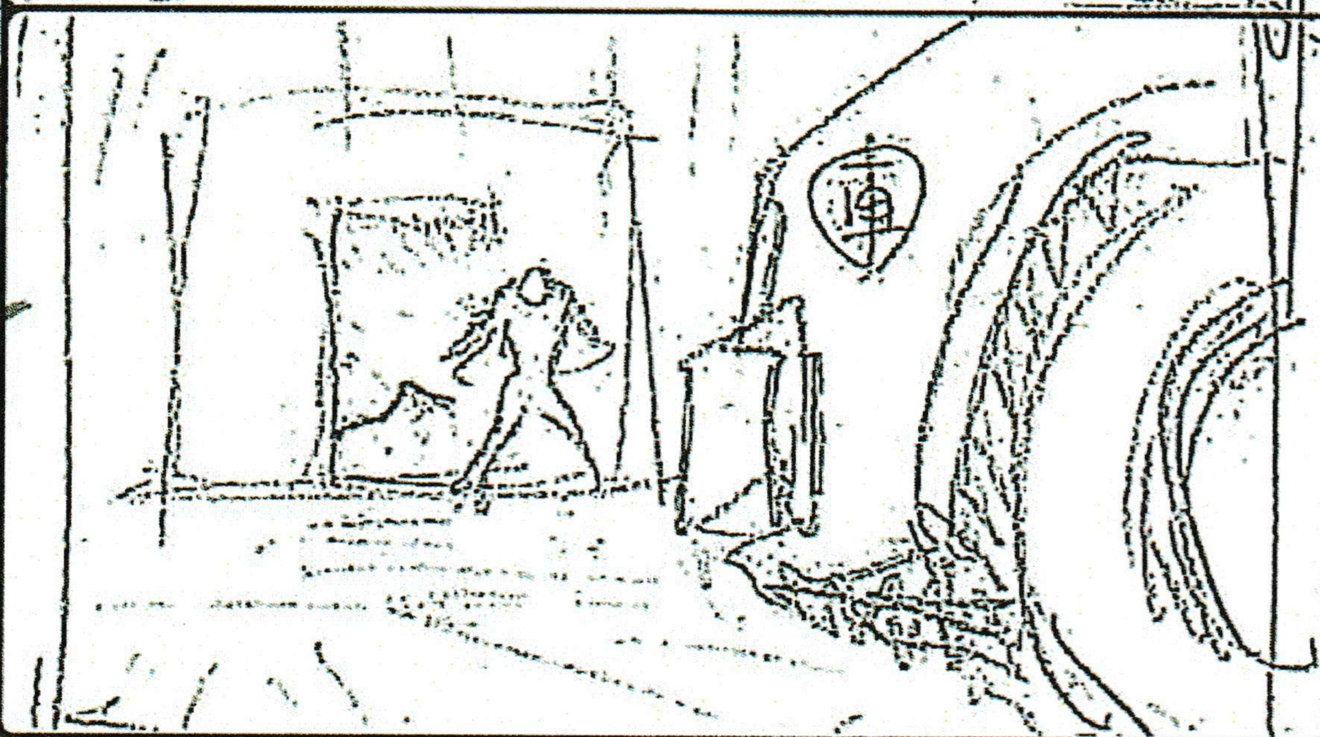
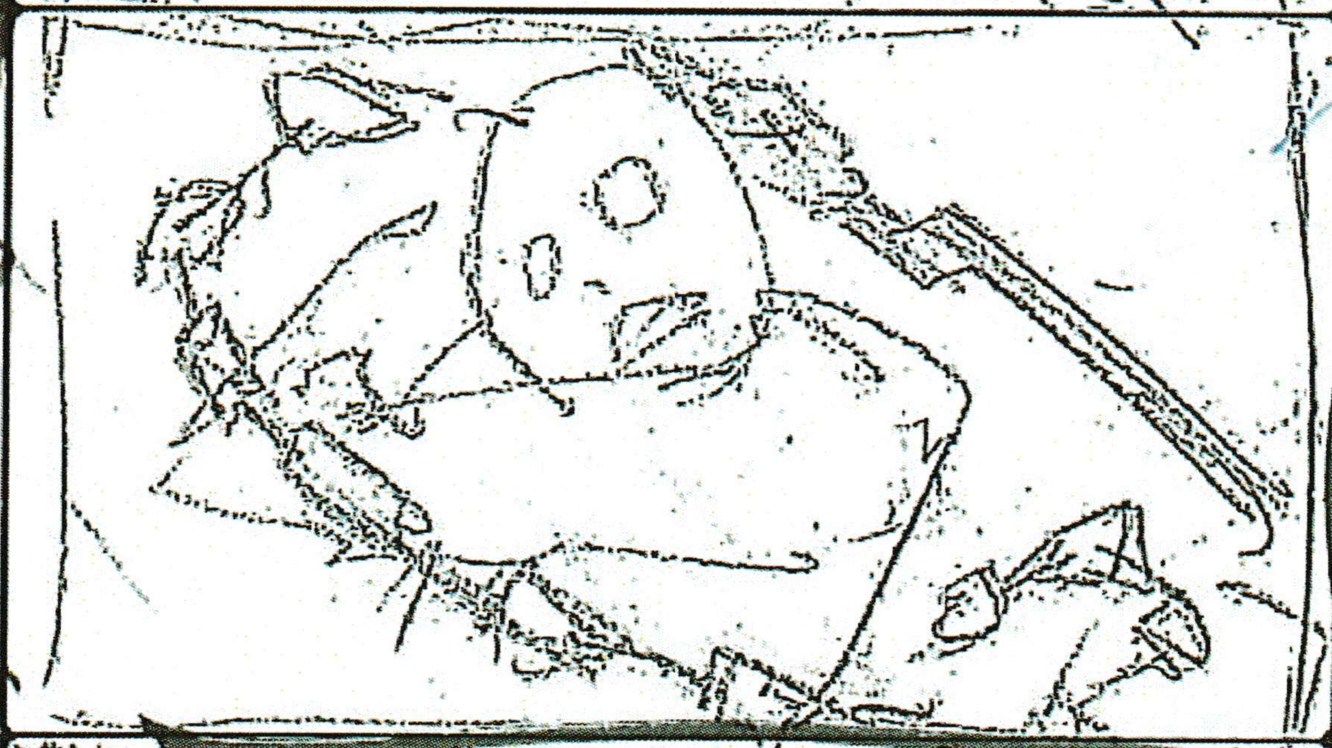
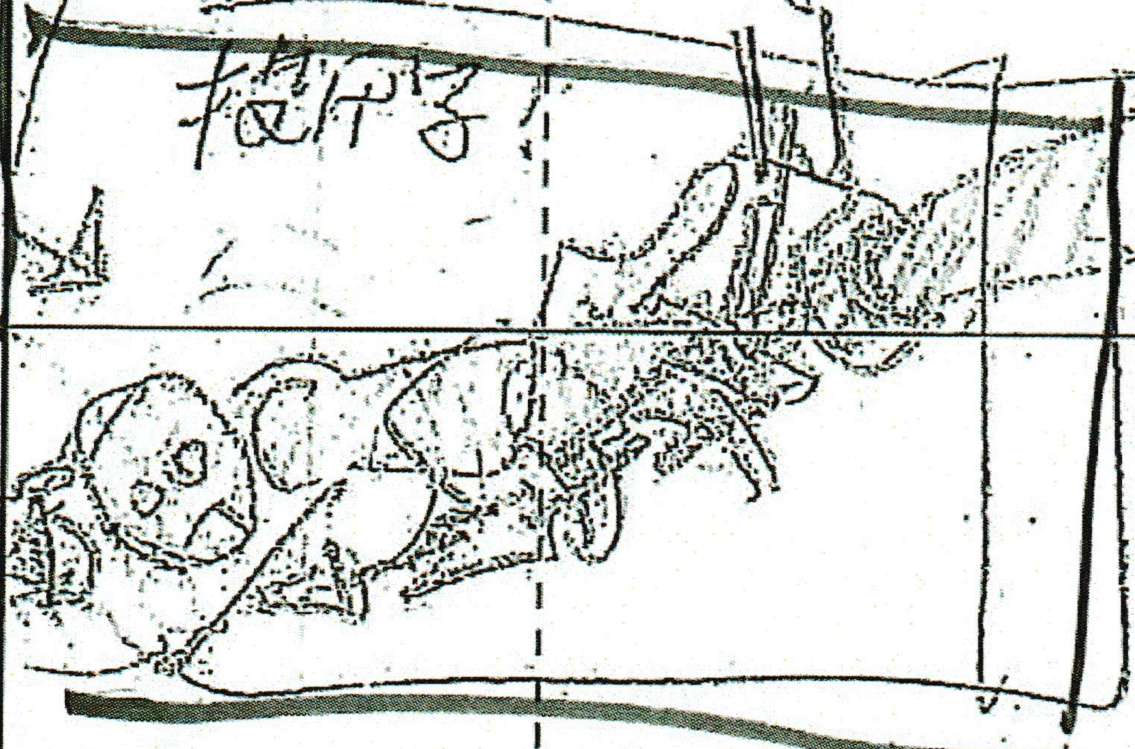
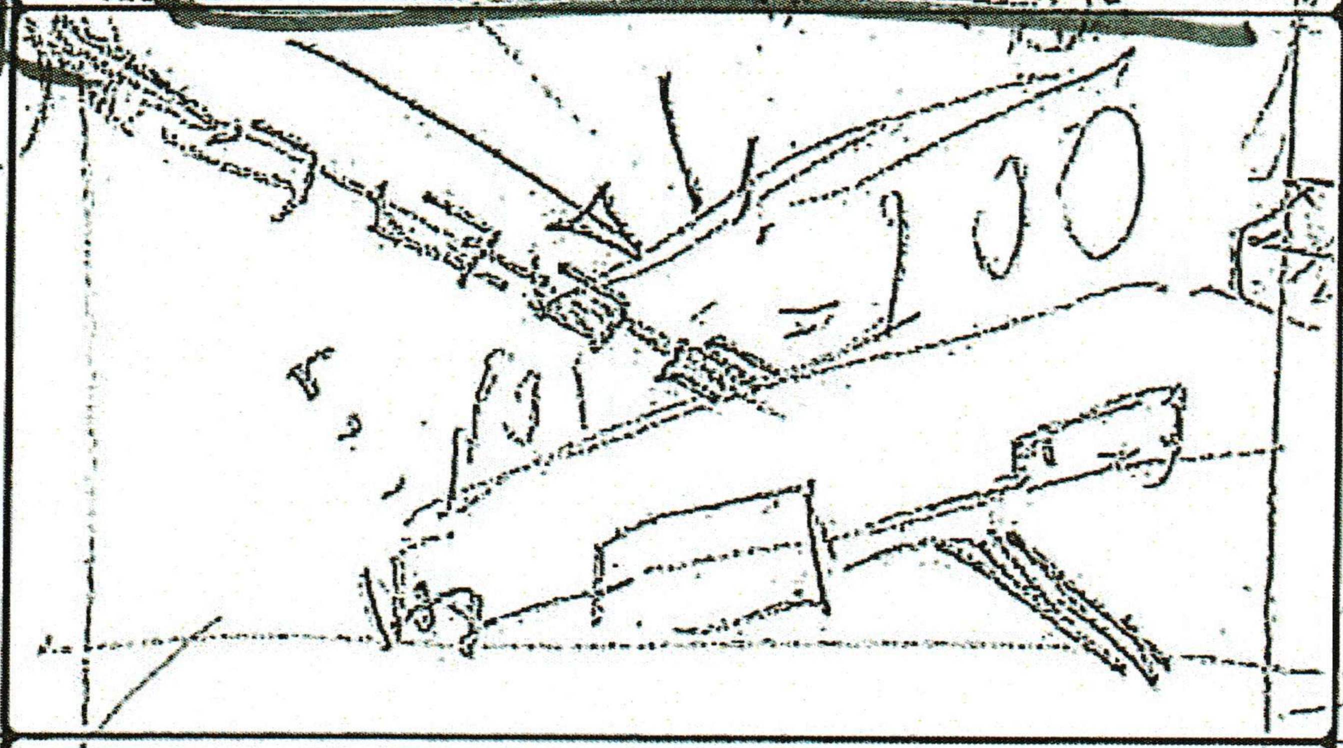
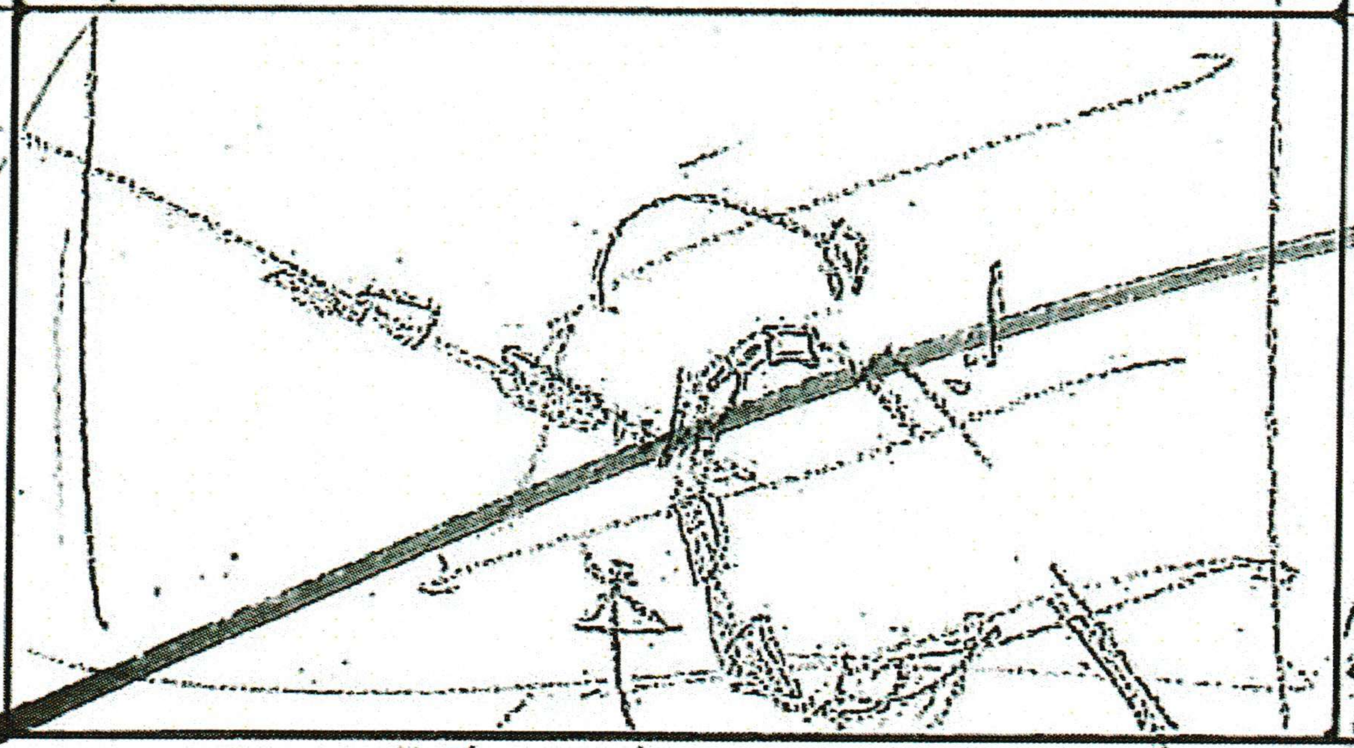
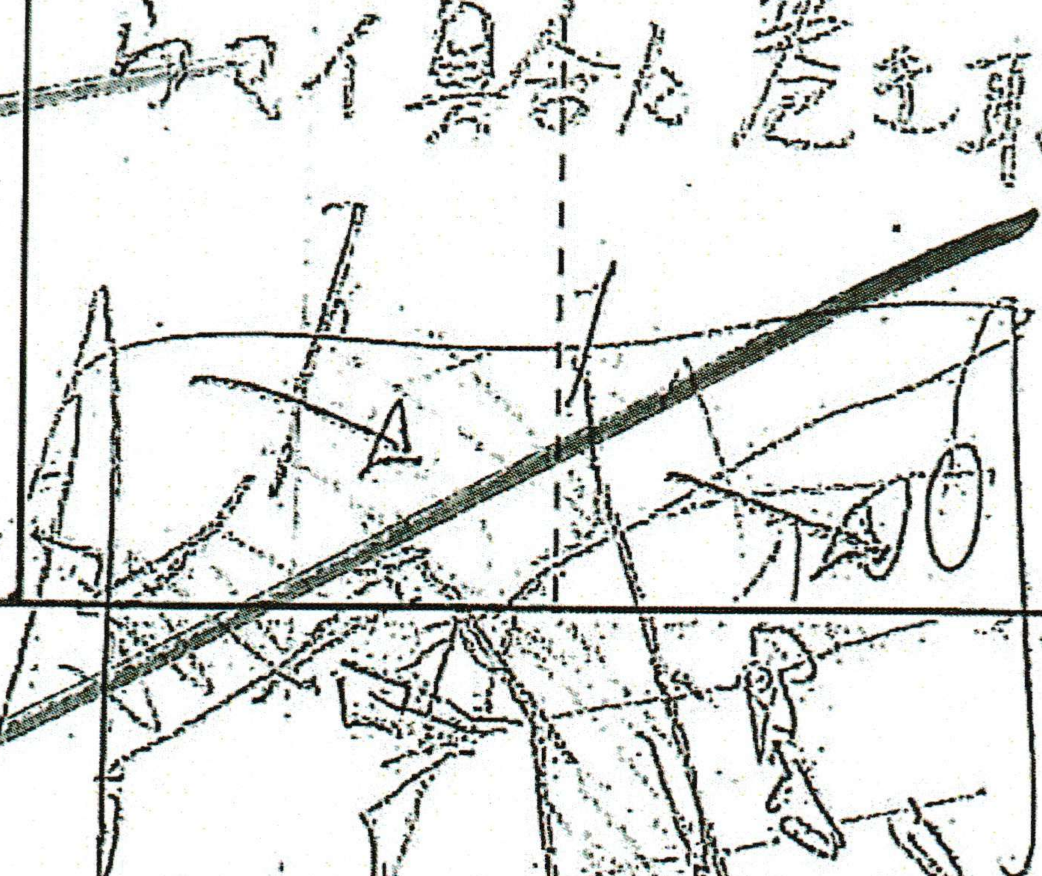
(中野画)

TOTAL [+]



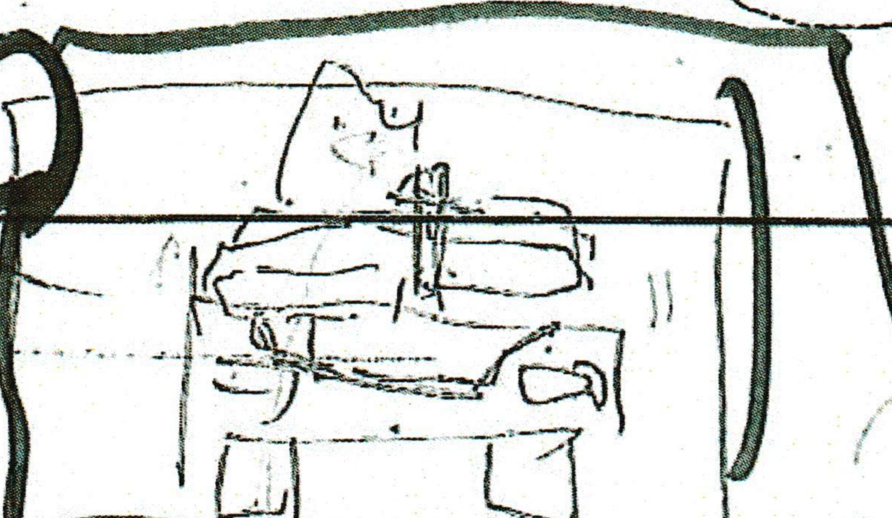
No. ~~149~~ 149 P120-2



S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
344			教会の外 奥より(人)が出る 前には今ぢか(車)が停ってる		
345			立ちどまり		
346			実は不発のバヨネットを握ってた 握りかぶり 		
			ダッシュに命中 (リて)?		
			ウマイ具合に巻き取る 		

MEMO

347



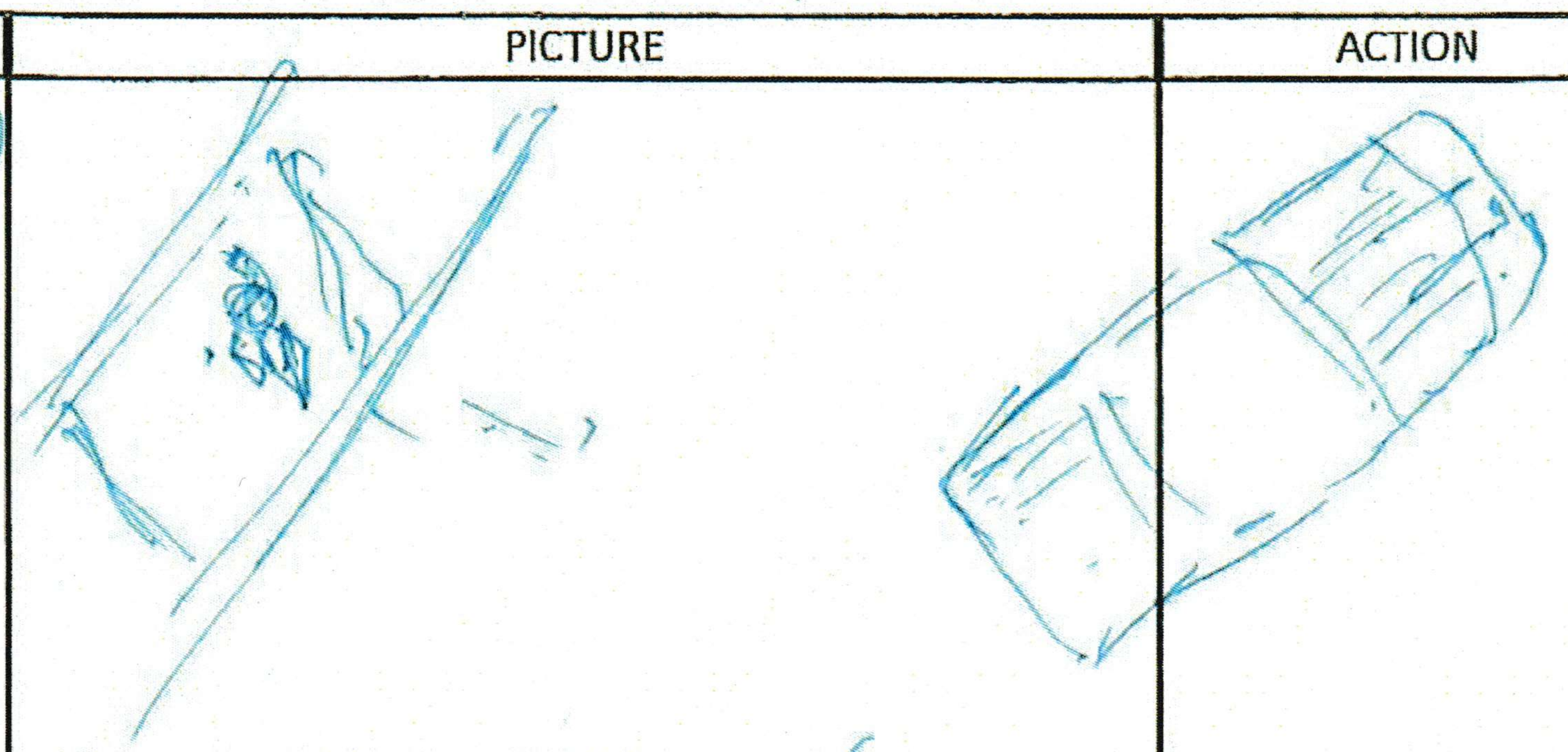
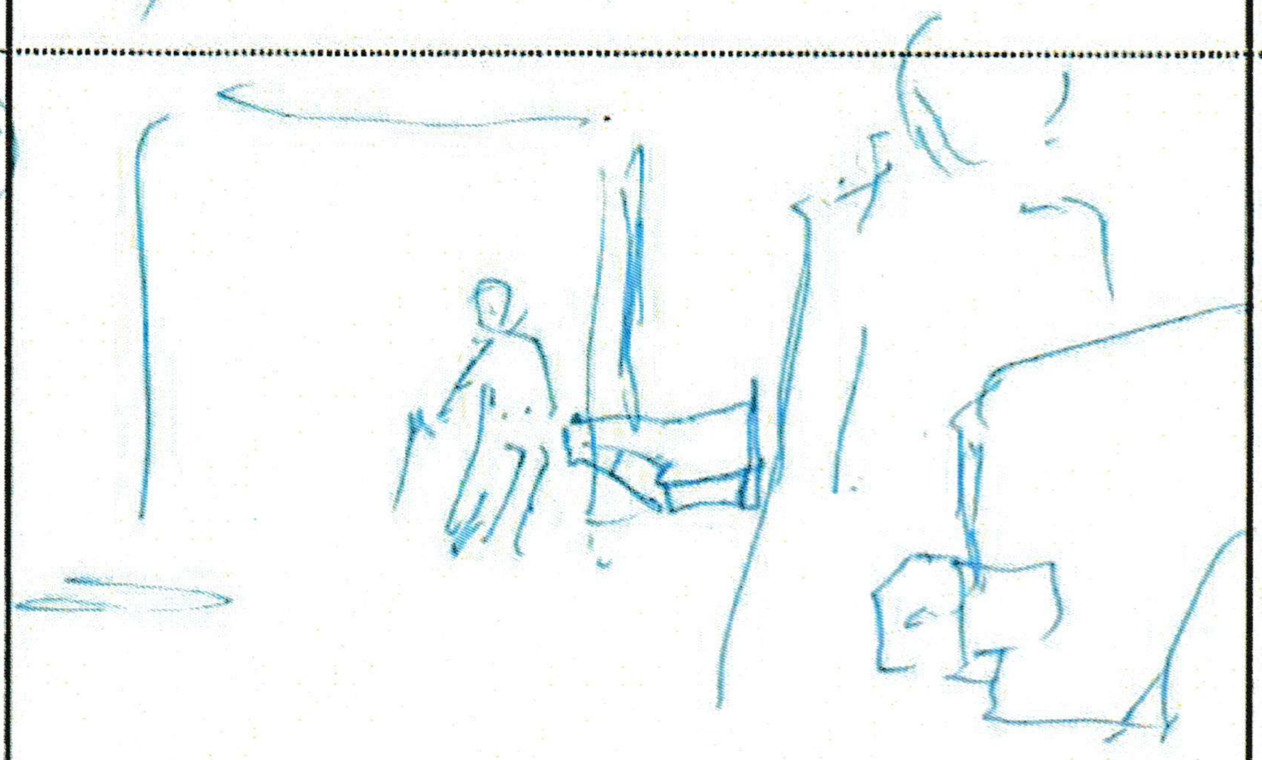
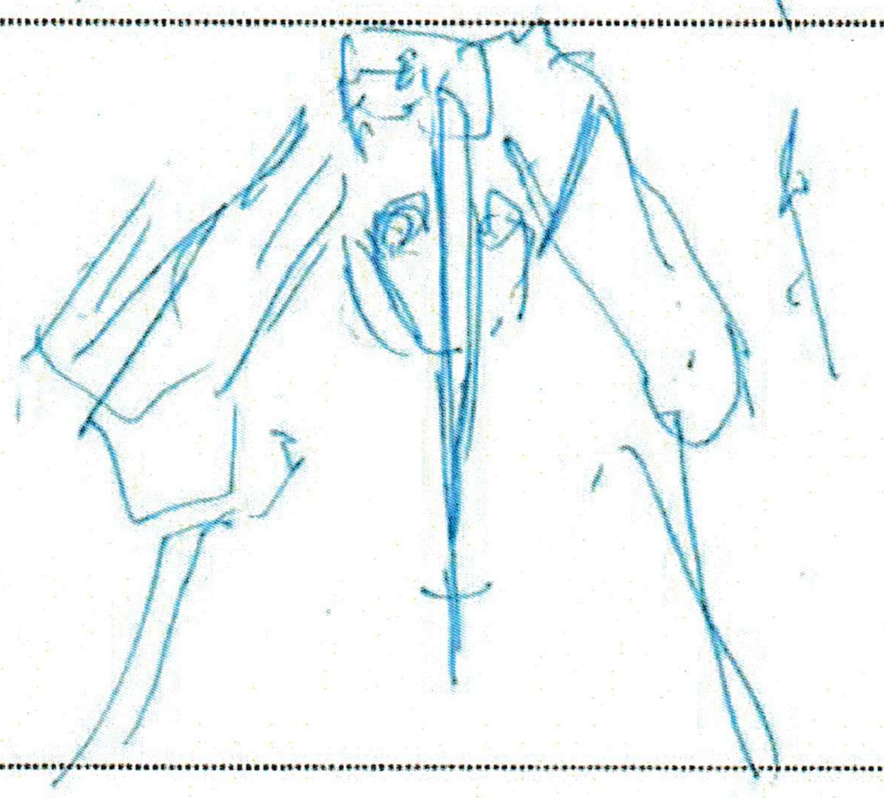
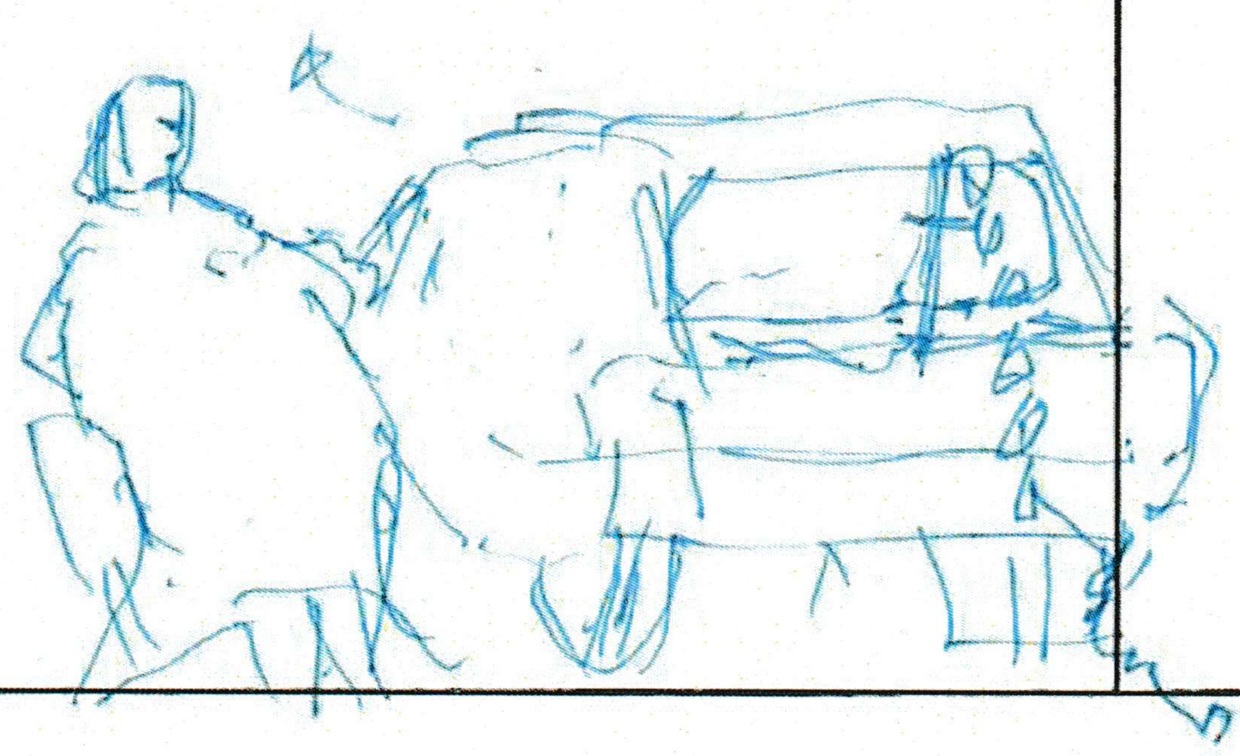
(人) 手前 車も止める

トラックにぶつける!

ビスタ用コンテA4サイズ

Page / SCENE

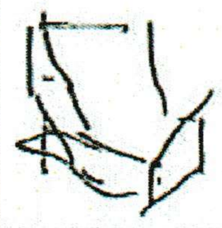
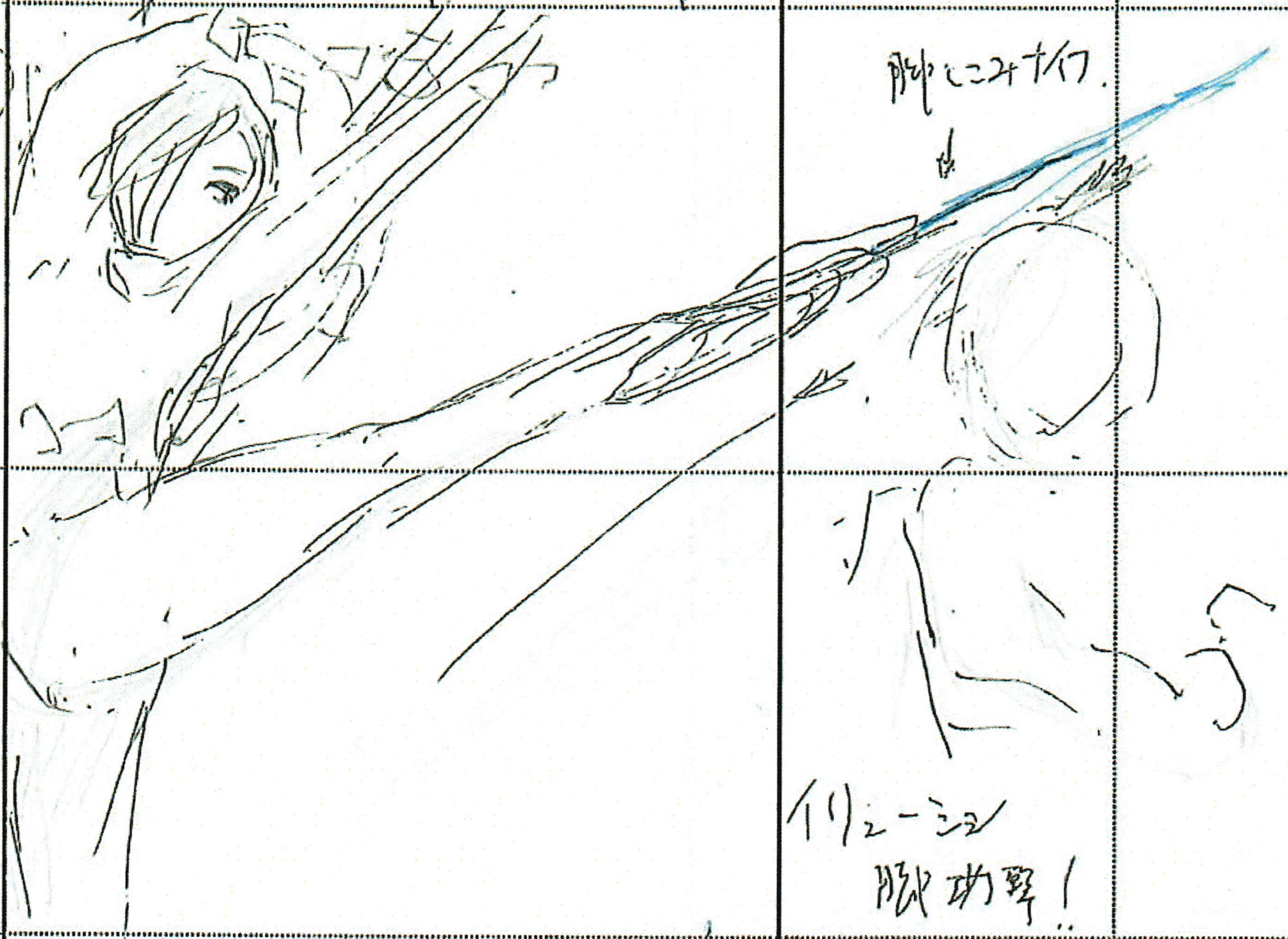
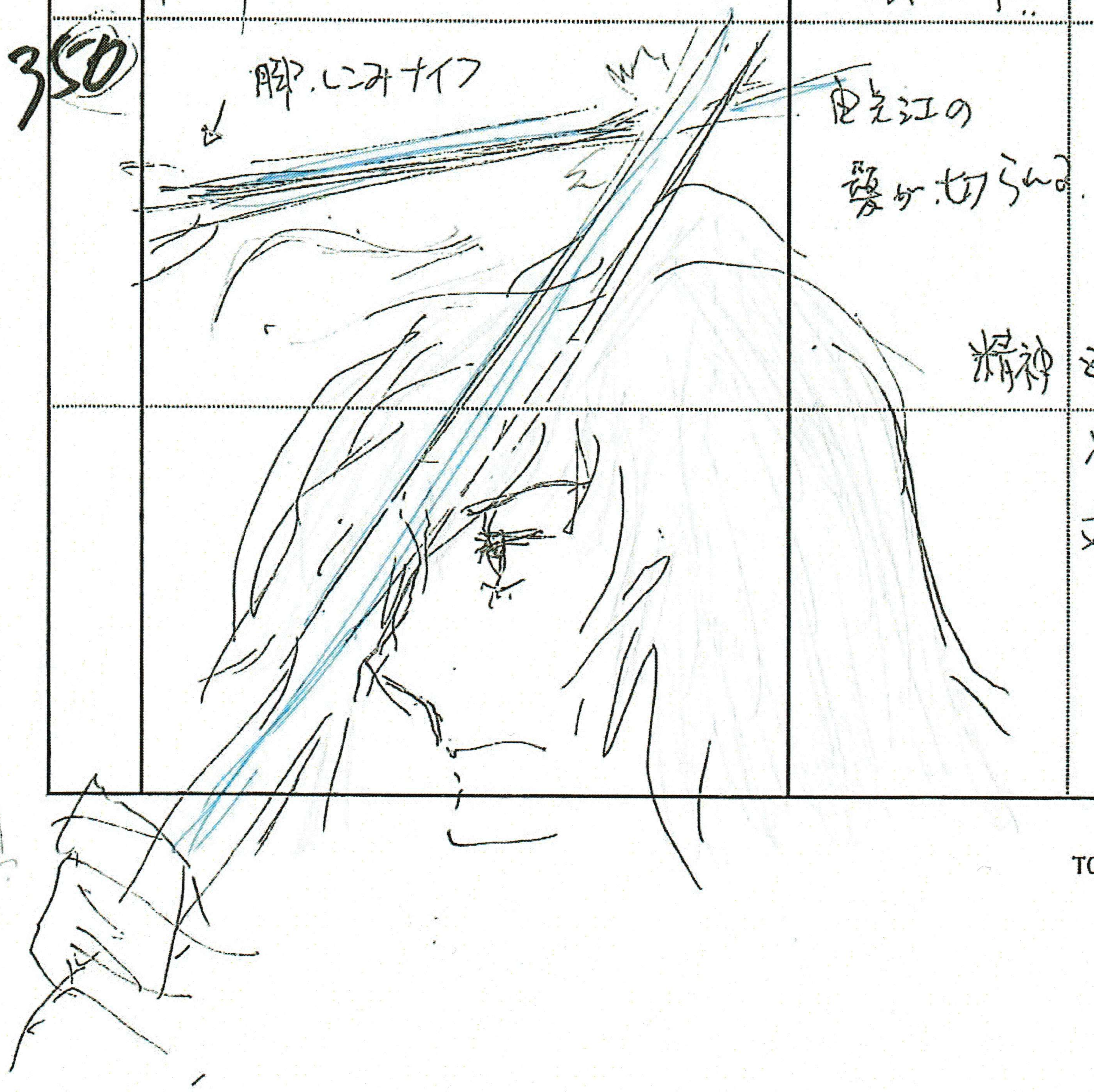
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
344				
345		手前まできて、		
346		すこしの迷い。 あまり、車からの		
		愛車を傷つける決意。	(1)「エイメン!」	
348		つまさきって、いきいで運転へ。		

TOTAL [+]

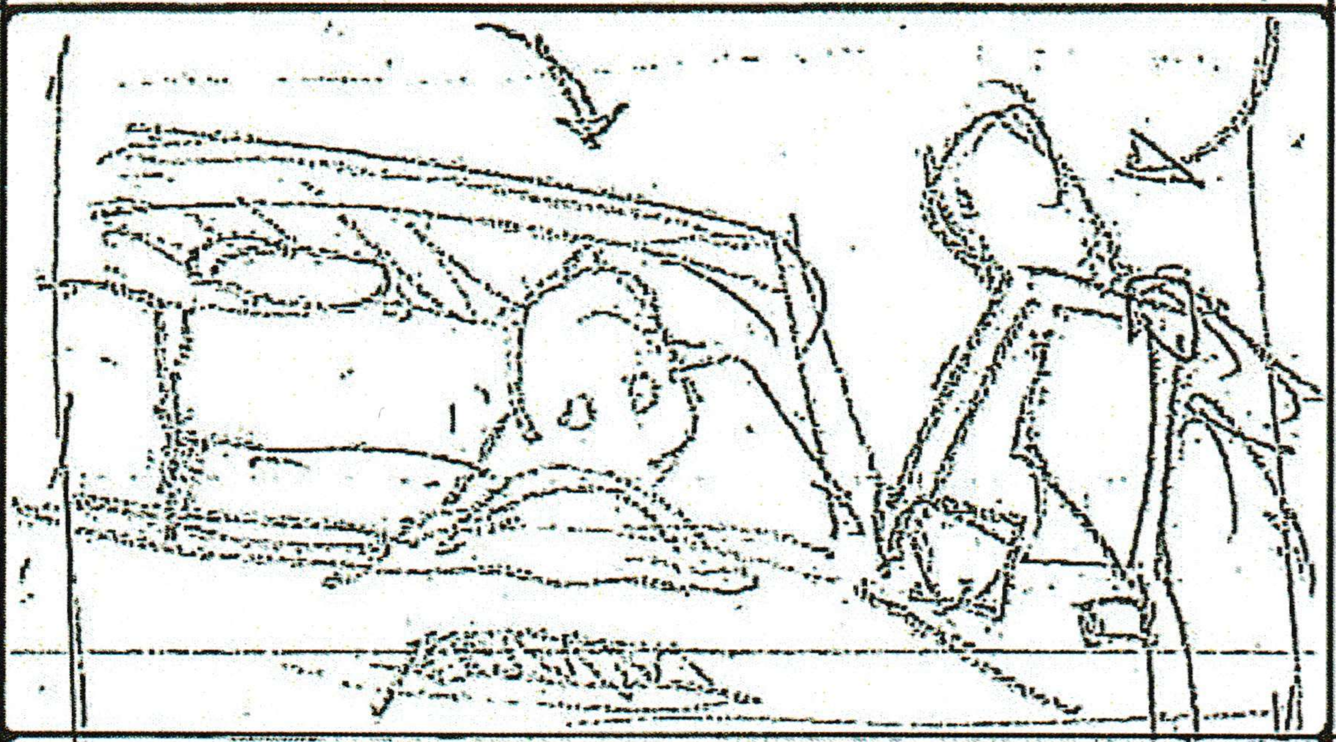
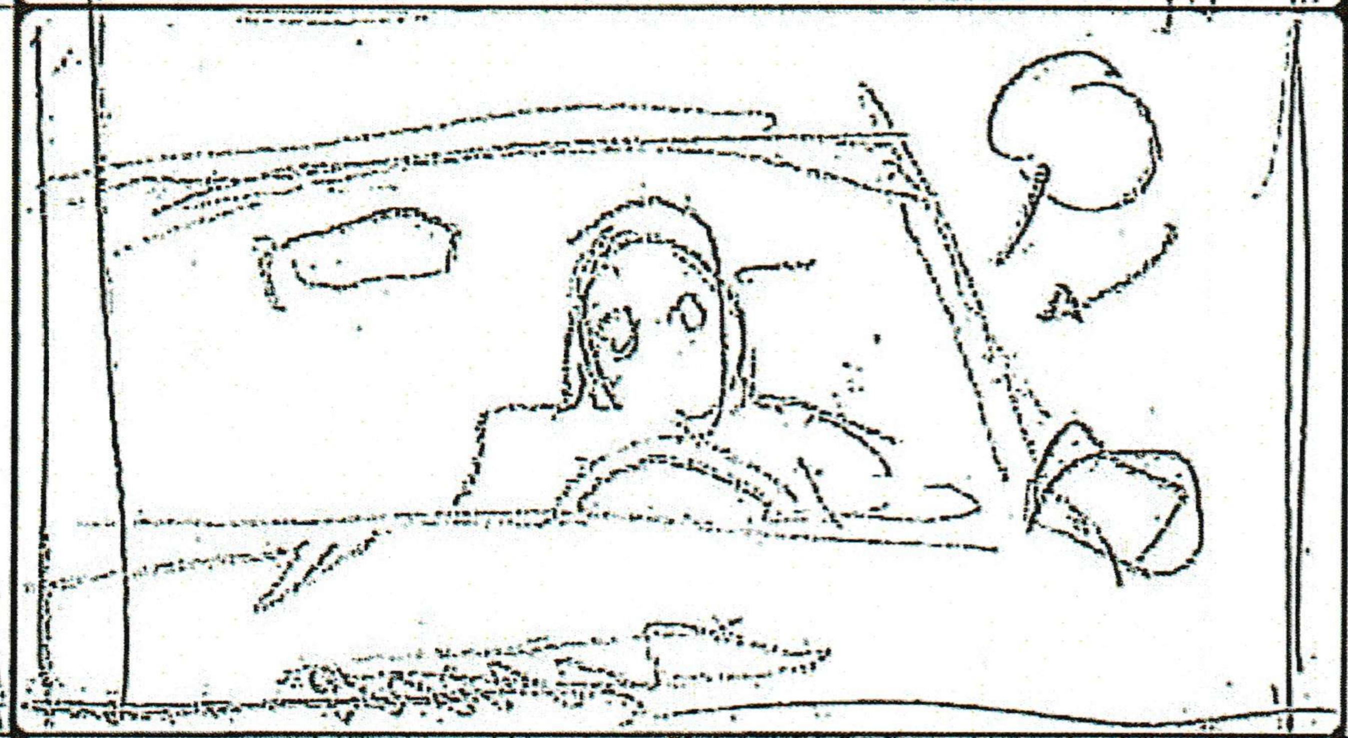
Page / SCENE

DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
348		車よりも。 瀬戸を倒すことに 心が踊る。 		
349		脚しこみナイフ。 イリュージョン 脚攻撃!		
350		由美江の 髪が切られる。 精神	ZOONに 入る由美江。 刃でかわす。	

TOTAL [+]

~~149~~ (151) No. P123 ① 150 ㊦ ※P.121.122 ㊦にしてます.

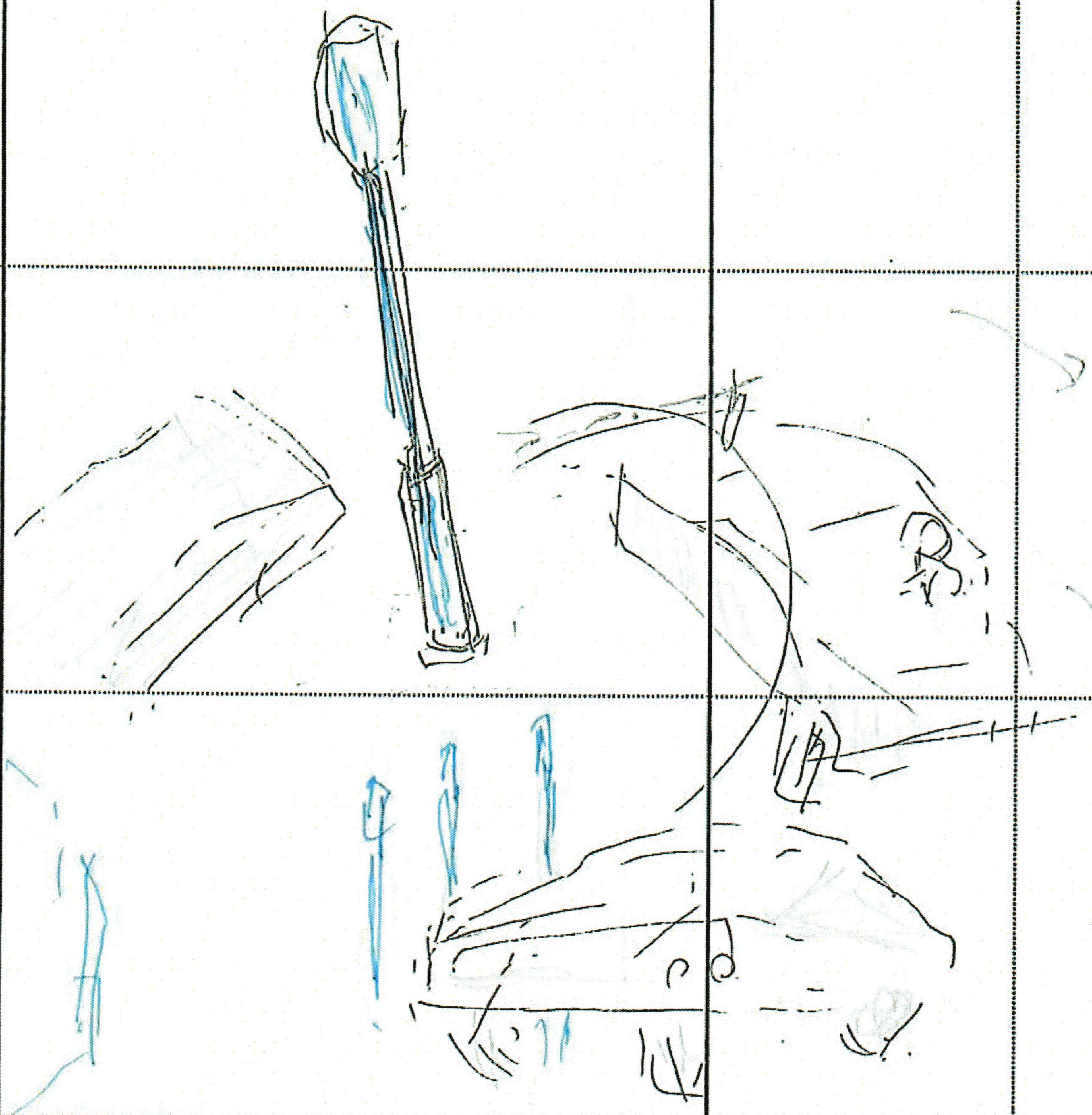
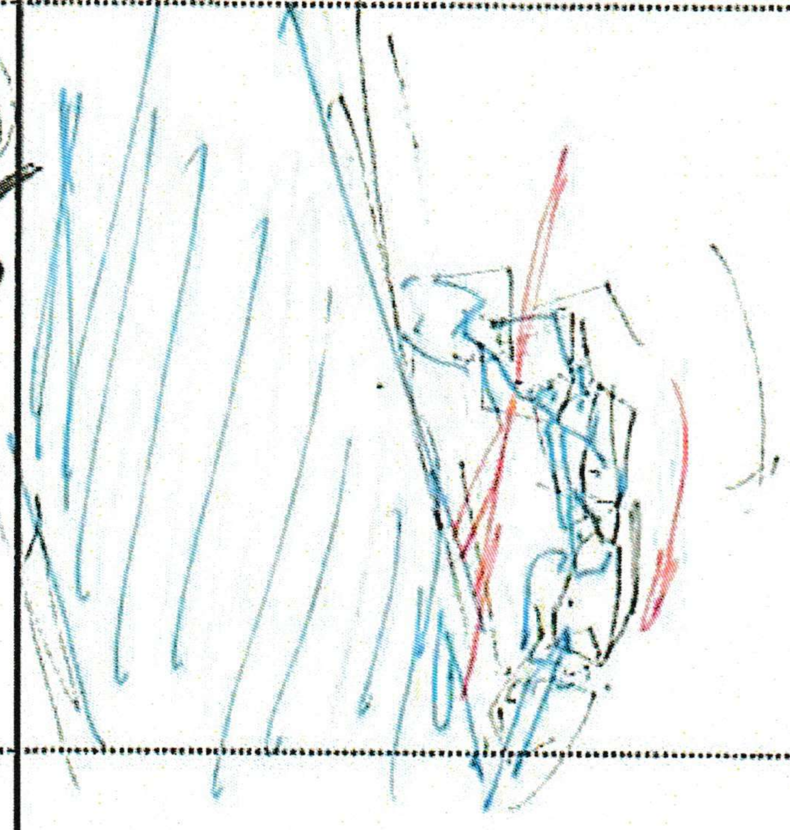
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	34		車にのり込み		
			エンジン始動	マニュアル車! シフトレバー バックギア 切りかえ 	
	35-1 35-2		アクセル踏み込み	←よくわかりませんです。	
	35-3		土ケムリ 上がりながら バックする		
					

MEMO

テスト 「ビシッと鋭く突っ張る」

Page / SCENE

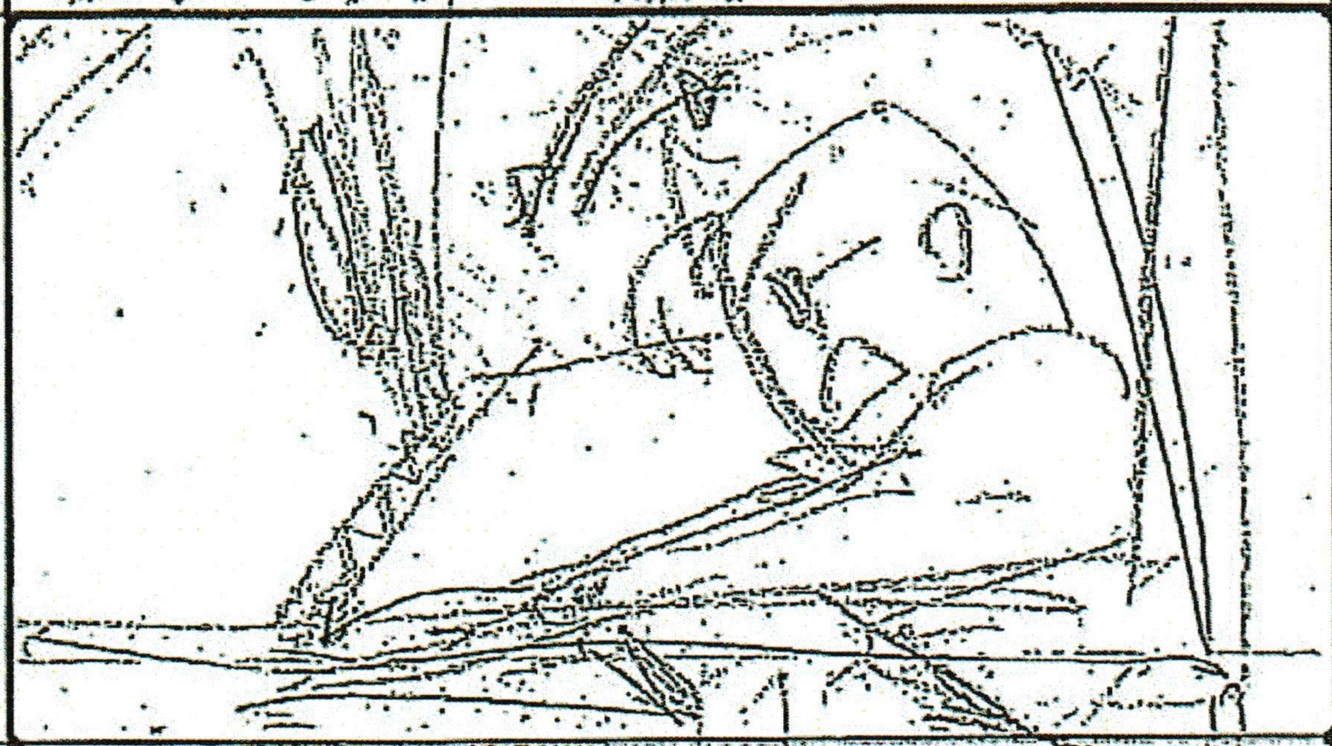
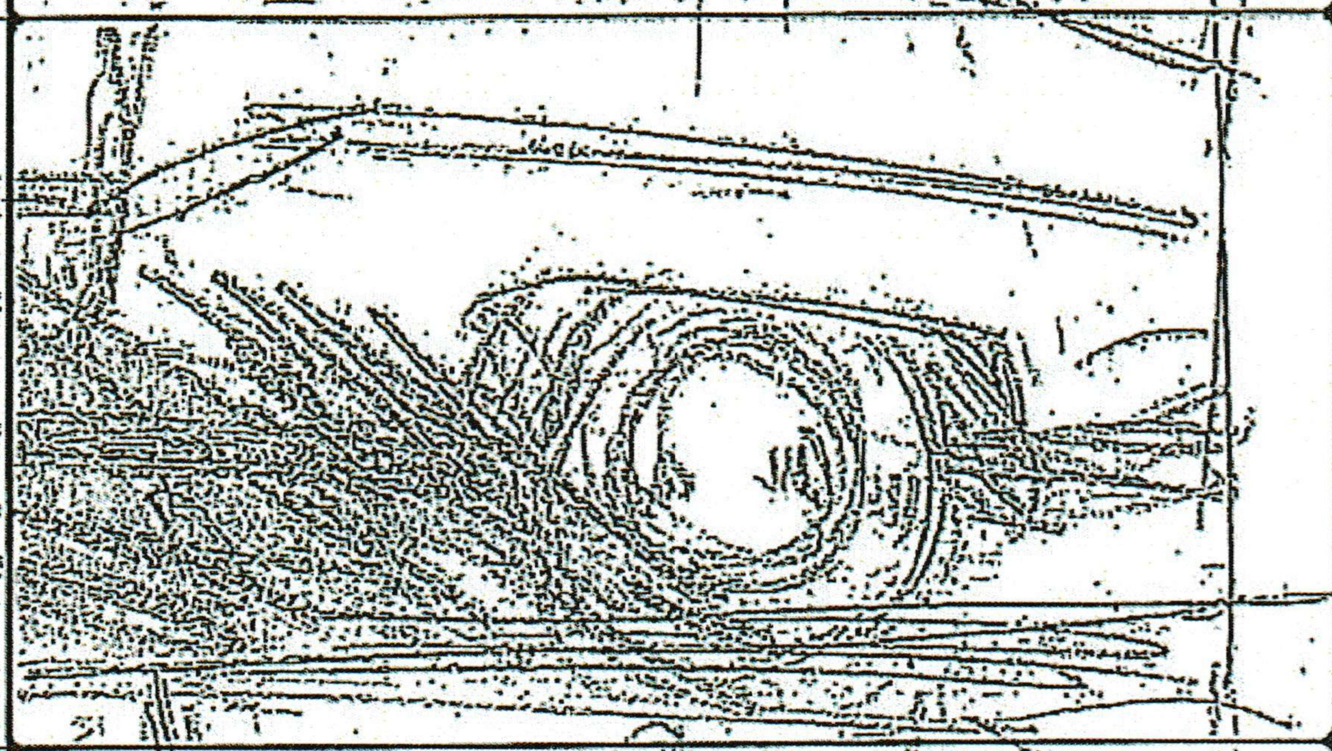
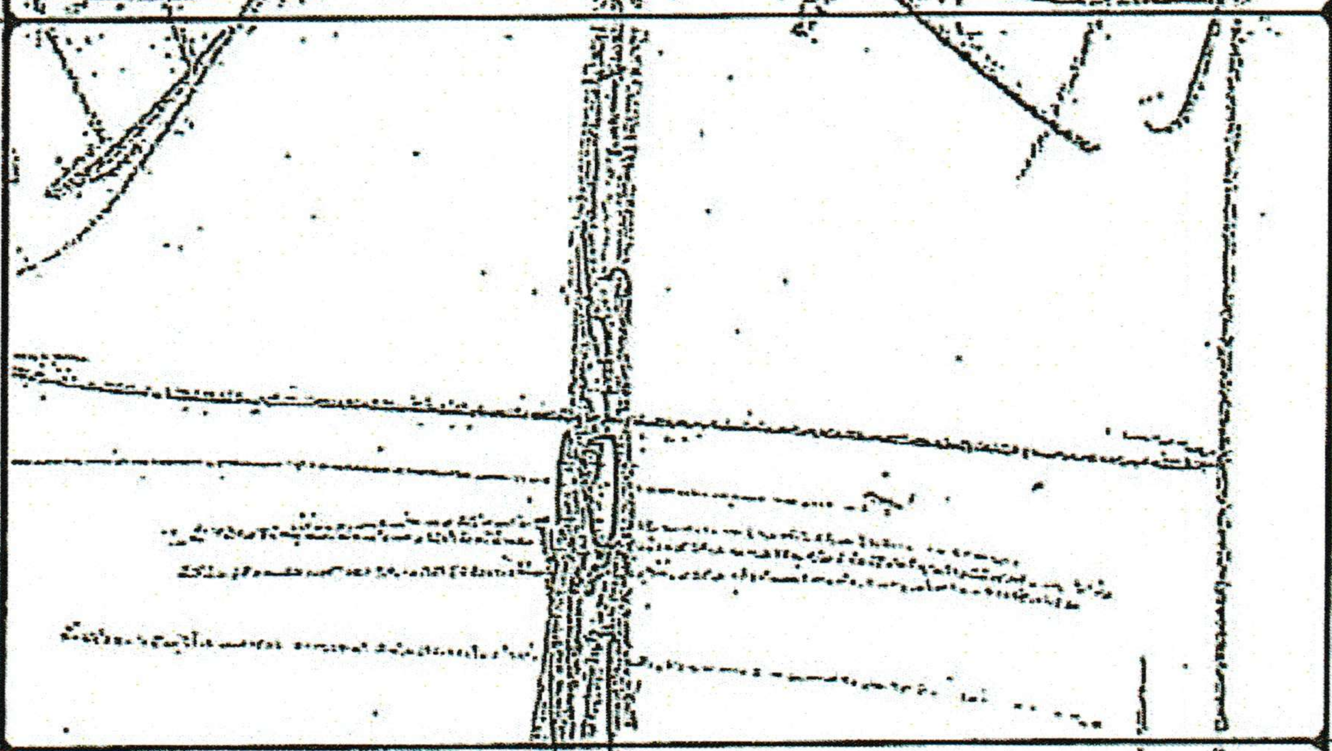
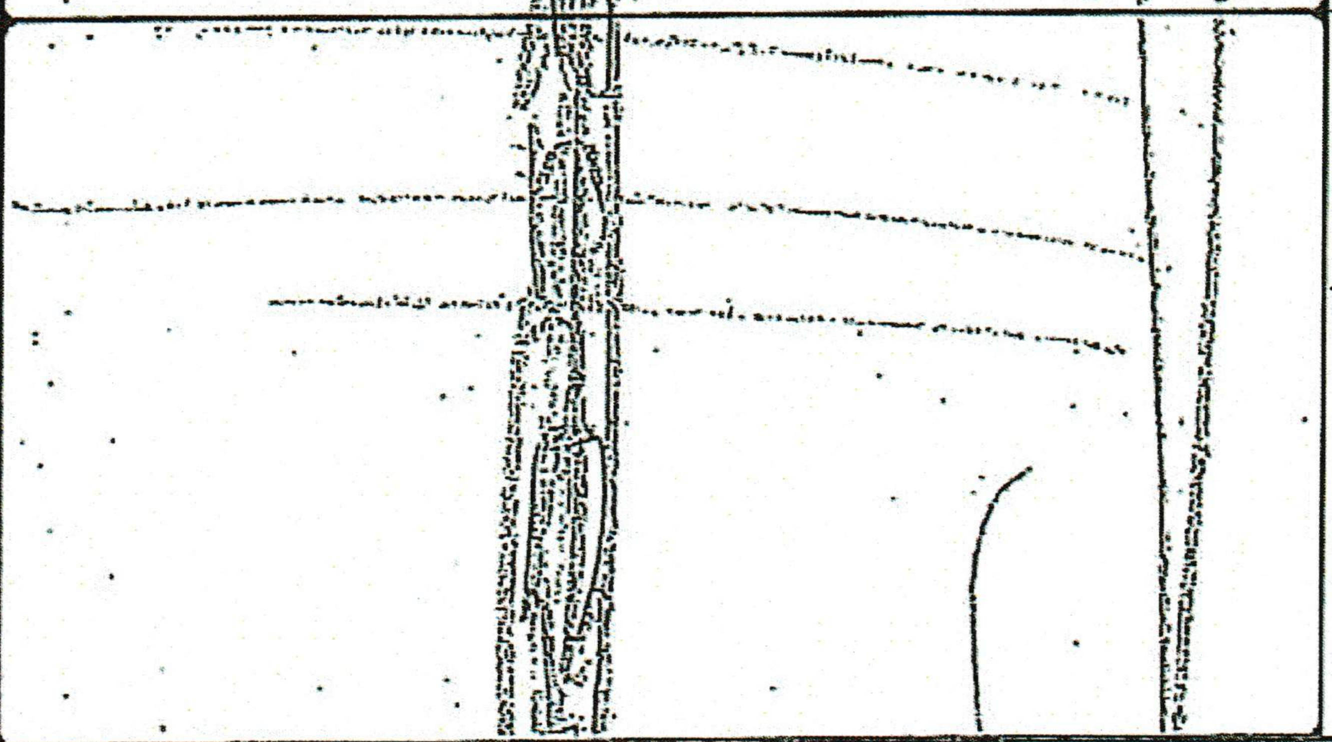
DRIFTERS /
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
354				
			カメラ フォーロー	
			クレーンっぽく アイレベル 下げる	
355		ホールに 巻きつく鎖 (SE) ガシャシャ…!		

433-434-435 → 振り返る値で?

TOTAL [+]

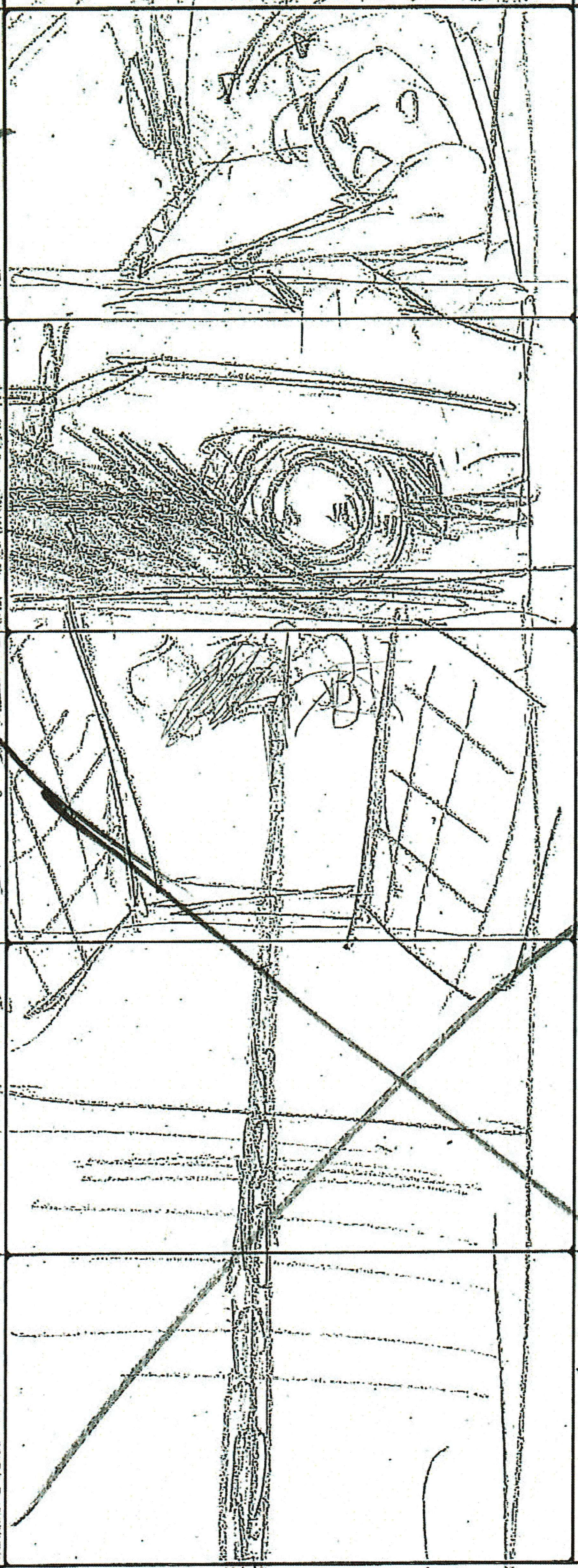
No. ~~158~~ 123 6

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~453~~ 356			カルクンを 前のめりに 倒す	アクセル踏む 	
			地面を空転する 後輪		
~~454~~ 357			悪戦苦闘しては ハセケル車の先では ——。		
~~455~~ 358			PAN		
				別カット ?	

MEMO

No. 158 123 6

ひっぱらいでもどす

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
423	362		カルクンで 前のめりに 接地	363 3階から アクセル踏む	
			地面を空転する 後輪		
434			悪戦苦闘してる ハインケル達の先では		
435			PAN		
				別カット ?	

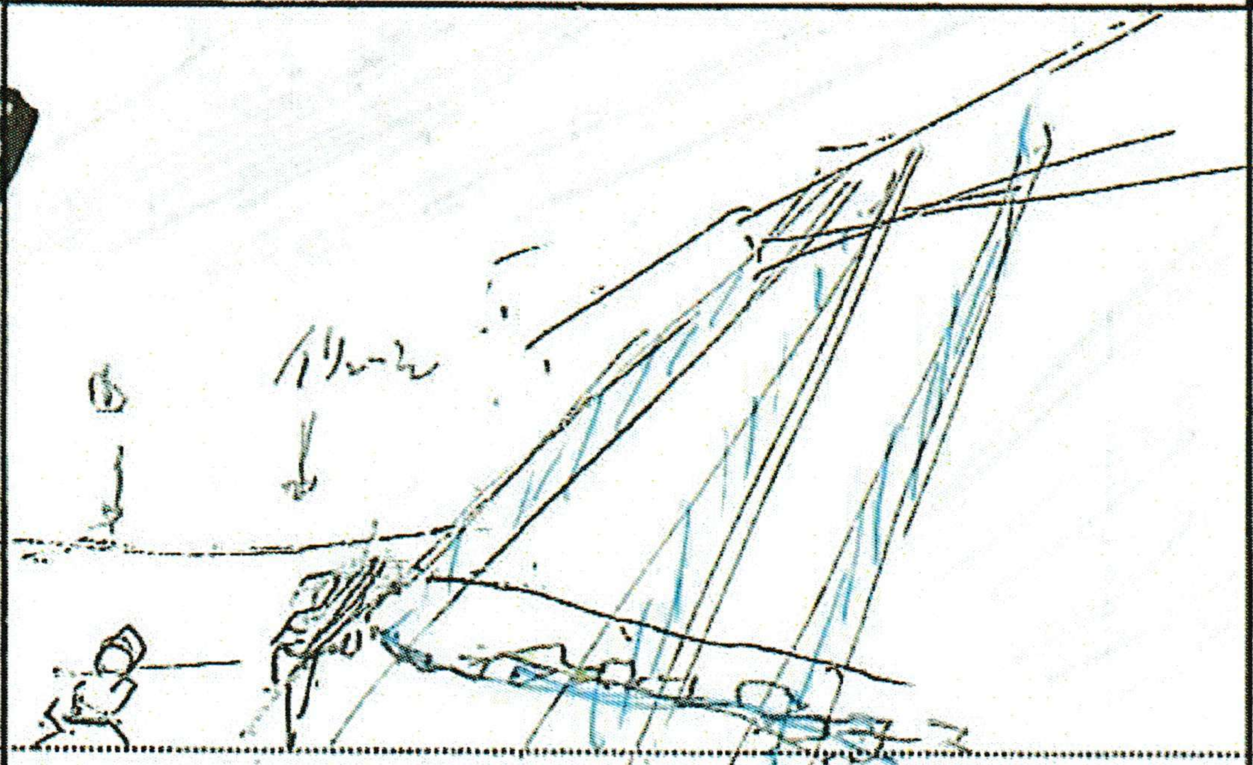
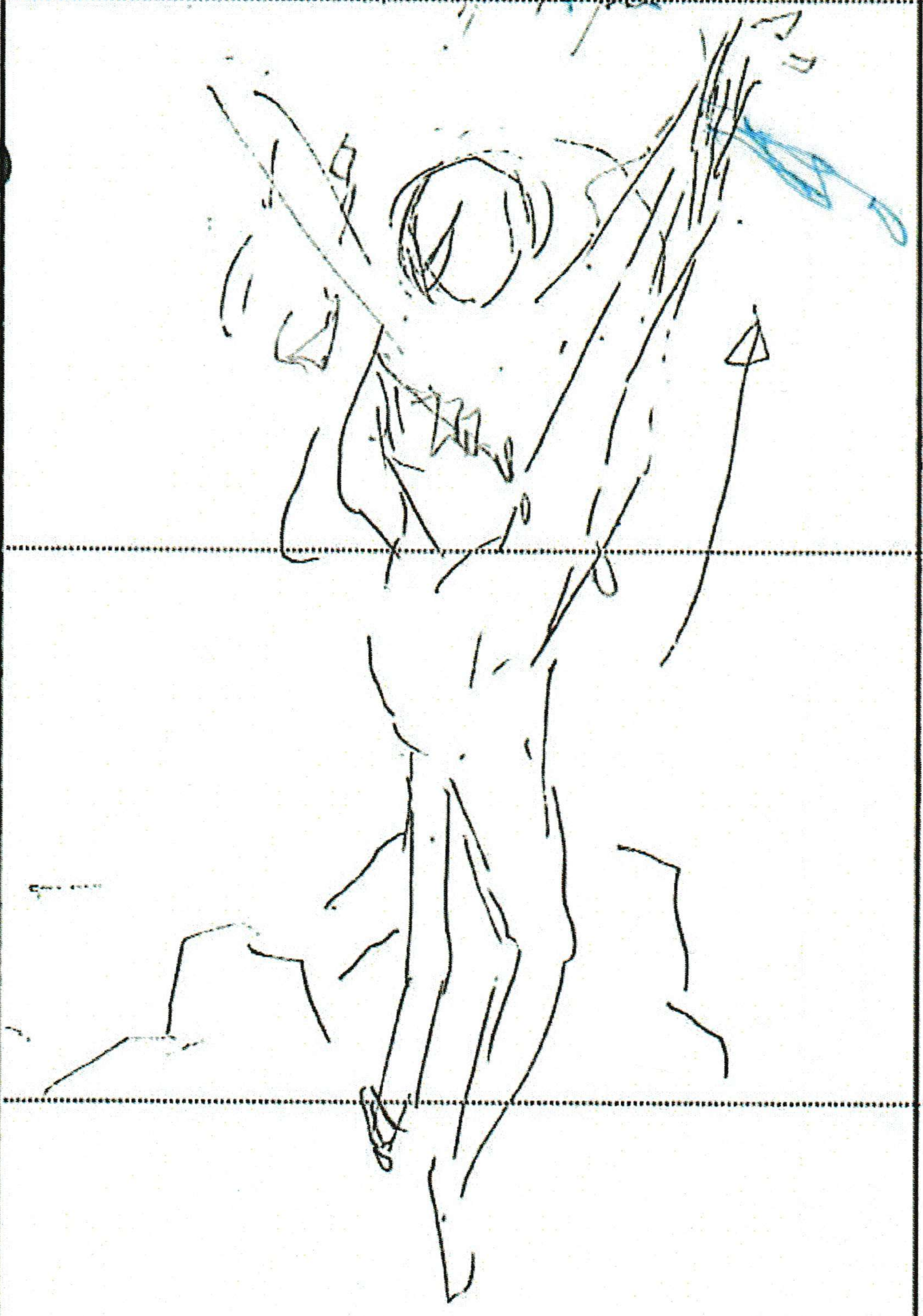
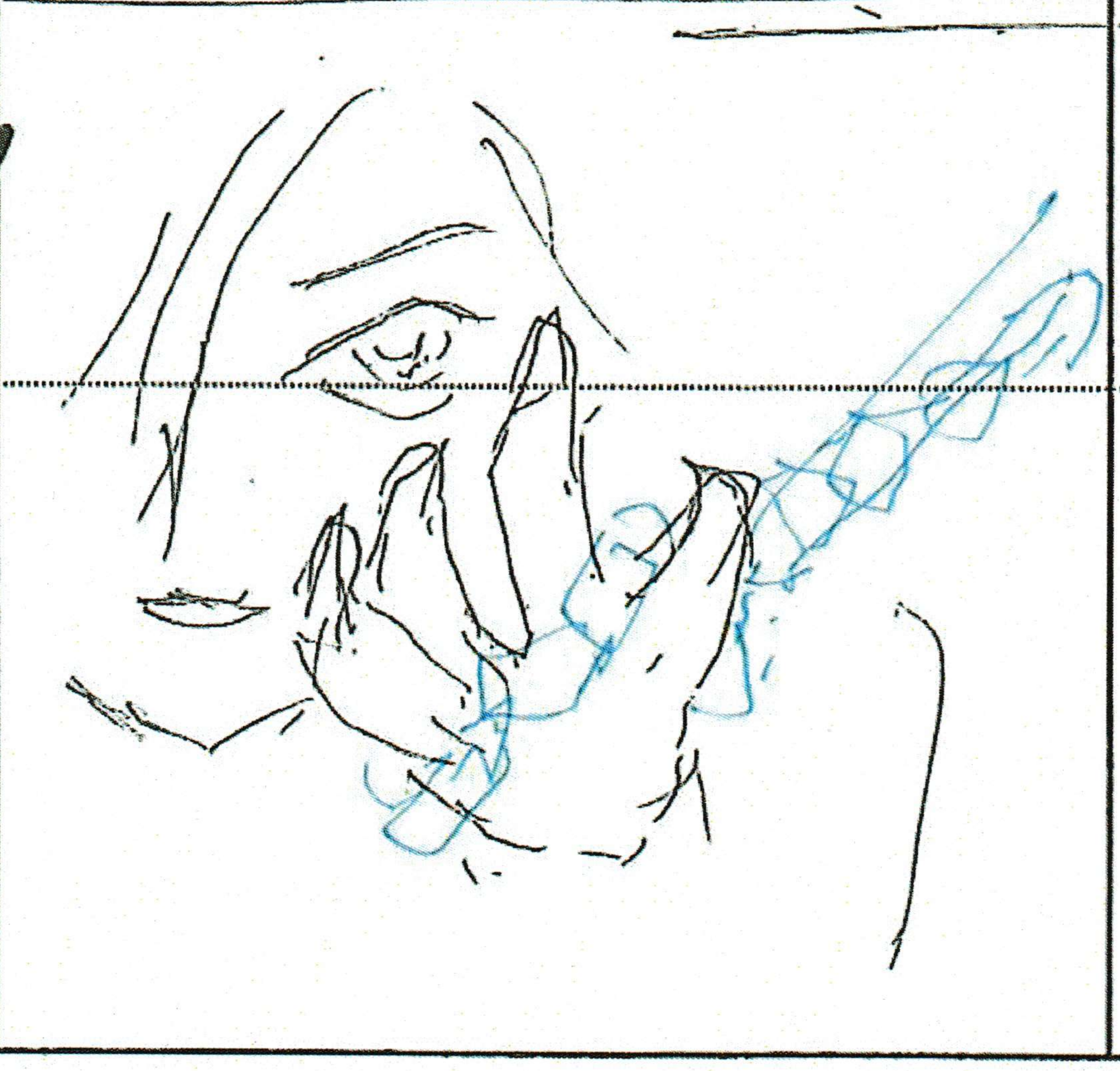
MEMO

ビスタ用コンテA4サイズ

8'5

Page / SCENE

DRIFTERS /
+

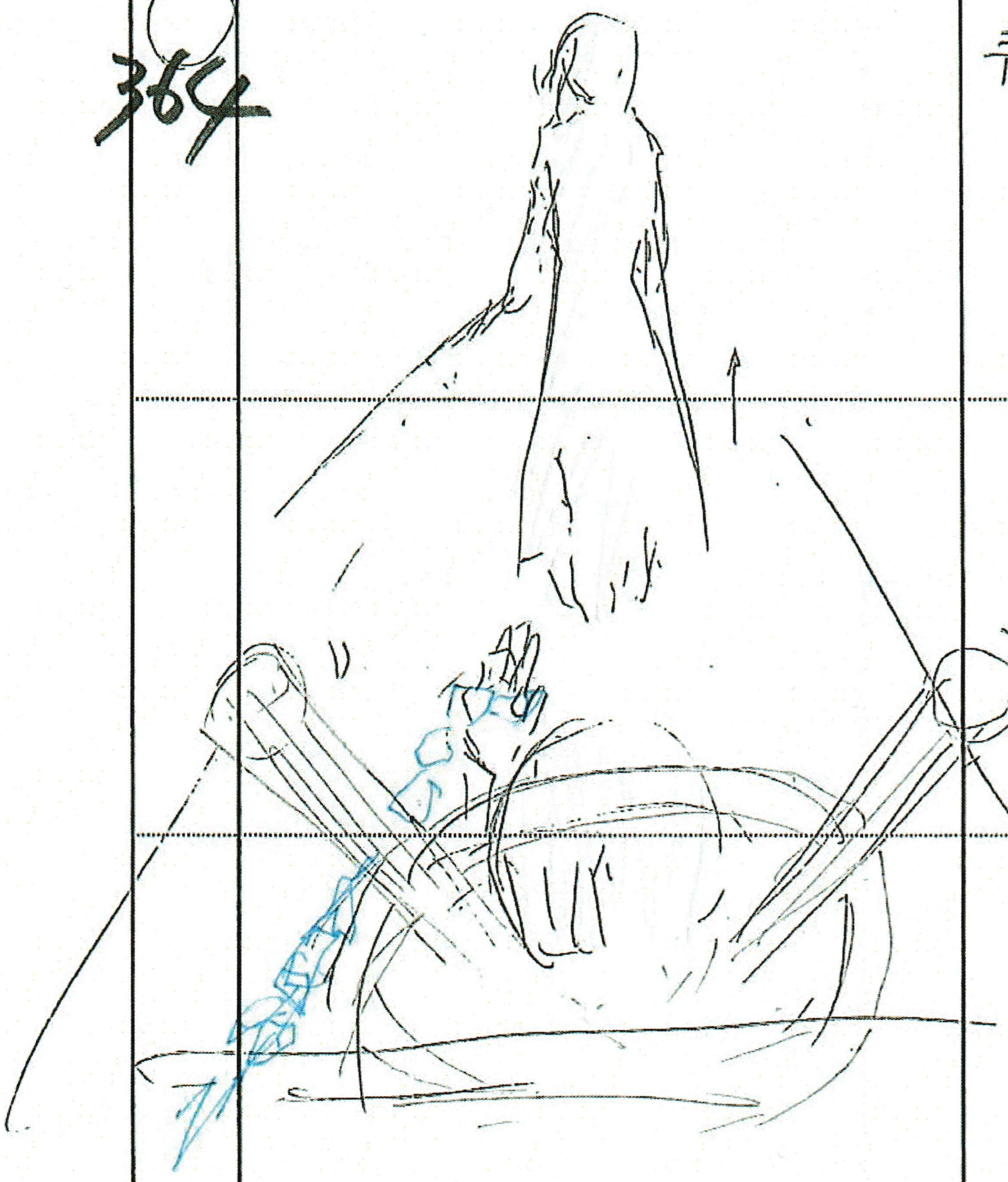
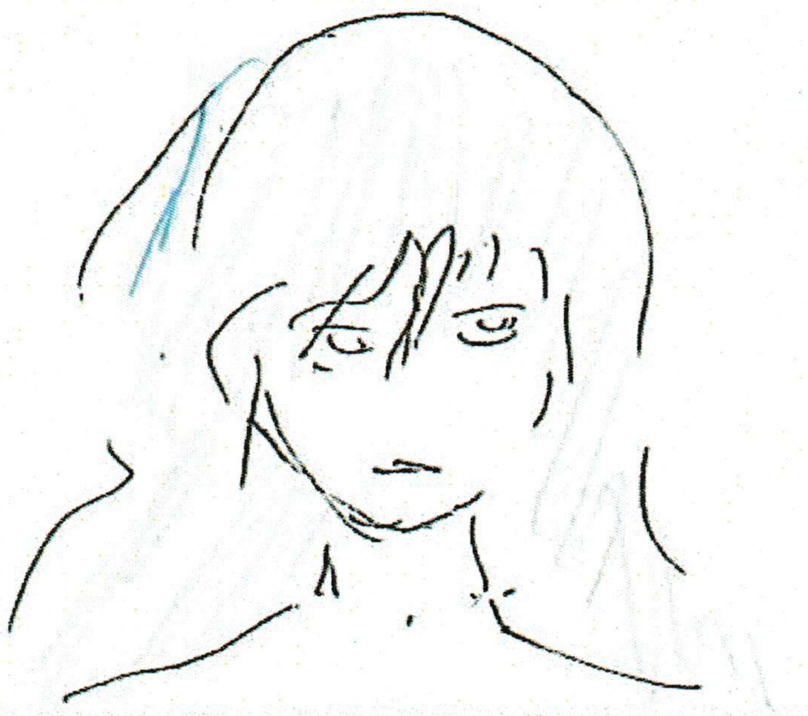
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
359		朝日が さしこむ 手前にのびる脚 反射がきれい 奥に対峙する。由美江 とりえこ		
360		イリューシン 脚ナイフで 左手の脚を はじきとばし 自由にする。 ひっぱられてるか それを念力で もどしている。		
361		ちょっと アーカードっぽい ポーズで かかってこい 人間！		

TOTAL [+]

433. かんでる。ハインケル。

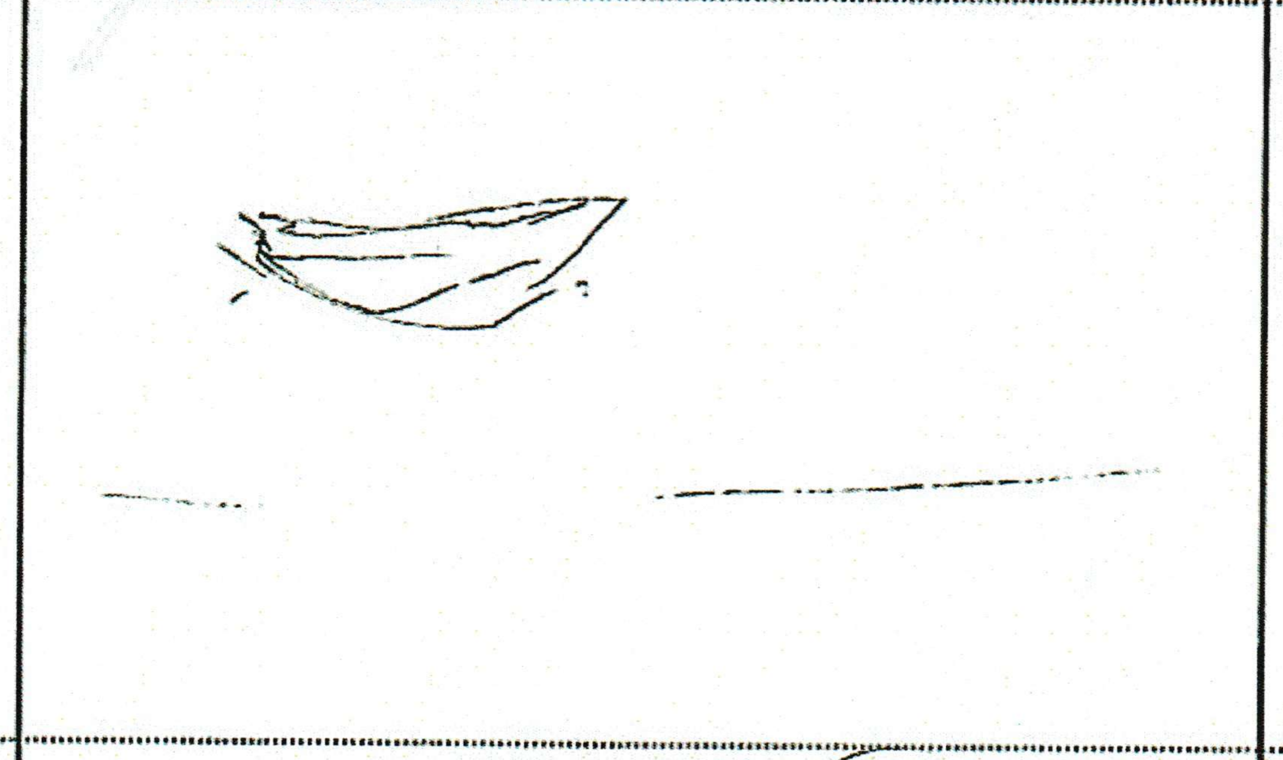
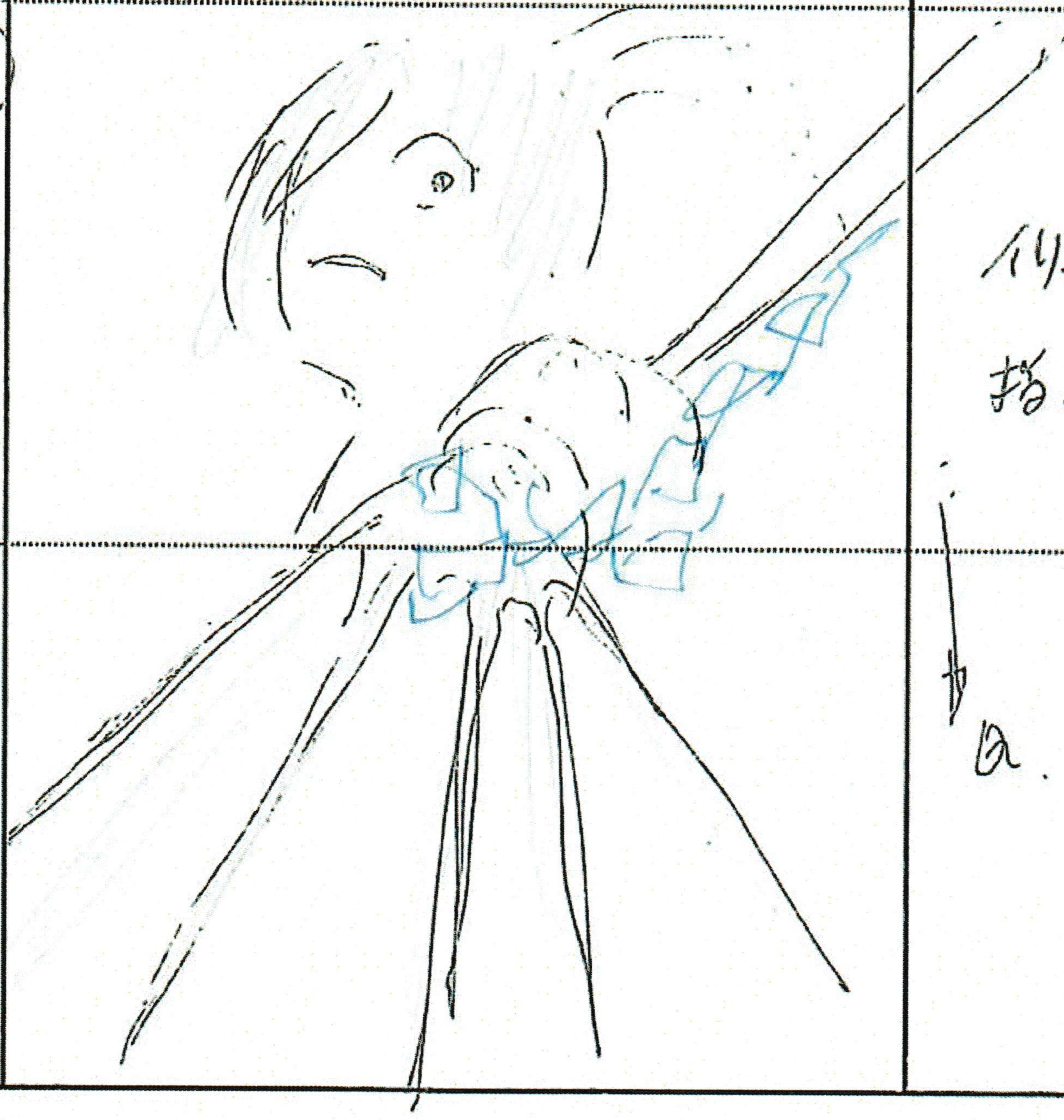
DRIFTERS /

Page / SCENE +

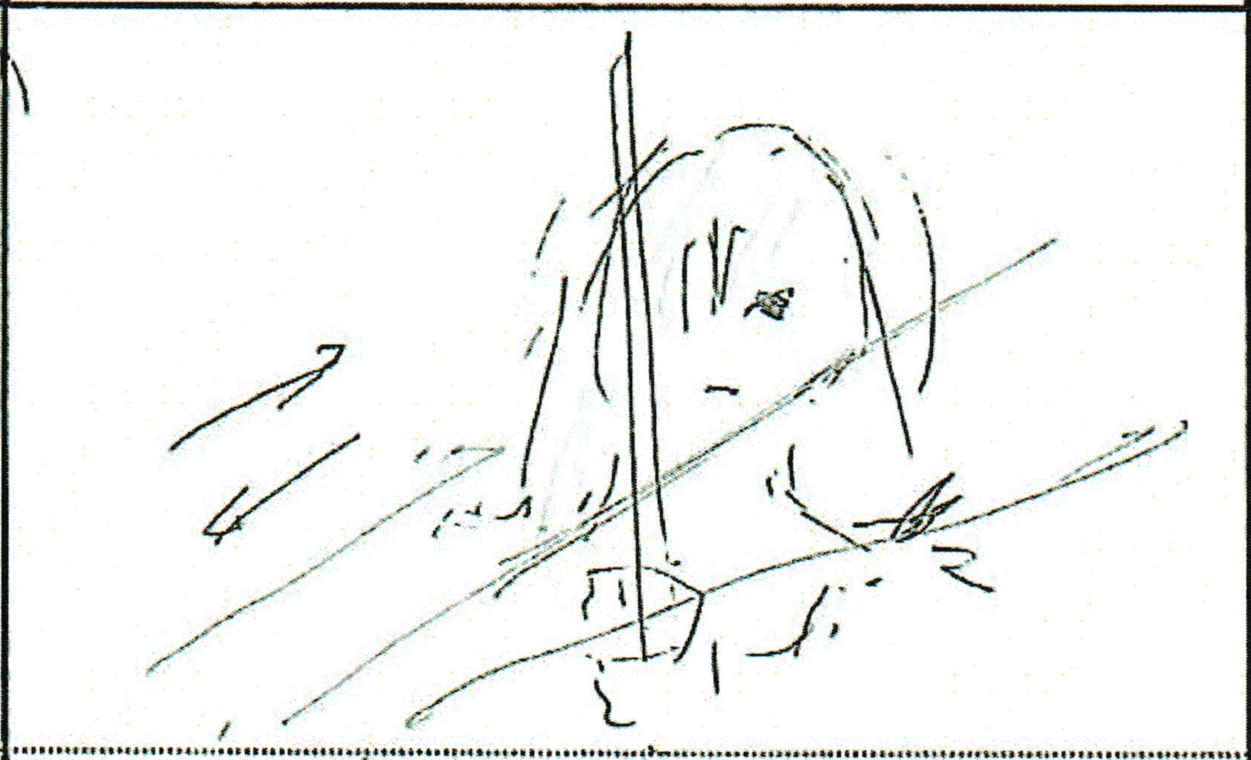
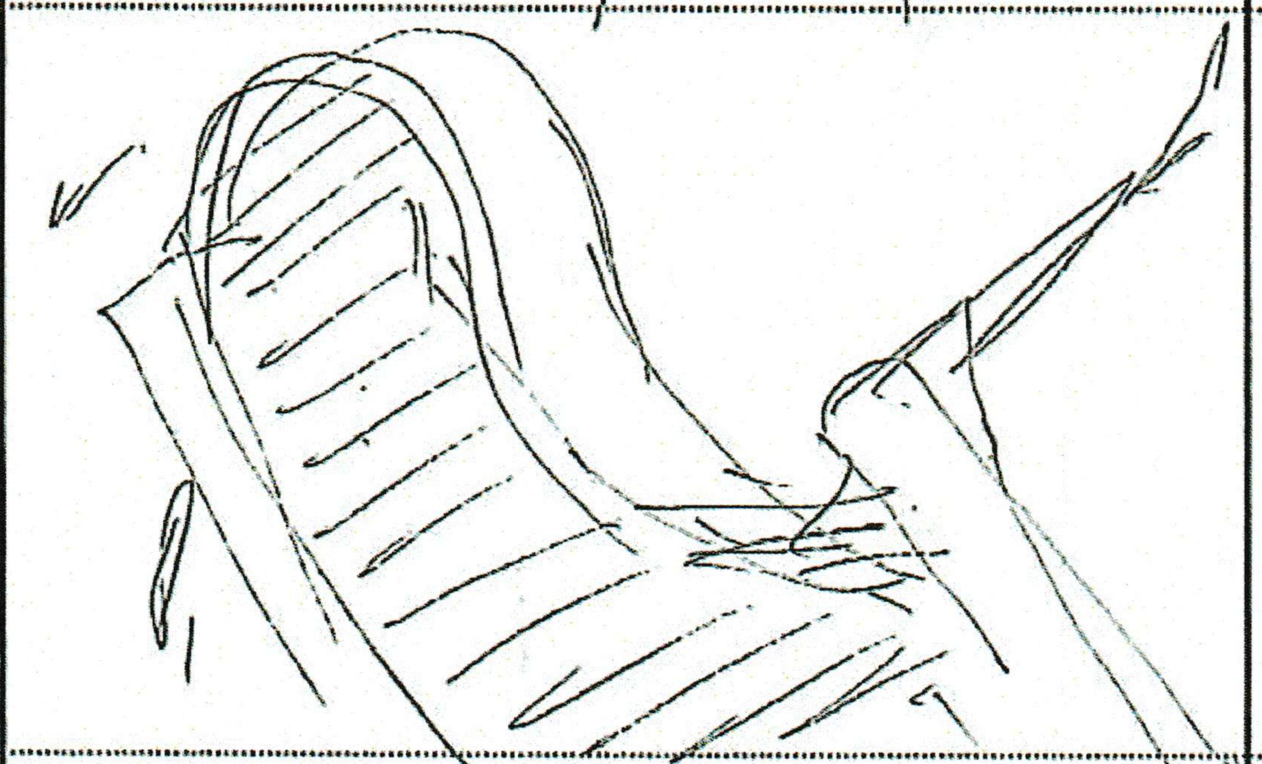
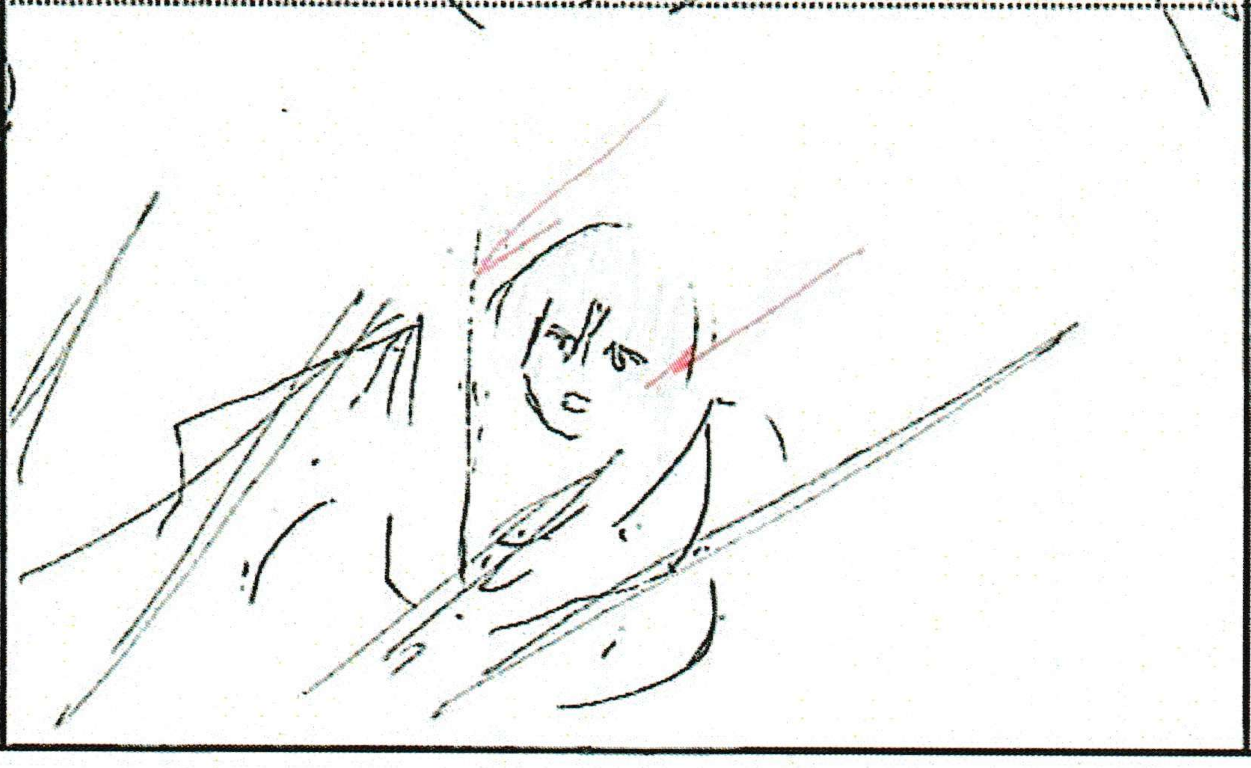
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
364		静かに立つ由美江 引っぱられてるけど アンデルセンの うごこうとしてか全く	① (イリューミン) バケモノを倒したいなら バケモノにでも頼るんか？ うごかない …バカな…	
365			㊥ 神罰を代行!!	
366			① クソ人間め。神だの信仰だの 聞きあきたってんだよ！ バカの一つ覚えみたいに 何様で態がき 重んじがって！	

TOTAL [+]

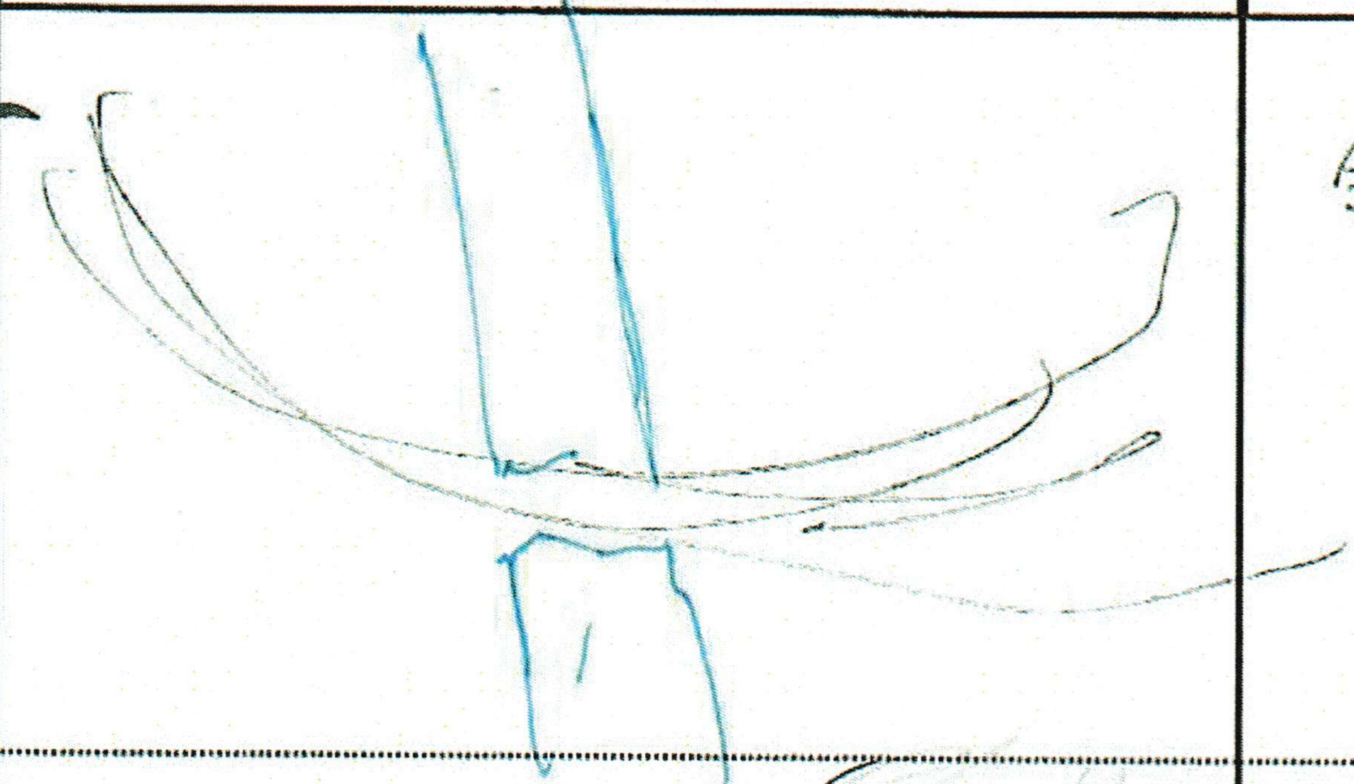
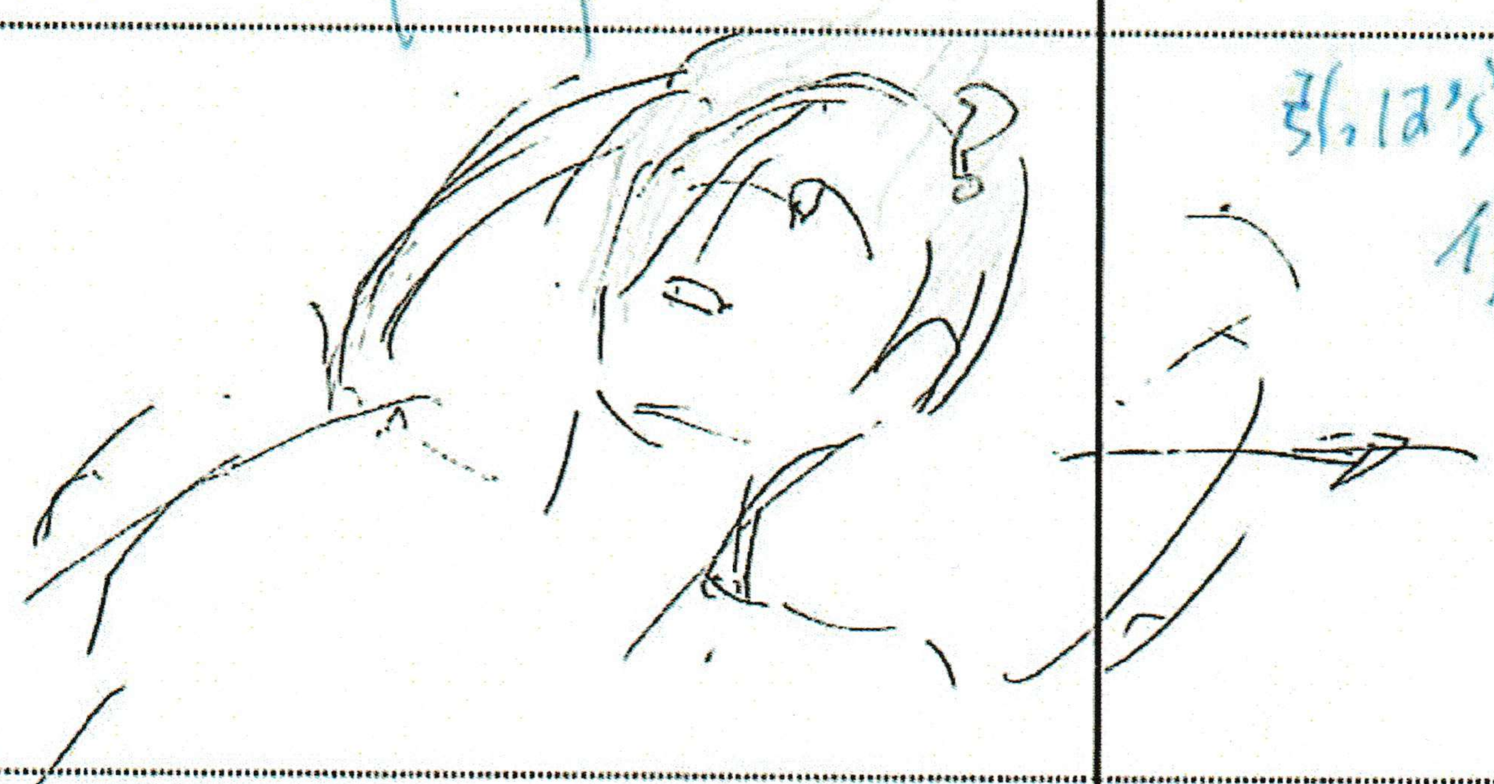
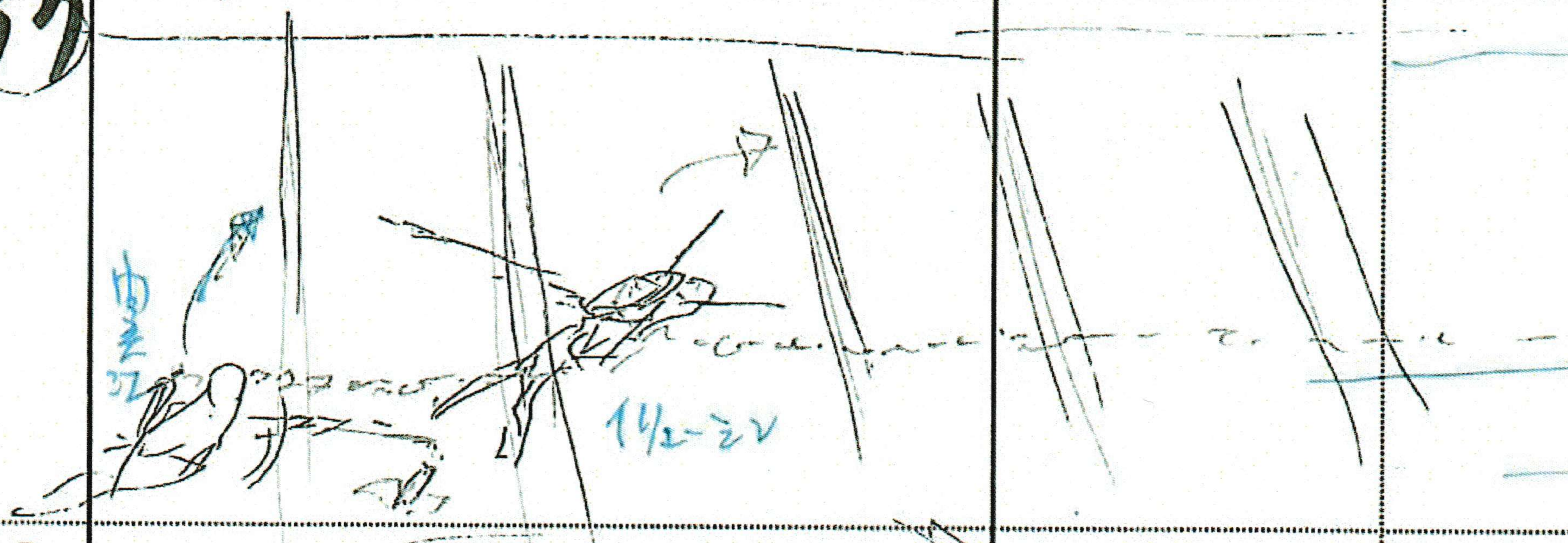
Page / SCENE DRIFTERS / +

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
367			(ア) お前ら 狂ってることに 逃げるな。	
368		膣の中が 虫笑子のに する？	(虫) 信じられるものを。 狂えるものを。 ないのか？！	
		↑	(虫笑子)→ 淋しいマンコだな てめえは！ このまま。 ぼっちで 死んでけ！	
369		イリューミンの 指がのびる。 ↓ a.		

TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
370		刃で少しかわすも 傷つく由美江. 爪もどる.		
371			㊐ (メルカケル!)	
372			㋐ おっと!	
373		ふみこむ アルアル.		
374		イリュージョン見せて め、伸びる爪が 由美江を おそう.		

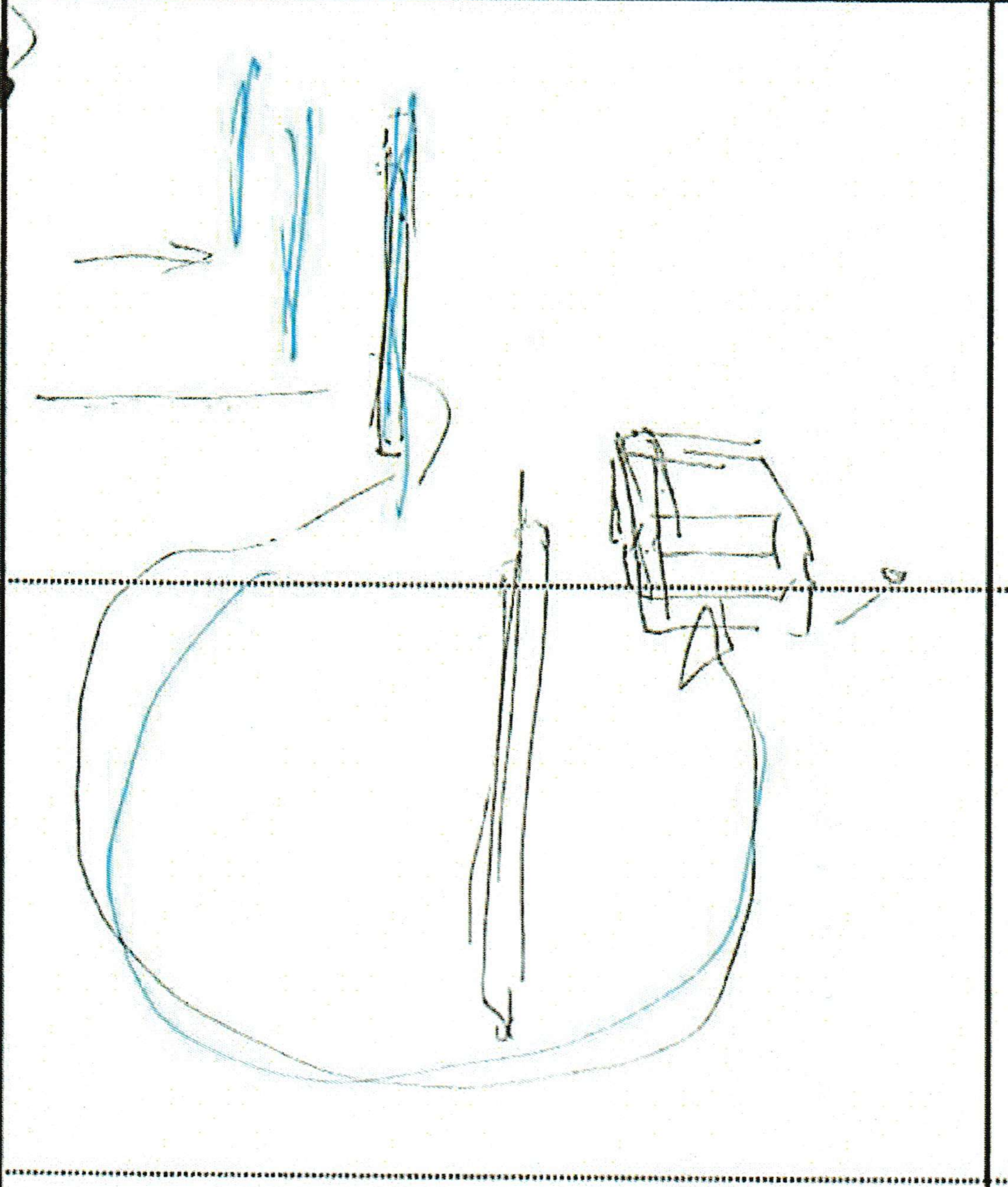
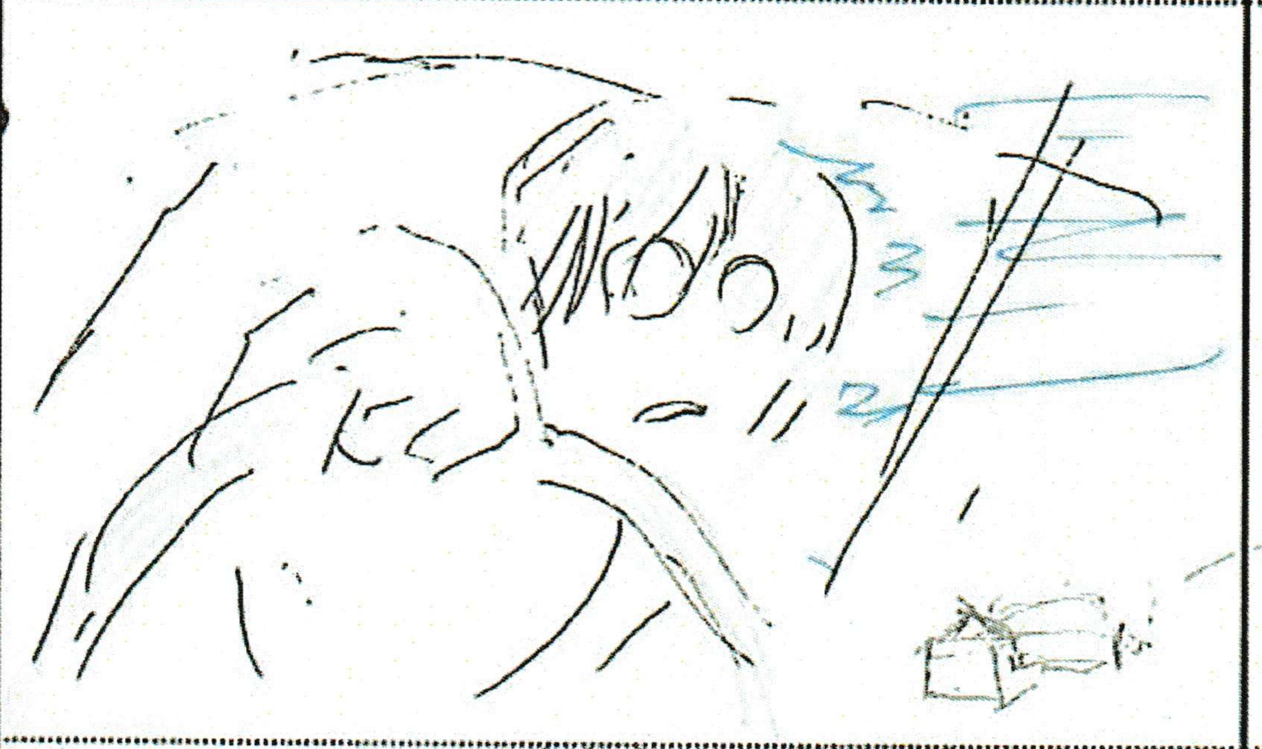
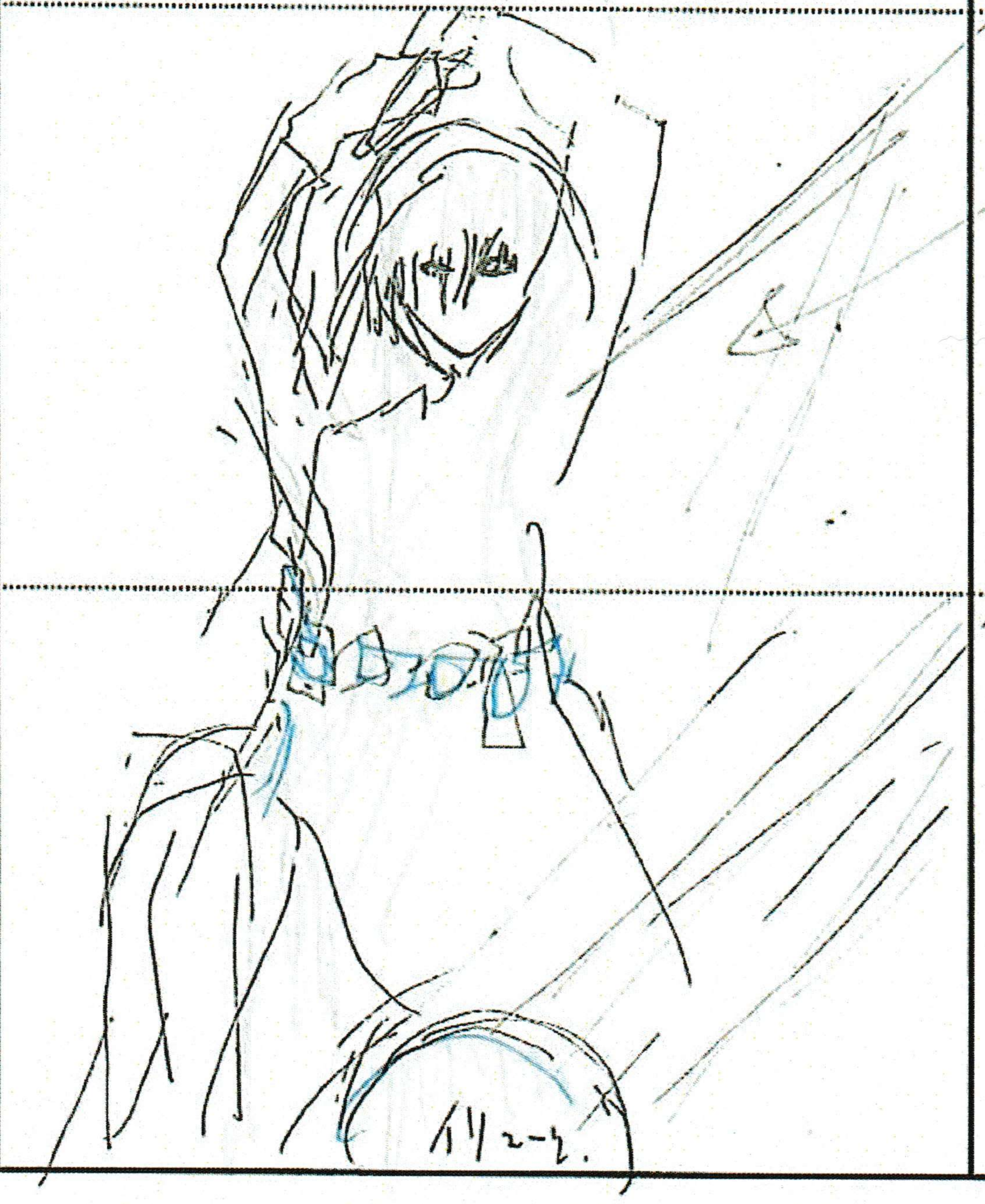
TOTAL [+]

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
375		金属の せん光! ホールを切る.		
376		引っぱられる イリューミン		
377				
378		パカパカ 朝光が高速で ひきづられる. イリューミンの顔に, てりかえす.		

TOTAL [+]

Page / SCENE

DRIFTERS /

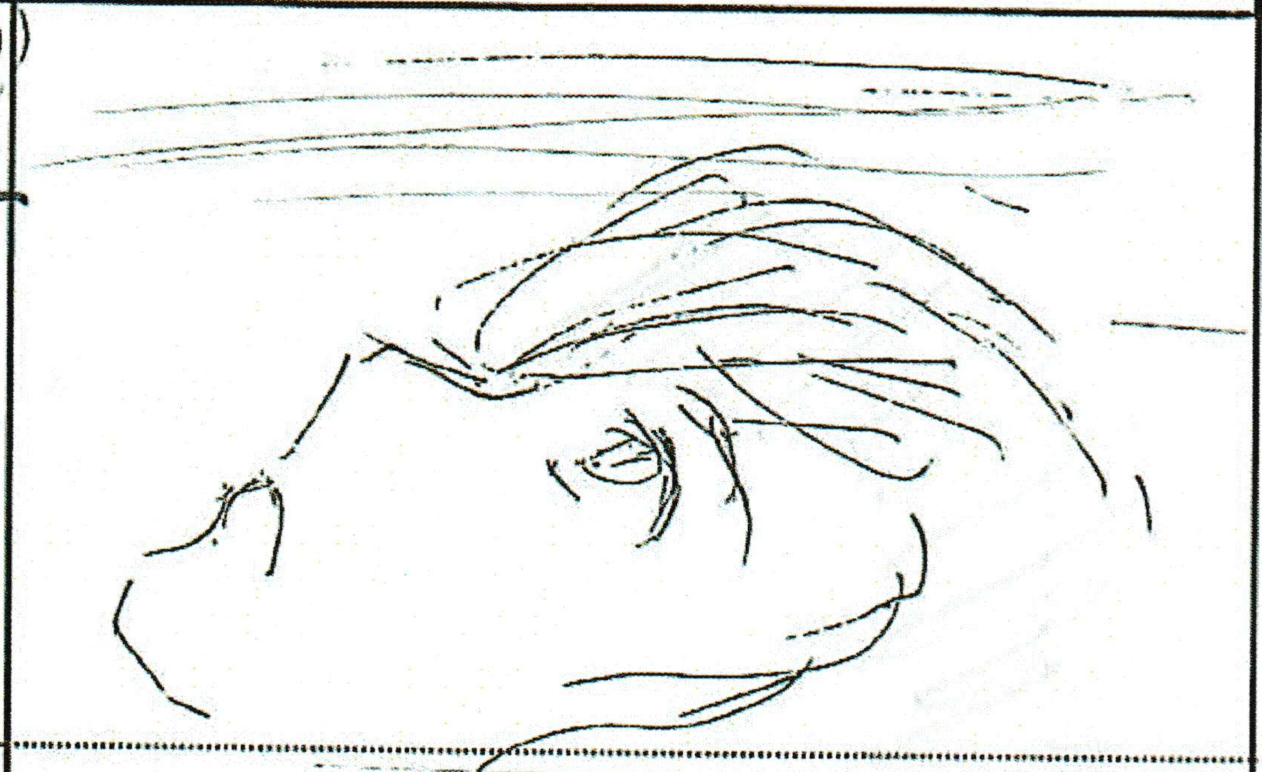
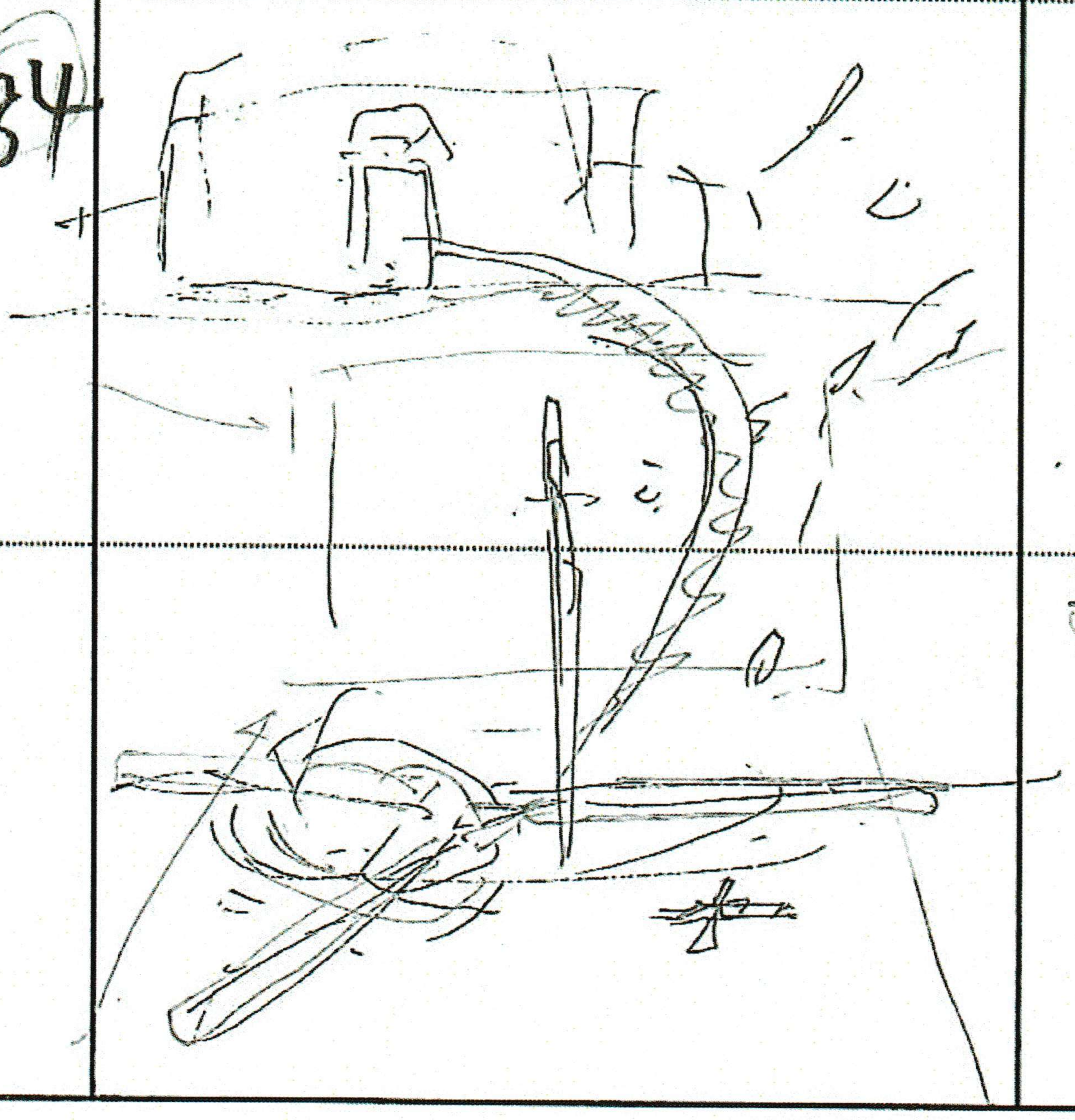
CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
379		ボールエフェクトで とか？ カメラロー.		
380		板すべり. SL.		
381		道都高 ライト送り. いつの間にか 島津の腹ごと.		

TOTAL [+]

Page / SCENE

DRIFTERS /

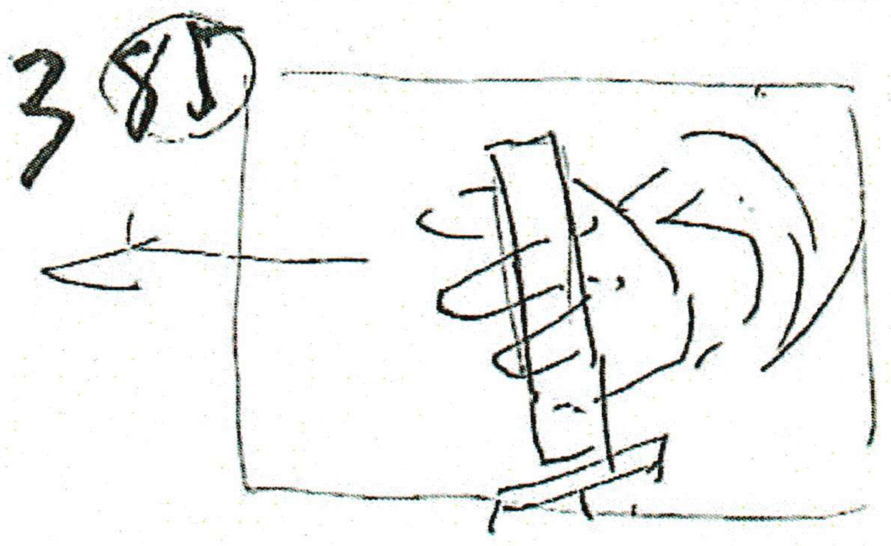
+

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME
382		変な人間		
		かんねんする?		
383	white.			
384				

TOTAL [+]

107.

385

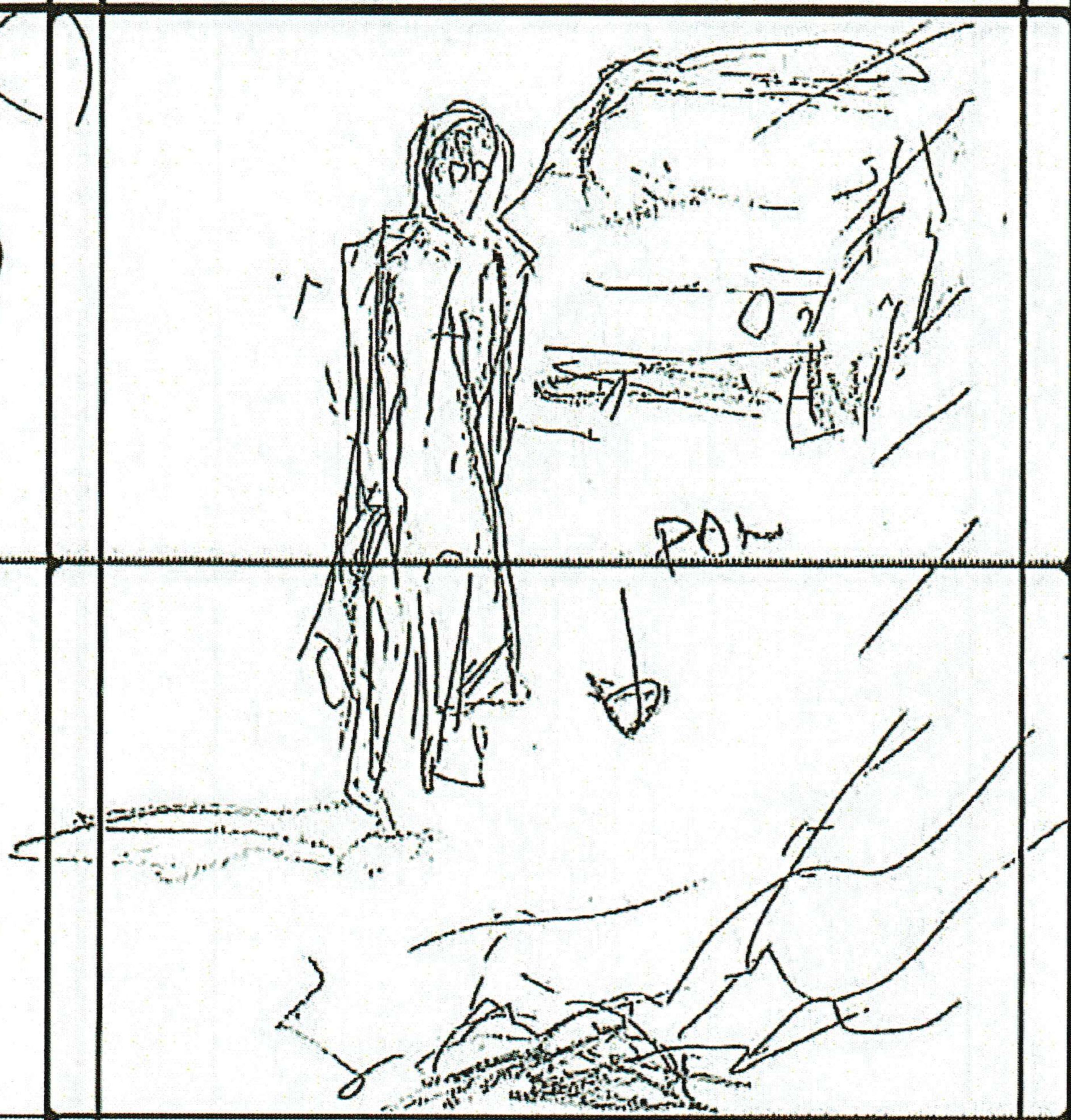
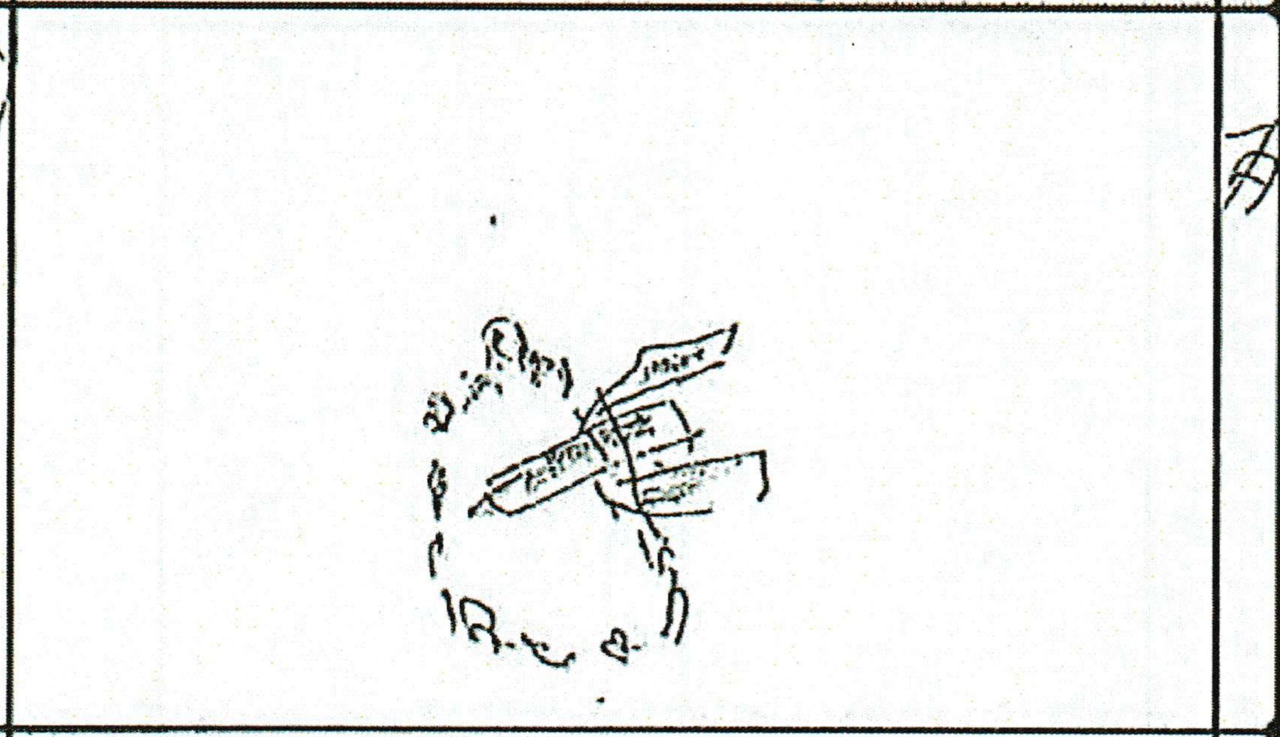


ささった日本刀を
豊久が抜きとりEND

~~#64~~ 167

No. Page 134 / SCENE

CROSSFIRE 3

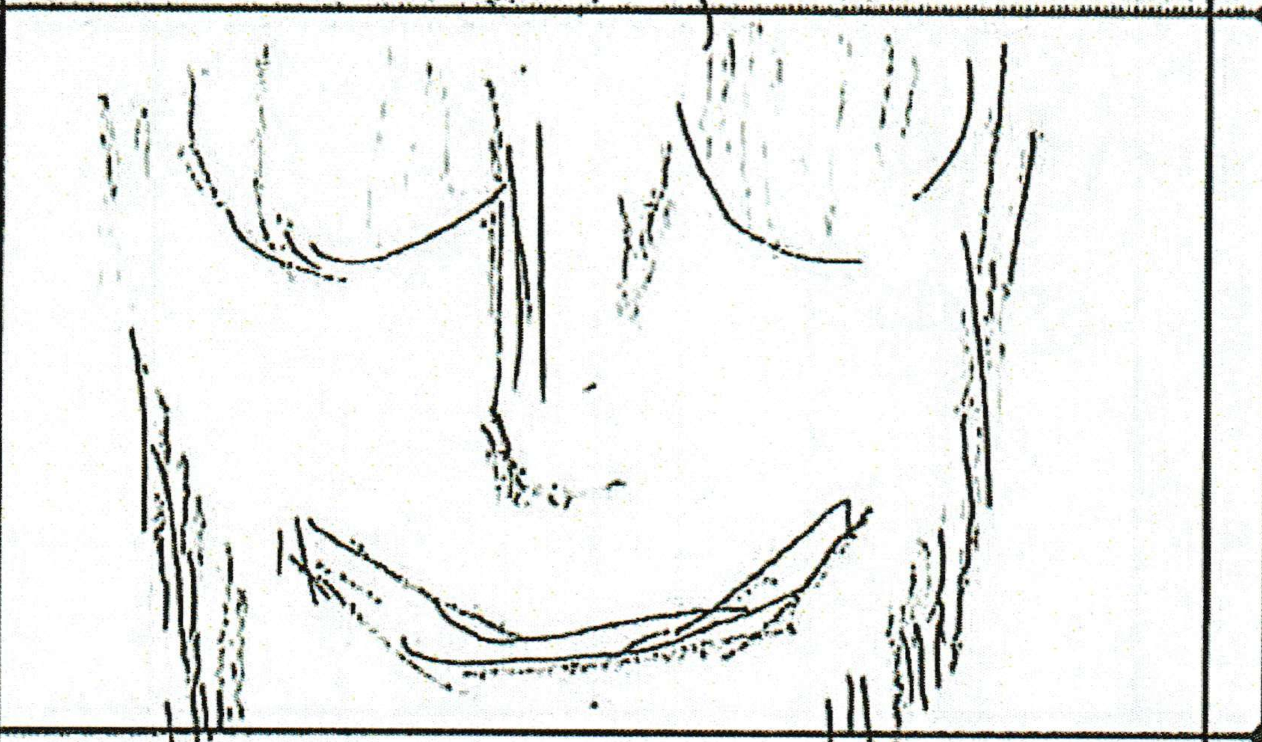
S	CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	TIME	秒数
~~452~~ 386			歩てくる ハイエクから	以下 シナリオ 合わせて 整理.		
			暴走てゆく、イリュージョン			
~~453~~ 387			剣振ってる ウザリオ			
~~454~~ 388			由美ではそれは			
~~455~~ 389			ハイエクへ とみる			

MEMO

~~165~~ 168

No. Page 35 / SCENE

CROSSFIRE 3

S	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOUGUE	TIME	秒数
456	390			Ⓟ「…ええ 良さそうな 因子が 増えました。 数は2人、		
457	391		朝日の ウェールズを 歩くアルセツ	いや…3人。」 「あなたの思惑どおり なのですか?」		
458	392			マクス 「ウェール…」		
		— FD —				

MEMO

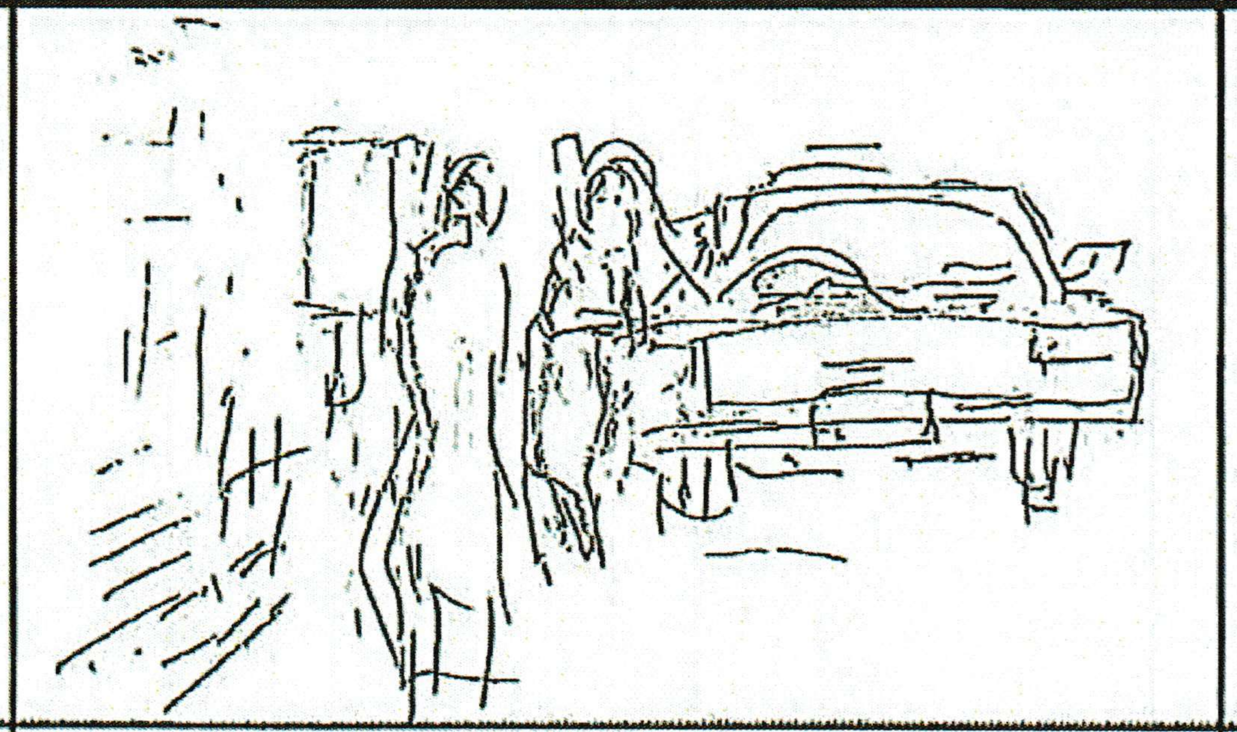
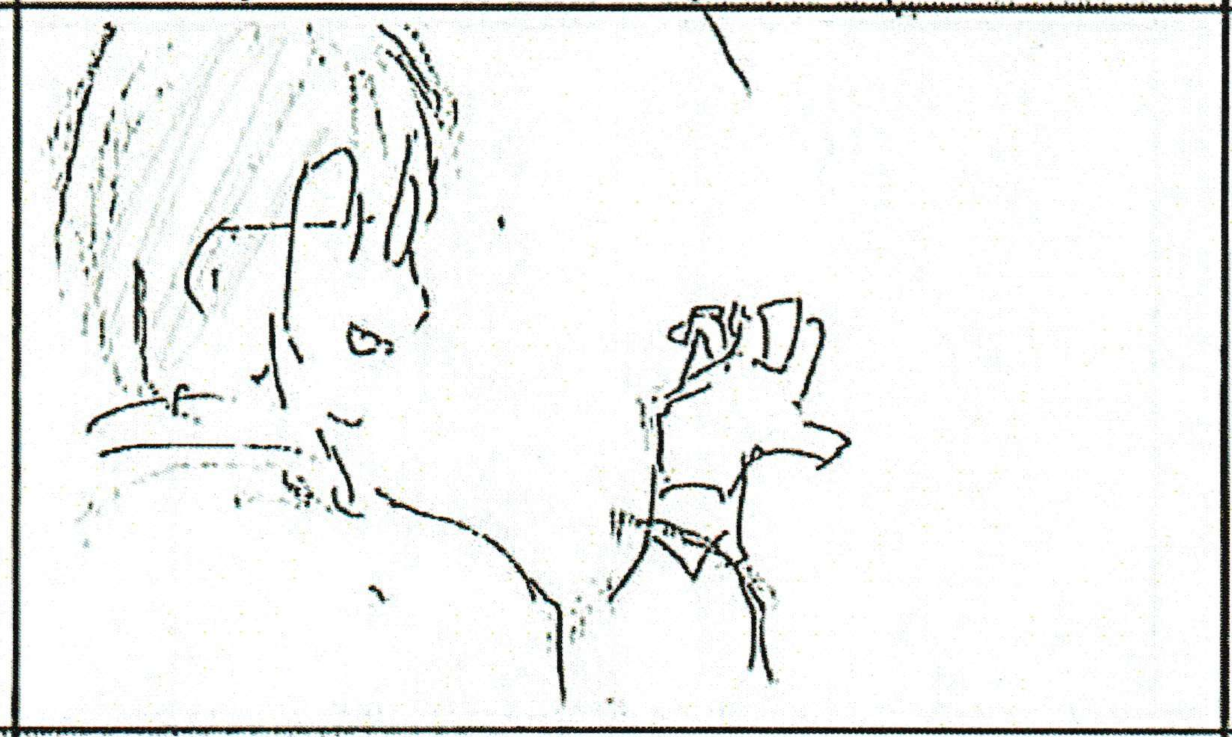
ビスタ用コンテA4サイズ

114

#66 169

No. Page 134 / SCENE

CROSSFIRE 3

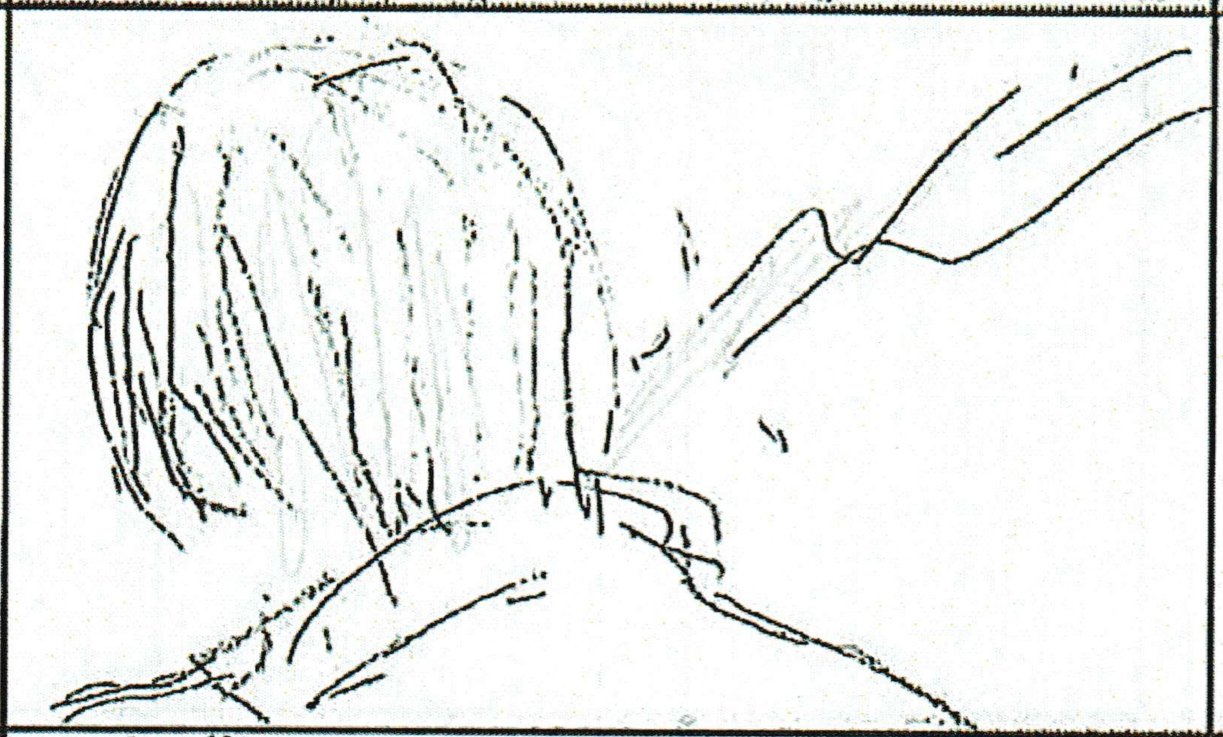
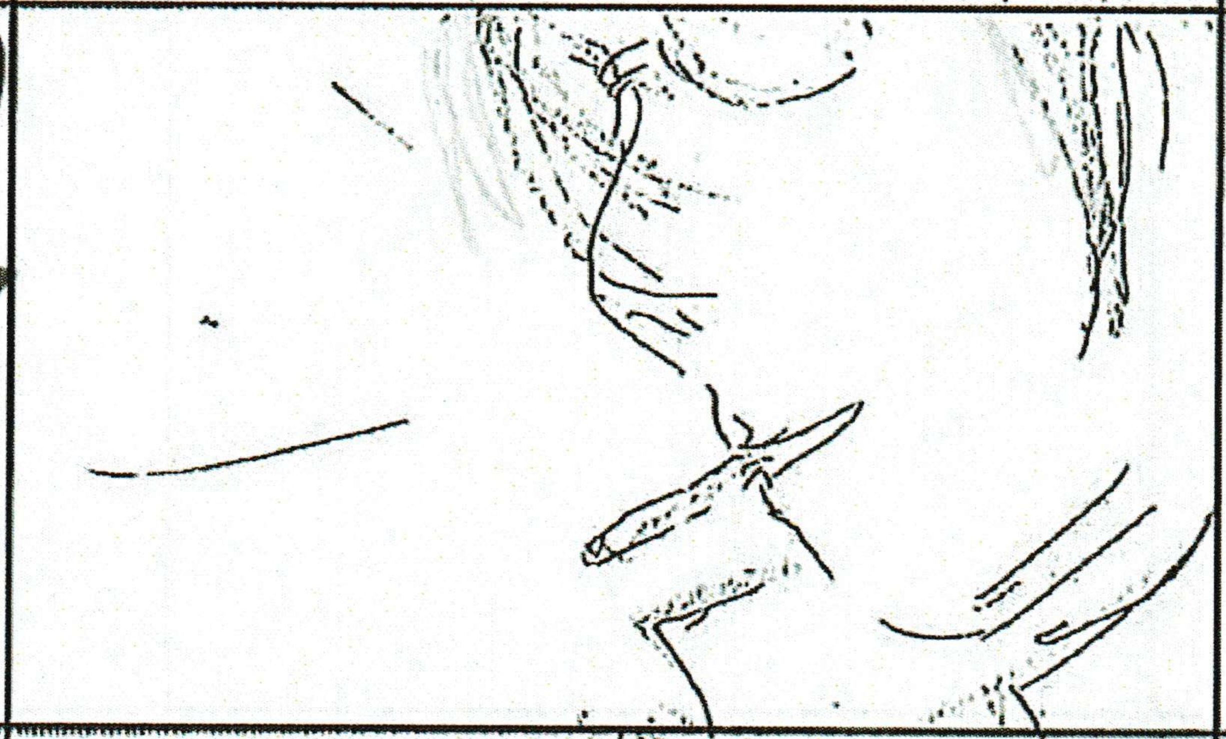
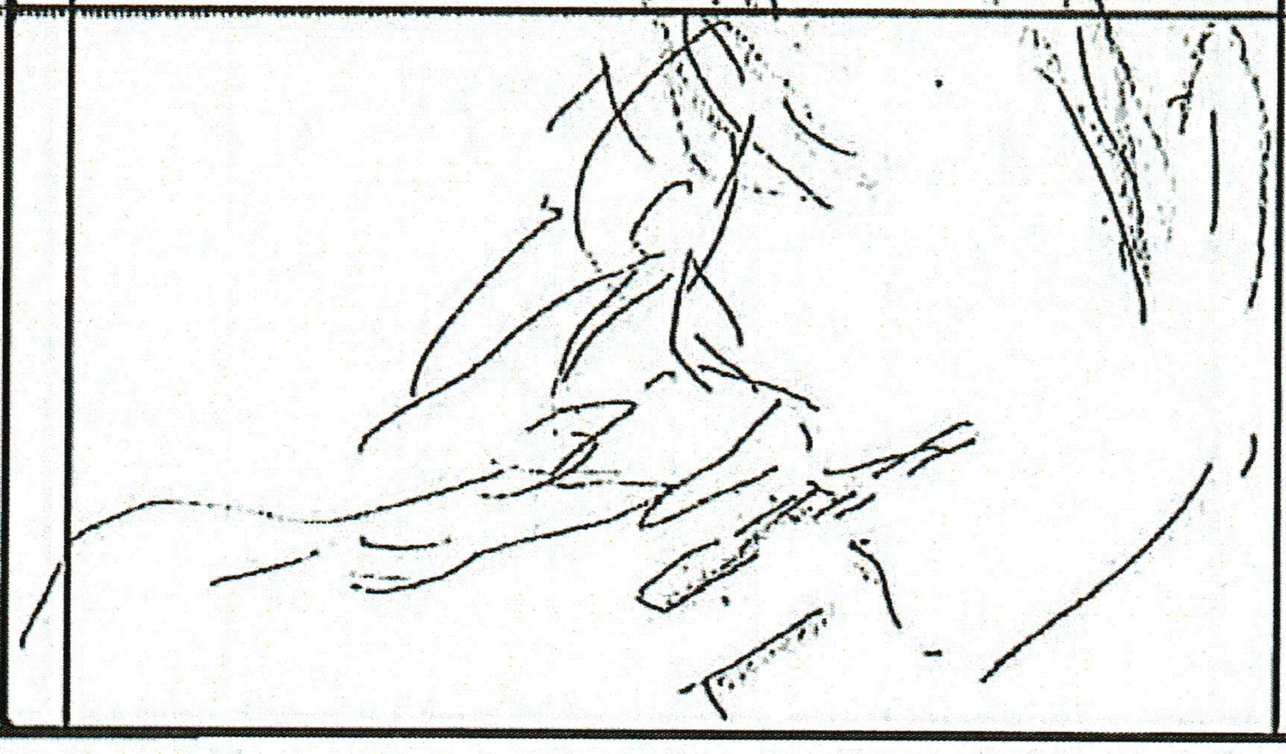
S	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME	秒数
~~459~~ 393	○					
~~460~~ 394	○			由紀江「どうなったの？」		
				(レ)「検問始まってるみたい、車は別組が回収するから、ここに置いとけって」		
				由：えー…… しまった…		
~~461~~ 395	○		それでも 悪くない	しょうがないよ。歩こう		

MEMO

~~167~~ 170

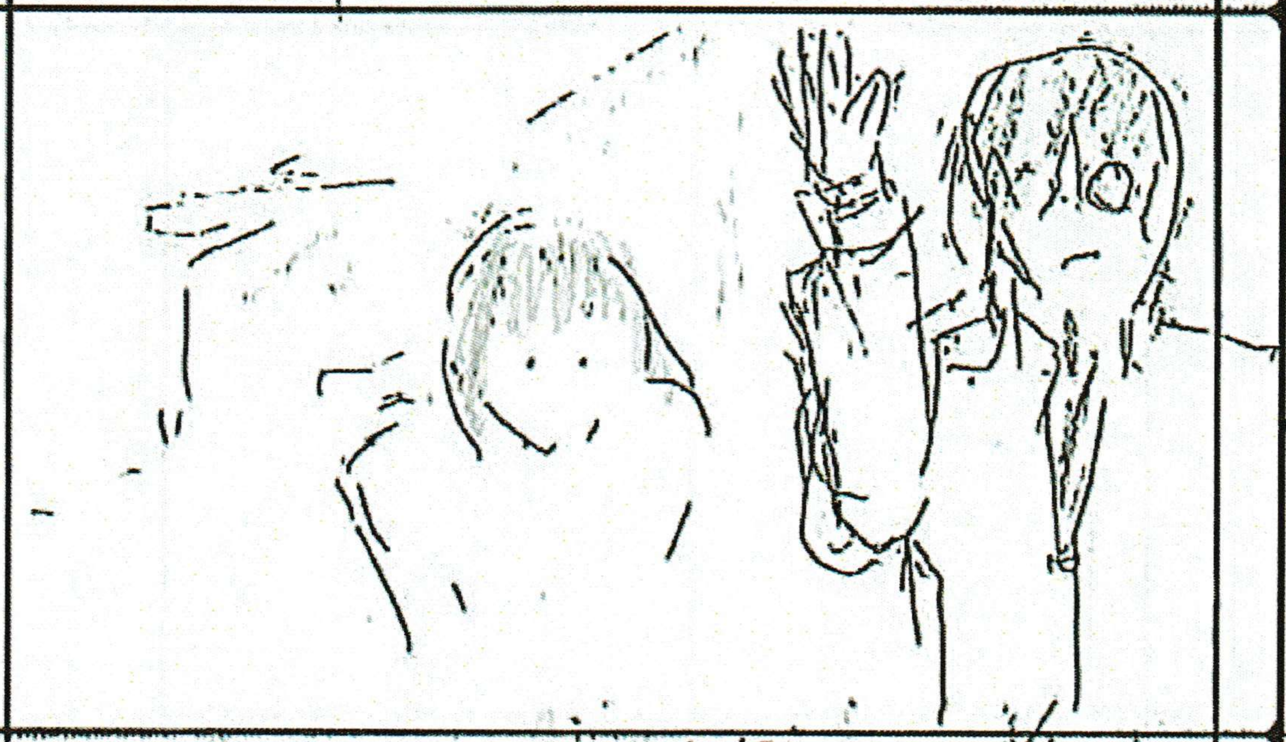
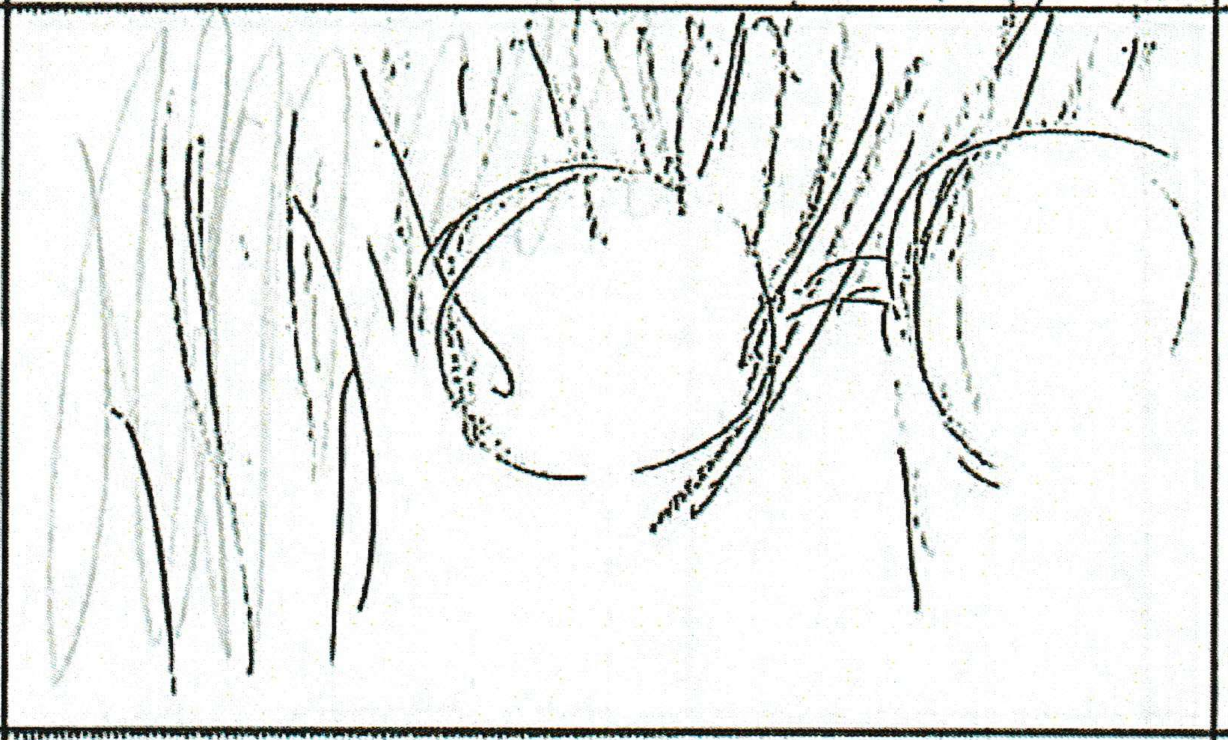
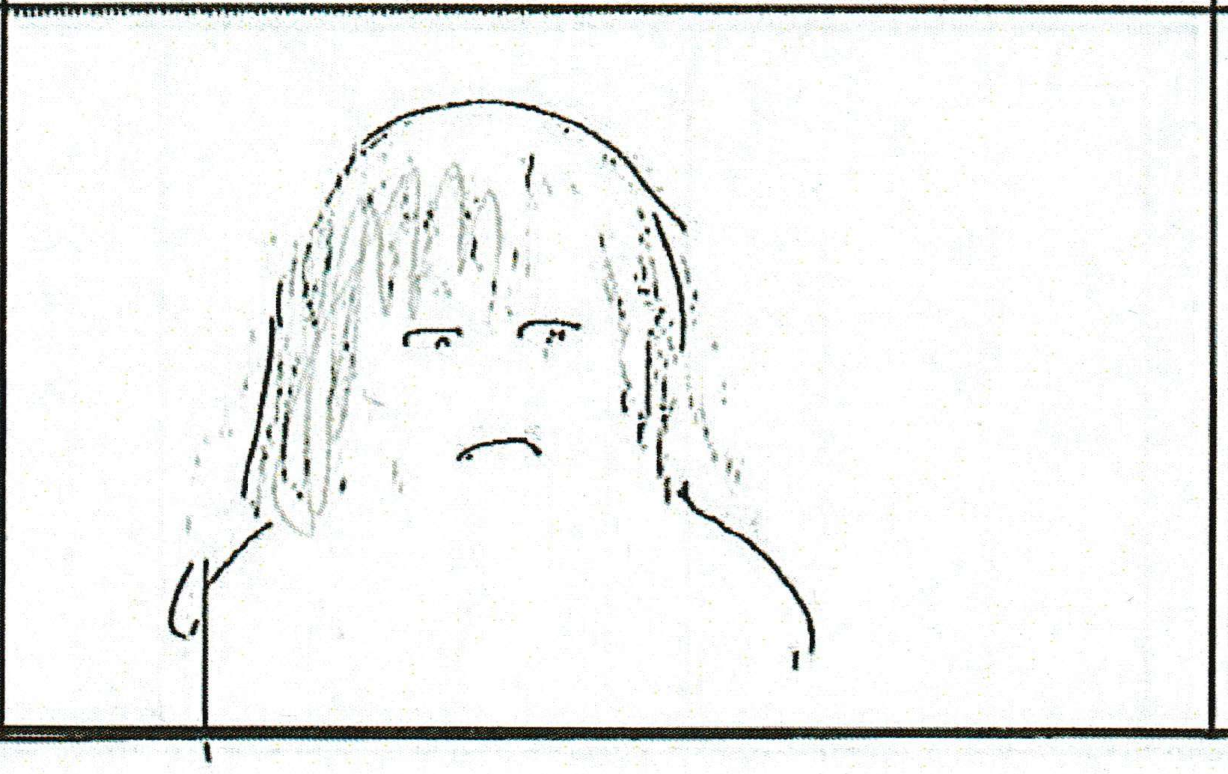
No. Page 137 / SCENE

CROSSFIRE 3

S	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME	秒数
~~42~~ 396	○		(SE)カチャ…			
			〔忘れ〕 煙	(T)「…そういえば、由美子は？」		
~~43~~ 397	○		由、寝てる。	「なぜか、刈り上げた男の膝枕で寝てる」		
~~44~~ 398	○		(T)	「アイツ… 何バン楽したくせに!」		
						

MEMO

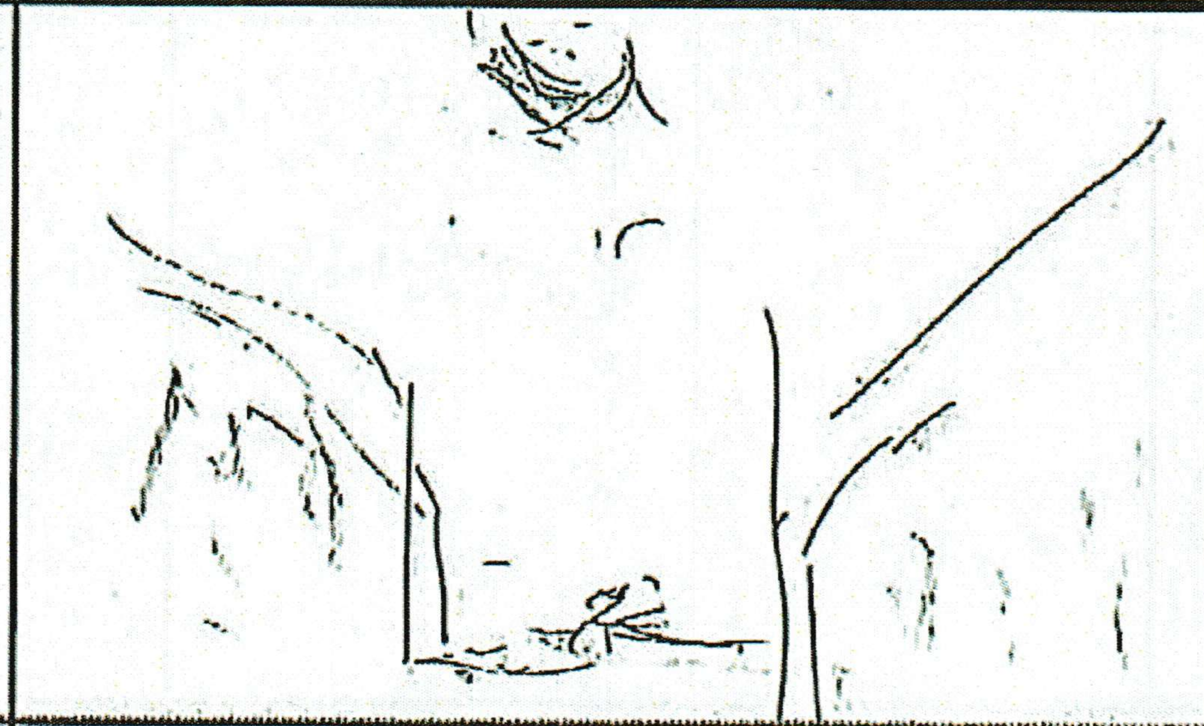
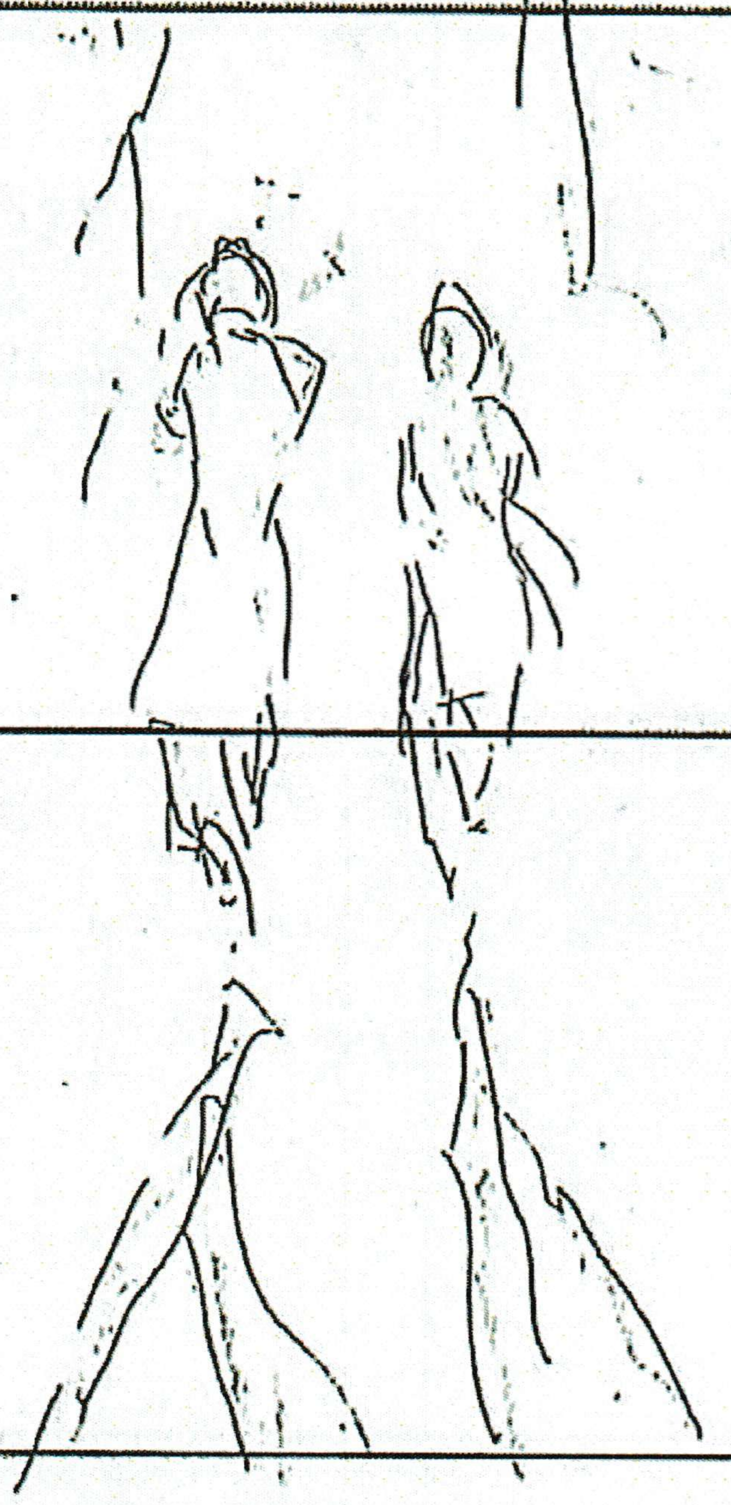
120

S	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME	秒数
465	399		(由)	前から言おうと思ってたんだけど		
466	400		(11) (由)	何なに？ その臭い…メッチャ服につくんだけど		
			(11)	あ、そう？まあいいじゃん。どうせ仕事になれたら。		
467	401			血と硝煙で臭っさくなるんだって。		
468	402		(由)	血と硝煙!? ドくてき！タバコ!? #なの！わっかんねーかなぁ!?」		

MEMO

~~169~~ 172

No. Page 139 / SCENE CROSSFIRE 3

S	CUT	ピクチュア PICTURE	内容 ACTION	セリフ DIALOGUE	TIME	秒数
(469) 403	9		少しおくれて ついてゆく 由美江、	(円) そう言われて、 今さら 止められ		
				ないよ. (由) この女、 松田優作か！		
		END				

MEMO

(125)